

कृष्णायन



विषय-सूची

प्रारम्भ	...	-	१-६
भूमिका	१-२०
१ अथर्ववेद काण्ड	१
२ मथुरा काण्ड	११३
३ द्वारका काण्ड	२३३
४ पूजा काण्ड	३६६
५ गीता काण्ड	४३७
६ अथर्व काण्ड	६१७
७ अथर्ववेद काण्ड	७२१

दिव्य जन्म कर्महु मम होई ,
 जानत तब रूप जो कोई ,
 नजि तनु'बहुरि जन्म नहि पावत ,
 त्वहि मोरिहि गति मम दिग आवत ।

१)

गीता, अ० ४ श्लो० ३

भाष्य

[लेखक—देशरत्न श्री डा० राजेन्द्रप्रसाद, एम० ए०, एम० एल०, डी लिट०]

आर्य साहित्य में, चाहे वह संस्कृत साहित्य हो अथवा प्रान्तीय भाषाओं का, जितनी चर्चा भगवान् रामचन्द्र और भगवान् कृष्णचन्द्र की मिलती है उतनी और किसी की नहीं—और न अन्य किसी विषय की। धार्मिक दृष्टि से भी अनेक अवतार माने गये हैं, पर किसी दूसरे अवतार को न तो वह महत्व मिला और न साहित्य में वह स्थान। भगवान् रामचन्द्र को पुरुषोत्तम के नाम से व्यक्त किया गया है, क्योंकि जन-सर्वप्रण के लिए उनका जीवन गृहस्थ जीवन का आदर्श रूप है। पिता का पुत्र के प्रति, पुन का माता और पिता के प्रति, भाई का भाई के प्रति, पति का पत्नी के प्रति आदर्श प्रेम, सत्य-निष्ठा, शौर्य, सौहार्द इत्यादि सभी गुण रामचन्द्र में मिलते हैं, और मनुष्य उस जीवन के ढाँचे में अपने जीवन को ढाल सकता है। भारतवर्ष की अस्मर्य्य पीढ़ियों ने उसी ढाँचे में अपने जीवन को ढालने का प्रयत्न भी किया है। श्रीकृष्णचन्द्र को पूर्णवतार कहा गया है जिनमें सभी कलाओं का पूर्णरूपेण विराट हुआ है। यदि बचपन में ही उन्होंने गोपियों के प्रति अलौकिक, असाधारण प्रेम का परिचय दिया है तो उसी अवस्था में दूसरी ओर कस के भेजे हुए अनेकानेक असुरों का-वध करके अलौकिक शक्ति और शौर्य का भी दृष्टान्त उपस्थित किया है। यदि गीता का ज्ञान रण-स्थल में उन्होंने अर्जुन को दिया है तो समय-समय पर अपनी चातुरी और सासारिक बुद्धिमत्ता से पाण्डवों को अर्थ-संकट और धर्म-संकट से भी उन्नाया है। यदि वह अनेक रानियों और पटरानिया के पति हुए हैं तो साथ ही स्थिरप्रज्ञ योगी भी रहे हैं। श्रीकृष्ण शास्त्र शस्त्रविद् हैं, कला-बोधिद हैं, राजनीति निशारद हैं, योगी हैं, दार्शनिक हैं—सभी एक साथ हैं और सभी महान् हैं।

संस्कृत और हिन्दी साहित्य में श्रीरामचन्द्र का पूर्ण चरित एकत्र मिलता है। आदि कवि वात्सोकि ने उस चरित का चित्रण रामायण महाकाव्य में आदि में ही कर दिया, और तत्पश्चात् अनेकानेक कवियों ने पूर्ण अथवा आंशिक रूप से उनका अनुसरण करते पूर्ण जीवन की कथा कह डाली। हिन्दी साहित्य में भी तुलसीदास ने यही किया और आज 'रामचरित मानस' घर-घर की संपत्ति, जीवन का मार्ग-दर्शन, शोक और वियोग में शांति-दायक और सर्वा परिभक्ति-रस-चारिद्वय बन रहा है। श्रीकृष्णचन्द्र की जीवन-कथा इस प्रकार एकत्र कहा नहीं मिलती। वह आंशिक रूप में संस्कृत साहित्य में बिलखी पड़ी है। महाभारत और श्रीमद्भागवत दो मुख्य ग्रंथ हैं जिनमें कृष्ण-चरित का अधिक से अधिक मसाला मिलता है। पर इन दोनों में भी उसने हर पहलू पर न तो समान प्रकाश ही डाला गया है और न दोनों पर उद्देश्य अथवा दृष्टि से लिखे ही गये हैं। जब संस्कृत साहित्य में ही इस पूर्णवितार की पूर्ण कथा एकत्र नहीं मिलती तो हिन्दी साहित्य में उसका अभाव आश्चर्य-जनक नहीं है। प्रस्तुत ग्रंथ में श्री बाबू प्रसाद मिश्रजी ने हिन्दी साहित्य की इस कमी को दूर करने का अत्यन्त विशद और सफल प्रयत्न किया है। कृष्णायन में जन्म से स्वर्गारोहण तक की सभी घटनाओं को क्रम-बद्ध करके दर्शाया गया है। यह स्तुत्य प्रयत्न प्रबन्धनायक द्वारा ही सफल हो सकता था, और मिश्रजी ने शील, सौन्दर्य और शक्ति तत्त्वा ने चित्रण में असाधारण प्रतिभा प्रदर्शित की है। यदि बच्चे के प्रति माता और मातृ-सदृश गोपियों के मृदुल प्रेम व स्निग्ध स्पर्श का हम एक स्थान पर अनुभव कर सकते हैं तो दूसरे स्थान पर विषट्, विद-राल युद्ध का भयानक प्रदर्शन भी देखने को मिलता है। यदि वसन्त का सुन्दर, सुन्दर और मनोरंजक वर्णन हमें मिलता है तो अत्यन्त भयानक जंगल से होकर भी हमें गुजरना पड़ता है। गीता के ज्ञान व साध-साध चार्वाक की चटपटी विनाशगर्भी और उस भ्रम से आधुनिक प्रचलित मौलिकवाद का भी दिग्दर्शन हो जाता है। पर सर्वोपरि कृष्णायन कृष्ण-चरित को आन के जीवन और आन की समस्याओं को सामने रखकर चित्रित करता है। उसमें हम पीड़ित प्रजा-द्वारा पित्र का चित्र मिलता है। युद्ध से बचने के असफल प्रयत्न और बाध होकर घमें संधायन के लिए उसमें प्रवृत्त होने की मनसूरी और उसके आन में जीवन की समस्याओं का हल करने में युद्ध की असफलता और उस भयानक का प्रमाण मिलता है। भगवद्भक्तों को श्रीकृष्णचन्द्र की अनेक भक्तियों मिलनी हैं और देशभक्तों को अखण्ड भारत का दर्शन मिलता है। हमारी गम्पना और सम्पत्ति में आम्ना रमनाना को प्रोत्साहन मिलता है और कविता

प्रेमियों को रसास्वादन । यह ग्रंथ युग-प्रवर्त्तक होने और 'रामचरित मानस' की भाँति घर-घर में प्रवेश करने की शक्ति रखता है ।

भाषा श्रवणी है और इसलिए 'मानस' की भाँति मीठी । संस्कृत का प्रयोग 'मानस' से अधिक मात्रा में है और यदि प्रचार में कमी होगी तो इसी कारण से । पर यदि विषय और काव्य-कला की अनिवार्य आवश्यकताओं पर विचार किया जाय तो शायद मानना पड़ेगा कि यह अनिवार्य था । सारे ग्रंथ में चौपाई, दोहा और सोरठा का ही प्रयोग किया गया है । तुलसीदास ने जहाँ-तहाँ अन्य छन्दों का भी प्रयोग किया है, और कहीं-कहीं दो दोहों के बीच में चौपाइयों की संख्या आठ से अधिक कर दी है । प्रस्तुत ग्रंथ में 'मानस' की भाँति सात काण्ड हैं, पर दोहों के बीच में आठ चौपाइयों से अधिक का शायद कहीं भी समावेश नहीं किया गया है । 'मानस' की भाँति ही यह ग्रंथ भी गाया जा सकता है, और मुझे आशा है कि गाँवों के चौपालों में शिक्षित और निरक्षर एक साथ मिलकर 'मानस' की तरह इसे भी गायेंगे । मिश्रजी की यह कृति अमर हो यही मेरी ईश्वर से प्रार्थना है ।

जीरादेई, (सारन, बिहार प्रान्त)

विजयादशमी, २००२ वि०

भूमिका

लेखक—श्री डॉक्टर धीरेन्द्र वर्मा, एम० ए०, डी०लिट० (पेरिस)

अध्यक्ष, हिन्दी-विभाग, प्रयाग विश्व-विद्यालय, (प्रयाग)

तथा

श्री डॉक्टर बाचुराम सक्सेना एम० ए०, डी०लिट० (प्रयाग)

रीडर, संस्कृत-विभाग, प्रयाग विश्व-विद्यालय, (प्रयाग)

(१)

प्रस्तुत बृहद् ग्रंथ कृष्णायन में श्रीकृष्ण भगवान् के संपूर्ण चरित्र का विवरण है। भारतीय भण्डा के अनुसार कृष्ण द्वापर युग में हुए। इनके ही समान पराक्रमी श्रीरामचन्द्रजी त्रेता युग में हुए थे। पर श्रीरामचन्द्रजी के अस्तित्व के बारे में कुछ मान्य मनीषियों को संदेह है और उनकी दृष्टि में रामायण आदि ग्रन्थों में वर्णित उनका चरित्र कवि-कल्पना मात्र की उपज है। श्रीकृष्णजी के विषय में ऐसी कोई बात किसी विद्वान् ने उठायी नहीं और अब भविष्य में भी उठने की आशंका नहीं। हर देश और हर युग में महापुरुषों का जन्म होता है। ये अपने अदम्य उत्साह और आदर्श चरित्र के द्वारा अत्याचार-पीड़ित प्रजा का उद्धार करके चले जाते हैं और कृतज्ञ प्रजाजन इनकी स्मृति को युग-युगान्तर तक अंतस्तल में रखकर स्वयं कृतकृत्य होते हैं तथा कविवृन्द उसे शब्दों में अंकित कर आगे की पीढ़ियों को आदर्श मार्ग का दर्शन कराया करते हैं। यह भगवती मरस्वती की कृपा से ही संभव होता है। आचार्य दण्डी ने कहा है—

इदमन्धं तमः कृष्णं जायेत भुवनत्रयम् ।

यदि शब्दाद्वयं ज्योतिरासंसारश्च दीप्यते ॥

आदिराज्यशोविष्यनादर्शं प्राप्य पाद्मयम् ।

सेयामसद्विधानेऽपि न स्वयं परश्च नश्यति ॥

—काव्यादर्श प्र० ४-५

इस प्रकार ये वीर महापुरुष चिरमाल तक जीवित रहते हैं। इनका भौतिक शरीर नष्ट हो जाता है पर यशःशरीर भक्त जनता के हृदय में सर्वदा विद्यमान रहता है। अपने देश में आदि काल से ही वीरों के चरित्र का चित्रण होता आया है। कालातिपात से ये ही देव या अवतार की पदवी प्राप्त कर लेते हैं। वैदिक ऋषि-कवियों के स्तोत्रों में देवता की प्रशंसा भरी पड़ी है। इन्द्र ने वृत्र का वध करके जन का त्रास और भय दूर किया। फल-स्वरूप वह अमानुष देव हो गये और वृत्र भी अमानुषिक शक्तियाँला असुर बन गया। आज हम उनके चरित्र का चित्रण ऋग्वेद के सूक्तों में देखते हैं तो उनके ऐहिक अस्तित्व की कल्पना भी नहीं कर पाते। कवि की कल्पना और अपने वीर पुरुष में अलौकिक चमत्कार के आरोप करने की भक्त प्रजाजन की शक्ति, वस्तुस्थिति से इतना भिन्न चित्र स्थापित कर देती है कि उस चित्र में अतिरागद्वन्द्वन दर्शनेवाला अन्वेषक जनता द्वारा नास्तिक समझा जाता है और दूसरी ओर उस चित्र के विवरण पर ही दृष्टि रखनेवाला विद्वान् उस चित्र के मूलरूप में ही अविश्वास कर बैठता है।

वैदिक सूक्तों के उपरान्त भारतीय वाङ्मय में इस विषय का चित्रण नारासंघी गाथा के रूप में मिलता है। इन गाथाओं में नरों के चरित्र का वर्णन है। अनुमान है कि इनके और महाभारत और रामायण नाम के आख्यान कालों के बीच में वीरों के यशःशरीरों के बहुतरे चित्र अपने देश में कवि-चित्रकारों ने खींचे होंगे जो ग्रन्थ मिलते नहीं। इनके न मिलने का एक कारण यह भी है कि इनमें से जो महत्वपूर्ण थे उनका महाभारत में समावेश हो गया और उनके पृथक् अस्तित्व की ज़रूरत न रही। महाभारत में इधर उधर की बहुत-सी सामग्री भरी पड़ी है। तभी तो अंतिम संकलयिता ने अविकारपूर्वक घोषित कर दिया कि

यदिहास्ति तदन्यत्र यच्चेहास्ति न तद्वचि ।

इसीलिए उसमें नलोपख्यान आदि किननी ही बाहरी सामग्री दिग्गामी पड़ती है। पर ऐसा जान पड़ता है कि विन विवरणों का समावेश महाभारत आदि बृहद् ग्रन्थों में भी न हो सका वे जनश्रुति में सम्प्रदाय रूप से चलते रहे और उनकी भूलक बाद की बने हुए पुराणों में दिग्गामी जा सकी। रामायण

महाभारत से कई बातों में भिन्न है। उसमें अधिक एम्बुल है। रामायण में महाभारत की अपेक्षा कवि-प्रतिभा की उपज काव्य-चमत्कार भी वहीं अधिक है। इसीलिए जहाँ महाभारत आख्यान-मात्र रह गया, रामायण अपने देश का आदिकाव्य है और उसके रचयिता महर्षि वाल्मीकि आदिकवि सम्झे जाते हैं। रामायण का विस्तार महाभारत से कम है, उसमें श्लोक संख्या २५००० के करीब है, महाभारत के वर्तमान संस्करण की १००००० के ऊपर। महाभारत में स्वयं उल्लेख मिलता है कि उसका पहला रूप २४००० श्लोकों का था। रामायण में भी भरती की गयी है, पर महाभारत की अपेक्षा बहुत कम। परवर्ती कवियों ने रामायण को ही सामने रखकर अपनी कवित्व शक्ति का प्रदर्शन किया है।

वाल्मीकीय रामायण को आदर्श मानकर रचे गये ग्रंथों को दो भागों में बाँट सकते हैं, एक चरित-काव्य, दूसरे महाकाव्य। प्रथम में चरित चित्रण पर अधिक जोर मिलता है, दूसरे में कवित्व पर। कुमारसभ्य, रघुवश, निराता-जुनीय, शिशुपालवध, नैषध-चरित बहुमूल्य महत्वपूर्ण महाकाव्य हैं। पदिये और कविता समुद्र की हिलोरी में डूबिये और उतराइये। इनमें कथानक का उपयोग केवल साधन के रूप में ही किया गया है। चरित-काव्यों में कथानक ही प्रमुख चीज है, काव्य गौण। चरित प्रचारार्थ लिखे गये, महाकाव्य केवल रसास्वादन के लिए। संस्कृत भाषा में अश्वघोष-वृत्त बुद्ध-चरित आदि चरित काव्य सम्भूत जाते हैं, कुमारसभ्य आदि महाकाव्य। रघुवश में समस्त सूर्य-वश के विस्तृत कथानक को उठाकर कालिदास ने सुरिलष्ट सुन्दर चरित-काव्य रचने का उपक्रम किया। उनको कार्यगुरुता देकर सदेह था—

यस सूर्यप्रभवो वश इव चात्पविष्यति मति ।

तितीर्षुं दुस्तर मोहादुडुपेनासिप सागरम् ॥

कि वह भार सँभाल भी सकेंगे कि नहीं और चरितशैली को ऊपर उठा सकेंगे या नहीं। पर महाकवि की इस चरित-रचना में कथानक का भाग गौण रह गया और कवित्व का प्रमुख हो गया। वह अपनी कवित्व शक्ति को दना कर कथानक को प्रमुख नहीं कर पाये। फलस्वरूप रघुवश की गणना महाकाव्यों में करनी पड़ी, न कि चरितों में और इसी कारण महाकाव्य के प्रमुख लक्षण, एकनायकत्व, में भी उत्तरकालीन साहित्य शास्त्री विश्वनाथ को इस ग्रन्थ का समावेश करने के लिए महाकाव्य के नायक के बारे में इतना और जोड़ना पड़ा—

एकवशमवा भूषा कुलजा यद्वशोऽपि वा ॥

संस्कृत भाषा में महाकाव्य के आगे चरित शैली नहीं ठहर सकी। इसने आश्रय पाया प्राकृत और अपभ्रंश में। अर्धमागधी प्राकृत का निमलसंस्कृत पञ्चचरित (पद्मचरित) प्राकृत भाषा का आदि चरितकाव्य समझा जाता है। इसमें राम के ही चरित का वर्णन जैन धर्म की दृष्टि से किया गया है। इस ग्रंथ में रसिकों को इतना मम कवित्व दिखायी पड़ा कि उन्होंने इसी के आधार पर संस्कृत में पद्मचरित की रचना कर डाली। पर यह संस्कृत रचना भी महाकाव्य की पदवी को न पहुँच पायी। इसकी गणना पुराणचोपाया के नारण (जैन) पुराणों में की जाती है और इसका नाम पद्मपुराण भी पड़ गया है। इसके बाद गहने चरित आने। इनमें से कुमारपालचरित भविष्यदत्त कथा, यशोधरचरित, नागदुर्गाचरित, नरकण्डुचरित प्रमुख हैं और प्रशंसित हो चुके हैं। प्राकृत और अपभ्रंश भाषा में चरित लिखने की प्रथा वर्तमान आर्य भाषाओं (हिन्दी आदि) तथा द्रविड़ भाषाओं (तामिल आदि) के साहित्यिक रूप धारण कर लाने के उपरान्त भी जारी रही। ग्रन्थ से प्रायः ढाढ़ सौ वर्ष पूर्व शौरि नामक ग्रंथ की रचना हुई। इसकी हस्तलिखित प्रति मद्रास की गवर्नमेण्ट ओरियण्टल लाइब्रेरी में मौजूद है।

गोस्वामी तुलसीदासजी ने जब रामचरितमानस की रचना की उस समय उनके ध्यान में यह संपूर्ण पूर्वजालीन चरित साहित्य रहा होगा। उन्होंने विषय की सामग्री “नानापुराणनिगमागम” से ली, विभागा के नाम रामायण से लिये और एक दोहा कहकर सात-आठ चौपाइ और फिर एक दोहा और सात-आठ चौपाइ यह क्रम अपभ्रंश के चरित-काव्यों से ग्रहण किया। मलिक मुहम्मद जायसी की पद्यात्मक भी कुछ ऐसा ही क्रम है और वह भी चरित काव्य से ही लिया हुआ जान पड़ता है। फारसी में भी चरित-काव्य के ढंग की मसनवी नाम की रचनाएँ हैं पर उनमें यह क्रम नहीं दिखायी देता। जो कार्यकार महाशय पानिदास नखुण्डा का उपक्रम करते हुए उठाया था और निम्न कथानक और काव्य को बराबर न दे सक वही गोरखामीजी ने सफलता पूर्वक निभा दिया है। मानस में कथानक और काव्य-रस समझ दिलायी पड़न है। वह उत्तम मन्त्राय भा है और उसमें श्री रामचन्द्रजी के संपूर्ण चरित का विशद चित्रण भा मौजूद है।

इस दो ढाढ़ हजार मानस भारतीय साहित्य को दो महापुराणों, राम और कृष्ण, के चरित बराबर सामग्री देन रह है। दृश्य काव्य और श्रव्य काव्य दोनों का निषेध इन्हीं दो चरितों का कोई न कोई अर्थ बना है। पतञ्जलि के महाभाष्य में कथन और बलिषय इन दो दृश्य काव्यों का उल्लेख मिलता

है। प्रथम का संबंध कृष्ण के चरित से है। माधु का शिशुपालवध नाम का महाकाव्य भी कृष्णचरित का ही एक अंश है। इसी प्रकार अन्य उदाहरण दिये जा सकते हैं।

(२)

आलोचनात्मक दृष्टि से विश्लेषण करने से कृष्ण-चरित के हमें तीन मुख्य रूप दिखलायी पड़ते हैं—

१. धर्म-संस्थापक कर्मयोगी कृष्ण,
२. गोपीजनवल्लभ और राधाकृष्ण तथा
३. बालगोपाल

ऐतिहासिक दृष्टि से कृष्णचरित्र का प्रथम रूप सबसे अधिक प्राचीन तथा कम से कम काल्पनिक है। यह रूप हमें महाभारत में सुरक्षित मिलता है। इन कृष्ण को हम आजकल के शब्दों में राजनीतिज्ञ तथा दार्शनिक कह सकते हैं—आसुरी प्रवृत्तियों के प्रतीक कस, जरासभ, जयद्रथ, दुर्योधन आदि का नाश करानेवाले तथा आर्य-धर्म के प्रतिनिधि पाण्डवों के पक्ष के समर्थक। धर्म-संस्थापन में अपने-पराये का भेद व्यर्थ है; यह तो आदर्श की रक्षा का प्रश्न है; फलतः अर्जुन के मोह को दूर करने के लिये इन्होंने धर्मक्षेत्र-स्वरूप कुक्षेत्र में महाभारत के युद्ध के अवसर पर गीता का उपदेश दिया तथा अधर्म-पक्ष के समर्थक भीष्म पितामह और द्रोणाचार्य जैसे गुरुजनों का बध कराने में भी इन्हें शेषमात्र सकोच नहीं हुआ। आसुरी प्रवृत्तियों को कुचलने के लिये आसुरी उपायों का अवलम्बन भी अनुचित नहीं बल्कि आवश्यक हो सकता है—आर्य-धर्म तो आर्यों के आपस के व्यवहार के लिए है—यह भी एक अत्यंत महत्वपूर्ण संदेश इनने अनेक व्यवहारों और उपदेशों से स्पष्ट है। भविष्य के सबध में भी आशा का संदेश यह सदा के लिये छोड़ गये हैं—

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

अर्थात् अधर्म ने बहुत अधिक बढ़ जाने पर यह असंभव है कि किसी न किसी असाधारण आत्मा का अवतार उसे नष्ट करने के लिये न हो।

किन्तु इन कृष्ण को और इनके सच्चे संदेश को भारतवासियों ने भुला दिया। फलतः आसुरी शक्तियों को कुचलने और आर्यधर्म की रक्षा करने की शक्ति देश ने खो दी। पर श्रीकृष्णजी को जनता कैसे भुला सकती थी? उनके चरित्र का एक नया पहलू धीरे-धीरे बवियों, दार्शनिक पण्डितों और धर्माचार्यों ने निक्षिप्त किया। यह थे गोपीजन-वल्लभ कृष्ण। अतः हमें इन्होंने ही राधाकृष्ण

का रूप धारण कर लिया। कृष्णचरित्र का यह रूप हमें महाभारत में विशेष नहीं मिलता, परन्तु हरिश्चन्द्रपुराण, श्रीमद्भागवत, गीतगोविन्द, विद्यावनि पदावली और गोडीय वैष्णवों द्वारा प्रमाणित साहित्य में निरंतर निरखित होता हुआ दिग्लायी पड़ता है। हिन्दी का भक्ति तथा रीतिमूल का ब्रजभाषा साहित्य इस प्रवाह में पड़कर ऐसा बरा कि उसके पौंन ही पृथ्वीनल से उगड़ गये। गोरीकृष्ण और राधाकृष्ण की सयोग-वियोग-लीलाओं के सामने महाभारत के राक्षसीय श्रीकृष्ण के चरित्रों और उपदेशों की जनना की जिलजुल मुद्य न रही। यह श्रवण है कि कृष्णचरित्र के इस नये रूप ने कवियों के हृदयों में अनगिननी रोमान कल्पनाओं का मृजन किया, रघुराज गृहवार की अन्तर्गत अनुभूतियों का चित्रण करने के लिए उन्हें प्रेरित किया तथा भाग्य के परिमार्जन और अलंकार विधान द्वारा नायक को भूषित करने में उन्होंने अपनी ओर से कुछ उठा न रक्खा। धर्माचार्यों ने गोरीकृष्ण और राधाकृष्ण को भावना को लेकर एक नया दर्शनसाम्र होना डाला जो अनेक सम्प्रदायों में उपनिषद् के समान गभीर और रहस्यमय माना जाने लगा और जिसकी ध्वनि को लेकर कवियों ने अपनी कल्पनाओं के लिए नये-नये मार्ग ढूँढ़ निकाले।

कृष्णचरित्र का चरम विकास हम ब्रजभाषा के पुष्टि मार्ग में बालगोपाल के रूप में पाते हैं। इस भावना को काव्यमय रूप महाकवि सुरदास ने अपने गङ्गातीला सम्बन्धी पदों में दिया है। यद्यपि इन चरित्रनायक के चरित्र का यह एक अति सीमित अंग था तथापि साथ में ही इसमें एक व्यापक निय आकर्षण भी सन्निहित था। ऋषभदेव के सम्बन्ध में बालगोपाल की भावना भावुकता की दृष्टि से मनुष्य को ममता की साफ़ मूर्ति माता के कोमल हृदय के निरुद्ध-तम पहुँचा देती है। असुर-संहारक कृष्ण राष्ट्र की कल्पना में एक बार फिर बालक हो गये और उनके साथ साथ जनता का हृदय भी इस कल्पना के लालन-पालन में व्यस्त हो गया। सुरमागार का बाललीला-सम्बन्धी अंग अपने सीमित क्षेत्र में उड़ा ही ऊँचा और साथ ही उहुत ही गहरा है, किन्तु यह भी कहना पड़ेगा कि कृष्ण चरित्र का यह एक ऐसा रूप है जो ऐतिहासिकता से और वास्तविकता से हम इतनी दूर ले जाता है कि हम एक प्रकार से नये काव्यमय कालानिर्गम जगत में विचरण करने लगते हैं।

कृष्णायन में श्रीकृष्णचन्द्रजी का संपूर्ण चरित्र हिन्दी जनता के सामने पुनर्मुद्र, काव्य के रूप में आ रहा है और फलस्वरूप इस महान् चरित्रनायक के आदर्श तथा संदेश का सच्चा स्वरूप सर्वसाधारण को सुलभ हो सकेगा।

“जाती रही मायना जैसी, प्रभु मूरति देखी निन वैसी”—यद्यपि यह पंक्ति श्रीराम-

चन्द्रजी के विषय में कही गयी है तथापि वास्तव में यह श्रीकृष्णजी के चरित्र पर अधिक उपयुक्त है और अक्षरशः पठित होनी है। अपने देश में किसी अन्य महापुरुष के चरित्र में इतने भिन्न (और परस्पर विरोधी से) रूप नहीं मिलते जितने इस चरित्र के। सैकड़ों वर्षों की बहुमुखी भावनाओं के विकास के फलस्वरूप कृष्णचरित्र राष्ट्र की बहुमूल्य रहस्यमयी संपत्ति हो गया है जो लाखों और करोड़ों व्यक्तियों के हृदयों को सैकड़ों और सहस्रों वर्षों से आनन्दमग्न करती रही है तथा नयी-नयी स्फूर्ति देती रही है। ईश्वर की कृपा से आज भी यह ज्यों की त्यों अस्तुष्ट है। प्रस्तुत महाकाव्य के रचयिता ने कृष्णचरित्र के उपर्युक्त तीनों विरसित रूपों को संपूर्ण रूप से उपस्थित किया है। बालगोपाल और गोपीजनवल्लभ तथा राधाकृष्ण का स्वरूप सजीव भाषा में फिर हमारे सामने आ गया है। यह उचित ही है। राष्ट्र की सैकड़ों वर्षों की साधनाओं और प्रवृत्तियों को सहसा डुकरा नहीं सकते, यह संभव ही नहीं। पर उससे साथ सुयोग्य ग्रन्थकार ने महाभारत तथा भगवद्गीता के धर्म-संस्थापक और कर्मयोग-प्रवर्तक कृष्ण को सच्चे वास्तविक रूप में हिन्दी भाषाभाषी जनता के सामने प्रथम बार उपस्थित किया है, और आर्य संस्कृति तथा धर्म की ओर प्रेरित किया है। वर्षों से कृष्णचरित्र के चारों ओर जो कुहरा सा एकत्रित हो गया था उसे दूर करके इस महान् चरित्रनायक के उज्ज्वल स्वरूप और तेज को अपने असली रूप में बीसवीं शताब्दी के इस महाकवि ने सकलतापूर्वक चित्रित किया है। यह इस युग और स्वदेश की वर्तमान परिस्थिति में आवश्यक था। इस कृति द्वारा ग्रन्थकार ने एक राष्ट्रीय आवश्यकता की पूर्ति की है।

(१)

प्रस्तुत ग्रन्थ गोस्वामीजी के मानस को आदर्श मानकर लिखा गया है। यह भी सात काण्डों में विभाजित है, इसमें भी दोहा चौपाई का बही क्रम है, इसरी भी भाषा अगदी है। सामग्री के चयन, संनिवेश, विभिन्न काण्डों के भीतर का कथाभाग इत्यादि कई बातों से पाठक को तुरन्त मानस और उसके रचयिता की याद आ जाती है। भाषा आदि के बारे में विचार करने के पूर्व इन सात काण्डों के विषय पर एक दृष्टि डाल लेनी आवश्यक है।

१. प्रथम (अवतरण) काण्ड में श्रीकृष्णजी के पूर्व की मथुरा की परिस्थिति, अमुरों के अत्याचारों तथा उनके निवारण के लिए कृष्णजी के जन्म और उनकी बाल-लीलाओं तथा अलौकिक वीर कर्मों का प्रधान रूप से वर्णन है। ग्रन्थकार ने बाललीला संबंधी अंशों में सूरदास की तत्सम्बन्धी ललित भावनाओं और शब्दावली का जान-बूझ कर गुंफन किया है। आरंभ का अंश पढ़ते ही

पाठक को यह विश्वास हो जाता है कि चरितनायक उनके सुपरिचित भगवान् कृष्ण हैं, कोई भिन्न व्यक्ति नहीं। सुरदास का वर्णन एक ही वस्तु को बार-बार तरह-तरह से चित्रित करने के कारण कुछ पुनरावृत्ति-युक्त और बिजरा-सा है, कृष्णायन में प्रान्वकान्व के अनुरूप यह संगठित मिलता है। इस के भेजे हुए अनेक असुरों का वध कवि ने विस्तार से दिखाया है। उसे कृष्ण के चरित्र के इस पहलू को आगे चलकर विशेष रूप से प्रिकसित करना है, इसलिए सामान्य ही था कि इस पहलू पर जोर दिया जाता। गोपी और कृष्ण के प्रेम को अछुल्ल रम्य भी उसकी उल्लेखता दूर कर दी है। गोपी-चौरहरण में समानसुधारक कृष्ण का चित्र है, न कि व्यसनी विषयासक्त कृष्ण का, यह भी लेखक ने स्पष्ट कर दिया है। राधा को अग्रश्रेष्ठ ही लेखक ने कृष्ण की कान्ता कामिनी माना है और मति या अवतार। राधा को प्रथम धार देवने पर कवि ने यह कहकर—

जनु कहु चीर-सिन्धु सुधि आयी,
घौषक मोहित मये बग्हाई।

श्रीकृष्ण के मन में चौरगागर की यह पूर्ण स्मृति जाग्रत कर राधा को परकीया होने से नचाया है। उनका विवाह कहीं नहीं हुआ (राधा का किसी से भी परिणय नहीं हुआ) तब भी दोनों की रासलीला और प्रेमलीला प्रति रात्रि वृन्दावन और गोकुल में होती है, ऐसा मान कवि की प्रतिभा को हुआ है। मधुराकाण्ड में जन वन से लौटकर उठव कृष्ण के पास पहुँचते हैं तब भी भगवान् कहते हैं—

एकहि में अर राधिका हैत भाव भव-भ्राति,
ममजन समुक्ति रहस्य यह, लहिहैं पुनि सुख याति।

प्रथम काण्ड को छोड़कर गोपीजनस्तन के रूप में और राधा के प्रेमी के रूप में कृष्ण व चरित्र की अलग केवल एकबार फिर आगे चलकर गीताकाण्ड में कुछेक न मेलों में मिलती है। इस प्रकार इस अंश को अनारभ्यक और कालमित्र विस्तार से दूर रखने की इस अन्य में चेष्टा की गयी है।

द्वितीय (मथुरा) काण्ड का मुख्य विषय कस-बध और वसुदेव देवकी तथा अन्य यदुवशिया या नम आदि असुरों से उद्धार है। परम्परागत कथा नर तथा पातामर्या में लेखक ने जहाँ-तहाँ छोटे-मोटे ऐसे परिवर्तन किए हैं निह जनता अनजाने ही ग्रहण कर सके और जो आधुनिक परिस्थितियाँ और आवश्यकतायाँ व अनुरूप हैं। श्रीकृष्ण के मथुरा में प्रवेश करते समय मथुरा-राजी जनता के हार्दिक भावों और व्यक्त तथा अ-व्यक्त भावों के वर्णन से आधुनिक सामाजिक आन्दोलनों के समय की अरने नगरों की जनता की मनोवृत्ति

की सहज ही याद आ जाती है। और अत्याचार-पीड़ित निरस्त निःशस्त्र प्रजा-जन ऐसे अवसरों पर किस प्रकार आत्मपरित्राण और अत्याचार-निवारण में सहायक हो सकते हैं तथा कैसे बल प्राप्त कर सकते हैं, इस सबका भी यथेष्ट निर्देश कवि ने कर दिया है। कंस के वध के पश्चात् ही बंदीगृह टूटने की घटना क्रान्ति की क्रान्ति के समय 'बासील' के पतन से मिलती-जुलती है। कवि के ये शब्द मार्मिक हैं—

घरि पद्म राजद्रोह-पथ गाहीं,
सकत लौटि पाछे कोठ नाहीं।

भारत में चक्रवर्ती राज्य स्थापित करने के लिए सुदृढ़ केन्द्रीय शासन की आवश्यकता है; इस भावना को भी यथेष्ट रूप में कवि ने सामने रखा किया है। कृष्ण की अवन्ति-यात्रा के जनपदों के स्थलों, वनों और पर्वतों के बहुतेरे सुन्दर चित्र उपस्थित किये गये हैं जो पढ़ते ही बनते हैं। उज्जैन में सान्दीपनि गुरु के पास गुरुकुल में कृष्ण और बलराम के अध्ययन के वर्णन के सिलसिले में प्राचीन गुरु-शिष्य-सम्बन्ध और ब्रह्मचर्य के आदर्शों का अच्छा वर्णन है। राजनीतिक सिद्धान्तों की चर्चा तो बराबर मिलती है। गुरु-दक्षिणा रूप कृष्ण ने गुरुपत्नी की इस इच्छा की पूर्ति, कि उसका एकलौता पुत्र जो कि कभी समुद्र-स्नान के समय लुप्त हो गया था लौटा लाया जाय, अपने अलौकिक चमत्कार से की है। इसी प्रकार का एक चमत्कार आगे चलकर आरोहणकाण्ड में मृत शिशु परीक्षित को फिर योग द्वारा जिला कर किया है।

तृतीय (द्वारका) काण्ड में कृष्ण और यदुवंशियों का मधुरा छोड़कर द्वारका चले जाने और वहाँ असुरों के त्रास से बचकर धन, जन, शक्ति इकट्ठी करके भारतवर्ष से असुरों के आतंक को हटाकर फिर आर्य-धर्म, संस्कृति और साम्राज्य के स्थापित करने के उद्योग का विशद वर्णन है। बम्बई को आधुनिक 'भारत का द्वार' समझे जाने की भावना को कवि ने द्वारका पर घटित किया है और द्वारका को भारत का द्वार मानकर उसकी अत्यावश्यक रक्षा पर जोर दिया है। कराँची और बम्बई की भाँति द्वारका को विदेशी यातायात का केन्द्र भी बताकर कवि ने द्वारका को वैभवशाली नगरी माना है। चारों ओर समुद्र से घिरी हुई द्वारका की प्राकृतिक और कृत्रिम सुन्दरता का वर्णन बड़ा सजीव है। समुद्र के विविध दृश्यों का वर्णन कवि उसी आत्म-विश्वास से करता है जिससे कि स्थल का। समुद्र के अन्दर के दृश्यों की अत्यंत सुन्दर और वैज्ञानिक कल्पना का समावेश लेखक ने कौशल से पिछले काण्ड में ही कर दिया है। युवा कृष्ण के रुक्मिणी-परिणय, जाम्बवन्त वन्या का परिणय,

स्यमतक मणि की कथा, कालिन्दी-कृष्ण-विवाह, सुमद्रा-हरण आदि नितने ही कथानक इस काण्ड में माला में मोतियों की भाँति पिरोये मिलते हैं। क्षत्रियों के विवाह में कन्या की योग्यता का एक मुख्य अंश सहाय प्राप्ति और अरि-मर्दन भी होता है, यह भी कवि ने कई स्थला पर स्पष्ट किया है। आगे चलकर महाभारत के दृश्य दिखाने हैं, इसलिए वीरव वश में पाण्डु-पुत्रों की स्थिति आदि का भी आवश्यक कथानक द्वाराकाण्ड से ही कवि ने आरम्भ कर दिया है।

चतुर्थ (पूजा) काण्ड का कथानक विशेष रूप से पाण्डवों के सम्बन्ध का है। युधिष्ठिर नामक हैं, पर कृष्णायन के रचयिता ने अपने प्रबन्धकाव्य के अनुकूल महानायक कृष्ण का कथानक इस काण्ड में तथा आगे के काण्डों में भी अल्प होने पर भी सर्वापरि रक्खा है। इस विषय में कवि की सफलता देगकर साधुवाद निते बिना पाठक नहीं रह सकता। चतुर्थ काण्ड का नाम पूजाकाण्ड इस कारण रक्खा गया है कि राजसूय यज्ञ में सर्व-पूज्य होने के कारण श्रीकृष्ण की प्रथम पूजा की गयी है। चेदिराज शिशुपाल के प्राप्ति करने पर कृष्ण ने उसका वध करके असुर-संघ के एक प्रबल समर्थक को मिटा दिया। जिस कौशल से जरासंध वध किया गया वह भी प्रशंसनीय है। राजसूय यज्ञ कराने कृष्ण भगवान् के द्वारका लौट आने पर दुर्योधन के कुटिल परामर्श से प्रेरित होकर धृतराष्ट्र ने युधिष्ठिर को धृत क्रीडा के लिए बुलाया, उन्होंने पितृव्य की आज्ञा शिरोधार्य कर इस व्यसन में भाग लिया और शकुनि की कुटिलता से सर्वस्य गैवाकर बन की ओर प्रस्थान किया—यह सब कथानक भी इसी काण्ड में आ गया है। द्रौपदी-वीर हरण और उसकी लाज की रक्षा का वर्णन बहुत चित्ताकर्षक है।

पंचम (गीता) काण्ड का आरम्भ दुर्योधन और अर्जुन दोनों के द्वारा भगवान् कृष्ण से युद्ध में मदद करने की प्रार्थना से होता है। कृष्ण दूत बन कर इस्तिनापुर जाते हैं और उनकी इस अभिलाषा और उद्योग पर कि यह युद्ध ययासमय न हो बार-बार जोर दिया गया है। इस सम्बन्ध में वर्तमान भारतीय राजनीतिक क्षेत्र में गोंधोजी के नेतृत्व और तत्कालीन कृष्ण के नेतृत्व में विशेष समता दिखायी पड़ती है। दुर्योधन के हठ के कारण समझौता नहीं हो पाता और दोनों पक्ष युद्ध करके ही निर्णय करने का निश्चय करते हैं। इस बीच में कुरुक्षेत्र में सूर्यग्रहण का मेला होने का समय आ जाता है और कृष्ण को अनुमति से दोनों पक्ष अपि-मुनियों के इस कथन का आदर करते हैं कि मेला होने के उपरांत युद्ध छिड़े। इसके द्वारा कृष्णायन के रचयिता ने एक उच्च आदर्श को कार्यरूप में परिणत करने का मार्ग सुझाया है और

इशारे से अभी कुछ साल पूर्व की उस जपन्य स्थिति की ओर हमारा ध्यान रखा है जिसमें जिसमें ऐसे सर्वमान्य त्योहार पर भी जर्मनी और इंग्लैण्ड अपनी लड़ाई न रोक सके थे। बुरुचेन के मेले के बाद ही युद्ध करने की चुनौती दुर्योधन की ओर से आती है और दोनों पक्ष युद्ध-क्षेत्र में आ बैठते हैं। अर्जुन को मोह हो जाता है और भगवान् कृष्ण गीता का उपदेश करते हैं। गीताभाण्ड का अधिपति उत्तर भाग भगवद्गीता के सरल, सुगोप तथा संपूर्ण अनुवाद के रूप में है। अनुवाद दोहा नंबर १०७ से प्रारंभ होता है, और गीता के प्रत्येक अध्याय के अंत का संकेत स्रोतों के प्रयोग से किया गया है। इस अमूल्य ग्रन्थरत्न के सैकड़ों भाष्यों में से लोकमान्य तिलक के भाष्य की छाया लेखक के अनुवाद में स्पष्ट है।

पद्म (जय) काण्ड में महाभारत के संपूर्ण युद्ध का वर्णन है। आरंभ के पूर्व युधिष्ठिर का भीष्म के पास जाकर आशीर्वाद पाने का वर्णन प्रदुभुत और हृदयद्रावक है। कर्ण के जन्म के सम्बन्ध में लेखक ने अतन् रहस्य को वहीं प्रकट नहीं किया, पर साथ-ही-साथ उनको पांडु का ही कुन्ती से उत्पन्न कानीन पुत्र माना है। कुन्ती की लज्जा का कारण कर्ण का कानीन होना था, न कि सूर्य का पुत्र होना। द्रौपदी के पंचपतित्व को लेखक ने पूर्व जन्म की घटना का प्रभाव माना है। इस प्रकार महाभारत में सदाचार के विरुद्ध जो कुछ जुड़ा मिलता है, उसका निराकरण करने का प्रयत्न ग्रन्थकार ने किया है। नायकों के चरित्र पर जो धब्बे थे उनको भी यथासमय लेखक ने या तो अन्यथा रूप दे दिया है, या निःशुल उड़ा दिया है। इस प्रकार अश्वत्थामा (हाथी) के मरुत की सूचना विषयक युधिष्ठिर की सत्यवादिता के विरुद्ध जो आरोप किया जाता है उसका कृष्णायन में वहीं उल्लेख नहीं है। जय-काण्ड का सारा कथानक कौरवों के सम्बन्ध का है, पर इस ग्रन्थ के रचयिता ने उसको ऐसा रूप दिया है कि महानायक कृष्ण का ही प्रभुत्व और प्रमुखत्व सब वहीं स्पष्ट हो रहता है। यह प्रबन्ध काव्य की रचना के सर्वथा अनुकूल है।

सप्तम (आरोहण) काण्ड का आरम्भ युधिष्ठिर के विजयी होकर पुरी में प्रवेश करने से होता है। चार्वाक युधिष्ठिर के मन में आत्मग्लानि और वैराग्य पैदा कर देता है और कृष्ण भगवान् को उनके मन को स्थिर और दृढ़ करने का श्रम करना पड़ता है। पर विजय में हर्ष और उल्लास नहीं आ पाये और उदासीनता सभी ओर जड़ पकड़ती जाती है। इसी काण्ड में भीष्म का युधिष्ठिर को राजनीति का उपदेश है जो महाभारत से लिया गया है। पर दोनों में महत्वपूर्ण अन्तर यह है कि जहाँ महाभारत में पुरानी वर्णन-पद्धति के अनु-

सार एक प्रकरण में उच्च कोटि की राजनीति है जो दूसरे में गोदान प्रशसा आदि, वहाँ कृष्णायन में केवल राजनीति से सम्बन्ध रखनेवाले निपारे हुए ग्रंथों को क्रम देकर वर्णन किया गया है। यह सामयिक आवश्यकताओं के सर्वथा अनुकूल हुआ है। कृष्णजी हस्तिनापुर से द्वारना पहुँचते हैं और वहाँ की विलासप्रियता और गहकलह देखकर स्वर्गरोहण का निश्चय करते हैं। अंत में शुभिष्ठिर के अश्वमेध का वर्णन भी आता है और इससे लौटकर कृष्ण, नारद की इच्छा के अनुकूल भौतिक शरीर के बारे में दुर्वासा के आशीर्वाद को स्या करने के लिए वन में जाकर विभ्राम करते हैं और वहीं एक व्याध के तीर से उनके पाँव में चोट लगती है। इसी समय मैत्रेय ऋषि उपस्थित होते हैं। भागवत पुराण में भी मैत्रेय की उपस्थिति का उल्लेख है, पर कृष्णायन में कृष्ण के मुन से ऋषि को उपदेश कराया गया है। इस उपदेश में भारतीय दार्शनिक तत्वों का सार ललित सुगंध भाषा और समयानुकूल भावों में मिलता है। यह भाग कृष्णायन में बड़े महत्व का है। मैत्रेय को उपदेश करते करते कृष्ण योग द्वारा मदा के लिए आँखें मूंद लेते हैं।

(४)

कृष्णायन की भाषा अचयी है। इधर प्रायः सौ वर्ष से रसकी बोली ने पूर्वशालीन साहित्यिक ब्रज और अरबी को विस्मृति और अवहेलना के गर्त में डाल रक्खा है। अचयी का साहित्यिक क्षेत्र में जीता-जायता रहना केवल रामचरित मानस के कारण संभव रहा है। यह नहीं कि अन्य रचनाएँ इस भाषा में उपलब्ध नहीं। मलिक मुहम्मद जायसी की पद्मावत मानस से भी तीस साल पहले (१५४० ई० में) लिखी गई थी। मूर मुहम्मद की इद्रावती पद्मावत से प्रायः दो सौ साल पीछे (१७५७ ई० में) लिखी गयी और प्रकाशित है। जायसी के ग्रन्थ के प्रायः सौ साल बाद लालदास गुप्त ने (१६४३ ई० में) अचय-विभाग लिखे। कुतबन की भृगावती और शेर निहार की मृदुल-कुनेखा अचयी में हैं। यह सभी ग्रन्थ दोहा चौतारों में हैं। इनके अनिरिक घरेलौदास का प्रेम प्रणय और शिवनारायण का गुरु अन्यास भी पुराने अचयी ग्रन्थ, दोहा चौतारों में, विद्यमान हैं। अरबी के और भी छोटे-मोटे ग्रन्थ विद्वान् इधर-उधर पड़े हैं। इन प्रणय का शिष्ट है कि किसी समय अचयी एक गौरी मन्दिरिक भाषा थी और यद्यपि संभवतः यह साहित्य में इतना महत्व और शिखर न पा सकी किन्तु ब्रज भाषा की विना, तब भी भारत में अरबी कम प्रचलन की नहीं है। प्रत्यक्षरूप की रचना के लिए ब्रज की अपेक्षा अरबी की प्राति घरिक अनुकूल जन पड़ती है। यह कहना उचित होगा कि हिन्दी की

बोलियों में ब्रज गीतिकाव्य की भाषा है और अवधी प्रबन्ध काव्य की। अवधी की रचनाओं में कृष्णायन का स्थान अत्यन्त महत्वपूर्ण सिद्ध होगा, ऐसी हमारी धारणा है।

कृष्णायन की भाषा आधुनिक बोलचाल की अवधी नहीं है, वह है तुलसीदास के मानस की अवधी। उदाहरणार्थ, आज की अवधी में परसगों का काफी प्रयोग अन्य वर्तमान आर्य भाषाओं की तरह है। कृष्णायन के रचयिता ने तुलसीदास की भाषा अपनायी है। यह निश्चय है कि तुलसीदास की भाषा से समस्त हिन्दी सखार परिचित है और उसे मानस की परम्परा के कृष्णायन के पढ़ने में वर्तमान अवधी की रचना की अपेक्षा अधिक सुविधा होगी। कृष्णायन की भाषा सस्कृत-प्रचुर है, तुलसीदास की भाषा से कहीं अधिक। तुलसीदास ने बराबर तद्भव रूपों का अधिक प्रयोग किया है, द्वारकाप्रसाद मिश्र ने तत्सम शब्दों का। वर्तमान भाषा में तत्सम शब्द प्रचुरता गुण है या दोष इस पर हिन्दी सखार में थोड़ा-बहुत मतभेद है, पर अधिकांश जन और साहित्य-सेवी तद्भव रूपों को त्याग कर तत्सम की ही ओर झुक रहे हैं। ऐसी परिस्थिति में यदि कृष्णायन के रचयिता बहुमत के पीछे हों तो कोई आश्चर्य नहीं।

आरम्भिक प्रतिज्ञा में ही ग्रन्थकार ने स्पष्ट कर दिया है कि वह पूर्ण ब्रह्म हरि के विमल यश का वर्णन करने जा रहा है और सर और तुलसी का आभार उसने इन शब्दों में माना है—

तुलसी शैलिहि मोहि प्रिय लागी,
भापहु बिनु विवाद रस पागो।
सुरदास पद-ज्योति सहारे,
घरने बाल चरित में सारे।

महर्षि वेदव्यास को बार-बार कवि ने आर्य सस्कृति और धर्म का सस्थापक और रक्षक बताया है और कृष्ण भगवान के मुँह से भी उनकी अत्यधिक प्रशंसा करवायी है। इस तरह कृष्णायन में प्रायः सर्वत्र इन तीन महाकवियों के ग्रंथों का प्रभाव मिलता है, क्या विषय-सामग्री और क्या भाव की अभिव्यक्ति में। महाभारत के कई अंशों का यहाँ भावानुवाद मिलता है। इनके अतिरिक्त कालिदास, भारवि, भवभूति, माघ आदि की भी छाया कवि के भावों में जहाँ-जहाँ मिलती है। इसको लेखक ने छिपाया नहीं, आरम्भिक प्रतिज्ञा में ही स्पष्ट कर दिया है—

जदपि ध्येय निज कतहुँ न ल्य गा,
मधुप स्वभाव मोहि प्रिय लागी।

छमर्हि अकिंचन जानि सुजाना,
रंचहु उर न काव्य अभिमाना ।

मधुप-स्वभाव द्वारा पूर्ववर्ती वक्तियों के भावों के ग्रहण के कुछ उदाहरण नीचे लिखे हैं—

(१) ठजि सुमेरु प्राची दिशि छापी
बदित दिनेश सुवन - सुखदायी ।
रमस असुर हति, हरि शशि शासन
बसेठ भालु उदयाद्रि सिंहासन ।
बहुगण चीण, कुसुद धी-हीना ;
अंध - बलुक सेज-हत, दीना ।

—मथुराकाण्ड, दोहा ४८ के अन्तर्गत

कुसुदवनमपश्रि धीमदम्भोजकुन्दं
त्यजति मुदमुलूकः प्रीतिमार्शचक्रवाकः ।
उदपमहिमरश्मिर्वाति शीताशुरस्तं
हतविधिप्रसितानां तौ विचित्रो विशाकः ॥

—माघ

(२) धन, धौवन, प्रमुता, अविवेक,
छोरे मरक, नहि अंकुरा एक ।

—द्वारकाकाण्ड, दोहा १७ के अन्तर्गत

धौवनं धनसंपत्तिः प्रमुखमविवेकिता ।
एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र बहुद्वयम् ॥

—कालिदास

(३) वारिद बसत दुरि नम माहीं,
गृगरति बहूँच लहीं लगि माहीं ।
सबहुँ सुनत धन गजन घोरा,
करत बटाए गाजि तेहि ओरा ।
तेजस्वन उर महत्त कमर्षा,
सहत न बहूँ शत्रु - उरधरा ।

—पूजाकाण्ड, दोहा ११८ के अन्तर्गत

हिमरेव च न पयोधरान्
प्यनतः प्राप्यते शृगाधराः ।

प्रकृतिः खलु सा महोदयः
सहते नान्यसमुन्नति यथा ॥

—भारवि

- (४) मृत्यु अवार्य मर्त्य दित तैसे ।
चय परिणाम छवि जग माहीं,
कहै प्रक ई अवनति जहै नाहीं ?

—जयकाण्ड, दोहा २६२ के अन्तर्गत

सर्वे चयान्ता निचयाः पतनान्ताः समुद्भवाः ।
संयोगा विप्रयोगान्ता मरणान्तश्च जीयितम् ॥

—योगवासिष्ठ

- (५) रवि सम कर्षि स्वरूप धन घारी,
वरसि सहस गुण करत सुखारी ।

—आरोहणकाण्ड, दोहा १२७ के अन्तर्गत

प्रजानामेष भूयर्थं स ताम्बो बलिमग्रहीत् ।
सहस्रगुणगुल्लगुमादत्ते हि रसं रविः ॥

—कालिदास (रघुवंश)

- (६) मृगहु शृंग-सोहराय मृगि, रदेव पुलक उपमाय,
कुसुम चपक मधु प्रेयसिहिं, मधुपदु रदेउ पिपाय ।

—द्वारकाकाण्ड, दोहा १७

मधु द्विरेकः कुसुमैकपात्रे
पपौ प्रियां स्वामनुवर्तमानः ।
शृंगेण च स्पर्शनिमालितार्षी
मृगीमकण्डूयत कृष्णसारः ॥

—कालिदास (कुमारसम्भव)

मानस में भी इसी प्रकार, इससे भी अधिक, भाव पूर्ववर्ती ग्रन्थों, अध्यात्म रामायण, हनुमन्नाटक आदि के मिलते हैं, पर उनसे गोस्वामी जी के गौरव में कोई छति नहीं होती ।

जिस प्रकार ऊपर उल्लिखित भाव कवि ने ग्रहण किये हैं उसी प्रकार कथानक का प्रम भी कहीं-कहीं अन्य ग्रन्थों से लिया है । पूजाकाण्ड का अंतिम भाग मद्रा-भारत और किरातार्जुनीय में आये हुए भीम-द्वौपदी के संवादों की याद दिलाता है ।

कवि ने जामसी का अनुसरण करते हुए अपने सारे ग्रन्थ में केवल तीन छंदों (दोहा, सोरठा, चौपाई) का प्रयोग किया है । तुलसीदास ने श्रवसर के

अनुकूल अन्य कई छुदा का आश्रय लिया है। मानस से भी गृह्य आकार के ग्रन्थ में यदि कुछ और छुदा का समावेश होता तो अच्छा था। भाषा-सम्बन्धी एक त्रुटि देखा पड़ती है। आर्य भाषाओं में जो समास का क्रम है उसका उल्टा क्रम कवि ने जगह-जगह अपनाया है। यह उचित नहीं है। उदाहरणार्थ—दिन प्रति, द्रुम सदेह, जाया वीर, रथ प्रति, प्रान्त प्रति, सर्वस्व-हृत, पालक-कर्ण की जगह होना चाहिए—प्रति दिन, सदेह द्रुम, वीर जाया, प्रति रथ, प्रति प्रान्त, हृत सर्वस्व, कर्णपालक।

(५)

कृष्णायन पढ़ने का अधिकारी कौन है? इसका लिपिने का प्रयोजन क्या है? इत्यादि प्रश्नों का भी समाधान इस भूमिका में संक्षेप में होना चाहिए। कवि के हृदय में एक गहरी अनुभूति है कि अपने पददलित राष्ट्र का नाश कृष्ण सरीला ही कोई नेता कर सकता है, जिसने हृदय में आर्यधर्म और सभ्यता का गौरव हो, जो एकछत्र राष्ट्र का अनन्य भक्त हो और जो कृष्ण की भोति निरान्त निरुद्ध हो। वह अनार्य सभ्यता से दूर रहना चाहता है और देश से आतुरी सभ्यता को निकाल पेंकना चाहता है। आर्य और अनार्य सभ्यता न परस्पर भेद की ओर बार-बार तरह-तरह से कवि ने सचेत किया है। आर्य सभ्यता में मनुष्येतर जीवां, यहाँ तक कि वृद्धों, पर भी दया की भावना है, अनार्य सभ्यता में मनुष्य के प्रति मनुष्य का बन्धु प्रेम नहीं। दोनों में जन्म सिद्ध कोई भेद नहीं रहनी ओर इन जोरदार शब्दों में सचेत है—

श्वश्रु अनार्य ललाट न जामा,

आर्य भाल नहि विष्टु अमिरामा।

अनार्य सभ्यता का तत्त्व आरोहणकारण में चार्वाक की वक्तृता में और आर्य का उदय, व्यास, भीष्म, कृष्ण के उद्गारों में तथा युधिष्ठिर के आचरण में मिलता है। अवाञ्छनीय विदेशी प्रभाव का कवि घोर विरोधी है। आरम्भ में कृष्णायन के पढ़ने का कौन अधिकारी है इसका विवरण देते हुए कवि कहता है—

जिनहि न घेमें न सभ्यता ज्ञाना,
जिनहि गरल सम शास्त्र पुराणा,
जीवन-तराहि समूल विनाशी,
जे नव भीज घन अमिलायी,
नदधि पार के नित नव पादा,
घरत शीश जे मानि प्रसादा,

पर चर तन सँग मनहू आपन,
कीन्हेउ जिन पर चरण समर्पण,
नात पुरातन जिन सब तोरा,
तिन हित यह प्रयास नहि मोरा।

प्रचलित प्रगतिवादों के प्रति कैसी घृणा है और स्वदेशी का कैसा निश्छल प्रेम ! आगे चलकर जयकाण्ड में कवि फिर कहता है—

✓ गहत त्यागि निज जे पर धर्मा,
निर्मैबांद सदा तिन कर्मा।

महाकाव्य में एल निन्दा रूपी अग की पूर्ति इन अशों से होती है। पाठकों को ध्यान रखना चाहिए कि इस महाकाव्य का प्रणयन कृष्ण मंदिर (नैल) में हुआ है। आरम्भ ही कितना हृदय-द्रावक है—

✓ जन्मेउ बदी धाम, जो जन जननी मुक्ति हित,
यदहुँ सोइ धनरधाम, मैं बदी, यदिनि तनय।

करि ने जगह-जगह राष्ट्र के पददलित होने पर और मातृभूमि के यदिनी होने पर शोभ, दुःख और रोष प्रकट किया है और तरह-तरह से सबेत्तों द्वारा स्वराज्य प्राप्त करने की ओर प्रेरित किया है। आसुरी गणों के प्रति कैसा व्यंग्य कर रहा है, इस विषय में अकूर की उक्ति है—

✓ छलिन सग जे छल नहि करहीं,
दलित परास्त मूढ़ ते मरहीं।

अधुरा जगह में उदधि के ये वचन—

दैत्य बधन, मुर नाना पाती,
आसत भारतमहि दिन राती।

आन का लूट-खसोट की ओर सचेत करते हैं।
कवि दो हृदयहीन बुद्धि-साम्राज्य नापसन्द है। इसका सुन्दर चित्रण खगने कितने सुन्दर शब्दों में किया है—

✓ बुद्धि भायना सतुनन आयं धर्म आधार,
नष्ट भायना आजु प्रगु ! शेष बुद्धि व्यभिचार।

धनधन मानस, फिर न विधारा,
मन चरु बसु, चरु अन्य प्रकाश।
आत्मघात - पय पनु
प्येय

अनुचित ज्ञानोपासन माहीं,
 श्रद्धा बिनु न सार वेहि माहीं।
 भक्ति सहाय सहत जय ज्ञाना,
 सकत सर्वाहि करि नर-कल्याणा।
 सूजन शक्ति ताही महँ होई,
 प्रकटत प्रतिपक्ष जीवन सोई।
 बुद्धि-जीवि हम मुनि जग माहीं,
 सकत ज्ञान है श्रद्धा नाहीं।
 ॥ वेहि हित प्रभु ! अतार तुम्हारा,
 तुम कृति, भक्ति, ज्ञान साकारा।

—द्वारकाकाण्ड, दोहा १४६

श्रीकृष्ण के चरित पर जितने लांछन लगाने संभव थे, उनको कवि ने पूजा-
 काण्ड में विशुभाल के मुँह से कहलाया है। उनमें एक यह भी है—

परसहि जदपि अघम संहारा —दोहा, ५२

यही लांछन महामा गाँधी पर कुछ लोग लगाते हैं। पर श्रीकृष्ण, बंध्या
 आसक्ति तथा बंधा आसक्ति का भेद मली प्रसार जानने थे। यह भेद
 आश्लेषकाण्ड में (दोहा ३३ और ३४ के अन्तर्गत) स्पष्ट किया गया है।
 इत्यनिष्ट पतनरा आदि कर्म भी उन्हें संसृति में नहीं बाँध सके। श्रीकृष्ण ने
 पूर्ण दिया में दैत्य का संहार करके सोनह हजार एक सौ गलित-सजीव कुमारियों
 को दुष्ट के बंगुल से मुक्ति दी। अपनी दया पर वे रोषी-विलसी और कहने
 लगीं कि उनको कौन स्वयंन आश्रय देगा। कृष्ण भगवान् ने उनको पानी रूप
 में स्वीकार कर अन्यभामा आदि के समकक्ष पदवी दी। आनन्दायियों द्वारा
 भगवादी दुर्दृष्टियों के कल्याण का यह ऊँचा मार्ग प्रदर्शित है।

इस प्रकार किन्हीं ही उपयोगी सामग्री कृष्णायन में सुगर के पोषण और
 कुरीतियों के निवारण के लिए सर्वथ फेली मिलेगी। भूमिका में उसरी और
 केवल संकेत दिया जा रहा है। इस ग्रन्थग्रन्थ में केवल कृष्ण-चरित या महा-
 मारा की क्या नहीं है। इसमें देश की धार्मिक तथा सांस्कृतिक विचारधारा
 का वर्तमान युग की आवश्यकताओं के अनुसंधान, पुनर्निर्माण किया गया है।
 मानव तत्त्वों और आदरों का चित्रण नये और सुबोध रूप में मिलता है।
 उद्योग यह है कि जो भेद अज्ञा की विचारधारा और साहित्य के बीच किन्हीं
 कारणों से छा गया है वह मिट जाय और साहित्य का जो सर्वोच्च 'मान्य
 गम्य' उद्देश्य देने का है वह निश्चय जाय।

काव्य-परम्परा में यह ग्रन्थ रीतिकालीन काव्य ग्रन्थों से सर्वथा भिन्न है। यहाँ न तो है बुद्धि को परास्त कर देनेवाला चित्रकाव्य, न दुर्गम श्लेष, न यमकों का वैचित्र्य। इसमें मिलता है उच्चकोटि का काव्य। प्रायः सभी रसों का समावेश इस ग्रन्थ में मिलता है, पर अधिकांश में श्रद्धाभूत, कवण, रोद्र, वीर और भयानक का चित्रण है। शृङ्गार कम है पर जो है वह उच्चकोटि का, निर्दोष, पवित्र, उल्लासगर्भक। हास्य का पुट उहुत कम है, जो है वह सुन्दर बन पड़ा है। वीभत्स भी नगण्य है। रूपक, उपमा, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास, विरोधाभास, परिसर्या आदि श्रेष्ठ अलंकार मानस की भाँति यहाँ भी यथेष्ट हैं। समुद्र, श्रुत, प्रातःकाल, सन्ध्या, विवाह, अभिषेक आदि सभी आवश्यक वस्तुओं के वर्णन यहाँ भी मौजूद हैं जिनमें से बहुत से सजीव हैं और अच्छे बन पड़े हैं। वर्णन सभी भारतीय जनता की चिर-परिचित परम्परागत शैली में हैं। रोचकता में कमी नहीं आने पायी है और साथ ही काव्य सुबोध हो गया है। कुछ वर्णनों को पढ़कर तो लेखक की निरोद्ध शक्ति की प्रशंसा किये बिना पाठक नहीं रह सकता। भाव शबलता आदि के भी अच्छे उदाहरण इस ग्रन्थ में मिलते हैं।

कृष्णायन प्रबंध काव्य है। हिन्दी के वर्तमान युग में मुक्तक काव्य (गीत आदि) का अधिक चलन है और प्रबंध काव्य थोड़े ही लिखे गये हैं। दूसरी ओर सभी आधुनिक कवि गीत लिखते हैं। मुक्तक की अपेक्षा प्रबंध काव्य की रचना अधिक कठिन और परिश्रम-साध्य है। कृष्णायन बृहत् प्रबंध है। आजकल छायावाद और रहस्यवाद की धारा अधिक प्रचलित है। कृष्णायन के रचयिता ने इनको न उठाकर इतिवृत्त का आश्रय लिया है। वर्तमान भारत में अंग्रेजों पढ़ी लिखी जनता के बीच ईश्वर की भावना या तो लुप्त हो गयी है या है तो बहुत निर्बल। कृष्णायन के कवि का प्रतिपादन ईश्वर का ही नहीं, सगुण ईश्वर का है और वह उसी की स्तुति और प्रशंसा करता है। उसने बुद्धिवाद के युग में परम्परावाद का प्रचार करना चाहा है। वर्णन शैली सर्वथा सुगम और स्वदेशी होते हुए भी वर्तमान हिन्दी काव्य धारा की शैली से भिन्न है। इन बातों से लगता है कि वह कोई विचित्र बात करने जा रहा है। परन्तु इस विचित्रता का समाधान कवि के व्यक्तित्व से होता है। अथर्वार राजनीतिक कार्यकर्ता ही नहीं, उसकी गणना देश के प्रमुख नेताओं में है। वह महात्मा गांधी का अनुयायी है। उसका लक्ष्य कुछ लाख की सख्यावाली पढ़ी लिखी जनता नहीं, बल्कि भारतवर्ष के गोंगों में फैले हुए, रूढ़ियों में अंधा और विश्वास रखनेवाले जन-समुदाय है। महात्मा गांधी की तरह उसकी दृष्टि उन करोड़ों मनुष्यों की ओर

नवीन विचारों को मरकर उनको साहसी स्वावलम्बी मनुष्य बनाना चाहता है। महात्माजी के विरुद्ध घड़ी की सुइयों की पीछे हटाने का उद्योग करने का जो लांछन लगाया जाता है, यही द्वारकाप्रसाद मिश्र ने विरुद्ध लगाया जा सकता है। मिश्रजी इसे दृष्टापत्ति समझते हैं—

परम्परा - प्रिय मति मैं पायी,
पैतृक संपत्ति तजि नहि जायी।
हरि तप अपि न छेड़ जो ज्ञाना,
भयेत न भाजहु सो निज्गुणा।
बीज रूप सष निज तर धारी,
मौनति कर्मभूमि नव चारी।

बाजी जो प्रज बाँसुरी, अजर जदपि प्राचीन,
भक्त धरण भाजहु सुनत, युग समीत नवीन।

यह प्राचीनता को कायम रखकर नवीनता लाना चाहते हैं। संपूर्ण भारत राष्ट्र की जनता का कल्याण उनका ध्येय है। उसके संस्कारों को नवीन साहस देकर उसमें वे जान पूँछ देना चाहते हैं। ईश्वर उनके प्रयत्न को सफल करे।

साहित्यिक क्षेत्र में भी परिदृष्ट द्वारकाप्रसाद मिश्र अपरिचित नहीं हैं। हिन्दी-मगार उन्हें जयलपुर की श्रीरामदा, लोकमत, सारथी के सम्पादक के रूप में जानता है। आज वे उसने सामने कवि रूप में उपस्थित होते हैं। हमें पूर्ण निश्चय है कि हिन्दी जनता उनके इस रूप का भी आदर और स्नेह से स्वागत करेगी। दशरूपकार धनञ्जय ने कहा है—

कव्यचिदेव कदाचिद्वया विषय सरस्वती बिदुषः।

पटपति कमपि तदन्यो व्रजति जनो येन वैदग्ध्यम् ॥

मिभजी ने एक आश्चर्यक अंग की पूर्ति की है। यह अन्य सब वगैरों और भण्डियों के आवागमन-वृद्ध-जनों के काम का सिद्ध होगा। रामचरित पर अद्वितीय प्रबन्ध कान्य मानस के रूप में भाषा में था ही। आज कृष्णचरित पर भी उगार का अमूल्य प्रयत्न हिन्दी भाषा पर गयी जिससे उसका महान् श्रीराम-भग-पुन हो गया।

हम गरी और उत्साह के साथ अपने चिरपरिचित स्नेही मिश्र की इस श्रम की पूर्ति को हिन्दी जनता के सामने उपस्थित करने हैं। हमें पूरा निश्चय है कि हिन्दी भाषा-भाषी इसे पदकर कृतार्थ होंगे।



अवतरण कार्ड



सोरठा — जनोउ उदी-धाम, जो जन जननी मुक्ति हित ,
 बंदहुँ सोइ धनश्याम, मैं बंदी, बंदिनि-तनय ।
 जेहि सस्यति निम्नार, कीन्हैउ कीड़ा हेतु निज ,
 बंदहुँ रस-आगार, कलाकार सोइ प्रथम हरि ।
 रच्यै श्रुति इतिहास, कलि-वारिधि बूढत निरखि ,
 बंदहुँ नेदव्यास, ज्ञान-मूर्ति टुप्पाहि स्वयम् ।
 बंदहुँ तुलसीदास, सत-रवि-भासित-ज्ञान-धन ,
 सतत अनत निवास, नत परसत महि काव्य-जल ।
 युग युग हरि पद चूमि, मुक्ति, मुक्ति, जय जेहि लही ,
 बंदहुँ भारत भूमि, हरि-जननी, हरि-यश-भयी ।
 दोहा — सुरसरि-हत-पद-पद्म रज, पुण्य भूमि निर्माण ,
 संचित चरणोदक उदधि, लहरत करि यश गान । १ -

मनुजहु तेहि रज वारि प्रजाना,
दृढ़वत रहत सहज हरि-नाता।
तजि भव भोग धरत हरि-ध्याना,
पावत परब्रह्म भगवाना।
सौपि प्रभुहि कर्मज फल सारे,
पाप पुण्य गत होत सुखारे।
ताते भोग-भूमि महि सारी,
कर्म-भूमि इक जननि हमारी।
संचित पुण्य न जव लागि होई,
पावत जन्म न यहि महि कोई।
भोगत देव जदपि सुख नाना,
स्वर्ग न मिलत मोक्ष निर्वाणा।
क्षीण पुण्य सुख विभव विनाशा,
धाँधत तिनहि बहुरि भव-पाशा।
ताते जव तव हरिहि रिझायी,
जन्मत सुर भारत महि आयी।

दोहा :— जानि आत्मजा, लसि चरण, अर्पित तन, मन, प्राण,
होत सगुण निर्गुण हरिहु, लसति भूमि भगवान ! ?

जन्म हेतु कबहुँक जन-श्राणा,
कबहुँ युगोचित ज्ञान-प्रदाना।
जो बलु धर्म कर्म यहि देशा,
सो सन आपु दीन्ह विरचेशा।
जवहि म्लेच्छ भारत चढ़ि आचहि,
संस्कृति, धर्म, सुनीति नशाचहि,
हरिहि पुकारति भारत माता,
तव तन जन्म लेत जन-ब्राना।
ये अशान अवतार कहावन,
कटुक ईशाना प्रभु दरमावन।
भयेउ पूर्ण एकहि अवतारा,
जव हरि कृष्ण रूप ब्रज धारा।

प्रकटे भुवन-विमोहन वेपा,
 विश्वहिं दीन्ह अभय संदेशा।
 रत्न-शिक्षण जन-रक्षण कीन्हा,
 धरणिहिं धर्मराज प्रभु दीन्हा।

दोहा :— भयेउ कला पोडश सहित, कृष्णचंद्र अवतार,
 पूर्ण ब्रह्म हरि यश विमल, वरनहुँ मति अनुसार। ३

ज्ञान ध्यान नहिं कछु मम पासा,
 भक्ति न अचल, न चल विश्वासा।
 मूल भाव, कछु कवितहु नाहीं,
 चलन चहहुँ गहि कवि परिछाहीं।
 तुलसी-शैलिहि मोहिं प्रिय लागी,
 भापहु त्रिनु विवाद, रस-पागी।
 सूरदास-पद-ज्योति सहारे,
 वरने वाल चरित मैं सारे।
 जदपि ध्येय निज कतहुँ न त्यागा,
 मधुप-स्वभाव मोहिं प्रिय लागा।
 छमहिं अकिंचन जानि सुजाना,
 रंचहु उर न काव्य अभिमाना।
 एक यहहि अभिलाषा मोरी,
 सुनहिं कृष्ण-यश लास-करोरी।
 मोहिं भरोस पढ़ि-गुनि आशंता,
 छमिहैं सकल दोष मम संता।

दोहा :— दण्डनीय अपराध यदि, वंदनीय हरि नाम,
 रुचत जिनहि नहि हरि चरित, मोहि न तिन सन काम। ४

जिनहि न धर्म, न संस्कृति ज्ञाना,
 जिनहिं गरल सम शास्त्र पुराणा,
 जीवन-नरुहि समूल विनाशी,
 जे नच बीज चपन अभिलाषी,

उदधि-पार के नित नव वादा,
 धरत शीश जे मानि प्रसादा,
 पर-वश तन सँग मनहु आपन,
 कीन्हेउ जिन पर-चरण समर्पण,
 नात पुरातन जिन सब तोरा,
 तिन हित यह प्रयास नहि मोरा।
 परंपरा-प्रिय मति मै पायी,
 पैतृक संपत्ति तजि नहि जायी।
 करि तप ऋपिन लहेउ जो ज्ञाना,
 भयेउ न आजहु सो निष्पाणा।
 बीज रूप सत्र निज उर धारी,
 माँगति कर्मभूमि नव वारी।

दोहा :—बाजी जो मज बाँसुरी, अजर, जदपि प्राचीन,
 मक्त-श्रवण आजहु सुनते, युग संगति नवीन। ५

सकत जो स्वल्प-मतिहु यश गायी,
 सो केवल हरि-चरित बढ़ाई।
 प्राची दिशा निरखि रवि-रोली,
 देत कमल विह्वल मुख सोली।
 भरत भुवन जत्र तंत्री-नादा,
 प्रकटत फणिहु सलय आहवा।
 दौरत विपिन बिलोकि रसाला,
 गावत कोविल विवश विह्वला।
 व्योम बिलोकि घटा घन घोंरा,
 छठत नाचि आपुहि बन मोरा।
 सपवन निरखि यूथिका फूली,
 गुजत मृग रंग निज भूली।
 गगन बिलोकि उदित रजनीशा,
 गावत लहरि आपु वारीशा।
 चंद्रकांत मणि उहु पसीजो,
 चापुहि आपु जात रस भीजी।

श्लोकाः— हरि-चरितहि विरचत कविन, रचत चरित कवि नाहि,
अस गुनि गानहुँ हरि-सुयरा, सुनि भ्रम भीति नसाहि । ६

भारत-हृदय आर्यजन-धामा,
जनपद शूरसेन अभिरामा ।
जहँ गौवर्धन सोढ पहारा,
तरुवर सघन कांगरा मारा ।
धूमि तमाल-द्रुमन आनंदिनि,
यहति निकुंजन जहँ रवि-नंदिनि ।
जहाँ रम्य पृन्दावन, मधुवन,
महि अवतीर्ण मनहुँ वन नंदन ।
ताल-फलन जहँ वन-श्री श्यामा,
दाढ़िम-मूलन-फलन ललामा ।
हरि जहँ अनिल बकुल-आमोदा,
धान्त पान्थ मन भरत प्रमोदा ।
विपिन विपिन जहँ नयन-रसायन,
पुलिन पुलिन मंजुल कामायन ।
जहँ तरु तरु अलि-रव याचाला,
कुज कुज पिक-गायन-शाला ।

श्लोकाः— शोभित दिशि दिशि व्रज जहाँ, रम्य गोपजन-ग्राम,
ताते व्रज, व्रजमण्डलहु, अन्य पुण्य महि नाम । ७

एण सुकुमार चरत जहँ कानन,
विचरत वृष्ट, निरामय गोधन ।
रंभा-रव जहँ श्रुति-सुखदाई,
ग्रीवा-घंटी ध्वनि वन छाये ।
जहँ स्वच्छद चरावत घेनू,
वादत गोप मधुर ध्वनि वेणू ।
जहँ रसाल वन, बजुल-पाली,
गावति प्रीति गीत गोपाली ।
सुनि काकली मुरलि मधु संगी,
मूलत जहँ एण चरन कुरंगा ।

घवलित महि जहँ फेन-जद्विरण ,
 पूरित घृत आमोद समीरण ।
 जहँ मथन ध्वनि घन-गभीरा ,
 मुनि चातक आनन्द अधीरा ।
 अहोरात्र शुचि क्षीरस्नाता ,
 महि क्षीरात् जहाँ साक्षात्ता ।

बोद्धा — भोगत जहँ द्वापर युगहु, इत युग गोप अशोक ,
 सुहृतिन हित महि अस्तरित, नज मिस जनु गोलोक । ८

सोरठा — पावन प्रांत विशाल, धनमण्डल सुपमा-सदन ,
 शोभित जनु वर माल, भारत वक्षस्थल विशद ।

शासक बहुवशिन रजधानी ,
 मथुरापुरी धान्य घन खानी ।
 क्रीडाति पुर सँग जमुन-तरंगा ,
 जनु सुरपुर सँग न्योमन गंगा ।
 रानभवन जनु दुर्ग महाना ,
 यत्र, शतघ्नी आयुध नाना ।
 सुधा घवल अट्टालक धामा ,
 जनु शशिलोक नगर अभिरामा ।
 विपणि धनश धाम प्रतिरूपा ,
 हम रत्न मणि विविध अनूपा ।
 गुरुकुल, शिल्प-कला-गृह नाना ,
 धारागृह, उपवन, उद्याना ।
 बहु आमोद प्रमान-निकतन ,
 मुन्तर गायन, वादन, भर्तन ।
 दय, गय, रथ, जन-रथ पथ माही ,
 महापुरी मथुरा सम नाही ।

१६१ — नगर नारि नर शनि सुमग, वीर धीर मतिमान ,
 उपसन यादन-यतिहु, महि अमररा समान । ९

वरनहुँ किमि यदुकुल-विस्तारा,
 जहुँ हरि आपु लीन्ह अवतारा ।
 भोज, घृणि, अंधक बहु शाखा,
 भाँति अनेक पुराणन भाखा ।
 पृथक-पृथक नायक प्रति वंशा,
 उग्रसेन अंधक अवतंसा ।
 धृतवर्मा, शतधन्या भ्राता,
 भोज वंश भूपण विख्याता ।
 घृणि वंश वसुदेव सुजाना,
 अक्रूरहु, सात्यकि युयुधाना ।
 सकल प्रतिस्पर्धी कुल-नायक,
 उग्रसेन थादव-अधिनायक ।
 प्रजा, वंश-हित नित उर धारे,
 बैठत राज-सभा मिलि सारे ।
 प्रमुख सचिव उद्धव-मत पायीं,
 प्रकटत स्वमत सर्व-सुखदाई ।

घोडा :— धारत निर्णय शीश निजे, उग्रसेन नरनाथ,
 राजतंत्र गणतंत्र-सुख, लहति प्रजा इक साथ । १०

सुखी नरेश, सुखी सब देशा,
 कहहुँ विपति जस कीन्ह प्रवेशा ।
 रही पवनरेखा पटरानी,
 सती, सुशील, रूप-गुण-खानी ।
 दिवस एक वन-क्रीड़ा हेतू,
 गवनी सहचरि सखिन समेतू ।
 लखि प्रमोद वन उर अनुरागा,
 रचितनया-तट स्यंदन त्यागा ।
 वीचि-विलास मंजु मन भाषा,
 रेणु मनहुँ मणि-चूर्ण बिछावा ।
 विहरत केलि-शैल, वन, बेली,
 रानिहि छूटेउ संग सहेली ।

वाम नियति गति, तहँ तेहि काला,
निरुसेउ यातुधान विकराला।
द्रुमिल रक्षपति विश्रुत वीरा,
निररिइ इन्दुमुनि मदन-अधीरा।

बोद्धा :—उग्रसेन नृप रूप धरि, गवनेउ रानी पास,
समुम्कि ताहि निज पति सती, पूजी मन अभिलाष। ११

धरि तनु निज भापेउ जय नामा,
बपु बिलोकि व्याकुल घर वामा।
सजल बिलोचन फम्पित देही,
दग्ध-द्वदय, नहिँ सुधि बुधि तेही।
दशा बिलोकि द्रुमिल समुभावा,
निज बल वीर्य प्रताप यताया।
भयेउ बिलीन त्यागि घन रानी,
हिम-हत मनहुँ नलनि कुँभिलानी।
मिली घहुँग सन सखी सहेली,
रानी बिलग्नत लरती अकेली।
वमन बिगृसल, नष्ट सिँगादा,
अबिरल बहति बिलोचन घादा।
गर्या लिबाय सखी पुर माही,
घन-रहस्य जानिउ फोउ नाही।
रहेउ गर्भ, पूजे दश मासा,
उपजत ब्रह्म जगत सग्रासा।

बोद्धा :—महि काँपी, वासर भये, सर्व निरश-व्यापार,
टटे तारागण गगन, छायेउ घन अधियार। १२

देगे उग्रसेन उत्पाना,
व्यापी हृदय भीति अज्ञाना।
राज-ज्योतिषी नृपति हँसारे,
धरि गणना निन बचन उचारे—

“जन्मेउ तनय विवेक-विहीना,
 राक्षस-वृत्ति, कुपंथ-प्रवोणा ।
 कुल-कलंक, खल, कामी, कोही,
 पितु-त्रासक, गो-द्विज-हरि-द्रोही ।”
 मृत्यु लिखी सुनि श्रीहरि-हाथा,
 व्यथा-विकल हत-भति नरनाथा ।
 सहज सनेह त्यागि नहिं जायी,
 पालेउ बाल मुञ्चाल लोभायी ।
 शैशव ते सत संगति राखा,
 नहिं सद्वाक्य जो गुरु नहिं भाखा ।
 विफल प्रयास भये सब तैसे,
 शंख-निनाद बधिर ढिग जैसे ।

दोहा :— बाढ़ेउ जस जस कंस खल, भयेउ वीर बलवान,
 बाढ़ी राक्षस-वृत्ति तस, असत, अनय, अज्ञान । १३

पुरजन-शिशु दुर्मति जहँ पावहि,
 गिरि-गह्वरन माहि धरि आवहि ।
 शिला खंड पुनि रोपि दुआरे,
 बाल असंख्य कंस संहारे ।
 अग्नि फाड रचि अन्य नसाये,
 खेलत जमुना विपुल बहाये ।
 पुरजन लखि लखि करहि विलापा,
 कंस-त्रास दिन प्रति पुर व्यापा ।
 जाहि जनेश-भवन जन धायी,
 “पाहि! पाहि!”—कहि करहि दोहाई ।
 भूपति सकत सुतहि नहिं रोकी,
 सकत न प्रजा विलाप विलोकी ।
 उद्धव, यादव-नायक सारे,
 नृप सम अन्तर्दग्ध दुआरे ।
 प्रस्त दिवस निशि करत विचारा,
 केहि विधि होय प्रजा उद्धारा ।

बोद्धा :— यहि विधि इत मथुरा पुरी, व्याप्त कंस-कृत मीति,
जरासंध भगधेश उत, चहत लेहूँ बज जीति । १४

मगध-जाय भारत 'सम्राट्,
आयुध अगणित, सैन्य विराट् ।
सेवत अमित शूर सामंता,
विभव असीम, प्रभाव अनंता ।
कीन्हे विजित चतुर्दिक् देशा,
भयेउ चक्रवर्ती मगधेशा ।
धर्म मोक्ष हित ज्ञान विहीना,
काम अर्थ महँ परम प्रवीणा ।
चार्याकहिं निज गुरु करि मानत,
बैद-विरोधिनि नृप सन्मानत ।
असुर नीति, असुरन व्यवहारा,
प्रिय तेहि सकल असुर आचारा ।
जहँ जहँ विजय लहत मगनाथा,
गयनति आसुरि संस्कृति साथी ।
मुनतहि ब्रज-अशांति-संदेशू,
पठयेउ राजदूत मगधेशू ।

बोद्धा :— गुप्तचरहु पठये विपुल, पहुँचे मधुपुर माहि,
छत्र वेप विचरत फिरत, बचेउ गेह कोउ नाहि । १५

दूत प्रकट कीन्हेउ निज काजा,
मिलेउ सभा यदुजन यदुराजा ।
लाहि अनुमति, करि विनय अशेषू,
कहेउ दूत निज नाथ संदेशू—
“भरतरांड यह भूमि विशाला,
अगणित राज्य, अनेक मुआला ।
युद्धत नित महि-शांति नसावत,
संश्र अशेष प्रजाजन पावत ।
करन हेतु सुख शांति प्रसारा,
हरन हेतु जन-वध अपारा,

मयन हेतु विच्छिन्न समाजु,
 इच्छत एकछत्र मैं राजू।
 कीन्हेउँ राज-चक्र निर्माणा,
 तासु सदस्य आजु नृप नाना।
 जे निबुद्धि, युद्ध-अभिलापी,
 हत रण अथवा कारावासी।

बोहा :—यदुवंशी नृप-वंद महँ, अग्रगण्य तुम राव,
 राज-चक्र स्वीकारि मम, प्रकटहु निज सङ्गाव ।” १६

मधु-मिश्रित विप असुर-सँदेशा,
 सुनि यदुवंशिन रोष अशेषा।
 समिति-नृपति-मत उद्धव चीन्हा,
 उत्तर समुचित दूतहि दीन्हा—
 “प्रेषेउ मगध नरंश सँदेशू,
 रहित रहस्य, प्रकट उद्देशू।
 वाक्य-जाल-निर्मित नृप-याणी,
 अर्थ-हीन परमार्थ-कहानी।
 व्यर्थ सर्व यह वाक्य-विलासा,
 बसी हृदय ब्रज-जय-अभिलाषा।
 जरासंध सँग सहज न रारी,
 जानत हम, जानति महि सारी।
 यह यदुकुलहु निबल पै नाही,
 जानहु उत्तर इतनेहि माही।”
 समुक्तेउ मर्म दूत मतिमाना,
 लखि रण-वृत्ति कीन्ह प्रस्थाना।

बोहा :—रण-वार्ता परिव्याप्त पुर, कहूँ मय कतहुँ उमंग,
 कंस-हृदय उल्लास बहु, सुनि सुनि समर-प्रसंग । १७

पितु समीप गवनेउ अभिमानी,
 सेनापति पद हित हठ ठानी।

उग्र नृपति अगज-मत भावा,
 सोचत मन अस मंत्र दृढावा—
 सकटि जो यह मगपतिहि हरोयी,
 शृद्ध वंश-यश, फल सुखदाई।
 मरहि जो रण महि प्रजा उगारा,
 उभय भाति कल्याण हमारा
 सके न उद्धव नृप-मत मानी,
 समुझायेउ भय नीति वरानी—
 “मगध-विजय जो नृप ! मन माहीं,
 सेतप-योग्य फंस यह माहीं।
 फस-नाश जो उर उद्देशा,
 पठयव उचित न यहि अरि-देशा।
 साधन-साध्य-विवेक विहायी,
 किये कार्य नहि भूप भलाई।”

दोहा :— भावी भूपति मन बसी, कीन्हें वचन न कान,
 पितु-निदेश लहि, सैन्य सजि, कीन्हें कंस प्रस्थान। १८

चली बाहिनी जस चतुरगा,
 गुप्तचरहु गवने तेहि संगी।
 फस-भयभाव, शौर्य, गुण-दोषा,
 तेहि प्रति वंश-प्रजाजन-रोषा।
 सब मुन-पितु-विरोध, कहुताई,
 परन मगेशहि जाय !
 इन बाहिनि गिरिभ्रज नियरानी,
 उन मन युक्ति मगधपति ठानी।
 कम पास निज दूत पठावा,
 कहि मधु पै न भयन लै आवा।
 कीन्हें अवनिनाथ मत्सारा,
 कहि—“गण कृपा सैन्य सदाया।”
 कम-शौर्य, माम, यश गावा,
 कीन्हें गद-गुद प्रस्ताथा।

स्वीकारेउ कंसहु दुर्धर्पा,
भयेउ घरिक भीषण संघर्पा ।

बोहा :— चीन्ह तरुण-कौशल बलहि, नीति निपुण मगधेश,
ब्याही तेहि निज द्वय सुता, कहि कहि नृप ! मथुरेश ! १६

शोधी लम, विपुल उत्साहा,
गवने गिरिप्रज बहु नरनाहा—
भौमासुर सुर-नर-भयकारी,
कन्या-हरण-व्यसन जेहि भारी ।
म्लेच्छ, विदेशी, सीमा-वासी,
काल यवन नित भारत-त्रासी ।
शाल्व विमान-बली, छलकारी,
वाण असुर अविजित, अविचारी ।
चेदि-नरेन्द्र कुटिल शिशुपाला,
दंतवक्र कारूप-भुआला ।
आर्य अनार्य अन्य बहु राजा,
जुरेउ पुरी जनु पाप-समाजा ।
मिलि सब खलन कंस सन्माना,
सिखये अघ-शीलहि अघ नाना ।
जय लागि रहेउ विवाह-उछाहा,
कंस कलुष-अबुधि अवगाहा ।

बोहा :— दुहितन सँग दीन्ही बिदा, कसहि मुदित मगेश,
दीन्हें प्रचुर दहेज सँग, पाप-मूर्ख उपदेश । २०

पहुँचेउ मथुरा कस बहोरी,
राज्य-लालसा उर नहि धोरी ।
रवि कुचक्र पितु बदी कीन्हा,
शासन-सूत्र हाथ निज लीन्हा ।
सेनप, सचिव, राज जन जेते,
यदुवंशी निर्वासे तेते ।

दानव असुर यवन अपनाये ,
 प्रमुख राज-पद तिन सब पाये ।
 बाहिनि म्लेच्छ नियोजि बढ़ायी ,
 प्रलय पयोनिधि जनु भयदाई ।
 राज-भवन नित बढेउ विलासा ,
 चढेउ राज-कर प्रजा हताशा ।
 लसहि राजजन जहँ धनधाना ,
 हरहि धान्य धन करि छल नाना ।
 निर्धन हित न्यायालय नाही ,
 न्यायहु पश्य मधुपुरी माहीं ।

दोहा :— कंस धनी, अनुचर धनी, भोगहि भोग विशाल ,
 क्षुधित, अकिंचन ग्राम जन, विचरत जनु कंकाल । २१

शेष स्वार्थ, परमार्थ विनाशा ,
 धर्म रहेउ केवल उपहासा ।
 राज-पुरुष विप्रहि कहँ पारवाह ,
 ध्यंग करहि बहु त्रास दिसावाह ।
 नासहि विष्णु भक्त नर पायी ,
 भय बरा हरिजन बसहि दुरायी ।
 शास्त्र-चितवन कहँ नहि होई ,
 वेद पढ़ाहि ऐसहु नाहि कोई ।
 गुरुकुल जहाँ वेद ध्वनि छापी ,
 ध्वंस मात्र अब परत लसायी ।
 पहिले रही जहाँ मत्स्य-शाला ,
 करहि तहाँ अब शब्द शृगाला ।
 जहँ हरिमंदिर प्रथम सोहाये ,
 तहाँ उलूकन वास बनाये ।
 बाढ़ेउ निशिदिन पाप कलापा ,
 भयेउ मनुज जीवन अभिशपा ।

दोहा :— राज-भक्ति हरि-भक्ति भइ, राजेच्छा जन-धर्म ,
 राज-वचन श्रुति-श्रुति-गिरा, राजाज्ञा जन-कर्म । २२

सोरठाः—गुरु जेहि कर यवनेश, असुर ससुर, राक्षस पिता,
वरनि को सकहि अशेष, पाप-कथा तेहि-कत कै ।

सहि न सकी जब भारत माता,
मुमिरे श्रीहरि चिर जन-त्राता ।
भयेउ पयोनिधि शब्द सोहावा,
कापे असुर, सुरन सुख पावा—
“अवगत मोहि महि-क्लेश अनन्ता,
खल-पद-दलित धर्म श्रुति सता ।
वदी-भवन मनुजता आजू,
जल थल ज्योम व्याप्त पशु-राजू ।
हरिहौ बेगि धर्म-महि-भारा,
लैहौ पूर्ण कला अवतारा ।
तजहु न धर्म, आत्म-सन्माना,
बितु धन तिमिर न स्वर्ण बिहाना ।”
मुवित मातु सुनि स्वर वरदानी,
जनु सरसिज अरुणागम जानी ।
उत हरि प्रथमहि अमर पठामे,
यादव गोप देह धरि आये ।

बोहाः—धरि गोपिन वपु श्रुति-श्रुवा, भयी सर्व साकार,
लीन्ह रोहिणी-गर्भ पुनि, शेष आपु अवतार । २३

सोरठाः—निज निज थलन विराजि, सकल प्रतीक्षत पंथ प्रभु,
निवसति तारक-राजि, शशधर-श्री हित जिमि दिवस ।

जन्मे जेहि विधि हरि प्रज आसी,
सो प्रसंग सब कहहु सुनासी ।
अमज अप्सरेन वर देवक,
धर्म निरत, हरि भक्तन सेवक ।
गयेउ स्वर्ग निज मुना विदासी,
नाम देवकी दिव्य लुनाई ।

शील सनेह धाम अभिरामा ,
 भयी विवाह योग्य घर वामा ।
 लखि कीन्हेउ मन कंस विचारा—
 मम प्रतिपक्षी यदुकुल सारा ।
 उचित विरोध न बहुजन संगी ,
 लघु पिपीलिकहु वधहि मुजंगा ।
 व्याहि स्वकुल यह मगिनि किशोरी ,
 यदुजन कहुक सकन मै फोरी ।
 सात्यकि, छनवर्मा अरु उद्वय ,
 अरि बढि-बढ ग्रीति नहि संभव ।

दोहा :— ये वसुदेव उदार-मति, रूढ न उर प्रतिशोध ,
 मगिनि नेह-धंधन बैषत, तजिहैं चैर निरोध । २४

अस गुनि पूर्व चैर विसरावा ,
 अक्रूरहि रल भवन चोलावा ।
 मिलेउ मनहुँ ग्योयी निधि पायी ,
 चोलेउ कुटिल धूढि कुशलाई—
 “यश समस्त तजी नय नीती ,
 तुमहि एक प्रतिपालत प्रीती ।
 मोरहु हृदय प्रनीति पुरानी ,
 लेन बांलाय हितू निज जानी ।”
 यदि विधि करि अक्रूर प्रशंसा ,
 कहि वसुदेवाहि धुल अवतंसा ,
 निज मंतव्य नरेश जनावा ,
 प्रमुदित यधु पुलक तन छाया ।
 छिनिपति उर परिवर्तित जानी ,
 गे वसुदेव-गेह मुम्य मानी ।
 मुनि संदेश शौरि मन सोचत ,
 हसन भर्ष पणु सतन मँकोचत ।

दोहा :— वसुदेव-कृति-कृता, जागी मानस मोहि ,
 उममेन नृप-गति मुमिरि, निवमेउ मुम ते—‘नाहि’ । २५

मुनि भापी सुफलक-सुत वाणी—
 “सुमति नात, कस नीति भुलानी ?
 वद्ध-मूल अत्र कंस-सिंहासन,
 बल ते पलटि सकत नहिं शासन ।
 छल ते प्रथम लहेउ तेहि राजू,
 छल ते सकत हमहु करि काजू ।
 छलिन संग जे छल नहिं करही,
 दलित परास्त मूढ़ ते मरही ।
 कंसहिं आजु जो हम अपनावहिं,
 लहिं सानिध्य प्रतीति बढावहिं,
 क्रम क्रम असुरन ते बिलगायी,
 अंत विनाशि सकत असहायी ।
 विनबहुं सकल स्वार्थ भय त्यागी,
 वरहु देवकिहिं यदुकुल लागी ।”
 मर्म वचन जय बभ्रु उचारा,
 लज्जित शूर-सुवन स्वीकारा ।

बोधा :— सोचत छल यहि विधि मनुज, एक एक के संग,
 परम छली विधि ताहि क्षण, अन्यहि रचत प्रसंग । २६

मुदित महीप विवाह रचावा,
 यदुकुल सकल निमंत्रि बोलावा ।
 भेटत मिलत करत सत्कारा,
 ऋजु सौजन्य आपु साक्षर ।
 अनुहरि श्रुति-विधि कीन्हे राजा,
 हर्ष सहित सब मंगल काजा ।
 लखि नृप-भवन आर्य-आचारा,
 सुनि श्रुति मंत्र सुखी पुर सारा ।
 भयेउ सहित उत्साह विवाहा,
 यौकुल अमित दीन्ह नरनाहा ।
 विदा मुहूर्त लखेउ नृप आवा,

कीन्हेउ स्वसा शौरि अभिनन्दन ,
 हाँकेउ स्वकर अवनिपति स्यंदन ।
 लै भगिनिहि जस चलेउ मुआला ,
 भयी व्योम वाणी विकराला—

दोहा :— “कंस ! जाहि गुनि निज भगिनि, करत आजु सन्मान ,
 उपजहि तेहि के गर्म ते, हन्ता तव बलवान ।” २७

सुनी कंस भीषण नभवाणी ,
 कोपेउ निमिष माहि अभिमानी ।
 स्यंदन त्यागि गहे कर केशा—
 “यघहुँ देवकी मिटाहि अँदेसा ।
 अवहि उपाटहुँ चिटप समूला ,
 फिरि कहँ कुफला, कहाँ फिरि फूला ।”
 अस कहि क्रूर कृपाण सँभारा ,
 कीन्ह देवकी हाहाकारा !
 गहि सप्रीति तव भूपति-दाया ,
 कह वसुदेव धरणि धरि माथा—
 “पातक जडपि नाथ ! जग नाना ,
 अवला-यघ सम पाप न आना ।
 तुम यदुवंश सुवंश-विभूषण ,
 वधे वाम लागहि अति दूषण ।”
 सुनि बोलेउ खल द्विगुणित क्रोधा—
 “मूर्ख ! करसि कत व्यर्थ प्रबोधा !

दोहा :— वरनत शाख सुकर्म बहु, विविध धर्म-आस्थान ,
 तदपि आत्म-रक्षा सदृश, धर्म कर्म नहि आन ।” २८

सुनि कुशब्द वसुदेव उदासा ,
 तजी देवकिहु जीवन आशा ।
 बिलगति वाम पतिहि लपटानी ,
 सदसा शौरि युक्ति मन ठानी ।

छुवत न पयहु विनय ते दुर्जन ,
 छल ते विपहु पियावत बुधजन ।
 भापेउ कंसहिं—“सुनहु नरेशा !
 को अस तुमहि देय उपदेशा ।
 आजु निरखिल भारत महि माहीं ,
 शास्त्र-मर्म-विद्, तुम सम नाहीं ।
 करहु युक्ति कछु विनवत दासा ,
 वचहि चाम, प्रभु-संकट नाशा ।
 भयी जो भयद व्योम पथ वाणी ,
 भगिनी ते न नाथ-हित-हानी ।
 जीवन-दान देवकिहिं देहु ,
 उपजहिं जबहिं सुवन तुम लेहु ।

दोहा :— बचिहै यहि विधि नाथ-यश, बचिहै अवला-प्राण ,
 होइहै निष्फल नम-गिरा, निष्फल दैव-विधान ।” १६

भावी-वश जनु भूप अभागा ,
 सुनत वचन कछु सोचन लागा ।
 त्यागी असि, त्यागे कर केशा ,
 घोलि अमात्यन दीन्ह निदेशा—
 “लै दंपति कारागृह डारहु ,
 प्रहरी पटु दिशि दिशि बैठारहु ।
 प्रकटहि गर्भ-चिह्न जब वाला ,
 देहु संदेश मोहिं तत्काला ।
 जन्मतही धधिहौ अँगजाता ,
 छलि न सकत मोहिं आपु विधाता ।”
 भापत वचन सगर्व कठोरा ,
 पठये दंपति कारा ओरा ।
 भीर अपार जर्दाप थल माहीं ,
 रोकि अनर्थ सकेउ कोउ नाहीं ।
 अमय कस मगधेश सहारे ,
 गवने गृह बिलपत जन सारे ।

बोद्धा :—व्याप्त भीति यदुजन-हृदय, लाग कंस कुल-काल ,
भागे तजि तजि मधुपुरी, इत उत विरल विहाल । ३०

गये न सुफलक-सुत प्रिय भापी,
रहे पुरी नृप-वृत्ति उपासी ।
उद्धव, युयुधानहु, कृतवर्मा,
तजेउ न नगर, तजेउ नहि धर्मा ।
गवने शौरि-सदन तत्काला,
व्याकुल लखी रोहिणी बाला ।
पीत देह-लतिका कुंभिलाई,
राहु-भस्त जनु इन्दु-जुन्दाई ।
गर्मवती वसुदेव-पियारी,
सींचति मही मोचि दृग वारी ।
समुझि अनिरिचत कंस स्वभावा,
उद्धव चाहत तिरहि बचावा ।
जानि नंद-वसुदेव-मिताई,
दीन्ही गोकुल बाम पठायी ।
नंद गोप राखी सन्मानी,
मानी भगिनि सहश नैदरानी ।

बोद्धा :—काटति कंत-वियोग दुर, इत रोहिणि विललाय,
उत देवकि वसुदेव दोउ, बंदीगृह असहाय । ३१

लागत बंदी-भवन भयावन,
मनहुँ नरक साक्षात अपावन ।
कोट बिकट चारिहु दिशि घेरे,
भय बश कोउ न आवत नेरे ।
परसति व्योम उच्च प्राचीरा,
निरखत धीरहु होत अधीरा ।
द्वार वञ्चवत् लोह किंवारे,
दिशि दिशि फिरत सजग रखवारे ।
नियसत दंपति तजि सब आशा,
व्याप्त दिवस निशि उर नृप-त्रासा ।

जब देवकी प्रथम सुत जायेउ ,
 सुनत सरोप कंस उठि धायेउ ।
 अनुत्तय विनय कीन्हि बहु माता ,
 सुनी न एक कंस रिस-राता ।
 हिय-धन छीनि जननि ते लीन्हा ,
 निज कर कर बाल बध कीन्हा ।

बोधा :— निर्दय मुदित निरीह हनि, अविदित विधि-व्यापार ,
 जानत व्याघ्र कि तेहि बधिरु, दै अज करत प्रहार ! ३२
 यहि विधि सुत पै सुत बधे, जब नृशस मथुरेश ,
 जननि-गर्भ प्रविशे स्वयं, वचन-बद्ध विश्वेश । ३३

प्रविशत तनु गुरु जगत-विधाता ,
 भयी असह्य भार कृश माता ।
 पीत कान्ति युत देह प्रकाशी ,
 उपः काल जनु शशि-निशि भासी ।
 सुमिरि सुमिरि निज शिशुन विनाशा ,
 विलपति अब, न उर उल्लासा ।
 जानि हरिहु जननी दुख-भारा ,
 स्वप्न मिस सूचेउ अवतारा ।
 सोवत निशि निरखेउ महतारी ,
 वामन दिव्य वेष मनहारी ।
 धृत चक्रादिक वैष्णव लाछन ,
 करत सतर्क गर्भ सरक्षण ।
 बहुरि विलोकेउ आपुहि माता ,
 खगपति-पृष्ठ गगन-पथ जाता ।
 जागि प्रमात जननि बड़भागी ,
 कहेउ स्वप्न स्वामिहि अनुरागी ।

बोधा :— पुलकित सुनतहि शूर-सुत, कहत तियहि सन्मानि—
 “ब्रेता ये ही स्वप्न शुभ, देखे दशरथ-रानि । ३४

सोरठाः—गर्भ माहि यहि वार, विष्णु-नेज श्रीराम सम,
आये जगदाधार, होइहै विफल न नम-गिरा ।”

मुनि पति-वचन हृदय भरि आवा,
आनंद-वारि विलोचन छावा ।
दीतेउ क्रम क्रम दोहद तासा,
पुष्ट सर्व अवयव तन भासा ।
जीर्ण पत्र जनु लता बिहायी,
शोभित नव मनोद्व पुनि पायी ।
चढ़ति दिवस निशि गर्भ दुरावा,
घटा छोट चह चन्द्र छिपावा ।
गयेउ वसन्त, ग्रीष्म ऋतु आयी,
घिगत ग्रीष्म, चर्षा निचरायी ।
मास भाद्रपद, पख अंधियारा,
रोहिणि नखत, दिवस बुधवारा ।
तिथि अष्टमी, समय अधराता,
कृष्ण-जन्म जग-मंगल-दाता ।
गगन घटा गरजत घिरि आयी,
धरणि वाल रोदन ध्वनि छायी ।

दोहा :—तड़कितड़किउत नम तड़ित, भरेउ अखण्ड प्रकाश,
इत महितल शिशु शशि वदन, कीन्हैउ निशि-तम नाश । ३५

सोरठाः—छायी ज्योति अपार, घरा गगन एकहि भये,
भयेउ कृष्ण अवतार, असिल विश्व उद्धार हित ।

देखी दंपति बालक शोभा,
रूप अनूप प्राण मन लोभा ।
हृदय-कुमुद शशि-मुख लखि फूला,
कंस नृशंस मुमिरि उर शूला ।
जनु मज्जत मुरसरि भव-तरणी,
योरेउ कोउ सहसा चैतरणी ।

जननि अधीर सवेग उसासू,
 भरभर भरे विलोचन आसू।
 छिन्न हृदय जनु मौक्तिक हारा,
 भारि मुक्ता-फल रहे अपारा।
 विलपति, कहति—“विपति पति! डारहु,
 करहु युक्ति कछु तनय उधारहु।
 छल बल नाथ ! अवहिं कछु कीजै,
 सुत पहुँचाय अनत कहूँ दीजै।
 नाहित निश्चय कंस सँहारहि,
 होत प्रभात बत्स मम मारहि।”

दोहा :— धाय धाय पति पद परी, पुनि पुनि तिय अकुलानि,
 निराधार वसुदेव उर, बाढ़ी पल पल ग्लानि । ३६

सोरठा :—सोचत—धिक पुरुषत्व ! धिक जन्महु नृप कुल विमल,
 धिक विद्या वर्चस्व ! सकत रच्छि नहि निज सुतहु ।

जवहिं सहठ कछु युक्ति विचारत,
 दुर्गम दुर्ग देखि हिय हारत।
 तेहि पै निशि, घन गरजत घोरा,
 दामिनि दमकति शब्द कठोरा।
 धीरज-वारिधि सहज गँभीरा,
 बाप्प करठ वसुदेव अधीरा।
 दंपति सुत विलोकि विलखाहीं,
 एकहिं एक लखहिं पछिताहीं।
 बिन अवलंब मातु पितु जाना,
 सहसा प्रकट भये भगवाना।
 निमिपहि महुँ शिशु वेप दुरावा,
 रूप चतुर्भुज प्रभु प्रकटावा।
 जलधर देह, कमल दल लोचन,
 विद्युत वसन, भाल गोरोचन।
 कौस्तुभ कंठ, वक्ष वनमाला,
 उर श्रीवत्स-इन्दु-युति-जाला।

दोहा :— शिर किरिट, कुण्डल श्रवण, ब्रह्मसूत्र कटि धाम,
शंख, चक्र, चारिज, गदा, चतुर्हस्त अभिराम । ३७

निरखि दिव्य वपु आनंददाता,
विस्मय हर्ष विवश पितु माता ।
हृग कर्पित इन्द्रिय मन प्राणा,
जनु प्रति रोम करत छवि पाना ।
दंषति सचक्षित मोहित जानी,
कही गँभीर मधुर हरि वाणी ।
गिरा बदन बिभु चारिज भापी,
रदन पंक्ति द्युति युक्त प्रकाशी ।
मानहुँ व्योम-गामिनी गंगा,
यही धवल प्रभु पद द्युति संगी ।
“त्यागहु भीति ।—” कहेउ भगवाना,
“भय सम मानव-अरि नहि आना ।
मैं तुम माहि, तुमहु मोहि माही,
स्वल्पहु विस्मय-कारण नाही ।
एकहि तत्त्व व्याप्त जग सारा,
नहि कहूँ मैं, तुम, मोर, तुम्हारा ।

दोहा :— परति निनिधता नयन पय, सो प्रतिबिम्ब समान,
निज छाया लखि शिशु समय, नहि वस्यरु भतिमान । ३८

सोरखः— यह समस्त ससार, मीतहि बदीधाम सम,
को तेहि बाँधन हार, सुखि खेलत भव-नाथ्य जो ।

पूर्व लहन हित मोहि सुत वेपा,
कीन्देउ तप तुम दोउ अशेषा ।
दीन्देउ मैं बर तेहि अनुसारा,
लीन्देउ आजु आय अवतारा ।
जमुना-पार ग्राम , अभिरामा,
गोप-निकेतन गोकुल नामा ।

वसत नंद तहँ सुहृद तुम्हारे,
धर्म-निकेत गुणन-उजियारे ।
यशुमति प्रेममयी नँद-नारी,
महि मातृत्व मनहुँ तनु-धारी ।
गोकुल वेगि मोहिं लै धावहु,
नंद यशोदा ढिग पहुँचावहु ।
मोरि योगमाया गुण-खानी,
यशुदा-गर्भ आजु प्रकटानी ।
राखि मोहिं, तेहि यहि थल लावहु,
कंसहिं कन्या जन्म जनावहु ।

बोद्धाः—संतत मम सानिध्य-प्रिय, शेष धारि नर देह,
प्रकटे रोहिणि गर्भ ते, प्रथमहि व्रज नँद गोह । ३६
करि व्यतीत शैशव सुखद, अग्रज साथ सप्रीति,
मिलिहौ मधुपुर आय पुनि, त्यागहु उर भ्रम भीति । ३७

सोरठाः—कारागार किंवार, उधरे सहसा अस कहत,
श्रीधर विश्वाधार, विहँसे धरि शिशु वपु बहुरि ।

चमत्कार वसुदेव विलोका,
नवस्फूर्ति उर, गत भय शोका ।
धाय शूर-सुत सुवन उठावा,
लखेउ न जननि-नयन जल छावा ।
द्वार पार पल लागत आये,
प्रहरी इत उत सोवत पाये ।
सघन तिमिर निरखत कठिनाई,
दमकति दामिनि देति दिखायी ।
चारिद विद्युत महि मिलि गरजत,
होत रोर रहि रहि हिय लरजत ।
दायें कबहुँ नाग फुफकारत,
बायें सहसा सिंह दहारत ।

सन्मुख हहरति जमुन-तरंगा,
विकट प्रवाह धीर मन भंगा।
पै उमंग नव पितु, अंग माहीं,
प्रभु पद दृष्टि, उडत जनु जाहीं।

दोहा :— धँसे सरित धृत शीश सुत, बाढेउ वारि प्रवाह,
हरि पद परसन हेतु जनु, जमुना उरहु उच्चाह । ४१

बाढेउ जल मुख लागि पल माहीं,
बूडत उयरत पग न थिराहीं।
परसे सरि पद, प्रभु हुंकारा,
उतरेउ वारिहु, लागे पारा।
बढत चले गोकुल नियराना,
सरि नैठ सदन हृदय हुलसाना।
प्रविशे यशुमति-मदिर माहीं,
माया वश कोउ जानेउ नाहीं।
शयित योगमाया तहँ पायी,
राखि सुवन तेहि फिरे उठापी।
जमुन पार पुनि मधुपुर आये,
प्रहरी बैसेहि सोबत पाये।
पठयेउ घृत प्रात नृप पाहीं,
जन्मी सुता काल्हि निशि माहीं।
जदपि रहस्य कस नहि जाना,
तोप न उर, मन सशय नाना।

दोहा :— तर्क दुतर्क अनेक करि, कन्यहि लीन्ह उठाय,
शिला पछारन जस चहेउ, गयी हाथ निपुचाय । ४२

निपुचि उडो, पहुँची आकाशा,
प्रसर मनहुँ अचिरांशु प्रकाशा।
तड़की अतरिक्ष-पथ घोरा,
गिरत चञ्च जनु रोर कठोरा—

"कंस ! व्यर्थ मोहिं चहेउ पछारा,
 उपजेउ अनतहि मारनहारा ।
 करि न सकत खल ! अव शिशु-हानी,
 लखत न मृत्यु शीश मँडरानी ।"
 मुनि परिताप कंस उर छावा,
 व्यर्थ देवकी शिशुन नशावा ।
 कीन्हे दंपति मुक्त नरेशा,
 गये गोह हिय हर्ष अशेषा ।
 भूपति कुपित भवन निज आवा,
 बोलि पूतनहि वचन सुनावा—
 "ग्राम ग्राम, ब्रज ब्रज नवजाता,
 शिशुन खोजि द्रुत करहु निपाता !"

दोहा :— शौच विवश मथुरेश इत, होत हृदय अति दाह,
 उत गोकुल नँद गोप गृह, उमहेउ हर्ष प्रवाह । ४३

गत-तन्द्रा यशुमति शिशु देखेउ,
 अविदित वृत्त तनय निज लेखेउ ।
 अथ हृदय नहि हर्ष समायी,
 नंद मुदित जनु नव निधि पायी ।
 गोकुल मंगल-तूर्य बजावा,
 सुन्दर सुवन महारि उपजावा ।
 बंदी जन यश गावत धाये,
 पढ़त स्वस्त्ययन द्विजगण आये ।
 धाय धाय नँदराय सुजाना,
 सन्माने दै गोधन दाना ।
 श्रुति विधि जातकर्म आचारा,
 कीन्हेउ कुलगुरु हर्ष अपारा ।
 निर्भय ग्वाल निसान बजावहि,
 तारी दै दै नाचहि गावहि ।
 भयेउ सकल गोकुल मनचीता,
 डो— — मनहुँ र—

दोहा — माखन हरदी दूध दधि, घृत जल साथ मिलाय,
छिरकहि एकहि एक सब, गोप ग्वाल हर्षाय । ४४

धाये एक नन दिग आये,
परत चरण गहि महर उठाये ।
एक पुलकि गोवत्स सँवारे,
लाये गोधन नद दुआरे ।
एक हँसत मन आपुहि आपा,
बिहल देह हर्ष हिय व्यापा ।
एक गिरत आनंद अधिकाई,
एक अक भरि लेत उठायी ।
गृह गृह यदनवार वैधाये,
गृह गृह फूलन मडप छाये ।
गृह गृह मोतिन चौक पुरायी,
रास भगल कलश सजायी ।
गृह गृह होम हवन मुर पूजा,
गृह गृह श्रुति ध्वनि गोकुल गूँजा ।
वाजत पणव शख सहनाई,
गृह गृह गोकुल यजति बधाई ।

दोहा — अक्षत रोचन दूध दधि, लै लै कचन थार,
यूथ यूथ गोपी चली, निरखन नदकुमार । ४५

प्रभृति अङ्क पालित वर नारी,
तप्त कनक द्युति सहज सँवारी ।
अगराग अरुणाधर-ज्योती,
मजुल हास समुज्ज्वल मोती ।
चल अपांग रुचि खनन खानी,
वीणा वरुण विनिदक वाणी ।
विजित मलयगिरि पवन-सुवासा,
स्वास समीर मुरभि पटवासा ।
पद पकन आकर्षित अलिगण,
साइ मुरार कल चरण आभरण ।

वितरत वदन चंद्र शुति वामा ,
 पहुँची प्रमुदित यशुदा-धामा ।
 अपलक निरखहि बाल अनूपा ,
 पियहि दृगन जनु सुधा स्वरूपा ।
 बार बार सव देहि असीसा ,
 "जियहु महरि-सुत ! कोटि वरीसा ।"

बोद्धा :— यहि विधि जन्मोत्सव भयेउ, बरसेउ आनंद-मेह ,
 सिंचित प्रभु नव प्रीति-जल, सरसत यशुमति गेह । ४६

जो गुण कर्म विहीन, अजाता ,
 परम तत्व विधि-शिव-अज्ञाता ,
 झीड़ा जासु सृष्टि यह सारी ,
 रचत सकौतुक देत सँहारी ,
 कहि कहि बत्स ! लाल ! सुत ! छौना ,
 दीन्हे तेहि बहु मातु खिलौना ।
 पलना शयित किलकि प्रभु खेलत ,
 कर पग गहि अँगुठा मुख मेलत ।
 नैद-गृहिणी दुलराय भुलावति ,
 वदन बिलोकति, पुलकति, गावति—
 "सोवहु ! सोवहु ! चिर दुख-मोचन !
 सोवहु ! सोवहु ! अंजुज-लोचन !
 सोवहु ! सोवहु ! वदन-सुधाधर !
 सोवहु ! नख-शिर-मृदुल-मनोहर !
 आउ री निँदिया ! कान्ह बोलावहि ,
 काहे न निँदिया ! आय सोवावेहि ।"

बोद्धा :— जागत जो लय काल हू, संसृति सकल सोवाय ,
 पलना रही सोवाय तेहि, यशुमति लोरी गाय । ४७

हर्षित सुनत गीत अभिरामा ,
 मूँदे दृग निज कौतुक-धामा ।

भ्रंग फरकाय स्वल्प मुसकाने,
 श्याम यशोमति सोवत जाने।
 पुनि पुनि माता वदन निहारति,
 भाग्य सराहि हर्ष जल ढारति।
 ताहि समय आये बलरामा,
 रोहिणि-तनय कान्ति हिमधामा।
 चपल श्याम-पलना ढिग जायी,
 पूछत यशुवर्हि कछु मुसकार्या—
 “को यह, मातु! कहाँ ते आया?
 याया यहि केहि हाट विसावा?
 लागत यह अति सुवर सलोना,
 लेहौं ऐसहि महुँ रिलौना।”
 “तुम्हरेहि खेलन हेतु मँगावा,”
 हँसी महरि, हलधर सुख पावा।

दोहा :—उत्कण्ठित बलराम उर, भूलेउ पलना साथ,
 लगे कुलावन भूमि मुक्ति, संकर्षण निज हाथ । ४८

लखि अप्रज गति हरि हर्षाने,
 दृग उषारि पुनि पुनि मुसकाने।
 मुदित बंधु चह गोद उठावा,
 उठे न हरि बहु रुदन मचावा।
 मुनत यशोमति यशोमति धायी—
 “दीन्हेउ नदरसट बाल जगायी।”
 “भैं नहि जानत यह अस रोना,
 छुडहौं अथ नहि मातु रिलौना।”
 बाल-वचन मुनि विहँसी माई,
 हरिहु अथ लहि रहे चुपायी।
 आयी तवहि रोहिणी माता,
 नंदहु आनंद-पुलकित गाता।
 प्रमुदित दोउ लखि वदन मयंका,
 चहत लेन हरि निज निज अंका।

त्यागत शिशु नहि गोद यशोदा ,
छायेउ भवन विनोद प्रमोदा ।

बोद्धा :—वृद्धि नाश विरहित कहत, जेहि श्रुति शास्त्र पुराण ,
लही वृद्धि तेहि नित्य नव, नन्द सदन भगवान । ४६

उत तनु ललित पूतना धारे ,
विचरति फिरति ग्राम ग्रज सारे ।
जहँ नवजात बाल लखि पावति ,
गरलस्तन निज पान करावति ।
गोकुल यशुमति स्वागत कीन्हा ,
गुनि कुल-वाला आसन दीन्हा ।
धाणी पुष्पित कलुपि सुनायी—
“सुवन तुम्हार असीसन आयी ।”
माता शयित श्याम दरसाये ,
मन ईपत भवपति मुसकाये ।
महरि करन कछु काज सिधारी ,
मायामय हरि आँखि उधारी ।
मुदित पूतना गोद उठावा ,
चूमि चन्द्र मुर कण्ठ लगावा ।
छलिनि विपस्तन शिशु-मुर दीन्हा ,
बल शरीर श्याम निज कीन्हा ।

बोद्धा :—दिग्ध पयोधर हृद गहेउ, सहउ कीन्ह पय पान ,
प्रलपति विलपति पूतना, देत न पे प्रभु जान । ५०

विप-पय सँग कपे प्रभु प्राणा ,
परी धरणि विरहित गति ज्ञाना ।
प्रकृत शरीर मरत निज धारा ,
जनु विभीषिका सह आकारा ।
भयेउ कोलाहल गोकुल भारी ,
ध

विकल विलोकि क्लेशर सारे,
हरि क्लिप्त मृत-धनु निहारे ।
अस्त यशोमति शिशु लै भागी,
पुनि पुनि हिय लगाय अनुरागी ।
झारेउ शिर गोपुच्छ भँवायी,
कीन्ह स्वस्ति-वाचन नँदरायी ।
आरति वनिता बुन्द उतारी,
प्रकुपित देत पूतनहि गारी ।
सुतहि पियायेउ पय महतारी,
प्रमुदित ग्राम विगत भय भारी ।

दोहा :— सुनत पूतना-अन्त उत, नृप उर भीति अपार,
जानेउ निश्चय नँद सदन, जन्मउ मम हतार । ५१

भवन यूधपति भूप दोलाये,
शकट, प्रलन, अधासुर आये ।
कृष्णवर्त, वत्सासुर पापी,
यक, धेनुकहु साधु-सतापी,
मल्ल युगल मुष्टिक, चारुणरा,
केशी, अयोध विफट बहु शूरा ।
नृपति पूतना-निघन जनावा,
उर भय सशय प्रकटि सुतावा—
“विधिहु अराति-रहस्य दुरावा,
मथुरा कहि गोकुल प्रकटावा ।
करहुँ न अरहि जो अरि अवसाना,
भये प्रौढ़ हरिहुँ मम प्राणा ।”
सुनत कीन्ह खल-मडल प्रलपन—
“त्यागत प्रमु । कस दर्प पुरातन ?
शोच उचित अस शिशु हित नाहीं,
लहन निदेश हतहि पल माहीं ।”

दोहा :— सुनि जल्पन यहि निधि निपुल, कमहि तोप अपार,
इच्छत लय-जलनिधि करन, स्नान-मुच्छ गहि पार । ५२

पाहिले शकटासुर व्रज आयी,
 शकट रूप गृह रहेउ दुरायी।
 सहज शकट यशुदा वेहि जाना,
 धरे लासु दधि माजन नाना।
 दिगहि पालने पाल सोचायी,
 आपु करन गृह पाज सिधायी।
 सहसा झुधिल मुवनभर जागे,
 अंगुठा पान करन प्रसु लागे।
 निज निफटहि पुनि शकट निहारी,
 समुक्तेउ असुर-मर्म असुरासी।
 मद मद पद पदा उठावी,
 गति मायापति सहठ चढायी।
 तकि कीन्देउ पुनि पाद प्रहारा,
 गिरेउ शकट, गृह शब्द अपारा।
 दूटेउ अच, गुगहु विलगाना,
 दरवेउ दधि, फूटे घट नाना।

बोधा :— कौतुक ही शकटहि हतेउ, प्रकटेउ मज नहि भेद,
 पहुँचेउ मधुरा वृत्त जब, मधुरापति उर खेद। ५३

नृणावर्त पुनि भूप पठावा,
 चक्रघान वपु व्रज चढ़ि आवा।
 धूलि निरिल्ल गोकुल भरि छापी,
 अवाधुध नहिं परत लखायी।
 सहत असुर जस नैद गृह आवा,
 क्रीहत कृष्णहि प्रमाण पावा।
 लै संग बालक ज्योम उढाना,
 बढी श्याम-गरिमा अकुलाना।
 हरि खेलाय रत्न शिला पठारा,
 चापि जीव हठि जीव निकारा।
 यशुमति सचकिन आगिन आयी,
 बाल न पलना परेउ लखायी—

“श्याम! श्याम! हाश्याम!” पुकारहि ;
 “को निघनी के धनहि उवारहि !”
 गृह गृह भज विलखति महनारी ,
 करुणहि क्रन्दति जनु तनु धारी ।

दोहा :—सोजत विलपत गोप जन, निरखेउ असुर विशाल ,
 मुतक-वच्च खेलत लखे, दनुज-दलन नँदलाल । ५४

विस्मित मुदित कहत ब्रजवासी—
 “कत शिशु बचेउ असुर बल-राशी !”
 धाय उठाय सनेह कन्हाई,
 देखत सय कहूँ चोट कि आयी ?
 “दैत्य दुरंत कीन्ह अपघाता ,
 केहि विधि बचेउ बाल मृदु गाता !
 यशुमति ! तोहि न आवति लाजा ,
 भयेउ सुतहु ते यदि गृह काजा !
 जो तोहि भारू भयेउ कन्हैया ,
 बेचि देहि ब्रज बहुत लेवैया !”
 फरत व्यंग ब्रज जन यहि भाँती ,
 यशुमति बाल लगावति छाती—
 “भये सकल ब्रज लोग लवारा ,
 कहत—‘तोहि नहि कान्ह पियारा’ ।
 ईश सहाय बचेउ सुत अय की ,
 भूलि न तजहुँ कबहुँ एकाकी ।”

दोहा :—पादेउ नित ब्रज जन हृदय, हरि हित नेह अशेष ,
 ज्योम मृगांक विलोकि जिमि, उमहत लहरि जलेश । ५५

नाम करन कर अक्सर आवा ,
 गर्ग गुरुहि वसुदेव बोलावा ।
 सुवन-रहस्य सकल समुभायी ,
 गोशुल नँद गृह दीन्ह पठायी ।

राज-पुरोहित लहि मन मोदा,
 प्रणमे पद दोड नंद यशोदा ।
 द्वारेड बहुरि चरण शिशु आनी,
 लोचन लुब्ध, शिथिल मुनि-वाणी ।
 भाषेड ऋषि धरि धैर्य हठाता—
 "जन्मे परब्रह्म साक्षाता ।
 असुर-विनाशन, जन-द्रितकारी,
 नाम कृष्ण, विष्णुहि अवतारी ।
 कंस-विनाश जासु कर होई,
 शिशु-स्वरूप प्रकटेड ब्रज सोई ।
 पूर्व जन्म यशुमति तप कीन्हा,
 दूध पियावन हित बर लीन्हा ।

बोधा — बाल-केलि लीलामयी, सकल अलौकिक कर्म,
 पालहु विस्मय भीति तजि, प्रकटहु नहि विमु-मर्म ।" ५६

गवने गर्ग शूर-सुत धाम्ना,
 बाढ़े इत हरि गोकुल प्रामा ।
 भयेड अन्नप्राशन मन भावा,
 शिशु मुख नंद आपु जुठरावा ।
 सद्यस्नात वदन छवि छलकी,
 तनु द्युति मोरचंद्र जिमि मलकी ।
 भूपण वसन रुचिर पहिराये,
 कटि किंकिणि, गर हार सोहाये ।
 कंठ बघनखा कठुला राजत,
 श्याम शरीर पीत पट भ्राजत ।
 शोभित शीश लाल चैतनिया,
 रुनमुन बजत पाँव पैजनिया ।
 मृदुल कपोल, लोल युग लोचन,
 भाल ढिठौना, कल गोरोचन ।
 लट लटकी विधु आनन छायी,
 पियत म्ग्धा जन राह चोरायी ।

दोहा :— मोर-चन्द्रिका मनहरनि, नील नलिन तनु श्याम ,
मेघ मध्य जनु इन्द्रधनु, नसत सहित अभिराम । ५७

कहहिं अटपटी कलबल वतियाँ ,
दमकहिं अरुण अघर दुइ दतियाँ ।
चदित बालरवि-छवि पै प्राची ,
दामिनि दमकि दमकि जनु नाची ।
अंगुलि आभा मजुल द्यायी ,
नस मिस मनहुँ वसेउ विधु आयी ।
बधुक सुमन अरुण रुचि चरण ,
घुटरुन चलत श्याम नैद-अँगना ।
इत यशुमति उत महर बोलावत ,
दोउ परस्पर होइ लगावत ।
चतुर श्याम पितु मातु रिमायहिं ,
वारी वारी दुहुँ दिशि धायहिं ।
प्रांगण पार द्वार लगि आयी ,
लसि देहरी अटकाहिं अकुलायी ।
नाँघन बहहिं नाँघि नाँहि पायहिं ,
गिरहिं धरणि बहु रुदन मचायहिं ।

दोहा :— जेहि बल कीन्है जग निसिल, तीनिहि चरण प्रमाण ,
तेहि पल यशुदा, देहरी, चढ़ि न सकत भगवान । ५८

बाढ़े औरु कलुक फन्दाई ,
लागे पहन यशोदहिं भाई ।
नंदहिं यात्रा, यघुटि भैया ,
लै लै नाम बोलायहिं गैया ।
सीसेउ रौटी मारन माँगन ,
मिलत दैर मचलहिं गिरि आँगन ।
लेहिं बहुरि बलराम बोलायौ ,
पेरहिं जननिहिं दूनहु भाई ।
कर्पन संकर्षण इत सारी ,
अहँचन घेणी कृष्ण पद्मारी ।

आये - ताहि समय नैदरायी ,
हँसत कहत—“भल कीन्ह कन्हई !
यशुदा कृपण, कृपण-उपजायी ,
मोर अभाग ज्याहि घर आयी ।
यहि मरि जन्म तात ! तरसावा ,
करहुँ न मारन मोहि खवावा ।

रोहा :—कीन्ह सिखावन तुम उचित, चिरजीवहु दोउ भाय” ,
दीन्ह महर अस कहि हरिहि, मारन स्व-कर खवाय । ५६

महरि हृदय नहि हर्ष समायी ,
सुतहि सुनाय कहति मुसकायी—
“माखन खाये बढति न चोटी ,
होति लाल ! पय पियतहि मोटी ।”
सुनतहि फेकेउ कर ते माखन ,
चोटी गहि लागे पय माँगन—
“देहि अवहि मोहि दूध पियायी ,
क्यहुँ न खैहौ मारन माई ।”
पियेउ घूँट दुइ दूध कन्हैया ,
कहत—“न बाढ़ी चोटी मैया ।”
रोवत सुतहि मातु बहरावा ,
अक उठाय मयक दिखावा ।
निरसत कहत—“भीठ यह माई ,
खैहौ चंदा देहि मँगायी ।”
मातु विविध पकवान मँगाये ,
हठी कान्ह सब फेकि बहाये ।

रोहा :—उठत विरैयाँ कान्ह कहें, दरसायी बहु मात ,
मानत एकहु बाल नहि, अधिक अधिक बिरुग्गत— ६०

“लाउ मातु ! मैं चदा खैहौ ,
भूख लागि, मैं चंढहि खैहौ ।”

खसकि अंक ते मुसकहि सीमहि,
 माँगत चंद्र कहाँ ते दीजहि !
 भातु मनहि मन युक्ति ददायी,
 जेल भरि धार घरेउ मँगवायी ।
 “आठ रे चंदा ! कान्ह बोलावहि,
 आठ ! लाल तोहि संग खेलावहि ।
 भयु सेवा पकवान मिठाई,
 तोहि खयावहि कुँवर कन्दाई !”
 जननी जल-प्रतिविधि देखावा—
 “दिखु लाल ! चंदा यहु आचा !”
 गहन चहत जल हाथ चलावत,
 पकरत शशधर हाथ न आवत ।
 “यह तौ मलमलात अकुलायी;
 इत पकरहुँ उन जात परायी !”

दोहा :— कहति यशोमति—“इहु अति, तुम ते लाल ! चंदात,
 जान देहु अप गेह निज, साँचहु यह अकुलात ।” ६१

गहत हिमाशु नयन अलसाने,
 अंग मोरि फिरि फिरि जमुशने ।
 लाय मातु पलना पौढ़ाये,
 थपकि थपकि लालन दुलराये ।
 पुनि कछु क्या कही मुखकारी,
 गये सोय हरि देत हुँकारी ।
 सोयत ममके जय पर्यका,
 बिल जननि सपजी पर शंका—
 सीमहि ते बालक बिरुमाना,
 यहु समुझायेँ कहा न माना ।
 अतिराय बिलखेउ आतु कन्दाई,
 खेलत फोड छुदीठ लगायी ।
 लै लै राई नोन उगारति,
 यहु पढ़ि पढ़ि तन दोष निवारति ।

दोउ कर जोरि शीश लागि लावति,
सजल नयन कुल-देव मनावति—

दोहा:—“भेटहु मोरे बाल के, रोग दोष जंजाल”,
चार चार यशुमति कहेउ, सुस सोये नँदलाल । ६२

होत प्रभात जननि पुनि जागी,
सुतहि जगावति अति अनुरागी—
“विगत निशा, शशधर छवि क्षीणा,
दुरे नखत, दीपक धुति-हीना ।
मुँदे कुमुद-दग, कुचलय फूले,
अलि मिलि बापु-दोल हँसि भूले ।
पिक गावत, खग बोलत बाणी,
जागहु ! जागे सब बन प्राणी ।
बाजी चेणु, धेनु यन जाही,
विद्युरत बत्त विलोकि रँभाही ।
प्रांगण दिनमणि किरण प्रकाशी,
जागहु ! जागे सब ब्रज वासी ।
आये द्वार सखा सब खेलन,
जागहु ! जागहु ! कमल-दलेक्षण !”
‘सखा’ शब्द सुनतहि भगवान्ना,
त्यागेउ विहँसि बदन-परिधाना ।

दोहा:—प्रात समय प्रभु मुख लखेउ, प्रमुदित यशुदा नंद,
मयत सिधु जनु फेन फटि, निकसेउ पूरन चंद । ६३

घोय बदन विधु कीन्ह कलेवा,
खेलन चले संग बलदेवा ।
ऊँचे चढ़ि यशुमति गोहरावहि—
“दूरि लाल ! जनि खेलन जावहि ।”
खेलत सुबल सुदामा साथी,
होड़ा-होड़ी मारत हाथा ।

खेलत खेलत वाढी शरी,
 हारे श्याम रोष उर भारी।
 लगि कह हलधर हरिहि सिमायी—
 “जन्मे विनु पितु मातु कन्हारै!”
 रंग भंग सुनि व्यंग रिसाने,
 मातु समीप आय बिलखाने—
 “मैया ! दाऊ बहुत सिमावा,
 कहत—‘बया तोहि हाट बिसावा’।
 पूछत सरा—‘कहाँ नय ताता’ ?
 सब मिलि कहत तुमहु नहि माता !

बोद्धा :—‘नंद यशोदा गौर तनु, तुम कत श्याम शरीर’ ?
 चुटकी दे पूछत सरा, सिरें दंत बलवीर ।” ६४

सुसकत श्याम कहत, अति सीमंत,
 रोष बिलोकि मातु मन रीमंत।
 “मुनहु कान्ह ! बलराम च्याई,
 को अस गोकुल सेहि पतियायी ?
 गोधन सौ सुनु साँच कन्हैया ।
 मोहन पूत, यशोमति मैया ।
 कहत कार जो तोहि लयारा,
 विधु ते अधिक बदन उजियारा ।”
 सुनि विहँसे हलधर दिशि हेरे,
 जेवन हेतु तबहि नंद टेरे ।
 यशुदा प्रमुदित पाँय परारै,
 बैठे नंद संग ठोउ धारै ।
 थोरहि सात, बहुत लपटावत,
 आपु न सात नद-मुख नावत ।
 विहँसत पितु कछु कौर सवाये,
 लागि मिरिच लोचन भरि आये ।

बोद्धा :—रोवत भागं द्वार दिशि, गोद रोहिणी लीन्ह,
 फूँकति पुनि-पुनि शिशु बदन, मधुर कौर फिरि दीन्ह । ६५

एक दिवस मनसुखा सुदामा,
 लाये हरिहिं बाँह गहि धामा ।
 कहेउ यशोदहिं दुहुन सुनायी—
 “हम देखेउ हरि माटी खायी ।”
 कह हरि—“खेल हारि ये रुठे,
 लाये दंड दिवावन भूठे ।”
 यशुमति कीन्ही पुत्र प्रतीती,
 खेलन पठये श्याम सप्रीती ।
 सखन संग खेलत सुखैदानी,
 निरखति सुतहिं सजग नैदरानी ।
 सहसा पुनि हरि माटी खायी,
 देखत महारि रोष करि धायी ।
 पकरोउ भुज, लीन्ही कर साँटी,
 पुनि पुनि कहति—“निकारहु माटी” !
 कैसे अब तुम मोहिं मुठैहौ,
 खोलहु मुख अब कहाँ दुरैहौ ?”

।:— सुनत श्याम यशुमति वचन, कीन्ह वदन विस्तार,
 विकल मातु शिशु मुख लखेउ, कोटिन विश्व प्रसार । ६६

देखे व्योम असीम अपारा,
 देखे अगणित रवि, शशि, तारा ।
 देखे स्वर्ग, नरक, पाताला,
 देखे दनुज, मनुज, सुर, व्याला ।
 देखे नदि, नद, सर, वन, नाना,
 देखे सिंधु, सुमेरु महाना ।
 कर ते साँटि गिरत नहिं जानी,
 मूँदे नयन जननि अकुलानी—
 “पाहि ! पाहि ! मैं पाहि ! कन्हार्ह !
 मूँदहु वदन मातु बलि जायी ।”
 हरि निज माया वेगि दुरायी,
 कहत—“नाहि मैं माटी खायी ।

तोहू निशिदिन दोप लगावति,
जब देखहु साँटी लै धावति ।”
सुनत वैन मृदु नैन उघारे,
खेलत देखेउ बाल दुआरे ।

बोद्धा :—कथा सुनायी सब पतिहि, चकित चित नैदरानि,
कहत महर—“फलिहै सकल, गर्ग कही जो वाणि ।” ६७

गोपी एक नद-गृह आयी,
देखे माखन खात कन्हाई ।
मन ही मन अभिलाष बढ़ावै,
कबहुँ श्याम मोरे दधि खावै ।
गुनि घत्सलता तासु रसेशा,
कीन्ह प्रात उठि भवन प्रवेशा ।
प्रमुदित गोपी लखत लुकानी,
पहुँचे हरि जहँ धरी मथानी ।
पायी माखन भरी कमोरी,
खान लगे प्रभु चोरी चोरी ।
चितवत चहुँ दिशि कहुँ कोठ नाही,
लरी स्वभ आपनि परिछाहीं ।
पूछत, “को तुम ? कवन पठावा-
अय लागि केतिक माखन खावा ?”
हैंसी ठठाय सुनत ब्रजवाला,
भागे मय-विह्वल नैदलावा ।

बोद्धा :—पैली गोकुल धात जब, चोरत माखन श्याम,
मज-वनिता घर-घर-कहहि, कब अइहँ सुख-धाम । ६८

हरिहु भवन प्रति रस वरसावा,
गोप-वधुन सुर-सिंधु नहावा ।
सखा सकल संग लेहि बोलायी,
शून्य सदन प्रभु पैठहि धायी ।

माखन खाहि, दूध ढरकावहि,
दही काढ़ि मुरा अंग लगावहि ।
गृह भाजन सब ढारहि फोरी,
देहि धेनु बध्दरन कहैं छोरी ।
दरस-परस-सुरा, बतरस लागी,
सहहि सकल उत्पात सभागी ।
गहि सस्नेह हृदय भरि लेहीं,
छटपटाहि पै जान न देहीं ।
भागहि हरिहु हाथ मरुमोरी,
फंचुकि फारि हार गर तोरी ।
सीमाहि गोपी पाछे धावहि,
उरहन लै यशुमति दिग आवहि—

बोधा :—“उपजायेउ अदमुत तनय, अरी यशोमति मात ।
को बसिहै नैद-गाँव अब, सहि नित के उत्पात । ६६

दिन प्रति करत दूध-दधि हानी,
कब लगि सहहि कानि नैद मानी ।
सीखेउ चढ़व सखन के काँधे,
बचत न भाजन छीके बाँधे ।
भवन एक हरि हँसत ठठायी,
परत गान गृह अन्य सुनायी ।
करत व्यंग गृह तीसर श्यामू,
एकहि क्षण प्रविशत बहु धामू ।”
सुनि धनहोनी महरि रिसानी,
मन मुसकाय कही हरि वाणी—
“प्रेया ! ये भव मोहि बोलावहि,
मैं भागहुँ गहि कंठ लगावहि ।
तुइ इनके नहि गुन कछु जानति,
जो ये कहहि साँच सोइ मानति !”
सुनत वचन गोपिन हँसि दीन्हा,
बाल कृष्ण तन मन हरि लीन्हा ।

घोटा :— कहति यशोमति—“गोपिका, मदमाती इतराहि,
काहे चोरहि स्याम दधि, घर मालन नहि साहि ।” ७०

श्याम धरित लरि प्रज जन रीमहि,
चोरी सुनि सुनि यशुमति रीमहि ।
गोपी कष्टुक उरहने आयी,
गहि हरि हाथ साथ निज लायी ।
“लपहु महरि यहि को उपजावा ?
कचन पिता कर पूत कहावा ?
चोरी करत मिलेउ घर माहीं,
तनय तुम्हार द्योय की नाहीं ?”
गोपिन-उपालम्ब सुनि माता,
उर रिस-ज्वाला, जरे जनु गाता ।
ढूँढि फँडूँ ते डोरी लायी,
लागी बाँधन पकरि कन्हाई ।
हुइ आँगुर नहि पूरति डोरी,
माँगि माँगि घर-घर ते जोरी ।
हरिहु विलोकि अव-विकलाई,
लीन्ह सकौतुक अत बँधायी ।

घोटा :— ममलार्जुन तरु जहँ अजिर, लै आयी गहि मात,
ऊखल ते बाँधेउ जबहि, डोले तरुवर पात । ७१

चिटप विलोकत प्रभु पहिचाने,
दोउ कुवेर-सुवन मन जाने ।
नल, कूबर बैलास-निचासी,
शिव-प्रसाद पायी धन-राशी ।
चार-चधू अप्सरन समेतू,
गवने वानन क्रीड़ा हेतू ।
सुरसरि-नीर कीन्ह मद पाना,
धेसे करन सरि नग्नस्नाना ।
मुनि नारद आये तेहि काला,
पहिरे वस्त्र लजानी वाला ।

सकुचे पै नल, कूबर नाही ,
 अचल, विहीन वसन जल माहीं ।
 कोप भयकर मुनिवर कीन्हा ,
 शाप कुजेर-सुतन कहैं दीन्हा—
 “रहे अचल जल तुम अविचारी ,
 होहु विटप ब्रज-मडल भारी ।

दोहा — द्वापर युग चौथे चरण, जब श्रीहरि अवतार ,
 बाल कृष्ण निज कर कमल, करिहैं मोक्ष तुम्हार ।” ७२

यमलार्जुन ये तरुवर सोई ,
 डोले गुनि विमुक्ति जनु दोई ।
 यह रहस्य नहिं यशुमनि जाना ,
 बांधे कसि अखल भगवाना ।
 कहति—“न अन्न उरहन मैं सहिहौं ,
 चोरी साँटी मारि भुलइहौं ।
 लागहिं अगणित यहि घर गइया ,
 सेवक गोप असख्य दुहैया ।
 चलहिं महर घर सहस मथानी ,
 सीसी सुत चोरी कै बानी ।
 कोठ छोरै जनि दीठ कन्हैया ,”
 अस कहि गयी काज-हित मैया ।
 भासन-कण शशि मुरा छवि छाजत ,
 लोचन लोल अञ्जु-कण राजत—
 उडुगण सहित निशा-मन मोहत ,
 शशधर स्रवत सुधा जनु सोहत ।

दोहा — त्रास-चपल गोलक विमल, सजल विलोचन छोर ,
 वंशी-वेधी मीन जनु, करति वारि मकमोर । ७३

दक्षि दशा गोपी पद्धितानी ,

“पाँय पराई हम छोरेहु माई !
 हिचकिनि रोवत कुँवर कन्हाई !
 औरहु घर ते माखन लावहि ,
 हम अपने कर हरिहि सवावहि ।
 सुत कुल-दीपक शुचि मणि धामा ,
 पारिय तेहि पै गोधन ग्रामा ।”
 सुनि यशुमति औरहु विरुभानी ,
 भागी गोपी, महारि रिसानी—
 “तनिक तुम्हार कान्ह दधि खाया ,
 घर-घर गोकुल नाम धरावा ।
 सही न रंच श्याम-लरिकाई ,
 अब मोहि माखन देत मँगाई ।
 तब मन तनिक न धीरज आना ,
 अब मोहि चली सिखावन ज्ञाना ।”

बोद्धा :— छोरे यशुमति श्याम नहि, भयी दुपहरी बेर ,
 गोपिन तब बलभद्र ढिग, जाय सुनायी डेर— ७४

“भोरहि ते तुम्हार लघु भैया ,
 बाँधेउ ऊखल यशुमति मैया ।”
 सुनतहि हलधर व्याकुल धाये ,
 लखत वन्धु लोचन भरि आये ।
 जननि-समीप कहत कर जोरी—
 “देहि मातु ! अब भैयाहि छोरी ।
 फाहे हरिहि दीन्हि अस प्रासा ,
 गोरस केहि कर केतिक नासा ?”
 उत लीलापति अवसर पाथी ,
 ऊपल यमल विटप अटकथी ,
 भटकेउ हठि, तरु गिरे विशाला ,
 व्याप्त थोर चहुँ रोए कराला ।
 मंजि वृत्त नल-कूबर तारे ,
 पाय मोच निज लोक सिघारे ।

दौरि परे इत ब्रज नर-नारी,
महर-दुआर भीर भइ भारी।

श्लोकाः—निरखेउ यशुमति अजिर-दिशि, दिखे नाहि घनश्याम,
दिखेउ उलूखल नाहि कहँ, दिखी नाहि कहँ दाम। ७५

बिलसी यशुदा बोध बिसारा—
“मैं कस बाँधेउँ प्राण-अधारा।”
रहे घरिक सचकित ब्रजवासी,
शिशु-गति काहु न मानस भासी।
कोउ गगन तकि दृष्टि लगायी,
हेरत बिदपन कोउ शिर नायी।
“नही न तनिकहु कतहुँ बयारी,
कस ये गिरे महीरुह भारी।”
लखे द्रुमन-विच पुनि घनश्यामा,
बैसहि ऊरल, बैसहि दामा।
अस्त, प्रीत, विस्मित नँदरायी,
छोरेउ धाय यशोमति माई।
कहत कान्ह—“मैं गयेउँ डेरायी।
लुकेउँ विकल ऊरल तल जायी।”
सुनि शिशु वचन हँसे नर-नारी,
गवने गृह विस्मय हिय धारी।

श्लोकाः—“ब्रज देह हरिकै”—कहहि, जहाँ तहाँ ब्रज लोग,
“नित उठि परति विपत्ति नव, नित्य वचत विधि-योग।” ७६

गोकुल निरखि उपद्रव नाना,
सोजेउ ब्रजजन अन्यस्थाना।
वृन्दावन शोभन सुखकारी,
प्रचुर चारि वृण, गो-हितकारी।
कहेउ महर, गोपन मन माना,
गृह-गृह सजन सजाये याना।

चले ममोद शम्भु चढ़ि गावत,
 श्याम चरित इक एक मुनावत।
 विरमि कीन्ह वृन्दावन वासा,
 विरचे लगि मुपास आवासा।
 चद्रावृति ड्य सरिक घनावा,
 वांधे धेनु बत्स मुख छावा।
 गहन अरण्य चरहि नित गाई,
 गाल बाल खेलहि हर्षायी।
 बैठहि सन कदर तरु छाहीं,
 वृन्दावन सम धन कहूँ नाहीं।

बोद्धाः—परम रम्य यमुना नहति, स्वच्छ, सुशीतल नीर,
 बहत वेषु गृगी-स्वरित, मद, सुगंध समीर। ७७

लक्ष्मी विकीर्ण विपिन प्रभु शोभा,
 उपजेउ उर गोचारण-लोभा।
 चले प्रभात विपिन जब ग्वाला,
 चले लागि पाछे नैदलाला।
 निरगि यशोमति आतुर धाई—
 “कान्ह ! कान्ह !”—कहि देर लगायी।
 भागे हरि कहि—“धेनु चरइहौ,
 भयेउँ सयान न भातु डेरइहौ।
 जाय जमुन-जल पैठि नहइहौ,
 भूस लगे मैं वन-फल खइहौ।”
 माता निविध भाँति समुभावा,
 कहति—“आजु वन हाऊ आवा।”
 एउहु जन न मुनी घनश्यामा,
 पकरि हाथ मौपि बलरामा—
 “देखत रहेहु, कान्ह मम नारे,
 लौटेहु आजु विशेष सनारे।”

दादाः—गृगी पूँकन गोप सन, श्याम बजायी वेषु,
 गो बद्धरा उद्धरत चले, चली उडति पथ रेणु। ७८

सजल जलः द्यवि श्याम शरीरा,
 शोभित तद्वित-काति कटि चीरा।
 कंध, वक्ष, युग बाहु विशाला,
 हृदय पदिक, सर्वाङ्गन माला।
 कुंडल युगल लोल अमिरामा,
 मंजुल मृदु कपोल द्यवि धामा।
 भव्य ललाट रेख गोरोचन,
 ललित चंद्रिका, तरल विलोचन—
 कुवलय दल अलि-बाल बंधाये,
 चहत उड़न जनु उड़न न पाये।
 अरुण अधर दशनन द्युति सोही,
 धरे लालमणि मुख पोही।
 बोलत वैन सुमन वरसावत,
 सवत सुधा हंसि वेणु बजावत।
 फाँधे कामरि लकुटी सोही,
 गो चारत हरि विश्व विमोही।

दोहा :— सखन-संग खेलत कवहुँ, कवहुँ चरावत गाय,
 नाचत कवहुँ कदम्ब-तल, मुरली मधुर बजाय। ७८

खेलत ग्वालन संग कन्हैया,
 बगरे विपिन वत्स अरु गैया।
 इतनेहि सहँ वत्तासुर आयी,
 वत्स-वृंद सहँ गयेउ समायी।
 जानि दैत्य-कैतव बनवारी,
 पहुँचे क्रम-क्रम तासु पछारी।
 सहसा कर खल-पूछ लगायी,
 हतेउ पटक तरु-मूल कन्हाई।
 घहरेउ कानन, जीव डेराने,
 चकित सखा, गो-वत्स पराने।
 पहुँचे साँझ जवहिं ब्रज माहीं,
 कहेउ वृत्त हरि यशुमति पाहीं—

“निकसेउ वन ते जैसेहि हाऊ,
भागे मोहि छाँड़ि बलदाऊ।
मइया ! दीन्ह न कोउ सहारा,
सुमिरि तोहि मैं हाऊ मारा।”

श्लोहा :—लेति बलैया मातु सुनि, पुनि पुनि हृदय लगाय—

“धरजेउँ केतिक कान्ह ! मैं, गोचारण जनि जाय।” ८०

नित वन फिरत चरावत धेनु,
संग बिपुल ब्रज-शालन-सेनू।
एक दिवस सुरभिन तन हेरा,
वेणु बजाय सखन कहैं देरा।
“घेरि धेनु जमुना-तट लावहु,
भयीं लुपित सब धारि पियावहु।”
चले श्याम जस सखन लेबायी,
बसेउ बकामुर तेहि मग आयी।
चचु अवनि-तल एक लगायी,
अंतर —माहिं द्वितीय समायी।
आवत ग्वाल बाल जो आगे,
कहन समीत श्याम सन लागे—
“धावहु ! निरखहु ! आय कन्हई !
निबसेउ मार्ग जंतु कछु आयी।
आवत नित हम गैयन संगी,
लखेउ न वन अस कजहुं विहंगा !”

श्लोहा :—पहुँचे हरिहु विहंग दिग, निरखेउ तनु विस्तार—

इत धरणी, उत व्योम बिच, विरूट गुहा आकार। ८१

निदरत दैत्य बड़े हरि आगे,
“हा ! हा !”—करत सखा सब भागे—
“तनिकहु शेष न जीवन आशा,
फरिहै रग निश्चय हरि प्रासा।”

मूँदेउ चचु रागहु अध-रानी,
 लीलेउ विमुहिं बाल लघु जानी।
 प्रविशे हरिहु उदर वनि आगी,
 जरी ज्वलत फैलि तनु लागी।
 उगिलेउ आकुल, हरि ललकारा,
 पकरि चचु बक फारि पँवारा।
 बधेउ पलहि महुँ खल नँदलाला,
 पतिते मही मृत, शब्द कराला।
 सुनि स्वर कहत सखन बलरामू,
 “निहति बकासुर आवत ,श्यामू।”
 परी श्रवण तेहि क्षण हरि वाणी—
 “धेरि पियावहु गैयन पानी।”

बोद्धा :— मिलत सखन प्रमुदित हृदय, धेनु पियावत नीर,
 पुनि पुनि भेटत भरि भुजन, बाल-बाल बलवीर । ८२

राखीं धेनु सघन तरु छाहीं,
 मज्जत मुदित जमुन-जल माहीं।
 उत यशुमति इक गोप पठावा,
 छाक लिये घृन्दावन आवा।
 तोरि तमाल द्रोण निरमाये,
 उत्पल-पल्लव शिला विछाये।
 घ्यजन वनफल संग सजाये,
 हास हुलास सखन-सँग रसाये।
 गवनी बहुरि चरन वन गैया,
 लागे खेलन खेल कन्हैया।
 भयी साँझ मधु बाजेउ बेणू,
 चली रँभात भवन-दिशि धेनू।
 ताही समय अघासुर आयी,
 हरि-पथ बसेउ वदन फैलायी।
 असुर-प्रपञ्च समुक्ति विरवेशा,
 कौतुक ही मुख कीन्ह प्रवेशा।

बोद्धाः—प्रविशीं सुरभी बत्त सह, न्वाल वाल, बलराम,
अघासुरहु मूँदेउ वदन, निरसि पूर्ण निज काम । ८३

मूँदत मुख उपजी अँधियारी,
निशि जनु घिरी वादरी कारी ।
सूक्त नहि कछु हाथ पसारे,
“ग्राहि ! ग्राहि !” सब हरिहिं पुकारे—
“कहँ हलधर ? कहँ कुँवर कन्हार ?
कहाँ परे हम केहि वरा आयी ?”
कह हरि विहँसि—“गुहा यह नहिँ,
हम सब परे असुर-मुख माहीं ।
धीरज धरहु तो होय उबारा,
तनिक तनिक सत्र करहु सहारा ।”
अस कहि हरि निज देह बढ़ायी,
बढ़त बढ़त बहुतै बढ़ि जायी ।
अधकार, कछु सत्जन न जाना,
बढ़त भये हरि असुर समाना ।
बाढ़ी अघासुरहु विकलाई,
बहुत बड़े हरि सहि नहि जायी ।

बोद्धाः—बहरंघ अघ कर फटेउ, निकसे हरि तेहि द्वार,
कहत टेरि—“निकसहु सत्ता, ईश कीन्ह उबार !” ८४

भरत असुर बिनसेउ अँधियारा,
चौधे दृग विलोकि उजियारा ।
दैत्य देह लखि सुखे प्राणा,
“बचे आजु साँचहु हम जाना ।
धन्य ! धन्य ! तुम धन्य मुरारी !
अन जानेउँ हम तुम अबतारी ।”
कहत विहँसि हरि बात बनावी,
“मारैँ मैं, तुम भये सहायी ।”
प्रगुदित सकल चले ब्रज ओरा,
हरिहिं मगाहत नेह न थोरा ।

उत ब्रह्मा मन माहिं विचारत,
 को यह कृष्ण असुर संहारत ?
 चाहत जहाँ तहँ करत प्रवेश,
 धारत रहत नित्य नव बेपू।
 रहेउ सृष्टि-भर्याद मिटायी,
 लेहाँ शक्ति-थाह ब्रज जायी।

दोहा :— सृजन समय नहि जो सकेउ, नापि कमल निज गेह,
 नापन चाहत आजु सोइ, विश्वाधार तदेह । ८५

कृत-निरचय चतुरानन आये,
 चारत सुरभिन हरि वन पाये।
 ग्वाल-गाल वत्सहु सय गाई,
 ब्रह्मलोक लै गये चोरायी।
 बिछुरे बालक धेनु हेरानी,
 विधि करतूति हृदय हरि जानी।
 कीन्हेउ कौतुक द्रुत वनवारी,
 विरचे वैसेहि सकल सँवारी।
 वैसेहि रूप, वाहि सब रंगा,
 वैसिहि-प्रकृति, वाहि बल अंगा।
 वैसेहि साज, वाहि सब नामा,
 वैसेहि साँझ चले सब ग्रामा।
 वैसेहि गोपद धूरि उड़ावत,
 वैसेहि सखा बजावत गावत।
 वैसेहि सर्व सदन हरि आने,
 चकित चतुर्मुख हृदय लजाने।

दोहा :— क्षण विधि बज-क्षण लोकनिज, क्षण आवत, क्षण जाय,
 दुइ दुइ देखत दोउ थल, गोप, वत्स, अरु गाय । ८६

आवत जात वर्ष इक बीता,
 भयेउ मनहि मन विधिहु समीता।

प्रकटेउ प्रभु ब्रह्मा मन झाना,
 मिटेउ मोह, विनसेउ अभिमाना।
 लै सँग वालक, वछरा, गार्द,
 आयेउ गोकुल हरि शरणार्द।
 “धिक! धिक! मोहि उपजेउ अस मोहा,
 कीन्हैउ चौर-कर्म, प्रभु-द्रोहा।
 मैं विधि एक लोक निर्माता,
 रोम रोम प्रभु बँधे विधाता।
 प्राकृत नरहु योग अपनायी,
 चमत्कार बहु सफत देखायी।
 - तुम योगेश, योग साकारा,
 योग-शक्ति सिरजत भय सारा।
 यह नहि तनिकहु साध बड़ाई,
 विरचे कछुक गोप-सुत गाई।

दोहा :— संसृति-अणु अणु व्याप्त तुम, प्राण रूप भगवान,
 कीन्हैउ प्रभुहि न बेप यहि, छमहु मोर अज्ञान ।” ८७

एत ब्रह्मा निज लोक सिधारे,
 इत हरि अन्य चरित विस्तारे।
 एक दिवस खेलत ब्रज खोरी,
 देखी श्याम राधिका भोरी।
 जनु कछु क्षीर-सिंधु मुधि आयी,
 औचक मोहित भये कन्हाई।
 पूछत श्याम—“काह तुव नामा ?
 को तुव पिता ? कवन तुव ग्रामा ?
 पहिले कहाँ न परी लखायी,
 आजु कहाँ ब्रज खेलन आयी ?”
 “पितु वृषभानु विदित ब्रज नामा,
 घरसाना कछु दूरि न ग्रामा।
 राधा मैं, तुम कहँ भल जाना,
 चोर ! चोर ! कहि जग पहिचाना !”

मुदित श्याम वह मधु मुसकायी—
“लीन्हेँ बाढ तुम्हार चोरायी ?”

बोद्धा :—समुन्हे धवन न राधिका, ललति हरिहि अनिमेष,
बूढ़ति उवरति दष्टि जनु, सुपमा-सिधु अरोष । ८८

हर्षित हरि भापेउ पुनि सैनन,
“आयेउ सौंफ खरिफ सँग खेलन ।”
“अइहौ”—कहेउ प्रकट हँसि वाला,
रावनी भयन वियोग विहाला ।
“सौंफ भयो दोहनी दे मैया !
खरिफ जाय दुहिहौ निज रैया ।”
घरजति जननि कुँवरि नहि मानी,
श्याम मूर्ति हिय माहि समानी ।
आबुर पहुँची खरिफ पिरायेरी,
लखे न श्याम विकल मति भोरी ।
कनहूँ इत कनहूँ उत बोलति,
लेति उसास, कृष्ण मुख बोलति ।
नद सग देखे हरि आयत,
शीश मोर-पस, मुरलि बजावत ।
लीन्ह महर राधाहि पहिचानी,
बोली श्याम सौंफ हित मानी—

बोद्धा —“तुम शृणमानु-कुमारिका, खेलहु संग कन्हाय,
रहेउ विलोकात बाल मम, मारहि जनि कोउ गाय । ८९

जग लागि खरिफ गनहुँ निज गाई,
तव लागि लावहु कान्ह खेलायी ।”
गये नद, आयी हरि पाही,
कहति राधिका—“दे राज बाही—
“अब छोड़हुँ नहि छलहु कन्हाई,
सौंफेउ तुमहि मोहि बैदरायी ।”

नवल गोपाल, नवेली राधा,
 उमहेउ नवल सनेह - अगाधा ।
 नवल पीत पट, नवलहि सारी,
 नवल कुज क्रीड़त वनवारी ।
 नवल जमुन-जल, नवल तमाला,
 नवल पुलिन, नव नव वनमाला ।
 नवल अरण्य, नवल तरु राजा,
 उपजी हृदय नवल अभिलाषा ।
 राधा-माधव संग सोदाये,
 नवल चंद्र पै नव वन आये ।

दोहा :— धरसत नव रस मेघ नव, भीजे तन मन प्राण,
 मिले कामना काम दोउ, मिले भक्ति भगवान् । ६०

नदराय इत ढूँढत आवत,
 “राधा ! माधव !” कहि गोहरायत ।
 कहत कान्ह—“बादर, घिरि आया,
 इन मोहि लै यहि कुल्ल दुराया ।
 मोहि बचावत आपुहि भीजी,”
 सुनत बैन राधा मन रीझी ।
 महर कुँवरि घर हरि सँग-आनी,
 राधा छवि लखि महारि लोभानी ।
 प्रकटी प्रीति पास बैठारी,
 वेणी गुहि, रचि माँग सँवारी ।
 गोरे भाल विन्दु - इक कीन्हा,
 नील निचोल लाय नव दीन्हा ।
 तिल, मेवा, चाँवरी, बतस्ता,
 धरे महारि लै राधा पास्ता ।
 कहति बहुरि—“देखहु हरि सँगा,”
 सुनि राधा, मन द्विगुण उमंगा ।

∴— खेलति रीकति श्याम सँग, धरति तजति हरि चौह,
 मनहुँ तछित प्रकटति दुरति, सजल घोर वन माँह । ६१

गयी भवन वृषभानु-कुमारी,
गवने गो-चारन वनवारी ।
पहिले धेनुक कंस पठावा,
हलधर तेहि पल माहि नसावा ।
पुनि प्रलंब आयेउ वन माहीं,
वनेउ सखा कोउ जानेउ नाही ।
ताहू कहें बलराम सँहारा,
मुनेउ कंस उर ताप अपारा ।
सूमेउ नहि जब नृपहि उपायी,
पहुँचे नारद मधुपुर आयी ।
कह मुनि—“वसत जमुन-जल व्याला,
काली नाम महा विकराला ।
सोवत जागत फणि फुफकारत,
सतत प्रतप्त वारि विष झारत ।
दूरि दूरि लागि जमुना माहीं,
तेहि भय जीव जन्तु नहि जाहीं ।

१:— गरल-ज्वाल जरि जात सब, तट तरुवर तृण पात ;
तप्त वात डोलत, लगत, उड़त विहग गिरि जात । ६२

फूलत कमल तहाँ जल माहीं,
व्यापत व्याल गरल तिन नाही ।
अब लागि जीव न रचेउ विधाता,
सकहि पाय जो दह-जलजाता ।
नंद महर ढिग पेठवहु पाती,
माँगहु कमल मिटहि आराती ।”
मोद वंस मन मुनि मुनि वाणी,
भयेउ काज सोचत अज्ञानी ।
चतुर दूत पुनि भूप बोलायी,
पाती महर समीप पठायी ।
उत लखि नृपति दूत नँद-धामा,
सचकित ब्रजजन, खरभर धामा ।

पाती वाँचत महर डेराना,
कंप शरीर, चिकल मन प्राणा।
भयी भीर वहि नंद-दुआरे,
सोचत गोप-वृन्द मन मारे।

बोद्धा :— लिखेउ नृपति—“दिन तीनि महँ, मिलाहि कमल जो नाहि,
नासहुँ जन गोधन सकल, बूचे न कोउ प्रज माहि।” ६३

करिय कहा अब कवन उपायी,
को भूपहि समुझावहि जायी।
सकै तोरि जो गहि नभ तारा,
सकै सोरि जो उदधि अपारा,
सकै जो फूँकि सुमेरु उड़ायी,
सकै सोउ नहि कमलन लायी।
कहत महर—“भोहि नहि निज शोचू,
तनिकहु नहि धन धाम सँकोचू,
इतिहै सुतन कंस अपघाती,
दहकति सोचि सोचि यह छाती।”
मुनि-बोले हरि—“कमलन लइहौ,
जनि खरपहु, मैं सबहि बचैहौ।”
पाल-वचन कोउ कान न दीन्हा,
रेलन हेतु गमन हरि कीन्हा।
श्रीदामा-गृह श्याम सिधारे,
लै कंदुक सब सखा हँकारे।

बोद्धा :—मज पाहर जमुना-निकट, बाल-मण्डली सग,
क्रीड़त भारत गेद सब, ताकि एक इक अंग। ६४

भारत एक लेव इक दाँऊ,
नहि जानत हरि रचेउ उपाऊ।
सखा अन्य रेलत सुरा पावत,
हरि एकहि दिशि गेद चलावत।

आयेउ जैसेहि जमुन-किनारा,
 गेंद श्याम श्रीदामहि मारा।
 गयेउ सखा मुरि अंग बचायी,
 परेउ गेंद कालीदह जायी।
 रिस श्रीदामा उर अति वाढ़ी,
 कहत—“गेंद लावहु हरि काढ़ी!
 जानि बूझि तुम गेंद पैवारा,
 नहि आपन-पर कीन्ह विचारा।”
 पकरि फेंट पुनि पुनि मकमोरा,
 चितये हरि कालीदह ओरा।
 मरुकि हाथ लिज फेंट छोड़ायी,
 धाये कालीदह समुहायी।

दोहा :— धाय बहुरि लौटे सकल, विकल लागि विष स्मार,
 उत कदम्ब तरु हरि चढ़े, कूदत लागि न बार। ६५

कूदत हरि उद्धरेउ दह-नीरा,
 दिखि न परेउ पुनि श्याम शरीरा।
 बही पूर्ववत् जमुना धारा,
 मचेउ सखन विच हाहाकारा।
 बिलपत कहत सकल श्रीदामहि—
 “गेद लागि मारेउ घनश्यामहि!”
 इत यशुमति मन शोच बढ़ावा,
 भयेउ विलम्ब कान्ह नहि आवा।
 खोजन चली छीक भइ भारी,
 लौटि अजिर दिख दोष निवारी।
 चली बहुरि निकसी मारजारी,
 काटेसि राह, विकल महतारी।
 नंदहु पर आवत मन मारे,
 रोवत देखे श्वान दुआरे।
 परसि शीरा इक काग उड़ाना,
 कापे महर अशुभ अति माना।

दोहा :—सदन प्रविशि यशुदा लरी, दीन दुसी घुति-हीन,
पूछत—“मामिनि ! कान्ह कहँ, काहे बदन मलीन ।” ६६

यहि चीचहि सन ससन पुकारा,
विकल नद बहु द्वार गोहारा ।
त्रिलसत बोलत गाल विहाला—
“कूटे कालीदह नंदलाला ।”
“पाहि ! पाहि ।” मुनि जननि पुकारा—
“गयेउ कहाँ सुत प्राण-अधारा ।”
ब्रजवासी मुनि मुनि उठि घाये,
विलपत कालिन्दी-तट आये ।
कृष्ण ! कृष्ण ! हा कृष्ण ! पुकारी,
कातर जोक गोपिका सारी ।
कहत पछार रगय महि माही—
“श्याम त्रिना ब्रज जीवन नाही ।”
समुझयत जननिहि यलरामू—
“कीन्ह मातु ! लीला कहु श्यामू ।
सकत त्रिनासि न कोउ मम भ्राता,
गयेउ लेन दह-जल जलजाता ।”

दोहा — इत गोहरानत कृष्ण कहि, व्याकुल गोप-समाज,
उत हरि पहुँचे जाय तहँ, बसत जहाँ अहिराज । ६७

देखेउ रहेउ सोय अहिरायी,
नागिनि करति कत सेवकाई ।
निरगि शिशुहि मन चिस्मय माना,
पूछति—“को तैं बाल अजाना ?
भृदुल अग नर शिर छवि छापी,
को बैरी दह दीन्ह पठायी ?
भागु बेगि निलमहि अन नाही,
जागन नाग जरै पल माही ।”
कहत बान्ह—“मोहि कस पठावा,
तय पनि निधन हेतु मैं आवा ।

वृथा करहि जनि कंन बड़ाई,
 चेगि देहि अहिराज जगायी।
 सोवत अनुचित करव प्रहारा,
 ताते मैं नहि आवत मारा।”
 मुनत उठी अहि-नारि रिसायी,
 “लेहि तुही खल ! नाग जगायी।”

दोहा :—व्यंग वचन नागिनि कहे, झरटे कुपित कन्हाय,
 चापि पूँछ भूतल दली, उठेउ जरग अकुलाय। ६८

अकस्मात जागेउ भय खायी,
 जानेउ आय गयेउ खगरायी।
 लखेउ बाल जब सन्मुख ठाढ़ा,
 मटकी पूँछ कोपि फण काढ़ा।
 फुफकि फुफकि तकि तकि निज घावा,
 लागेउ करन नाग आपाता।
 उगलेउ विष, उपजी जल ज्वाला,
 छुइ न सकेउ पै फाखि नैंदलाला।
 पदतल पूँछ लखी अहिराज,
 कीन्ह मुक्ति हित कोपि उपाऊ।
 धूमि श्याम चरणान सिमिटाना,
 लागि न देर देइ लपटाना।
 जकड़ेउ नख-रिख श्याम शरीरा,
 ताने बंधन हरि-तनु पीरा।
 बिहँसि तिरहि कह नाग सुनायी—
 “सकहुँ खास महुँ विश्व नसायी।”

दोहा :—मुने कृष्ण गर्वित वचन, कीन्हैउ तनु विस्तार,
 टूटत अँग, फूटत बदन, निकसी शोणित-वार। ६९

देह-बंध टूटत लखि सारे,
 ‘शरण ! शरण !’ अहिराज पुकारे।

'शरण' सकत सहि श्रीपति नाही,
 भये स्वल्प सुनतहि पल माहीं !
 वेधि नासिका बल हरि लीन्हा,
 नाथि नाग माथे पद दीन्हा !
 चढे सहस्र फणन पुनि धायी,
 उपजेउ प्रभु जानेउ अहिरायी !
 कहत करत निज भाग्य वढाई—
 "दर्शन दीन्ह सदन हरि आयी !"
 कोटि कमल लै पन्नग-नारी,
 पूजे पद, तोपे बनवारी—
 "जाहु, करहु निज लोक निघासा,
 अथ न तुमहि रगपति ते भ्रांता !"
 चरण-चिह्न मस्तक प्रकटाये,
 चले नाग निज संग लेवाये ।

।हा :—नाथे अहि, माथे घरे, कोटि कमल अमिराम,
 नर्तत मुदित फणीन्द्र फण, प्रकटे नटवर हयाम । १०० -

हरि देखत दौरे अजवासी,
 जिमि विधु-उदय उदधि जल-राशी !
 गद्गद नद प्रमोद अपारा,
 पुलकेउ रोम रोम तनु सारा !
 जननि विलोचन बारि वहावत,
 "तजि निर्मोहि ! मोहि कहें धावत !"
 कहत हयाम—“मैं जमुना तीरा,
 खेलत रहेउँ संग बलवीरा !
 सहसा मोहि गहेउ कोउ धायी,
 फेंकेउ जमुना माहि भँवायी !
 चघरे हय देखेउँ अहिरायी,
 पूछत—“आये कहाँ कन्हाई ?
 मैं बोलेउँ—“मोहि कंस पठावा,
 कमल लेन तोरे घर आवा ।

कस नाम सुनि उरग डरायी,
कमल सहित मोहिं गयेउ पठायी ।”

दोहा :—हँसी यशोमति सुनि कया, हँसे सकल भज लोग,
कहत—“कान्ह ! तुव कुंडली, परेउ मूठ कर योग ।” १०१

विरह-व्यथा घण माँझ मुलानी,
शोक-नदी सुख-सिन्धु समानी ।
कही श्याम निज मन अभिलापा,
कीजै निशि यमुना-नद वासा ।
गोप-समाज सुनत हरपाना,
होन प्रवध लगे विधि नाना ।
नंद मुदित कछु गोप बोलाये,
कंस पास लै कमल पठाये ।
औरहु दधि मासन उपहारा,
प्रेमे महर अनेक प्रकारा ।
लिली विनीत-प्रीतियुत पाती,
होय प्रसन्न नृपति अपघाती ।
रहे गुप्तचर जे ब्रज माहीं,
गये धाय मथुरापति पाहीं ।
अवनिपतिहि ब्रज-धृत्त सुनाये,
काली नाथि कमल हरि लाये ।

दोहा :—ब्रस्त सुनत मयुरेश उर, उपजेउ विषम खँभार,
नद दूत पहुँचे तवहि, लिये कमल उपहार । १०२

पेरत पकज भूप विहाला,
कमल नाहिं जनु कोटिक व्याला ।
नाल समेत भीति उपजावत,
फण पसारि जनु काटन धावत ।
कपट-कुशल नृप धीरज धारा,
पहुँचे चर --- १ ।

वोचत पत्र तोप प्रकटावत,
नन्द-मुत्तन प्रति प्रीति बतावत—

“भयेउ धन्य ब्रज-मंडल आजू,
कृष्ण नाथि अहि कीन्हेउ काजू।
मोरहु सगत बढ़ै नित नामू,
मिले शूर मोहि हलधर श्यामू।”
सिरोपाय दूतन पहिगये,
दीन्हि निदा द्रुत सचिच बोलाये।
कीन्हि मत्रणा मथि ठहराया,
अमुरन बोलि कुमत्र सुनावा—

दोहा :— “जमुना-तट कानन सघन, आगी देहु लगाय,
भजवासी नहि कोउ बचे, तोवत हतहु जराय।” १०३

इत ब्रजजन कालिन्दी-फूला,
हर्ष हुलास भरे, भय भूला।
श्रुत निदाघ शशि उदित अकासा,
व्याप्त व्योम मद्भि विशद प्रकाशा।
ज्वालन लीला रची सँभारी,
बनेउ नाग कोउ, कोउ बनबारी।
औरहु बहु हरि चरित सोहाये,
रचि ब्रजयासिन मोद बढ़ाये।
रास श्याम तेहि राति रचावा,
जनु बैकुण्ठ उतरि भहि आवा।
बाढी निशि सुख निद्रा सोये,
आन्ति विपाद आन्ति मय खोये।
इतनेहि भहँ भागेउ कोउ जागी,
कहत यरत वन लागी आगी।
जागे भागे सब नर नारी,
लगेउ कराल अनल वन भारी।

दोहा :— भागि भागि लौटे सकल, बचेउ न कतहुँ निकास,
दराहु दिशा लागेउ अनल, चढ़ी ज्वाल आकाश। १०४

उरहन जासु गेह नित आवै,
जननी सुनि सुनि जासु रिसावै।
ऊखल ते जो देह बँधावै,
होत भोर दस साँटी खावै।”

दोहा :— सुनि रीझी ब्रज वाम सब, लीझी यशुमति मात,
प्राची दिशि लाली मयी, छायेउ स्वर्ण-प्रमात । १०६

ब्रजजन सब निज निज गृह आवे,
धेनु चरावन श्याम सिधावे।
जमुना तट हरि दीन्ह बिहायी,
घुन्दायन पाछे रहि जायी।
बढे जात हरि, दौरहि गैया,
कहत सरा—“कहाँ जात कन्हैया ?
चलि न सकत मग हम सब थाके,
लागत पग कुश कटक बाँके।”
धाँढ आगे इक सरवर पायी,
बैठे श्याम सरन बैठायी।
वारि प्रचुर चहुँ दिशि हरियाई,
लागी चरन समुस हरि गाई।
इतनेहि महुँ कहूँ घूम देराना,
भीत सरा दावानल जाना।
कहत श्याम—“दावानल नाही,
बसत विप्र वज्रु यहि वन माहीं।

दोहा — श्रुति-विद् ये द्विज-वर्य सब, दुरे कंस नृप-त्रास,
यज्ञ होम शुचि घूम यह, महकति रुचिर सुवास ।” १०७

कहत मनसुरा—“भली बतायी,
रुचिर सुवास चुषा उपजायी।
उदर माहि अनु लागी 'आगी,
वन फल खाय न बुझै अभागी।”

कहेउ कान्ह—“नहि कीजै शोचू,
 माँगहु विप्रन तजि 'सकोचू।’
 कहत सखा—“हम मगन नाही,
 लाज त्यागि जो माँगन जाहीं।”
 कह हरि—“जाय लेहु मम नामा,
 लज्जा ते न मोहि कछु कामा।”
 चाढी दिन संग जुधा-पिपासा,
 गये सरा कछु विप्रन पास—
 “नद महर सुत कुँवर कन्हाई,
 आये विपिन चरावत गाई।
 लागि जुधा प्रभु पास पठाये,
 भोजन हेतु यहाँ हम आये।”

बोधा:—सुनत विप्र रूपे भये, कीन्ह वचन नहि कान,
 लौटि परे लजित सखा, कहत—“भयेउ अपमान।” १०८

रोप भरे सब हरि ढिग आये,
 कहत—“खाय हम बहुत अघाये।
 आपहु चलि अब भोजन कीजै,
 देत विप्र जे भावै लीजै।”
 व्यग वचन सुनि हरि मुसफाही,
 “जाहु सरा। द्विज-वनितन पाहीं।”
 धर्म तत्व वे नीके जानहि,
 समदर्शी कछु भेद न मानहि।”
 जुध सखा सब कहत रिसायी—
 “आपुहि माँगहु जाय कन्हाई।”
 हठ कीन्ही हरि, चले बहोरी,
 घोले विप्र वधुन कर जोरी—
 “धेनु चरावत हम वन आये,
 भोजन माँगन श्याम पठाये।”
 सुनतहि उठी हुलसि ब्रजनारी,
 तनु पुलकिन, दग आनंद चारी।

दोहा :— कहहि—“मुरारी ! हरि ! कहाँ, कहाँ श्याम अभिराम ?
विपिन-विहारी कृष्ण कहँ, वनवारी, घनश्याम ?” १०६

भोजन-पात्र अनेक मँगाये,
व्यंजन विविध सप्रीति सजाये ।
विह्वल चलीं श्याम दिशि धायी,
जनु सरिता सागर समुहायी ।
दीन्ही द्विजन धाय मग वाधा,
रही न, यहीं सनेह अगाधा ।
कष्टु सदेह, कष्टु तजि तजि देही,
मिलीं जाय घनश्याम सनेही ।
कीन्हेउ श्याम सभक्ति प्रणामा—
“धन्य, लहेउँ दर्शन द्विज-धामा ।”
भोजन करत सप्रीति कन्हाई,
मनहुँ खवावति यशुमति माई ।
अचल भक्ति-वर प्रभु सन माँगी,
लौटी सदन चरण-अनुरागी ।
दरस-वृत्त निज पतिन मुनावा,
उपजेउ विप्रन मन पछिताया—

दोहा :—“जप तप यज्ञ समाधि विनु, इनहि मिले सिधु आय,
भक्ति रहित हम वेद पढ़ि, दीन्हेउ जन्म गँनाय ।” ११०

गये गोप गृह गाय चरायी,
वन-गाथा ब्रज-वधुन मुनायी ।
गोपी कहहि—“धन्य द्विज-नारी,
तजि सर्वस्व भजहि वनवारी ।
निवसन नित हम संग कन्हाई,
तजहुँ न चरणन भक्ति द्वायी ।”
आयेउ मार्गशीर्ष, मुरम भानी,
गौरी-पूजा हरि-हित ठानी ।
करहि प्रात जमुना-जल मञ्जन,
माँगहि घर करि गौरी-पूजन—

“जहँ जहँ जाहि जनमि हम माई !
वढ़ै प्रीति हरि पद सुखदायी ।” ~
जानेउ हरि गोपिन व्रत धारे,
गये प्रात प्रेमु जमुन किनारे ।
लखेउ धरे तट घसन उत्तारी,
नग्न नीर अवगाहृत नारी ।

दोहा:—नीर निमज्जत नग्न नित, सब ब्रज-नारि समाज,
चलत प्रथा प्राचीन गहि, रंचहु नहि उर लाज । ???

आजु देहुँ अनरीति मिटायी,
लोक लाज मैं देहुँ सिखायी ।
सोचत मन कछु युक्ति विचारो,
हरे वसन भूपण बनवारी ।
चढ़े कदंब विटप प्रभु जायी,
दीन्हे पट भूपण लटकायी ।
मणि आभरण समेटि सजाये,
परो किरण दिनपति दमकाये ।
नीलांनर पाटावर सारी,
ढोंगी अँगिया विटप सँवारी ।
अरुण पीत बहु वर्णन सोहत,
डार डार अंबर मन मोहत ।
पायीं जानि न कछु ब्रजनारी,
पल महँ कौतुक रचेउ मुरगी ।
करन लगीं जत्र रचिहि प्रणामा,
उठी दृष्टि देखे घनश्यामा ।

दोहा:—पट पल्लव भूपण दुरेउ, परेउ दृष्टि रवि नाहि,
सुरपति-धनु मानहुँ उयेउ, श्याम नीप तरु माहि । ???

हरिहि विलोचन वाम लजानी,
गहिरे नीर धँसीं सवुचानी ।

हिम-शीतल कालिन्दी नीरा,
परसत प्राण प्रचड समीरा।
मुस पर्यन्त धारि सव ठाढ़ी,
कौपत अंग, ग्लानि मन वाढ़ी।
लोचन अवनत जले जनु योरी,
धिनवत ब्रज-वनिता कर जोरी—
'देखहु निज मन श्याम ! विचारी,
अनुचित लखन बसन बिनु नारी।
'अंतर देहु' हमार गिरायी,
अधिक कहहिं का, मरत लजायी।"
पहेउ हरिहु—“जो लागति लाजा,
बल उतारत नित केहि काजा ?
नग्न नीर तुम कीन्ह प्रवेश,
हमहिं मुनावत अव उपवेश।

दोहा :— धारि माहि निवसत वरणा, तिनके लाज बिहाय,
लोक लाजह त्यागि तुम, पैसत नग्न जल जाय । १११

गौरी पूजन पृथा तुम्हारा।
सडित ध्यान नेम प्रत सारा।"
सकुची गोपी सुनत दुरारी,
फहत—“कीन्ह हम चूक मुरारी।
जो कह्यु होत सोइ राहि लीन्हा,
अनुचित उचिन विचार न कीन्हा।
जानहिं हम नहिं शास्त्र-विधाना,
छमहु हमार श्याम ! अज्ञाना।
जय लागि रहहिं देह महुँ प्राणा,
वरहिं पनहुँ नहिं नग्नस्नाना।
देन रहहु नित भीख मुरारी।
सकहिं निदेश तुम्हार न टारी।
बसन देहु अउ हमहिं उनारी”—
अस कहि मयीं नैन मुकुमारी।

अचल सकल निज निज गति भूलीं,
जनु जल विपुल कुमुदिनी फूलीं ।

दोहा :— प्रमुदित मन घनश्याम तव, फेंके वस्त्र उतारि,
त्यागेउ तरु, पहिरे वसन, गोपिन तजि तजि वारि । ११४

धारे पुनि निज निज आभुषण,
कहहि—“आजु लागेउ अति दूषण ।
जदपि कीन्ह घनश्याम ढिठाई,
तौहू नीकी चलनि बतायी ।”
निज निज भवन गयीं ब्रज नारी,
आये नंद-सदन बनवारी ।
दही मथति राधा तहैं ठाढ़ी,
मनहुँ मदन साँचे धरि काढ़ी ।
डोलत तनु, आदोलित अंचल,
वेणी भूमति ईत उत चंचल ।
जनु विधु-वदन दुग्ध अनुमानी,
नागिनि पान हेतु अकुलानी ।
देखेउ आये कुँवर कन्हाई,
मथति कहूँ कहूँ दृष्टि लगायी ।
इतनेहि महँ आयी नँदरानी,
कहति—“कहा राधा वीरानी ?

दोहा :— “देतु, मथानी कहूँ धरी, कहाँ धरेउ दधि-भाट,
कहाँ चलावति हाथ तैं, कीन्हें चित उचाट ।” ११५

सुनत किशोरी स्त्रीभि रिसानी,
आयी हरि ढिग पेंकि मथानी ।
“दासो दास बहुत मम धामा,
कयहुँ न करहुँ हाथ निज कामा ।
आवहुँ खेलन संग कन्हाई,
महरि मथानी देति गहायी ।”

मुनत यशोमति मारन धायी,
भागी कुँवरि भीति दरसायी ।
आगे राधा, पाछे मोहन,
गये सरिक देखन गो-दोहन ।
नन्हि लखि कह हरि मुसकायी—
“दुहिहौ नाग निज कर गार्द ।”
कहति कुँवरि—“भैं हरिहि सिरावहुँ,
दुहन रीति दुहि धेनु बतवहुँ ।”
नद्धरा मीन्हेउ यनन लगायी,
दोहनी घुदुवन—धरी जमायी ।

दोहा — दुहत आपु गोपाल लखि, पुलकि रँभानी गाय,
लागे दुहन सनेह हरि, दोहनी धार बजाय । ११६

दुहत दीन्ह राधा तन हेरी,
त्रिमरी धेनु अनन मति प्रेरी ।
इत चितवहि, उत धार चलायहि,
लखि लखि श्यामा मुख मुख पावहि ।
हाथ धनु वन, नैन प्रिया तन,
चूषि धार त्रिमरी चद्रानन ।
दुग्ध बिन्दु राधा मन मोहत,
धाय कलक इन्दु जनु सोहत ।
मगन नोट मिलि ध्यान न रागा,
आयी तेहि अणु मग्न विरागा ।
“राधा ।” कहि कहि डेर रागायी,
“चलहु तुम धर मातु, रिमायी ।
श्यामहि रहति मदा मैं घेरे,
टाढ़ि मनहुँ लखि धरी चिनेरे ।
गोप अन्य कौं रद दुगायी,
जो तुम हरि न धेनु दुगायी ।

दोहा — “मय दुहेरा श्याम बच, दुहहि जो भोगी गाय,
मानि बचत रँदगाय, न, मैं ही रही रिगाय ।” ११७

सखी , संग गवनी सुकुमारी ,
 आये लौटि सदन बनवारी ।
 पूछउ महारि कछुक अनखायी—
 “राधहि छाँड़िउ- कहाँ कन्हार्इ ?”
 मन विहँसे, मुख प्रकटेउ रोपू—
 “सुनु माता ! आपन इक दोपू ।
 जहँ तहँ मोर खेलौना डारति ,
 मुरली भँवरा कछु न सँभारति ।
 आजु प्रभात जवहि घर आयेउँ ,
 राधहि मथत दही मैं पायेउँ ।
 भूठहि लीन्हे हाथ मथानी ,
 मन महुँ निज औरहि तेहि ठानी ।
 मुरली पै जव दृष्टि लगायी ,
 मैं जानेउँ चोरी हित आयी ।
 साँचहु फिरि वंशी लै भागी ,
 महुँ गयेउँ तेहि पाछे लागी ।

दोहा :— खरिक्त निकट पनघट जहाँ, रपटि गिरी भहराय ,
 वंशी छूटी, मै गही, वह रोयी बिलखाय । ११८

रारि रोय राधा अति कीन्ही ,
 मोहि तोहि बहु गारी दीन्ही ।
 जात गेह बोली डरपायी—
 ‘मुरली लेहौ श्याम चुरायी ।’
 कहा करहुँ मैं अब री माई !
 मुरली राखहुँ कहाँ लुकायी ?
 साँझ सबेरे लागी आवन ,
 चोरी करि करि लागी धावन ।
 तेहि पै वैर नित्य नव ठानति ,
 केतनहु कहाँ एक नहि मानति ।”
 सुनत श्याम वतियाँ रस-चोरी ,
 रीझि हँसी यशमति मति-भोरी ।

बहति हुलसि—“तुम सुनहु मुरारी ।
लागति राधा मोहि पियारी ।
बृथा करति घर चोरी आयी,
मैं मुरली बस देहु गढ़ायी ।”

दोहा :—कहत कान्हू—“जानति नहीं, आबु यतावहुँ तोहि,
बहुत दुरी यह राधिका, तनिक सोहाति न मोहि ।” ११६

ताही सख नैंदराय पधारे,
श्याम गिरा सुनि हँसे सुरारै ।
लीन्हैउ गल अक बैठाथी,
चूमत मुख करि भाग्य बढाई ।
अबसर लखि बोली नैंदरानी—
“सुरपति-भूजा तुमहि भुलानी ।
गौब ठसक भूपति ते पाये,
उहे मये जग महर कहाये ।
जेहि प्रसाद मुन सपति पायी,
सो फुलदेव दीन्ह बिसरायी ।”
मुनत नद पुनि पुनि पछिताने,
यशुमति बचन सत्य सन माने ।
उठे कहत—“सन गोप बोलावहुँ,
अनुहि सकल सभार करावहुँ ।”
नैंद-निदेश प्रज बनी उचाइ,
चहुँ त्रिशि उत्सव-शोभा छापी ।

दोहा :—बांधे तोरण जहँ तहाँ, बने विविध पक्खान,
बाजे ढोल मृदङ्ग बहु, घर घर मंगल गान । १२०

नद-सदन सयते बड़ि शोभा,
द्वयन विपुन श्याम मन लोभा ।
जयहि लेन फणु मोहन धावहि,
बरजति मानु, छुनन नहि पावहि—

“जनि आवहु तुम यहाँ कन्हई !
 लखतहि बालक देव रिसायी ।”
 बैठे आंगन धरिक चुपायी,
 पुनि पूछेउ नहि जाति ढिठाई—
 “मैया ! मोहि यह देव देखावहि,
 देखहुँ एतक कैसे खावहि ।”
 सुनि कर जोरति, दोष मिटावति,
 यशुमति शिशु अपराध छमावति ।
 सहसा सोचेउ हृदय कन्हई,
 सुरपति-पूजा देहुँ मिटायी ।
 चले सवेग, महर पहुँ आयी,
 लखेउ विपुल ग्यालन समुदायी ।

बोधा :—नंद तहाँ, उपनंद तहँ, गोप-प्रमुख वृषभानु,
 पूछेउ पितु ढिग बैठि प्रभु, मानहुँ निपट अजानु—१११

“सुरपति कवन देश यह होई,
 पूजन जासु करत सब कोई ?
 रहत अदृश्य कि रूप देखावत ?
 यदि पूजे जर का फल पावत ?”
 कहत महर—“तुम, सुनहु कन्हई,
 गोपन कर घन सर्वस गाई ।
 जब महि मेघ बारि बरसावहि,
 यदुत पात-दण गैया खैवहि ।
 इन्द्र देश सय मेघन स्वामी,
 दिखहि नाहि ये अन्तर्यामी ।
 करत सुरेन्द्रहि हमहि प्रदाना,
 अगणित घेनु चत्स गण नाना ।
 हम सब कहहि शचीपति पूजा,
 जानहि और देव नहि पूजा ।
 सुरपति-रूपा तुमहि मैं पावा”—
 अस कहि नंद शीश महि नावा ।

दोहा :— विहँसे हरि सुनि पितु वचन, लखेउ नवान्त शीश—

“तात ! इन्द्र मेघेश जो, कवन प्रभजन-ईश ? १२२

केहि के जल पुनि अनल जरावत ?
जलहु कहाँ ते निज बल पावत ?
विरचेउ केहि यह नभ-विस्तार ?
ध्वनि शक्ति छिटकावति तारा ?
व्योम भानु शशि केहि प्रकटाये ?
उदय अस्त केहि तिन्हि सिरपाये ?
केहि विरचे वन भूमि पहारा ?
केहि कीन्देउ यह विश्व पसारा ?”
चकित सफल सुनि प्रश्न चुपाने,
बोले प्रभु पुनि, मन मुसकाने—
“सुनहु तात ! इफ बात बतावहुँ,
लखेउँ स्वप्न निशि सयहि सुनावहुँ !
मीठी निदिया सोयेउँ नदही,
आयेउ दिव्य पुरुष कोउ तरही !
शरत् चक्र शोभित मुज चारी,
भापेउ चिहँसि—‘सुनहु वनबारी !

दोहा :— मेघ-वृन्द-गति इन्द्र यह, मैं सुरनाथहु नाथ,
रवि शशि नभ नक्षत्र सय, मोहि नवानहि माय । १२३

इन्द्रहि देत तैत्य जब रासा,
आयत विलपत मोरेहि पासा !
तन लगि चलति इन्द्र इन्द्राई,
जंय लगि मैं तेहि होहुँ सदायी ।
इन्द्र विषय-रत्न, इन्द्रिय-दातृ,
अन न करहु अन पूजा तामृ !
लै भोजन व्यजन पखाना,
गोधर्धन गिरि करहु पयाना ।
सय मिलि अर्चा मोरि रचावहु,
भोर ध्यान घरि भोग लगावहु ।

सवन लखत में गिरि प्रकटइहाँ,
 कर ते लै लै व्यजन सइहाँ।
 मुँह माँगे चर ब्रजजन पावहि,
 रोग दोष दुरा ताप नसावहि।”
 कही कान्ह सन अद्भुत वाणी,
 कहत नद—“यह अफथ फहानी।”

‘दोहा’ — कहत परस्पर गोप कछु, “हमहि शचीपति-भीति।”
 कहत अन्य-“हमरे हृदय, केवल कान्ह प्रतीति।” १२४

वाढी ब्रजजन उर जिज्ञासा,
 बैठे सरकि सरकि हरि पासा।
 पूछत—“साँचहु रूप देसइहे,
 व्यजन हमते लै लै सइहै?”
 कहत श्याम—“मैं सत्य सुनावहुँ,
 प्रकट देव तुम सवहि देखावहुँ।
 यह प्रत्यक्ष खात, मुख भाखत,
 साधक साध्य भेद नहि राखत।
 देव न यह भेष श्रमाना,
 रहत सतत जो छिपा लुकाना।”
 समुभाये सब श्याम सप्रीती,
 उपजी ब्रजजन हृदय प्रतीती।
 कहत—“करहु जो कहहि कन्हाई,
 चले श्याम-सँग सकल भलाई।”
 पहुँची गेह गेह पुनि चर्चा,
 ब्रज ते उठी शचीपति-अर्चा।

‘दोहा’ — यान सजे, व्यजन भरे, पहिरे मूषण चीर,
 गवने हिलि मिलि नारि नर, भवी शील पे मीर। १२

द्विज चेदज्ञ नद बोलवाये,
 होम यज्ञ जप दान कराये।

ज्योम सधूम, सुवास सोहाइ,
स्वारित साम मत्रन गिरिरायी।
विष्णु-मूर्ति हरि दिव्य मंगायी,
प्राण-प्रतिष्ठा सविधि करायी।
कहेउ बहुरि—“अव भोजन लावहु,
सुर सन्मुख सब भेट चढावहु।”
लाये भोजन भरि भरि थारा,
वाढे व्यजन मनहुँ पहारा।
परसत सब, परसनि नँदरानी,
परसत महर साँझ नित्यरानी।
दृग उत्सुक, उर व्याप्त प्रमोदा,
भोग लगायेउ नद यशोदा।
जैसेहि महि नँद माध नयावा,
दिव्य प्रकाश प्रखर गिरि छावा।

दोहा :— चौधे लोचन, चित चकित, भये प्रकट भगवान,
बाहु सहस धरि आपु हरि, लागे व्यजन खान। १२६

वेद ऋचा इत विप्र उचारत,
अतरित्त सुर जयति पुकारत।
नरसत पुष्प विपुल महि छायो,
कहत गोपजन—“धन्य कन्हारै।”
नद महर मन मुदित खवावत,
रात देव आनँव उपजावत।
क्रम क्रम गोप-प्रमुख बहुतेरे,
जुरे समोद सरकि सुर नेरे।
जुरी समक्ति सिमिटि सन वामा,
विभुहि खवावत करत प्रणामा।
कान्ह आपु एकवान उठाये,
कौर फलुक कर कमल खवाये।
विहँसे विभु, विहँसे धनवारी,
सम छवि वेप लसेउ नरनारी।

ललिता राधाहि कहति सनेह—
“उपजत सगि मम मन संदेह ।

दोहा :—हरि साँवर, साँवर सुरहु, नीरज नयन विशाल,
मोर मुहुट सरि । शिर दुहुन, वक्षस्थल वनमाल । १२७

दुहुन अवरण कुंडल ध्रुवि छाजत,
दुहुन देह पट पीत विराजत ।
दुहुन आभरण अलरुहु सोई,
देव श्याम, सरि ! एकहि दोई ।”
मुनतहि बोली ढाँठ विशाखा—
“श्यामहि सकल स्वाँग रचि राखा ।
मुरपति-अर्चन श्याम मिटावा,
देव-व्याज आपुहि पुजवावा ।
आपु रात पुनि आपु रावावत,
धरि दुइ रूप हमहि भरमावत ।
आपु देव पुनि आपु पुजारी,
बंचेउ निश्चय हमहि मुरारी ।
अबहि जो कपट देहुँ प्रकटायी,
फिरि न हरिहि कोउ प्रज पतियायी !”
बरजेउ राधा नयन तरेरी,
भक्ति समेत रही सुर हेरी ।

दोहा :—कबहुँ मिलोकति विष्णु तन, कबहुँ श्याम छवि-धाम,
रोम रोम पुलकित कुँवरि, पुनि पुनि करति प्रणाम । १२८

सोरठा :—दै दर्शन, सानिध्य, गोधन-वर्धन वर विविध,
प्रजजन जय-ध्वनि मध्य, गवने श्रीधर धाम निज ।

अन्तर्धान भये मगवाना,
गोप जनहु गृह कीन्ह पयाना ।
तजि तजि शैल शकट निज साजे,
चढ़ि चढ़ि चले बाय बहु वाजे ।

बोलन हँसत प्रशंसत जाहीं,
 श्याम प्रतीति प्रीति मन माहीं।
 उत सत्र वृत्त शचीपति पावा,
 अर्चन भ्रम ब्रजजन विसरावा।
 कोउ अवतरेउ कृष्ण तहँ आयी,
 पूजा निज मोहि निदरि करायी।
 उपजेउ इन्द्र हृदय अति क्रोधा,
 चाहत लेन विषम प्रतिशोधा।
 आजुहि जो मैं ब्रज न बहावहुँ,
 बखी पुनि नहिं विश्व बहावहुँ।
 घन सवर्तक तुरत बोलायी,
 कहत—“बरसि ब्रज देहु बहायी।

दोहा — वन, धरणी, गोधन, जनन, वृद्ध, युवा, तिय, बाल,
 सकल गोवर्धन शैल सह, लै बोरहु पाताल।” १२६

सुनि निदेश सवर्तक धाये,
 प्रलय प्रवर्तक ब्रज चढ़ि आये।
 नीरव नील कमल कोउ श्यामा,
 कोउ मयूर कान्ति अभिरामा।
 इन्द्रनील मणि द्युति कोउ धारे,
 कोउ कोउ धूम वर्ण कजरारे।
 उमड़ि धुमड़ि बेरत बहराने,
 घटाटोप रवि ओट छिपाने।
 धरणी व्योम सान्द्र अंधियारा,
 अतराल तम-तोम पसार।
 गरज तरज सघट्ट सरोषा,
 भैरव भेरी भीषण घोषा।
 गये गोप वन धेनु चरावन,
 भागे निरसत मेघ भयावन।
 पनघट भरत नीर पनिहारी,
 भागी तजि सिर गागर भारी।

दोहा :— लागे बरसन धन-प्रलय, वही प्रचंड बयारि,
तड़कितड़कितड़की तड़ित, अंबर हृदय विदारि । १३०

होत रोर कोउ-सुनै न बूमहि,
अंधाधुध नहि कहुं कछु सुमहि ।
गिरी अखंड धार महि घोरा,
जनु ब्रह्मांड-भांड कोउ फोरा ।
भरे ताल, नहि सलिल समायी,
सरवर भये सरित उत्तरायी ।
प्रविशी पुनि पथ वीथिन धारा,
ढहे गेह, नहि रहेउ सहारा ।
वहेउ चारि गो-वत्स बहायी,
सुरभी वही रँभाय रँभायी ।
विलपे गोपी गोप विहाला,
पल पल जल-प्रवाह विकराला ।
पग डगमग नहि थमत थमाये,
बूडत ब्रज अब कवन बचाये ?
निकसी शत शत कंठ पुकारा—
“कहाँ कान्ह ब्रज-प्राण-अधारा !

दोहा :— मेघ सुभट, विद्युत धनुष, बूँद बूँद खर चाण,
अब बिलंब नंदलाल कत, निकसत ब्रजजन प्राण !” १३१

कहति मातु इत हरिहि सुनायी—
“इंद्र अर्चना तुमहि मिटायी ।
मेघ अमोघ सुरेश पठाये,
बरसि बरसि ब्रज देत बहाये ।
कहँ गोवर्धन देव कन्हारै ?
बूडत ब्रज न उगारत आयी ।
भोजन हेतु दौरि सुर आवा,
भुज सहस्र धरि व्यंजन खावा ।
परी विपति, नहि देत दिखायी,
सकहु कान्ह ! तौ लेहु बोलायी ।”

हरि गँभीर कह—“विभु न धोलइहाँ,
तनिक काज लागि नहि भटकइहाँ।
मैं ही मैया ! करहुँ उपायी,
निमिष माहि जल-क्लेश नसायी।”
अस भाषत पर्वत तन हेरा,
“पाहि ! पाहि !” पुनि प्रजजन टेरा।

दोहा :—महि ते गहि गिरि चाम कर, लीन्ह समूल उपारि,
कनिष्ठिका करजाय हरि, सहजहि लीन्हेउ धारि। १३१

शैल सुमन सम श्याम उठाया,
छत्र रूप प्रज ऊपर छाया।
गिरत परत प्रजजन सब धाये,
आतुर सिमिटि शैल तल आये।
सुरभि, वत्स, गृह-पशु, वनचारी,
आये सकलि जहाँ गिरिधारी।
सहज शत्रुता सबन बिसारी,
अहि मयूर सँग वसे सुरारी।
मृग मृगेन्द्र मूषक मार्जारी,
रहे हरिहि अनिमेष निहारी।
विहँसत बहुरि कहत बनवारी—
“राखेउँ अय लागि गिरिवर धारी।
अय लागत मोहि कछु कछु भारी !”
विकल सुनत बोली महतारी—
“मैया ! सब मिलि होहु सहायी,
गिरि न परै कहूँ बाल कन्हाई।”

दोहा :—आर्त चैन याता कहे, विहँसे मन भवपाल,
लकुटी ले लै गिरि परे, नंद सहित सब ग्वाल। १३२

टेकि टेकि लकुटी सब ठाढ़े,
पौरुष प्रकटि उठावत गाढ़े।

तिरखत, बिहँसत, फहत्त कन्हाई—

“भोरो भुजा तनिक सी भाई !
 नल ते टरै गिरै गिरि भारी,
 रहहु ठाढ़ सब टेक सँभारी !”
 सुनि सुनि श्याम बैन सुसदायी,
 तमकि तमकि हठि करत सहस्यी !
 यहि विधि सम दिवस ब्रजनाथा,
 धारेउ गोवर्धन निज हाथा ।
 देवपतिहु उत कोप बढ़ावा,
 आपुहि चढ़ि ब्रज ऊपर आवा ।
 काँपेउ नभ, वरसेउ सुररायी,
 बूढ़ न तयहुँ शैल तल आयी ।
 हरि औरहु माया प्रकटायी,
 गिरत चारि ब्रज जात सुरायी ।

बोहा :— चरसि चुकेउ जव जल प्रलय, गलेउ इन्द्र अभिमान,
 “तजहु मोह”—ब्रह्मा कहत,—“उपजे ब्रज भगवान् ।” १३४

कही बिधाता, जव निज धीती,
 उपजी सुरपति-हृदय प्रतीती ।
 धिक मोहिं मोह-अंध, अभिमानी,
 जो हरि सँग हठि समता ठानी ।
 मैं सुरेश, वे सर्वाधारा,
 तिन ते बैर न मोर उर्वारा ।
 चतुरानन निज आगे कीन्हे,
 चलेउ शचीपति मुर सँग लोन्हे ।
 तजि सुरपुर वृन्दावन आवा,
 परेउ चरण नहिं उठत उठावा—
 “अनजानत मैं कीन्हि ढिठाई,
 छमहु दयानिधि ! मम अधमाई ।”
 देखि सुरेन्द्र-दैन्य दनुजारी,
 दीन्ह तोप, छमि कीन्ह सुखारी ।

बहुत शक्त—“वर माँगहुँ एकू,
करन चाहहुँ मैं प्रभु-अभिपेक्षू।”

दोहा :—सुरपति हरि अनुमति लही, लै कर सुरसरि पारि,
कीन्ह कृष्ण अभिपेक्ष ब्रज, लसत गोप नरनारि। १२५

कहि कहि गो-धन-गोकुलनाथा,
गोविंद नाम दीन्ह सुरनाथा।
विनयत नत-भदि सुरन समाजू—
“हम कृतकृत्य दरस लहि आजू।”
प्रभु परितोषि सुरेश पठाये,
मुदित अमरपुर मुख सिधाये।
प्रजजन तहँ जे रहे सयाने,
लसि कौतुक मन सकल सकाने।
जाय महर-गृह प्रकटि सनेहू,
कहेउ सुनाय हृदय संदेहू।
जो जो अचरज कीन्ह कन्हाई,
चमत्कार सन कहे सुनाई—
“ये नहि गोप-तनय बनबारी,
दिव्य पुरुष कोउ ये अबतारी।”
नंदहु सुनि मन मोद बढ़ावा,
गर्ग-कहा सथ तिनाहि सुनाया।

दोहा :—फैलेउ पल महँ वृत्त ब्रज, श्याम बक्ष अतार,
कहत नारि-नर—“धन्य हम, निरसन जगदाधार।” १२६

एक दिवस हरि सखन बोलायी,
कहे सकौतुक वचन सुनायी—
“सुरपति स्वकर तिलक मम कीन्हा,
कहि गोविंद मोहि गोकुल दीन्हा।
रहेउ कंस अब प्रजपति नाहीं,
लेहँ राजकर मैं ब्रज माहीं।

जात जे मधुपुर लै दधि प्राता,
लेहु तिनहि ते प्रथम जकाता ।
काल्हि सजग रोकहु वन वाटा,
घेरहु सब मिलि जमुना-घाटा ।
सुनि सुनि सखा हृदय हुलसाने,
जाय प्रात वन-विटप लुकाने ।
निकसी गो-रस घेचनहारी,
जब प्रभात वन-पथ ब्रजनारी,
हरि सतर्क कौन्हेउ संकेतू,
कूदे सखा, वाम हत-चेतू ।

दोहा :— व्यास भीति गोपिन-हृदय, डोलत तनिक न गात,
चित्र-लिखी ठाढ़ी सकल, निकसति मुर नहि बात । १३७

कहेउ सखन ब्रज-वनितन पाही—
“कोऊ ठग तस्कर हम नाही ।
जानत तुम जब सुरपति आयेउ,
निज कर गोविंद तिलक रचायेउ ।
भये कृष्ण अब गोकुलरायी,
चाहत लेन जकात चुकायी ।
हम अनुचर, हरि भूप पठाये,
लेन राजकर यहि थल आये ।”
सुनि ब्रज-वाम धैर्य उर आनी,
बोलीं श्याम-सखन सन बाणी—
“फिरी ग्राम नहि कृष्ण-दोहाई,
भये भूप केहि भौंति कन्हारै ?
शचीपतिहि को ब्रज पहिचानत,
हरि बहुरूपिया सब कोउ जानत ।
कय केहि तुमहि वनायेउ अनुचर,
हम कस जानहि तुम नहि तस्कर ।

हा :— भये भूप जो कन्ह अव, काहे रहे लुकाय ?
होहि प्रकट सन्मुख स्वयं, लेहि जकात चुकाय ।” १३८

व्यंग वचन बोलेहि सब ठाढ़ी,
 दरस-तृपा गोपिन मन वाढ़ी ।
 उतरे तरु ते तबहि मुरारी,
 हँसी नारि बाजी करतारी—
 “सुनत नृपति तुम भये कन्हारै !
 कैसे चढ़े पेड़ तुम जायी ?
 जदपि भृगेन्द्र विदित वनराऊ,
 लखेउ न चढ़त विटप तेहि काऊ ।
 कपि सम सब आचरण तुम्हारे,
 तबहुँ नृपति तुम बनत हमारे ।
 रहे बाल कीन्ही लँगरारै,
 बाढ़त सीरि लीन्हि बैदरारै ।
 सब चोरी दधि मासन खावा,
 अथ यदि डाकुन-साज सजाया ।
 थोरिहु खयरि फंस जो पावै,
 बिसरि जाहु सन, बाँधि मँगवै ।

दोहा :— चोरत मासन कालिह लगि, आजु घने तुम राय,
 निशि देखेउ कछु स्वप्न, उठि, प्रात रची ठकुराय ।” १३६

बोले हरि—“तुम सकल लवारी,
 कहत बैन नहि बदन सँभारी ।
 सब मिलि मोहि खगावत चोरी,
 लखत न पै कछु आपनि खोरी ।
 चोरी ते व्यापार बढावा,
 राज-भाग नहि कबहुँ चुकावा ।
 आजु लेहुँ जन कसरि निकारी,
 देहुँ धरन तन पाँव अगारी ।
 कहा कस-भय मोहि बतावत,
 अस नरपति मैं नित्य नसावत ।
 दूध दही तुम बेचनदारी,
 सकहु चीन्हि नहि मोहि गँवारी ।

मैं भय लोक, सूर्य, शशि-स्वामी,
अविदित, अलस, अनादि, अनामी ।”
सुनि गोपी वोलीं मुसकायी—
“निज मुख हरि का करहु बड़ाई ?

दोहा :— साँचहु हम समुझहि कहा, अविदित, अलस, अनाम,
नंद गोप-सुत कृष्ण तुम, यसत हमारेहि माम । १४०

सुरपति तुमहि नृपति जो कीन्हा,
चँवर छत्र काहे नहि दीन्हा ?
कहाँ सिंहासन धरेउ लुकायी ?
काहे फिरत चरावत गाई ?
राज-धसन कहाँ धरे उतारी ?
काहे ओढ़त कमरी कारी ?
काल्हि छाँछि हित दूँदत भाँड़ि,
मारग रोकि आजु तुम ठाढ़े !
निदरत नृपहि हमारे आगे,
फिरत कंस-भय भागे भागे ।
जो कह्यु तुमहि शक्ति-अभिमाना,
मधुपुर कस नहि करत पयाना ?
सकहु तो मारहु कंसहि जायी,
देव राजकर हमहुँ चुकायी ।”
सुनत कृष्ण कह्यु रिस दरसायी,
कहत,—“साँच अब देहुँ बतायी ।

दोहा :— होहि निरर्थक नहि वचन, समुझहु निज मन माहि,
कंस-निधन, मधुपुर गवन, आवन पुनि ब्रज नाहि ।” १४१

भापे मर्म वचन धनश्यामा,
भयीं सुनत व्याकुल ब्रज-वामा ।
“बोलहु नहि अस बैन कन्हाई !
जइहौ कस तुम ब्रज बिसरायी ?

हम सन सुत सम तुमहि खेलावा,
 पालि पोसि ब्रज-राज बनावा ।
 मासन खाहु, चरावहु गाई,
 देहु हमहि सुख मुरलि बजायी ।
 बतरस हित हम तुमहि लिभावहि,
 तुम रिस करहु देखि दुख पावहि ।
 अस कहि धरेउ दूध दधि आगे,
 "लेहु श्याम ! मासन बिनु मांगे ।
 खेलहु, खाहु, रहहु ब्रज माहीं,
 धरेउ काह तेहि मधुपुर माहीं ।"
 दैन सनेह सुनत मुसकायी,
 राज-भाग हरि लीन्ह चुकायी ।

घोड़ा :— कहहि गोपिका—“तुम विपिन, आजुहि मिले कन्हाय ।
 पूजहु चिर अमिलाप उर, वंशी देहु सुनाय ।” १४२

सुनत सरा-भुज निज भुज दीन्हा,
 पंकज-पाणि वेणु प्रभु लीन्हा ।
 परसत अधर मुरलि मधु बाजी,
 लटकेउ मुकुट भौह छवि छाजी ।
 लोचन चपल, लोल श्रुति कुडल,
 मलकत युग कपोल, मुख-मडल ।
 पीत वसन पहरत तनु कैसे ?
 लहरति उदधि उपा-श्रुति जैसे ।
 चितै चितै प्रभु सैन चलावत,
 अँग अँग पुलक-भँवर उपजावत ।
 तरुण तमाल तरे हरि राजत,
 श्यामल कान्ति, मदन युति लाजत ।
 स्वरित व्योम महि, तरु यहराने,
 धेनु बत्स वृण चरन मुलाने ।
 राग मोहै, मृग-मृग लोभाने,
 मंग-समाधि यती हुलसाने ।

दोहा :—उलटि बहेउ शमुना सलिल, द्रवित बहे पापाण,
रुकेउ प्रभजन लोक नय, अटके व्योम विमान । १४३

गोपिन-गाति किमि कहहुँ वखानी,
वारि-बूँद जनु सिंधु समानी ।
भर्यौ वाम निमिपहि महुँ वौरी,
कीन्हि मनहुँ कछु वेणु ठगौरी ।
सस्मित मुख सुख श्याम निहारहि,
पुलक अंग अँग, पलक न पारहि ।
हाटपदाय चरणन लपटानी,
शिथिल शरीर कुरति नहि पाणी ।
निरखेठ प्रभु गोपी अनुरागी,
रुकेउ वेणु सोषत जनु जागी ।
कहत सप्रीति सुनाय कन्हाई—
“बेषहु दधि अब मधुपुर जायी ।”
सुनत शब्द निज दशा निहारी,
द्विविधा बिबश वाम सुकुमारी ।
कनहुँ शीश दधि-भाजन धारहि,
हेरहि हरि तन बढुरि उतारहि ।

दोहा :—चरण चलत मधुपुर डगर, लागे डग हरि ओर,
वेणु रुकेउ, पे मन अबहुँ, बंधेउ राग-रस-डोर । १४४

मज दिशि गवने विपिनविहारी,
पहुँची मधुपुर घोष-कुमारी ।
गोपिन बरजस चरण चलावत,
छलकत रस, छहरत अँग आवत ।
परत चौकि, कछु तन सुधि होई,
कहत, “मधुर दधि लेहै कोई !”
जात भूलि पुनि दधि पल माहीं,
तजि हरि सूक्ति परत कछु नाहीं ।
भरी मुरलि मन मधु अमिरामा,
‘श्याम’ कहत विचरत ब्रज वामा ।

“लेहु श्याम । कोउ लेहु गोपाला ।”
 बेचत ‘श्याम’ फिरत ब्रज-पाला ।
 भयेउ बोलाइल मधुपुर भारी,
 इत इत जुरे चम्पित नर-नारी ।
 दही लेन मिस लेहि बोलायी,
 सुनत, ‘श्याम’ मुख हँसहि ठठायी ।

बोहा :—कम सुनेउ सगाद सन, आर्या ब्रज ते वाम,
 गोरस-भाजन सिर धरे, बेचत मुख ते ‘श्याम’ । १४५

नृपति । विचारत विस्मय मानी,
 कस बे वाम श्याम-पौरानी ।
 वृन्दावन ते वृत्त मैंगाना ।
 आय दूत सवाद सुनाव ।
 शक्र-समागम, तिलक-कहानी,
 फेड़ कृष्ण-ब्रह्मत्व बरसानी ।
 मानन ब्रज श्यामहि अवतारी,
 पालन निन निदेश नरनारी ।
 बहुरि राजकर वृत्त बताया,
 जनु नरेश-शिर वश गिराया ।
 करन विचार कस जन-द्रोही,
 भे बलराम कृष्ण विद्रोही ।
 आनु राजकर भाम चुकायहि,
 फोन प्रात मधुपुर चढ़ि आयहि ।
 गोपजनहु नहु कीन्दि चँडाई,
 ‘कर’ निरोध मिनु दीन्द चुमायो ।

बोहा :—सुन्य, कृपित यादन-नृपति, लीन्हें अमुर बोलाय,
 पर्या, व्याम, अगिष्ट मन, कहत—“जाहु ब्रज घाय । १४६

कगहु मरुन छल बल चतुर्गडं,
 दधहु ग्यान गंच कटुट टपारी ।

मारहु हलधर मोर अराती,
वचहि कृष्ण नहि कवनिहु भाँती।
अरि निनु बघे लौटि जो आचहि,
मधुपुर पुनि प्रवेश नहि पावहि।”
यहि विधि प्रलपि प्रकटि नृप रोपा,
दै उपहार बहुरि परितोपा।
चले असुर कंसहि शिर नायी,
पग पग अहंभाव अधिकायी।
समुझत बालक अवहुँ कन्हाई,
फूँक मारि जनु सकत उड़ायी।
वृणावर्त सुधि जेहि क्षण आवति,
सहसा हृदय भीति उपजावति।
शफट, बत्स, पूतना-निपाता,
शोचि धुक्त उर, काँपत गाता।

बोहा :— विस्मय, मोद, विपाद युत, वृन्दावन नियराय,
ससन संग आनत लसे, गोविंद गाय चराय। १४७

गवाल बाल कोउ सस्वर गावत,
कोउ शृंगी ध्वनि सरस सुनावत।
कोउ धिरकत, कोउ भाव बतावत,
कोउ सुरभि सब जोरि चलावत।
सरजन मध्य मोहन छवि छावत,
हटकत नैयन, वेणु बजावत।
नील-कमल-दल-द्युति नँदलाला,
वक्षस्थल सित सरसिज-माला।
कुवलय रक्त अधर युग लोचन,
वारिज-वदन इन्दु-मद-मोचन।
रेखा तिलक ललाट सोहाई,
बही उमहि जनु सुदरताई।
गो-रज मण्डित कुचित केशा,
सुपमा धाम श्याम वपु वेपा।

स्वागत-हित ब्रजजन सब धाये,
यशुमति आतुर हृदय लमाये।

दोहा :— चूमति शिशु, पूछति जननि, “लाये काह कन्हाय !”
हँसि हँसि श्रीपति, ओट पट, वन-फल दिये देताय । १४८

हाथ पसारेउ यशुमति भाई,
छीने वन-फल हँसि नँदरायी।
कहत महर, “भोरेहि हित लाये”,
सीमी महरि, श्याम मुसराये।
प्रभु पुनि कामरि ओर निहारा,
यशुदा अचल ललकि पसारा।
दीन्ही कामरि फान्ह भरायी,
घरसे वन-फल गनि नहि जायी।
ग्याल गोप मिलि लूटन लागे,
अवसर पायेउ असुर अभागे।
घरेउ अरिष्टासुर घृष वेपा,
भीर मध्य द्रुत फीन्ह प्रवेशा।
पायेउ जहँ जेहि मारन लाग्ग,
आकुल ग्याल घुँद सब भागा।
गिरे धरणि रल पद दलि डारे,
सींग उठाव अनेक पछारे।

दोहा :— विडरि सुरभि भागी विकल, खूँदि खुरन बज बाल,
उत्थित आर्त निनाद बल, ग्राहि ! ग्राहि ! नँदलाल ! १४९

गरजेउ दनुज देखि हरि आवे,
रोष-अरुण हग सींग उछाये।
घायेउ बायु बेग बल भारी,
पड़े सखा भुज उछरि मुरारी।
प्रभु समीप आवेउ जेहि काला,
रूपति गढे हरि सींग विशाला।

पटकेउ महि मकमोरि भँवायी,
उठन चहेउ शठ उठि नहि जायी।
सोंग उषारि कीन्ह - आघाता,
हतेउ दैत्य हरि ब्रज-सुख-दाता।
लखि अरिष्ट-वध केशी धावा,
अश्व वेप हरि सन्मुख आवा।
खुरन रनत महि मुख विस्तारी,
लीलन चहत सृष्टि जनु सारी।
रहे अचल हरि, कौतुक कीन्हा,
सहसा स्वकर असुर-मुख दीन्हा।

दोहा :—टूटे रद रतना असुर, मयी ऐंठि पापाण,
बड़ेउ हस्त, श्वासा रुकी, परेउ धरणि निष्पाण। १५०

हतेउ सकौतुक केशी श्यामू,
केशव नाम भयेउ अभिरामू।
लखि व्योमासुर उर भय माना,
निशि वृन्दावन जाय लुकाना।
सुत-धल निरखि नंद आनंदे,
पठ-पंकज मुद ब्रजजन वंदे।
हर्ष-अश्रु बहु मातु बहाये,
सुरगण व्योम सुमन वरसाये।
सखन वजाये वेणु-विपाणा,
गवने भवन करत गुण गाना।
आये नंद-सदन बनवारी,
आरति प्रमुदित मातु उत्तारी।
भूपण वसन सप्रीति सँभारति,
हँसि हँसि जननि अंग रज मारति।
लागि जँवावन पुनि महतारी,
रोहिणि करति सप्रीति वयारी।

हा :—उदित व्योम लखि शशि शरद, औचक चले पराय,
“तनिक खरिक लागि जात मै, ब्यानी घौरी गाय।” १५१

घाय सरिक पहुँचे घनश्यामा,
 पाये दुहृत धेनु श्रीदामा ।
 कहेउ, "सरा सब लेहु बोलायी,
 वृंदावन खेलहिं निशि जायी ।"
 जोरे सरा सकल श्रीदामा,
 गये जमुन तट सँग बलरामा ।
 लागे खेलन मिलि सुख देनू,
 बालक वृंद बने कछु धेनू ।
 धेनु-चोर कछु अन्य बनाये,
 सरा शेष रक्तक यनि आये ।
 व्योमासुरहु सुअवसर पायेउ,
 बनेउ चोर, मिलि सपन समायेउ ।
 चोरी-मिस लै बाल उठायी,
 गिरि गह्वर राखहि खल जायी ।
 शिला द्वार धरि पुनि पुनि आवै,
 बाल उठाय अन्य लै जावै ।

बोधा :—लीलापति निरखे निजिल,
 दैत्य-कथ आपहु चढे, व्योमासुर-व्यापार,
 आवै गह्वर-द्वार । १५२

लाग उतारन जय बनवारी,
 उतरे नहिं हरि गरिमा धारी ।
 सकेउ न सहि भव-धर गरुआई,
 गिरेउ असुर मुँह-भर भरयायी ।
 बधेउ व्योम हरि श्रीव मरोरी,
 इच्छु-दण्ड जिमि जीव निचोरी ।
 गवने गुहा शिला सरकायी,
 घाये सरा रँभाय रँभायी !
 लरि हरि ग्वाल-बाल सरलाई,
 विहँसि विहँसि रल-कथा सुनायी—
 "सरा न होय असुर यह भारी,
 आवैउ गुहा ताहि सहारी ।"

द्वार सवन शव दीख महाना,
“रासे आजु बहुरि हरि प्राणा।
उचित न राति रहव वन होई,
निकसहि कहूँ ते और न कोई।”

दोहा :— “चलहु-चलहु।” बोलहिं सरसा, कर्पहि कर गहि श्याम,
शिला-संड गोविन्द बसि, लसत प्रकृति छवि धाम। १५३

शरदागम शोभित मधु यामिनि,
महि अवतरित मनहुँ सुर-कामिनि।
विलसित व्योम विमल विधु आनन,
कुचित अलक श्याम शशलाञ्छन।
पुलकित कौमुदि अमल दुकूला,
तारक-अवलि विभूषण फूला।
बंधुक-अरुण अधर अभिरामा,
कलिका कुद दशन द्युति धामा।
कैरव कुडल श्रवणन धारे,
नवल मल्लिका चिकुर सँवारे,
हंस मुखर नूपुर स्वर गावति,
अलि ध्वनि किकिणि बाद्य यजावति,
हरि, डिग शरद शर्वरी आयी,
चित-रंजिनी शृत्ति हुलसायी।
अधर धरी मधु मुरलि कन्हारै,
संस्तुति सकल समीप बोलायी।

दोहा :— जागेउ जड़ चेतन जगत, त्यागं नीड़ विहंग,
निकसे वनचर तजि विपिन, सँग सँग सिंह कुरंग। १५४

गति आपनि सबहिन विसरायी,
वंशी-रव पहुँचेउ ब्रज जायी।
जागे नर, जागी ब्रज-वामू,
पूछत—“रास रचेउ कहँ श्याम ?”

महि कोऊ, कोउ व्योम निहारा,
 “वही उमहि कहैं ते स्वर धारा ?”
 लै लै नाम श्याम उत टेरे,
 चले दारु-योपित इव प्रेरे ।
 सकेउ न रहि कोऊ निज धामा,
 गद्यने ब्रजजन जहैं घनश्यामा ।
 सधुच नाहिं, भीतिहु हिय नाहीं,
 आये निमिष माहि हरि पाहीं ।
 लग्ये समीप श्याम चहुँ ओरा,
 सिंह, व्याघ्र, गज, मृग, पिक, भोरा ।
 मुनत वेणु-ध्वनि त्यागि उपाधी,
 जनु मुनोरा सब लागि समाधी ।

दोहा :— टिठकेउ विधुचैंधि वेणु-स्वर, घहेउ व्योम उल्लास,
 याम-हीन यामिनि मयी, रचेउ श्याम महि रास । १५५

हरि-प्रेरित सब ब्रज नर-नारी,
 धाये एक एक कर धारी ।
 शोभित सकल मंडलाकारा,
 चंचल चरण, चपल दृग-तारा ।
 राधा-माधव मध्य विराजे,
 द्यवि यिलोकि रति मन्मथ लाजे ।
 दामिनि-द्युति राजहि ब्रज-बामा,
 नील निचोल नवल अभिरामा ।
 श्रैंग श्रैंग आभूषण मणि मोती,
 किरण समुज्ज्वल जगमग ज्योती ।
 मेचक केशवंध कमनीया,
 विरचित सुमन-राजि रमणीया ।
 मृगमद-विन्दु इन्दु द्युति साजी,
 कर कंकण, कटि किंकशि वाजी ।
 गाजे वीणा विविध मृदंगा,
 मुरज परावज एकहि संगी ।

दोहा :—सप्त सुरन मुरली वजी, गाये गोविंद गान,
सिहरि ससुख वसुधा सुनति, सृजन-प्रलय-आख्यान । १५६

गोपिन गोविंद-लीला गायी,
स्वर-सुरसरि महि व्योम बहायी ।
नर्तत मुद मिलि नटवर संगी,
दमकत बदन ललित भ्रू-भंगा ।
अनुहरि ताल चरण चलि जाहीं,
थिरकत अंग, अधर मुसकाहीं ।
पटकत पग उपजत उल्लासा,
पद पद वाढ़त लास विलासा ।
भुज फेरत, कर भाव बतावत,
बलय मुद्रिका रस बरसावत ।
कवरी शिथिल सुमन भरि लागी,
बदन कमल कच अलि-अनुरागी ।
लहरत बसन, उड़त उर अंचल,
अनुहरि हरिहिं विलोल दृगंचल ।
दरकत कंचुकि, तरकत माला,
प्रकटत आनन अम-कण-जाला ।

दोहा :—नील पीतपट, लट मुकुट, कुंडल श्रुति ताटक,-
अरुभक्त एकहि एक मिलि, राधा-माधव-अंक । १५७

बहेउ अनवरत रास-प्रवाहा,
वसुधा सुधा-सिंधु अवगाहा ।
उमहत-उल्लरत शशधर ओरा,
सींचत अंबर हर्ष हिलोरा ।
अमर-वाम निज निज पति संगी,
वही रास-रस विह्वल अंगा ।
किन्नर, सिद्ध, नाग, गंधर्वा,
नभ नाचत अनुहरि हरि सर्वा ।
उदधि-बीचि, विधु-निशि कर जोरे,
नाचत नखत रास-रस-भोरे ।

महि, रग, मृग, तरु, लता, विताना,
नाचत सस्मित विविध विधाना ।
नाहि जड़ चेतन कहूँ कोउ वाचा,
हरि-लय-लित विश्व सब नाचा ।
विधि-शारदा, इन्द्र-इन्द्राणी,
नाचत विहँसि महेश-भवानी ।

दोहा :— रास-सुधा-सिंचित बहुरि, पाये अंग अनंग,
नाचति रति पति पाय पुनि, राधा माधव संग । १५८

परमानंद मगन जग जानी,
फीन्हेउ कौतुक सारंगपाणी ।
गहे हाथ निज राधा हाथा,
गवने कुज-भवन ब्रजनाथा ।
जमुना-नीर तरंग बढ़ायी,
पुनि पुनि चरण पसारत आयी ।
भुक्त महीरुह करत प्रणामा,
धरसत सुमन पराग ललामा ।
स्वागत-गीत कोविला गावहि,
अलि-कुल विरुदावली सुनावहि ।
चंद्र मरीचि रंघ-मग आयी,
विलसति वदन-कुमुद विकसायी ।
श्रम-कण मलय समीर सुखाये,
आसन किसलय लाय बिछाये ।
मंजु निकुज ब्रह्म आसीना,
अंक विराजति प्रकृति प्रवीणा ।

दोहा :— विहँसत हरि हेरत प्रियहि, लास-रसीलें नैन,
अधर मधुर वरसे बहुरि, सुधा-सिक्त मृदु नैन— १५९

“हम दोठ एक, नाहि कछु भेदा,
कहत सरल निगमागम वेदा ।

निवसति यथा क्षीर धवलाई,
 यथा हुताशन दाहकलाई,
 वसत प्रिये ! तस तुम मोहि माहीं,
 तुमहि विहाय मोरि गति नाहीं।
 मैं स्रष्टा, तुम-चिर नव सृष्टी,
 मैं संतोष, परम तुम तुष्टी।
 मैं दिनपति, तुम दिन उजियारी,
 मैं शशि, तुमहु कान्ति मनहारी।
 मैं दीपक, तुम शिखा सोहावनि,
 मैं जलनिधि, तुम बेला पावनि।
 मैं पावक, तुम स्वाहा रूपा,
 मैं धनेश, तुम ऋद्धि अनूपा।
 मैं जहैं अर्थ तहाँ तुम बाणी,
 मैं नय, तुमहि नीति कह ज्ञानी।

दोहा :— धर्म सत-क्रिया सदृश हम, बोध बुद्धि अनुहारि,
 व्याप्त विश्व भरि तत्त्व इक, दिखत पुरुष अरु नारि। १६०

यह मम पूर्ण कला अवतारा,
 विविध चरित्र, अमित विस्तारा।
 अगणित कर्म, असंख्य निवासा,
 ग्राम निगम पुर नगर प्रवासा।
 कतहुँ जन्म, कहुँ शैशव यापन,
 कतहुँ समर, कहुँ पुर संस्थापन।
 कतहुँ संधि, कहुँ रण-गुण-गायन,
 कतहुँ विजय, कहुँ समर-पलायन।
 कतहुँ वेणु, कहुँ चक्र सुदर्शन,
 कतहुँ हर्ष, कहुँ रोष-प्रदर्शन।
 कतहुँ प्रणय, कहुँ अनत विवाहा,
 कतहुँ हृदय, कहुँ नय-निर्वाहा।
 कतहुँ शाक, कहुँ मधु पकवाना,
 कतहुँ पदातिक, कहुँ नभ-याना।

कतहुँ दया, कहुँ कर्म नृशसा,
कतहुँ कुवच, कहुँ सत प्रशसा ।

दोहा :— जटिल जगत जीवन यथा, जटिल तथा मम कर्म,
प्रयित एकगुण चरित सन, समुझहि ज्ञानी मर्म । १६१

मृदुल भाव मैं ब्रज बरसाया,
प्रेम-विटप करि यत्र लगाया ।
भक्ति-रूप धरि तुम ब्रज आयीं,
नीरधि नेह नयन भरि लायीं ।
ससृति-उपवन रहेउ सुखायी,
सीचि नेह-जल देहु बढायी ।
जब लगि मैं-कुश-काँस उखारहुँ,
खोजि खोजि असुरन सहारहुँ,
तुम ब्रज बसहु, करहु रत्नबारी,
सीचहु प्रेम-विटप दग-बारी ।
उत मैं करहु शूल निर्मूला,
पूलाहि प्रेम-वृत्त इत पूला ।
धर्मादिक फल लागहि चारी,
लहहि प्रिया जग कृपा तुम्हारी ।
विहँसत हरि बोलत मृदु वाणी,
मुनि मुनि मन राधा मिलिपानी ।

दोहा :— चकित मिलीकृति श्यामतन, त्यागे नैन निमेष,
भरि भरि रही दुराय उर, जनु छवि उदधि अशेष । १६२

हरिहु प्रबोधी प्रिया विहाला,
नारद मुनि आये तेहि काला ।
नर्तत नटवर रास निहारी,
लखे कुज पुनि कुजनिहारी ।
निरखी राधहु दोउ थल साया,
मुग्य बुद्धि-विभ्रम मुनिनाथा ।

पूर्वं मोहं सुधि मुनि मन आयी, ३६ ३१
 "पाहि ! पाहि ! प्रभु लेहु वचायी ।"
 जानि भक्त वर प्रकटी दाया,
 भेटे प्रभु समेटि निज माया ।
 कृष्णस्तुति बहु कीन्हि मुनीशा,
 मांगेउ वर पुनि धरि महि शीशा—
 "उपजहि जो प्रभु-उर अभिलापा,
 होय मोहिं तेहि क्षण आभासा ।
 जब जो मन निज करहु विचारा,
 होय प्रकट मम मानस सारा ।"

दोहा :— 'एवमस्तु' हरि मुख कहत, उपजेउ मुनि मन ज्ञान,
 मधुपुर दिशि देवर्षि हंसि, सत्गर कीन्ह प्रयाण । १६३

रुकेउ रास सुर जमुन नहाये,
 ब्रजजन निज निज सदन सिधाये ।
 मुनि नारद उत मथुरा जायी,
 देखेउ गलित-दर्प नररायी ।
 गुनत अरिष्ट केशि अरि मारा,
 धुनत शीश मुनि व्योम सँहारा ।
 गनत सुभट जे प्रथम पठाये,
 कहत—'गये ते फिरि नहि आये ।'
 निरखेउ नारद नृप मनमारे,
 हित जनाय मृदु बैन उचारे—
 "मुनु महीप । ये हरि बलरामा,
 दोउ बसुदेव-सुवन बलधामा ।
 नद सग बसुदेव-मिताई,
 रही रोहिणी गोकुल जायी ।
 जन्मे तहँ हलधर बलवाना,
 भेद न कोउ कछु मधुपुर जाना ।

दोहा :— जायेउ कृष्णहिँ दँवकी, गोनुल दीन्ह पठाय,
 रचि प्रपंच पुनि नँद-सुता, तुमहि देखायी लाय ।" १६४

सुनतहि कंस भयेउ छठि ठाढा ,
 रोप-समुद्र अंग अंग वाढा ।
 भरी सभा वसुदेव बोलावा ,
 भगिनिहु कहैं अपशब्द सुनावा ।
 कहि कुवाक्य जव सङ्ग निकारा ,
 नारद नृपहि प्रबोधि सँभारा ।
 लै एकान्त गये मुनिरायी ,
 प्रकटि प्रीति पुनि बहेउ शुभायी—
 “कहु लाभ अब इनहि सँहारे ?
 विचरत ब्रज दोउ शत्रु तुम्हारे ।
 करहु युक्ति कछु मधुपुर आवहि ,
 मारहु घेरि फिरन नहि पावहि ।”
 सुनत मंत्र नरपति मन माना ,
 विहँसे नारद करत प्रयाणा ।
 पथ मुनि करत मनोरथ जाही ,
 कस नृशस वचहि अब नाही ।

बोद्धा :— धावत महि तजि स्वर्ग दिशि, तेज-मुज आकार ,
 बरसावत पथ हरि-चरित, भङ्गत वीणा-तार । १६५

इत परिजन निज कस बोलाये ,
 राजभवन यदुवंशी आये—
 कृतवर्मा, सात्यकि अरु आहुक ,
 सत्राजित, प्रसेनजित बाहुक ।
 शतधन्वा आदिक सब शूरा ,
 नीति-निपुण उद्धव, अक्रूरा ।
 सोचत मन सब स्वजन समाजू ,
 सुमिरेउ भूप हमहि कस आजू ।
 जव ते भयेउ कंस मथुरेशा ,
 मये विदेशी हम निज देशा ।
 आयेउ आजु कवन अस काजा ,
 नीन्हि जो कृपा बोलायेउ राजा ।

बैठे यादव करत विचारा,
आय कंस कीन्हेउ सत्कार।
वसुदेवहि समीप बैठायी,
कहत कुटुबिन कंस सुनायी—

दोहा :— “मानस सागर सम विमल, यह यदुवंश महान,
वंश-विमूषण आपु सब, शोमित हंस समान। १६६

नीर-क्षीर - विलगावन जानत,
गुण-अवगुण सबके पहिचानत।
संवंधी वसुदेव हमारे,
रहे सदा मोहि प्राण-पियारे।
कीन्हेउ भगिनी संग विवाहा,
सर्व भाँति मैं नेह निवाहा।
त्यागी पै न शौरि कुटिलार्ह,
कीन्हि नंद संग गुप्त मिताई।
राज्य हेतु नित प्रति अभिलाखे,
पत्नी-पुत्र नंद-गृह राखे।
अव दोउ सुवन भये विद्रोही,
लेत राज-कर गनत न मोही।
रहि वसुदेव हमारेहि पासा,
करत नित्य नव भोग विलासा।
रचत प्रपंच चहत मोहि मारन,
चहत सकल यदुकुल संहारन।

दोहा :— प्रकट मोहि सब छल कपट, निमिपहि सकहुँ निवारि,
करिहौ पै जो तुम कहहु, नीति अनीति विचारि।” १६७

स्वजन समूह सुनत अनखाना,
कहत असत्य वस मन जाना।
रहे चुपाय तदपि भय सायी,
उद्धव कंसहि कहेउ सुनायी—

“कृपा कीन्दि प्रभु चोलि पठावा,
जागे भाग्य दरस हम पावा।
पूछी हमते नीति अनीती,
महत अनुमह कीन्दि प्रतीती।
निवसत पै हम निज निज गेहा,
खात, पियत, पालत नित देहा।
जय ते असुरन प्रभु सन्माना,
नीति-शास्त्र सब हमहि भुलाना।
ताते हम सब रहे चुपायी,
पूछत प्रभु ! नहि सकत बतायी।
औरहु यह सशय मन माहीं,
नव नीतिहि हम जानत नाही।

बोहा :—उप्रसेन नृपे राज्य महँ, हम सीसी नय-नीति,
मुनत चलति मधुरेश दिग, अब असुरन के नीति। १६८—

आर्य-नीति प्रीतिहि आधारा,
असुर नीति आतक-प्रसारा।
राम सो आर्य नीति भल जानी,
तजेउ राज्य पाली पितु वाणी।
कीन्हीं भरतहु सोइ प्रमाणा,
तजेउ राज्य पूजे पदग्राणा।
असुर नीति अब भारत छापी,
प्रीति, प्रतीति, सुनीति नसापी।
दारत पितु बदीगृह माहीं,
भोगत राज्य न पुत्र लजाहीं।
नहि अचरज जो नृप तुम भारता,
शौरिहु-हृदय राज्य-अभिलाखा।
कीन्ह हस्तगत प्रभु। पितु-राजू,
तब नहि भयेउ अधर्म अकाजू,
वा अनीति चाहत वसुदेवा,
पावहि राज्य कृष्ण बलदेवा।

बोद्धा :—आर्य-नीति अनुसार प्रभु, दोऊ कार्य अंधर्म,
सुनत आसुरी नीति महँ, राज्य-हरण शुभ कर्म ।” १६६

सुनी अवनि-पति उद्धव वाणी,
वाण समान विपम विप सानी ।
उर प्रतिशोध, क्रोध तनु भारी,
समुक्ति समय शठ कहत सँभारी—
“राजनीति जो उद्धव गायी,
रघुकुल वार्ता कीर्ति सुनाई,
सो नहि यादव कुल आचारा,
हमरे पृथक नीति व्यवहारा ।
ज्येष्ठ नृपति रघुकुल महँ होई,
कायर मूर्ख न देखत कोई ।
यदुकुल साहस शौर्य-उपासक,
पूजत ताहि जो रिपु-कुल-नाशक ।
अमरगण्य मानत हम सोई,
कुल-क्षोभक जो सब विधि होई ।
उग्रसेन यद्यपि पितु मोरे,
वयोवृद्ध रहिये कर जोरे,

बोद्धा :—तदपि नृपति गुण एक नहि, तेज-हीन तन-क्षीण,
राजसिंहासन सोह नहि, कायर बुद्धि-विहीन । १७०

धरत न जो मैं निज शिर भारा,
हरत कोउ औरहि अधिकारा ।
मगधनाथ सन संगर ठानी,
बैठे उग्रसेन रजधानी ।
कीन्हैवैं मैं गिरिव्रज संग्रामा,
भयेउ समुज्ज्वल यदुकुल नामा ।
अमरपुरी सम मथुरा सोही,
तवहूँ उद्धव निदत मोही ।
सो मैं सुनी, न रिस उर आनी,
स्वार्थ-निबद्ध निखिल जग जानी ।

घैठे उग्रसेन सिंहासन ,
चलेउ देश महुँ उद्धव-शासन ।
नहि अचरज जो करत प्रशंसा ,
मानत तिनिहि वंश अवतंसा ।
का अचरज जो निदत मोही ,
काहि फलंक कुल, परिजन-द्रोही ।

बोद्धा :— निदास्तुति नर नित करत, हित-अनहित अनुसार ,
उग्रसेन नृप राज्य सेंग, गत उद्धव अधिकार ।” १७१ ।

बोले सुनि उद्धव अति जोभा—
“नहि मम उर शासन-हित लोभा ।
संतत रहेवैं अवनिपति-अनुचर ,
सेवक, सरा, सचिव अरु सहचर ।
साँचहु पै जो प्रभु-आरोपा ,
भयेउ न यादव-शासन लोपा ।
रहे राजजन यदुजन सारे ,
कन कहैं कवन समर हम हारे ?
निज मुरत प्रभु । निज करत प्रशंसा ,
मानत आपुहि कुल-अवतंसा ।
तदपि न कुल कहूँ परत लप्तायी ,
दिशि दिशि दिपति असुर-प्रभुताई ।
कीन्ह विजित जो प्रभु मगधेशा ,
भये मगध-जन कस मथुरेशा ?
अनुचित ज्येष्ठ होन जो राजा ,
मत्स्य-न्याय-गल चलत समाजा ,

बोद्धा :— सिंहासन सोहत सतत, जो केवल कुल दीप ,
उचित दृष्टा बलराम दोउ, चाहत होन महीप ।” १७२

सुननहि कस न रोप सँभारा ,
‘राजद्रोह’ !—कीन्ह कीन्ह पुकारा ।

सुनत नृपति-स्वर अनुचर धाये,
 असुर यवन बहु दौरत आये।
 कुलजन वीच विजाति-प्रवेशा,
 लसि यदुजन महुँ छायेउ रोपा!
 जठि सुफलक-सुत सवहिँ सँभारा,
 नृपहिँ तोपि मृदु वचन उचारा—
 “उचित न सेवक-स्वामि-विवादू,
 प्रभु-निदेश हम गनत प्रसादू।
 देहु निदेश हमहिँ जन जानी,
 करिहँ पालन सब सुख मानी।”
 सुनि वसुदेवहिँ भूप निहारा,
 वक्र वचन रिस रोकि उचारा—
 “जो नहिँ तुम्हरे मन कुटिलाई,
 सुत दोढ मधुपुर लेहु बोलायी।

बोहा :— लिसहु पत्रिका जस कहहुँ, अवहिँ महर नँद नाम,
 लै आवहिँ मधुपुर तुरत, तनय कृष्ण बलराम।” १७३

विकल सुनत सोचत वसुदेवा—
 अइहँ पढ़त कृष्ण बलदेवा।
 छल-दल सुत मधुपुर बोलवायी,
 बधिहँ कंस बाल असहायी।
 प्रमुदित भूप गहावत पाती,
 गहत लेखनी धरकति छाती।
 बधिर शौरि, नयनन तम नीरा,
 रुद्ध कंठ, प्रस्वेद शरीरा।
 “लिसहु पत्र !”—नृप कहत बहोरी—
 “लिसहु, छाँड़ि पाछिल छल चोरी।”
 रसी लेखनी, छूटी पाती,
 मूर्छित शौरि, दँसेउ अपघाती।
 अट्टहास पुनि पुनि नृप कीन्हा,
 “आजु राज-त्रोही मैं

कीन्ह भूप उठि पाद-प्रहारा,
हा ! हा ! करि यदुजनन पुकारा ।

दोहा :— सात्यकि, उतवर्मा सयन, गह्वी हस्त करवाल,
घिरे असुर यवनहु विपुल, भयेउ द्वन्द्व सिकराल । १०४

लरत भिरत करि असि-परिचालन,
पहुँचे निक्सि भवन निज यदुजन ।
समुकि नृशस मस कुटिलार्ई,
रहे जहाँ तहँ सकल दुरायी ।
उत वसुदेवहि देवकि साथी,
यदी बहुरि कीन्ह नरनाथा ।
अग्रहि पुनि कहेउ बोलायी—
“जाहु अग्रहि ब्रज नैद डिग धायी ।
कहेउ, ‘हमहि यदुराज पठावा,
धनुष-यज्ञ हित तुमहि बोलावा ।
मल्ल-युद्ध, व्यायाम-विधाना,
प्रीडा कौतुक देखन नाना ।
जय ते कृष्ण कमल लै आयै,
निरखन हेतु नृपति ललचाये ।
साथ लेधाय चलहु सुत दोऊ’,
‘गवनहु,’ कहेउ, ‘विलम्ब न होऊ ।’

दोहा — औरहु रवि अनुसार कहि, देश काल अनुकूल,
ले आवहु वसुदेव-सुत, भेटहु मम उर शूल ।” १०५

सुफलक-तनय सुनेउ प्रस्तावा,
सहमेउ सर सपजेउ पद्धितावा ।
प्रीति नृपति-मुख, हृदय कठोरा,
अहत अधर्म करावन घोरा ।
रखल स्वामी-सेवा-सहवासा,
अहि फण-तल जनु दादुर बासा ।

आयी सुधि पुनि हरि-यश केरी,
उपजी हृदय प्रतीति घनेरी।
सुनियत कृष्ण ब्रह्म अवतारा,
प्रकटे हरन धरणि-भय-भारा।
वधहिं जो कंसहिं मधुपुर आयी,
मिलहि मोहिं यश, विश्व भलाई।
करत तर्क कछु कहि नहि आया,
स्यंदन साजि सारथी लावा।
कंस चतुर नहि अवसर दीन्हा,
पठवत नेह प्रकट बहु कीन्हा।

दोहा :— सुफलक-सुत बैठाय रथ, कहत कस सिर नाय,
“तुमहि हितैपी एक मम, दुर्दिन भये सहाय।” १७६

सुनि अक्रूर मनहिं मन मारये,
वचन शिष्ट नृप सन कछु भाखे।
ब्रज दिशि जैसेहि कीन्ह प्रयाणा,
निज पद-प्रीति दीन्हि भगवाना।
सोचत—नृपति अनुग्रह कीन्हा,
हरि-दर्शन अवसर मोहिं दीन्हा।
लखिहैं लोचन छवि सुरफारी,
भव-पथ-ज्योति, भीति-तम-हारी।
मिलिहैं वन मोहिं धेनु चरावत,
ग्राम सखन संग गावत आवत।
विचरत ब्रज-त्रीथिन अभिरामू,
मिलिहैं मोहिं कहाँ धौ श्यामू?
धनि यशुदा नँद हृदय लगावत,
जागत सोवत लखि सुख पावत।
धनि धनि गोप वृन्द ब्रजवासी,
लखत बाल-लीला सुख-राशी।

दोहा :— धनि ब्रज-वन विचरत जहाँ, धनि चारत जे धेनु,
धरत अधर वादत मधुर, धनि सर्वोपरि वेणु। १७७

मन उमंग मग सोचत जाही,
 जात समय जन्तेउ कछु नाही।
 परति मधुपुरी अव न लगायी,
 रवि-तनया पाछे रहि जायी।
 लगे दिखान ग्राम वन वागा,
 भयी साँझ रवि अथवन लागी।
 इत श्यामहु वन घेनु चरायी,
 पहुँचे खरिक सरन सँग आयी।
 पुलकित घत्स पियावत घेनु,
 गावत सखा वजावत बेरा।
 दुहत घेनु प्रभु गोपन संगी,
 उपजत नाद मधुर रस रंगा।
 दुहत, लगावत होड कन्हाई,
 मृदुलस्पर्श देत पय गाई।
 नाहि समय नृप-स्यंदन आवा,
 गोप वृन्द सथ देखन धावा।

दोहा :— खरिक-द्वार राटे हरिहु, अभिनव वारिद श्याम,
 इंदु-विनिदक धुति वदन, लोचन कमल ललाम। १७८

मुज आजानु महा छवि छापी,
 उर मोतिन पर माल सोहायी।
 जनु तजि मरकत-कान्ति पदारा,
 उतरी चञ्चल सुरसरि धारा।
 कुडल अति मणि-मंडित भूमत,
 मलकत अरुण कपोलन चूमत।
 शोभिन पीत वसन अति अंगा,
 नील शैल जिमि ज्योत्स्ना सगा।
 नयन-कौमुदी, आनंद उद्गम,
 अधरस्मित जनु हरति विश्व-तम।
 भाल विशाल तिलक त्रय रेखा,
 - मुवन-विमोहन प्रभु-चपु, बेरा।

हलधर बहुरि लखे तहँ ठाढ़े,
सुपमा-सिंधु मनहु मथि काढ़े । -
कुंद इंदु हिम शुति उजियारे,
गौर शरीर, नील पट धारे ।

दोहा :— उर भुज नयन विशाल अति, शोभित श्रीपति पास, —
नीलाचल ढिग राज जनु, मेघयुक्त कैलास । १७६

लखि अक्रूर ललकि रथ त्यागा,
पदतल परत विलंब न लागा ।
हर्ष प्रकर्ष पुलक उपजावा,
कहेउ नाम, कहि और न आवा ।
व्यापी उत्कंठा अँग अँग,
वहीं नैन-मग जमुना-गंगा ।
ध्वजा वज्र पद्मांकित पाणी,
परसेउ शीश प्रीतिवश जानी ।
उभय भुजा भरि भक्त उठावा,
हृदय लगाय हरेउ पछितावा ।
पूछी क्षेम कुशल कुल केरी,
कंस कुशल पूछी हँसि हेरी ।
सुनत प्रश्न जनु सोवत जागा,
भेंटत हलधर उर अनुरागा ।
पूछि प्रथम गोकुल-कुरालाई,
कंस कथा आचन्त सुनायी ।

दोहा :— सुफलक-सुत मुख वृत्त सुनि, कहत विहँसि धनश्याम,
“गवनव मधुपुर प्रात हम, निशि निवसहु सँग धाम ।” १८०

अस कहि लिये अतिथि प्रिय साथी,
गवने, ग्राम और ब्रजनाथा ।
ग्वालबाल सब विकल विहाला,
सोचत काह कहेउ नैदलाला ।

देखि व्यथित बोलै ब्रजराजू—
 - "नहिं तनिकहु भय शंका काजू।
 यज्ञ-महोत्सव नृपति रचावा,
 देखन हित मधुपुर बोलवावा।
 चलहु काल्हि सब संग हमारे,
 देखहु पुर उत्सव रँग सारे।"
 विहँसत श्याम सखन समुभावत,
 शंकित सकल भरोस न आवत।
 लखत वदन तन नयन चोराये,
 यहि विधि नंद-सदन सब आये।
 'कंस-दूत'—सुनि महर डेराने,
 परिचय दैत श्याम मुसकाने।

टोहटा :— काँपत कर आसन धरत, अर्घ्य न सकत उठाये,
 सहमे नंद सँदेरा सुनि, गिरेउ वज्र जनु आय। ?२?

यशुमति सहि नहिं सकी प्रहारा,
 भयेउ नंद-गृह द्वाहाकारा।
 विनयति अक्रूरहि नँदरानी—
 "काहे नृपति निरुता ठानी ?
 हरि हलधर मोरे अति वारे,
 लखे कयहुँ नहिं मल्ल अरारे।
 ये बालक गो-चारत वन वन,
 यज्ञ समा इन मुनी न अवगान।
 गुरु द्विज कयहुँ न भ्राम जोहारा,
 जानहिं काह राज-व्यवहारा !
 घर नृप लेहि धाम धन गाई,
 मन-बांछित 'कर' लेहि चुकायी।
 सर्वस लेय देय इक श्यामू,
 जननी-जीवन, ब्रज-मुख्य, धामू।
 नामर वदन विलोकि चित्तायहुँ,
 निरारा शिगु अंक लाय मुख पायहुँ।

दोहा :— एक आस अभिलाप इक, माँगहुँ शीश नगाय—
 “इन आँसिन आँगन लसहुँ, खेलत सदा कन्हाय ।” १८२

यहि विधि त्रिनयति लेति उसासा,
 मुख नत, फुरत अघर-पुट नासा ।
 लखेउ नेह अक्रूर अपारा,
 देत तोप मृदु वचन उचारा—
 “मातु ! यद्य देखन ये जाहीं,
 तीनहुँ भुवन इनहिं भय नाही ।
 पूजे चरण सुरेशहुँ जासू,
 सकत कि कस हानि करि तासू ?”
 हरिहुँ आप जननी समुझायी,
 कहति मातु, सुत हृदय लगायी—
 “जेहि मुख कहेउ महर कहैं ताता,
 जेहि मुख मोहिं कहेउ नित माता,
 तेहि मुख आजु कहत तुम जाना,
 भयेउ सुमन कैस कुलिश समाना ?
 रहेउ अत जो यहि विधि मारन,
 फाहे कीन्ह गोवर्धन धारण ?”

दोहा :— विलपति मातु, न ललि परत, व्याधारिनिधि-मूल,
 दरकि कपोलन अशु-जल, भिजवत देह-दुकूल । १८३

विलपति बैठि यशोमति धामा,
 व्यापेउ वृत्त विकल सव ग्रामा ।
 गोपी गोप कहहिं—“को आवा ?
 काहे श्यामहि कस बोलावा ?”
 कोउ कह—“धरि क पाय बनवारी,
 रथ ते उतरि मोहिनी हारी ।
 मिले श्याम तेहि जिमि पय पानी,
 ब्रज-सुधि-बुधि चण माहिं मुलानी ।
 सोयी वस्तु मनहुँ हरि पायी,
 रहत न पल नृप-दूत विहायी ।

जइहँ मधुपुर होत प्रभाता,
तजि ब्रजजन गोधन पितु माता ।”
कहत कोउ—“मधुपुर का पइहँ,
यशुमति तजि नहि मथुरा रहिहँ ।”
बोलेउ कोउ—“ये आपु विधाता,
इनके कोउ न नात पितु माता ।

दोहा :— जन्महि जब चाहहि जहाँ, त्यागहि पुनि पल माहि,
नेह नीति जानहि नहीं, बसति दया उर नाहि । १८४

हम हरि-मिले, हमहि हरि नाही,
वसे कमल सम ब्रज-सर माहीं ।
चले आजु सहसा नृप पासा,
करि ब्रज श्री-हत, जीव हताशा ।”
कोउ कह—“श्याम न लाँछन-भागी,
भये हमहि ब्रज लोग अभागी ।
चाहत गोकुल दैव नसावा,
कालहि सुफलक-सुत बनि आवा ।
ब्रजवासिन-सर्वस्व कन्हाई”—
कहि गोप गोपी बिलखायी ।
मिलि कछु गवनाहि नंद-दुआरे,
लखि अक्रूर फिरहि मन मारे ।
कहु जन जिनहि समीप बोलायी,
बलहु सग अस कह नैंदरायी,
भये धन्य ते जन ब्रज आजू,
पायेउ मनहुँ सुवन-त्रय राजू ।

दोहा :— भेंट धरत, साजत शकट, राखत शस्त्र दुराय,
हरि-रक्षा चाहत सकल, माँगत ईश-सहाय । १८५

तेहि निशि ब्रज नहि सोयेउ कोई,
बरन्त चरित रहे सब रोई ।

जात भवन निशि अति भय पावहिं,
 प्रविशहिं द्वार, लौटि पुनि आवहिं ।
 जनु प्रति भवन भयेउ भय-हेरा,
 उड़त विहग, नहिं लेत वसेरा ।
 धेनु रँभाहि, वच्छ अकुलाहीं,
 राम ! श्याम ! कहि जनु बिलखाहीं ।
 शुक-सारिकहु जरत विरहागी,
 फरफरात, हरि-हरि रट लागी ।
 जात अकारण दीप बुझायी,
 तारक टूटि गिरत महि आयी ।
 रोवत श्वान निरसि नभ ओरा,
 छापी प्रज, क्रंदन-ध्वनि घोरा ।
 उमहेउ शोक-सिंधु जनु आयी,
 बहे जात ब्रजजन असहायी ।

दोहा :— ध्योम अरुण साजत रथहि, सुफलक-सुत नंद-द्वार,
 आयत दिनपति, जात हरि, करि गोकुल अंधियार । १८६

विरह-अनल नभ लखि साकारा,
 भयेउ कोलाहल ग्राम अपारा ।
 गोकुल-गेह शैल जनु सारे,
 गोपी-गोप नदी-नद-नारे ।
 उमहे महर-द्वार, सब आयी,
 करुणा सिंधु बहेउ हहरायी ।
 अश्रु नीर, उच्छ्वास तरंगा,
 क्रंदन भँवर, धैर्य-तट भेंगा ।
 डगमग मध्य राज-रथ नैया,
 निराधार अकूर खेवैया ।
 बूझत व्याकुल प्रभुहिं पुकारा,
 द्वार कृष्ण तेहि क्षण पशु धारा ।
 निरखि मातु पद प्रणमत श्यामू,
 छेउ रोय सस्वर ब्रज ग्रामू ।

हरि ! केशव ! गोविन्द ! पुकारे,
कहाँ जात घनश्याम हमारे ?

बोद्धा :— हिचकिन विलपी गोपिका, “करहु न कह्य ! अनाथ,
मुरलीधर ! गिरिधर ! रहहु, राजहु ब्रज ब्रजनाथ !” १=७


बंदि सबहिं चहुँ दिशि ब्रजनंदन,
निवसे बंधु सहित नृप-स्यंदन ।
विरह-बहि नहिं सकी सँभारी,
भुलसी लता-मृदुल ब्रज-नारी ।
कौन कंस ? यह कसि कुटिलाई,
कबनि खबरि ? केहि हाथ पठायी ?
को ब्रज जीवन-मृरि उपारी ?
जात कहाँ, नहिं सुनत गोहारी ?
दशा यशोमति बरनि न जायी,
गिरति भूमि, उठि कहति कन्हवाई !
दौरति बहुरि, गिरति पुनि धरणी,
टेरति सुत, कलपति नंद-वरनी—
“विरम्हु पल बिछुरत घनश्यामा !
लखहु बत्स ! बिलसत सब ग्रामा ।
एकहु बार न फिरि मोहि हेरा,
जात कहाँ करि दगन अंधेरा ?”

बोद्धा :— प्रेरे सुफलक-सुत तुरंग, मुख फेरेउ घनश्याम,
स्यंदन-तल तेहि दृष्ट गिरी, कोउ विरहिणि ब्रज-वाम । १=८

राधा ! राधा ! कहि बिलखायी,
त्यागेउ रथ श्रीपति अकुलायी ।
सानुराग भरि हृदय निहारा,
नयनन उमहि वही जल-धारा ।
सुधा-सिक्त राधा-अँग सारे,
जागी वदन ज्योति नव धारे ।

भयी न प्राकृत तिय पुनि तैसे,
 जल-कण स्वाती सीपी जैसे।
 धायी जननि सुवन ढिग आयी,
 नत ईषत हरि-नयन लजायी।
 अंब-अक दीन्हीं प्रभु राधा,
 लेति यशोमति प्रीति अगाधा।
 पुनि पुनि सुता लगावति छाती,
 लहेउ सनेह घुमत्त जनु धाती।
 देखि प्रीति पुलकित ब्रजवासी,
 जनु निशि सहसा उपा प्रकासी।

दोहा :— बसि स्यंदन ब्रजपति लखे, विलसत ब्रज नर-नारि,
 लखे राधिका ढिग बहुरि, पोंछत सब दृग-वारि। १२६
 हाँके हय सुफलक-सुवन, गये कृष्ण बलराम,
 गयी न ब्रज तजि एक ध्वनि, “जय-जय राधेश्याम !” १२७



मथुरा काण्ड



सोरठाः—मुकुट जासु हिमवत, चरण पखारत सिन्धु नित ,
जन्मत जहँ भगवंत, प्रणमहुँ भारत मातु सोइ ।
जननि-चरण-जलजात, भक्ति सहित बढहुँ बहुरि ,
मधुपुर दिशि हरि जात, भार जासु दुःसह हरन ।

त्यागत ब्रज ब्रजराज अधीरा ,
होत विमुख, बरसे दृग नीरा ।
छायेउ दुर्दिन सहसा त्यदन ,
श्यामल नवल शरीर सजल घन ।
चंद्रक केश-रुलाप ललामा ,
सुरपति-चाप उदित अभिरामा ।
जल-कण छलकि कपोलन छाये ,
पाटल पावस-बिन्दु सोहाये ।
विलसत वर वक्षस्थल द्वारा ,
मौक्तिक उज्ज्वल पावस-धारा ।

स्यदन-घर्घर गर्जन घोरा ,
 भ्रान्त मत्त नर्तत पथ मोरा ।
 रथ-गति दोलित चेशव पासा ,
 शोभित हलधर तडित-विलासा ।
 सारथि सुफलक-सुवन प्रभजन ,
 घाजि-वेग हरि-वारिद-वाहन ।

दोहा — धावत प्रलय-प्रयोधि-धृत, दुर्दिन स्यदन-रूप ,
 उदेलित, बोरन चहत, द्वीप कस यहु-भूप । ?

बलरामहु मज विरह दुसारे ,
 लखत समृष्ण दृश्य पथ सारे ।
 बिर परिचित थल जस जस आवत ,
 सुफलक सुतहि ललकि दरसावत—
 “जम्बू-कुज मध्य अभिरामा ,
 लखहु शिला बह नीलम श्यामा ।
 सजग जननि दग जहाँ बरायी ,
 आवत हरि मोहि अनुसरि थायी ।
 सुमन विभूषण कबहुँ बनावत ,
 पाछे कनहुँ बिहग लागि धावत ।
 जम्बू पत्रन कबहुँ बजावत ,
 अनुहरि भ्रमर कबहुँ कल गावत ।
 शिला शयित मोहि कनहुँ निहारी ,
 चापत चरण बिहँसि बनबारी ।
 ‘हाऊ ! हाऊ !’—कहि डरपायी ,
 सहसा पुनि गृह जात परायी ।

दोहा — लखहु तात ! बह नीप तरु, मुकुलित नयन विनोद ,
 धारि शिखण्डक जासु तल, नर्तत श्याम समोद । ?

लखहु यहुरि बह गिरि गोवर्धन ,
 मजजन धन, गोवत्सन् जीवन ।

निर्मल नील सलिल जहँ निर्मर,
 निर्मर-मंकृत कानन कंदर।
 जाहि धारि नख सुमन समाना,
 हरेउ श्याम सुरपति-अभिमाना।
 चारत सुरभिन जहाँ सुखारी,
 विचरत निर्मय विपिन-विहारी।
 गर निदान, कटि काछनि काछे,
 फिरत लकुटधर गइयन पाछे।
 प्रविशत कबहुँ-गर्त कान्तारा,
 कबहुँक निर्मर यारि-विहारा।
 कबहुँ आमलक-गोफन धारत,
 होइ लगाय, भँचाय, पँवारत।
 भूलत कबहुँ दोल तरु डारी,
 झूफत पुनि पुनि पिक अनुहारी।

बोद्धा :— लखहु आग्रतर श्याम-प्रिय, चढ़ि जेहि घरत लवंग,
 किलकिलात लागूल गहि, कयंत करि करि व्यंग । ३

लखहु तालवन पुनि यह ताता !
 जहँ मैं धेनुक असुर निपाता।
 श्यामल-श्री वनान्त मनहारी,
 फल विशाल लघु धन अनुहारी।
 वट भाएडीर लखहु अव आवा,
 जहँ प्रलम्ब मैं भारि गिरावा।
 लखहु ! लखहु ! मधुवन नियराना,
 चिर नव नंदन विपिन समाना।
 जहँ वनराजि प्रसन्न गँभीरा,
 सुरभि-भार मुद-मंद समीरा।
 व्योम-विचुबित तरुवर श्यामा,
 शिखरन धुसुमित मणि अभिरामा।
 सलिल-हरनि मुखरित निर्मरिणी,
 तुहिन-समुज्ज्वल, पथ-श्रम-हरनी।

विहरत स्वेच्छा मृग घड्डु ओरा ,
फल-आस्वाद-मुदित रग-शोरा ।

घोटा — धलेन थलन शोभित लखहु, मंजुल लता-वितान ,
स्वगति वितान नितान नित, भाधव-मुरली-तान ।” ४

हलधर-गिरा बाल रस पागी ,
बाल-मुलम हरि-दुरा ब्रज लागी ।
बपजेउ सुफलक-सुत मन मोहा ,
अँगुसेउ उर सन्देह-प्ररोहा ।
जदपि जगन्मोहन-छवि-धामू ,
प्राप्त शिशु ये हलधर-श्यामू ।
मृदुल फलेवर, मंजुल जल्पन ,
आकुल, तजत स्वजन जल लोचन ।
कस वीर-अयतस, दुरन्ता ,
सेवित शूर-मल्ल-सामन्ता ।
होय जो मधुपुर शिशुन सँहारा ,
कहिहै मोहि यधिक ससारा ।
यहि विधि सोचि रहेउ हरि हैरी ,
भयो भद गति स्वदन केरी ।
जानि दशा हरि कह मुसकायी—
“जमुना पुलिन गये हम आयी ।”

घोटा — तजि निद्रा जागेउ मनहुँ, सुनि मृदु गोविंद घेन ,
फेरे जमुना-वीर दिशि, मरे शोक-जल तेन । ५

अन्तर्बाहि जमुन-जल श्यामल ,
जल महि देखि मुकुल मणि स्मिर्लल ,
अथवा सलिल रूप अपनायी ,
जल वैदूर्य-शैल महिशायी ।
नीलस्पटिक मनहुँ कमनीया ,
परिणत चारि वेप रमणीया ।

पुङ्खित त्रिभुवन पुण्य अनूपा,
 शोभित महि जनु सलिल स्वरूपा ।
 चारि-विमलता रंजति नयनन,
 हंस-भुस्तरता तोपति श्रवणन ।
 कमल-गंध आमोदित नासा,
 परस-सुखद शीतल वातासा ।
 रसना-सरस, ताप-त्रय-हारी,
 सम सर्वेन्द्रिय मन सुरफागी ।
 लरि अक्रूर हर्ष उर छाया,
 स्थंदन जमुन-पुलिन विरमावा ।

दोहा :— अमज-सँग रथ राखि हरि, लहि सविनय आदेश,
 मज्जन-हित सुफलक-तनय, कीन्हैउ वारि प्रवेश । ६

परसत चारि विनष्ट विपादा,
 अवगाहत अँग अँग आहादा ।
 करि सम्पन्न सविधि सुख-मज्जन,
 जपन लगेउ जव ब्रह्म सनातन,
 लखैउ चारि कौतुक अभिरामा,
 शोभित शेष-वेष बलरामा ।
 कमल-नाल-श्रुति श्वेत अहीशा,
 शीश सहस्र फण, मणि प्रति शीशा ।
 मज्जुल नील वसन अँग धारे,
 राजत चारि कुण्डली मारे ।
 कौतुक औरहु लखैउ सशंका,
 लसत श्याम संकर्षण-अंका ।
 चक्रादिक शोभित भुज चारो,
 शिर सहस्र फणि-मणि-उजियारी ।
 मरकत कान्ति शरीर विशाला,
 कटि पट पीत, वत्त बनमाला ।

दोहा :— तड़ित-प्राल-मण्डित मनहुँ, सजल मेघ नम माँह,
 उदित मनोरम शक्र-धनु, परी जमुन-जल छाँह । ७

विस्मय सुफलक-सुत मन चाढा,
 तजि जल चकित सरित तट ठाढ़ा ।
 अवलोके स्यदन घनश्यामा,
 वधु समीप लखे बलरामा ।
 विभु-माया-विमुग्ध मति भोरी,
 प्रविशेउ व्याकुल चारि घहोरी ।
 लखे वधु-द्वय पुनि सरि-नीरा,
 सोइ विभूषण, वेप, शरीरा ।
 लखे नाग नर किन्नर देवा,
 रुद्र विरचि करत हरि सेवा ।
 लखे सकल सनकादिक मुनिजन,
 अस्त्रलि-चन्द्र करत गुण गायन ।
 पुलकेउ सुफलक-सुवन निहारी,
 घायेउ स्यदन दिशि तजि चारी ।
 गत मन-मोह, प्रीति नव जागी,
 पदतल परेउ भक्त अनुरागी ।

दोहा :— बरनेउ यमुना-युत सब, निज मन मोह सुनाय,
 तोषेउ श्याम सनेह लसि, पुनि पुनि हृदय लगाय । ८

उपजेउ कस-नाश-विरचासा,
 हाँकेउ स्यदन, डर बझासा ।
 मधुपुर दिशि आगे रथ धाया,
 सन्मुख मोद विमुख दुख छाया ।
 गोकुल दिशि व्याकुल बनचारी,
 श्यामहि रहे सशक निहारी ।
 रुकेउ करिनि-करि चारि-विहारा,
 रुकेउ सुमन भ्रमरन गुजारा ।
 सोइ घनश्याम, सोइ रथ-घर्घर,
 नर्तन-विरत शान्त शिखि-तरुवर ।
 चकित कपोत करत नहि कूजन,
 करत न कुट कुट कुङ्कुट कूलन ।

हसद्दु करत विलोल न नीरा,
स्यदन लसत विपण्ण, गँभीरा ।
यद्दु-विलोचन निरसत मृग-गण,
निरसत सारस उन्नत आनन ।

दोहा :— तरु-शासन निश्चल लसत, अपलक निहग समाज,
पूछत मानहुँ मौन-सन, 'जात कहाँ बजराज' ? ६

आवत इत विलोकि यदुनंदन,
उमहेउ मधुपुर दिशि अभिनदन ।
भरे विकच अबुज-आमोदा,
बहत अनिल सरि-सिद्ध, समोदा ।
प्रणमत अचनन मस्तक तरुगण,
करत सुमन-फल-अर्घ्य समर्पण ।
मंगल-कलश ताल-फल राजत,
मार्ग-विटप प्रतिहार विराजत ।
श्रेणी-उद्ध व्योम उक छाये,
स्वागत बदनवार सजाये ।
पथ पाँवडे सस्य मिस पारति,
हास काँस मिस धरणी धारति ।
स्वरित वेणु-वन पवन-तरंगा,
बदी बरनत चरित प्रसगा ।
नर्तत मोर, विहग मधु गावत,
अलि-कुल मंगल-वाद्य बजावत ।

दोहा — जनु प्रथमहि यहि ओर लसि, आवत हरि विश्वेश,
वनदेवी आपुहि करति, स्वागत घरि बहु बेप । १०

निरसि प्रकृति-शोभा अभिरामा,
त्रिसरेउ बिरह, मुदित धनस्यामा ।
रथ सवेग अक्रूर चलावत,
उहत मनहुँ हय हरि मन भावत ।

लहरत ध्वज, फहरत पीताम्बर,
 विररति आनन अलक मनोहर ।
 कर निवारि प्रभु केश सँभारत,
 आवत बहुरि, बहुरि हरि वारत ।
 मानत नहि, मुख-अंगुज छाये,
 लुब्ध मधुप नहि उड़त उड़ाये ।
 सुफलक-सुत मुरि निरसी शोभा,
 आपुहि मधुप भयेउ मन लोभा ।
 अरुमेउ उर सुरमेउ पुनि नाहीं,
 कीट-भृङ्ग-गति भइ पल माहीं ।
 रहेउ न रंचहु रथ-पथ-ध्याना,
 जात कहाँ काहे नहि जाना ।

दोहा :— छवि-जलनिधि बूड़े नयन, लै इन्द्रिय मन साथ,
 सोयेउ भव सुफलक-सुवन, पाये हरि भव-नाथ । ??

धावत हय उत विनु परिचालन,
 आये दृग-पथ मधुपुर-उपवन ।
 कोट कँगूरहु परे लखायी,
 राजवाद्य-ध्वनि श्रुति-पथ आयी ।
 जानि मनहुँ निज नाथ अवाई,
 स्वागत करति पुरी हर्पायी ।
 विविध भाँति सजि साज सिंगारा,
 आतुर जनु पति-पथ निहारा ।
 पुर-प्राकार मनहुँ कटि किकिणि,
 पथ-जन-घोष मनहुँ नूपुर-ध्वनि ।
 अञ्जलि विपिन-प्रसून ललामा,
 अलि-स्वर स्वस्ति-पाठ अभिरामा ।
 कलश उरोज, ध्वजा जनु अंचल,
 सँभरत नाहि दरस-हित चंचल ।
 उपवन वसन, भवन आभूषण,
 घाम-छत्र जनु बेणी-बंधन ।

दोहा :— नवल नागरी मधुपुरी, शिर-प्रासाद उटाय,
मौसति बातायन-दगन, गये प्राण-पति आय । ११

लखि सन्मुख पुर विरमेउ स्वन्दन,
उतरे अभ्रज सह बदनन्दन ।
ब्रज-शकटहु पुनि परे लखायी,
थाये गोपन सह नैदरायी ।
भेटे पुत्रन महर सप्रीती,
विछुरे मनहुँ गये युग बीती !
अवसर लखि सुफलक-सुत ज्ञानी,
बोलेउ नैद सन सयिनय चाणी—
“ब्रज निशि जब मोहि बंस पठावा,
लावन कहेउ, न चास बतावा ।
उचित न रिपु-गृह रैन-निवासा,
उचित न वन एकाकी चासा ।
जदपि न कहूँ हरि-रामहि भीती,
उचित न तदपि तजय नय-नीती ।
तुम वसुदेव सरग विख्याता,
धैसहि मानहु मम संग नाता ।

दोहा :— जानि मोहि पितृव्य सम, बहुरि विलोकि सनेह,
स्वीकारहि आतिथ्य हरि, निवसहि निशि मम गेह ।” १२

सुनि प्रस्ताव श्याम सुसकाने,
नद महर सुनि हृदय सकाने ।
सुफलक-सुतहि जानि नृप-दासा,
उपजत नहि नैद सन विश्वासा ।
सोचि सहज राजन कुटिलार्ई,
रूखे वचन कहे नैदरायी—
“सुतन-सहित मोहि उत्सव-काजा,
पठै सेंदेश बोलायेउ राजा ।
करहु कृपा अब नृप दिग जायी,
देहु आगमन मोर जनायी ।

आवत जब जब मैं नृप पासा,
उतरत उपवन निरसि सुपासा।
वसि निशि यहि थल काल्हि प्रभाता,
अइहौ रंगभूमि मैं ताता।
इतनहि चहहुँ स्वामि-सतिभाऊ,
रूठै सुतन संग नहि राज।

बोधा :— भयेउ विकल सुफलक-तनय, सुनत शिष्ट दृढ़ वैन,
पडयेउ हरि परितोषि पुर, गवनत छलके नैन। १४

देखि विपिन बट वृक्ष विशाला,
उतरे इत शकटन संग ग्वाला।
मुदित महीरूह श्याम निहारी,
छाया सघन पंथ-श्रम-हारी।
विटप मनोह्र फलन सह कैसे,
पद्मराग युत मरकत जैसे।
अनिल-अर्कपित, सहित बरोहा,
समाधिस्थ जनु मुनि कोउ सोहा।
सरुतल शिविर नंद निज डारे,
निवसे सुतन समेत सुसारे।
समय जानि हरि विनय मुनायी—
“देहु निदेश, लखहुँ पुर जायी।”
मुन-मंतव्य न नंदहि भावा,
मन कुतर्क बहु, उर भय छाया।
चहत कहन, “नहि”, कहि नहि जायी,
“लौटेहु बेगि”—कहेउ सकुचायी।

बोधा :— परिचित मथुरा-वीथि-पथ, पुनि कहु गोप घोलाय,
पडये हरि-वलराम संग, सुत-रत्नन नंदराय। १५

शैशव-चपल चले पुर ओरा,
गवनत जनु भृगगज-किगोग।

सर समीप, उपवन वहि पारा,
 लखे विपुल अंबर अंधारा।
 बसन वर्ण बहु धोय मुरझायी,
 रजक अनेकन रहे तहायी।
 अटके दृग लखि नृप-पट घेरा,
 ठिठके लुब्ध मुग्ध आभीरा।
 राज-रजक तहँ मगध-निवासी,
 असुर पाप-मति अवगुण-राशी।
 लाय मगध ते कंस बसावा,
 हठी छुटिल भूपति मन भावा।
 पसनन दिग विलोकि बहु घोपा,
 उठेउ दण्ड लै असुर सरोपा।
 कहि कहि पुनि पुनि गोप गँवारा,
 फीन्हेउ असुर व्यंग बौछारा।

बोधा :— गोप-शृन्द विजृम्भ लसि, धरजेउ हलधर धाय,
 कहे असुर सन हरि बचन, मनहीं मन मुसकाय— १६

“रजक-श्रेष्ठ तुम भूपति-प्रियजन,
 देत तुमहि में परिचय आपन।
 मथुराधीश कंस मम मामा,
 जात निमंत्रण लहि नृप-धामा।
 मातुल ललित दुकूल निहारी,
 मन अस होत लेहुँ अँग धारी।
 राजसभा-उपयुक्त मनोहर,
 पहिरावहु चुनि चुनि वर अंबर।
 देहै भूप जो मोहि उपहारा,
 देहौ लौटत अंश तुम्हारा!”
 हँसेउ असुर कहि, “तुम जन नीचू,
 काहे प्रलपि बोलावत भीचू।
 बेचि दूध दधि घृत तुम माते,
 जोरत फिरत नृपन संग नाते।

सुनहि जो कोउ राजजन वाणी,
होइहैं पल महैं प्राणन हानी।

दोहा :— छुवत जिनहि नरपति डरत, कम वमन ये सोय,
मांगत तुम आभीर ते, आये रहैं मनि सोय ?" १७

दर्प विलोकि कुपित बलरामा,
कीन्ह विनोद बहुरि घनश्यामा—
“परिचय यद्यपि निज मैं कीन्हा,
अब लगि नाहिं मोहिं तुम कीन्हा। —
पितु यमुदेव, वैष्णवी माता,
साँचहु नृप सँग मातुल-नाता।
निघसहु नैद-गृह गोकुल ग्रामा,
कृष्ण, कान्ह, हरि वहु मम नामा।”
सुनत नाम खल उठै रिसायी,
कहत व्यग करि—“तुमहि कन्हाई !
डरत तुमहि ते नृपति हमारे !
तुमहि व्योम, कैशी, बक मारे !
शूरा सफल ये मोर सजाती,
मिले आय भल तुम कुल-घाती !”
यदि विधि जल्पत वृष्ट उठायी,
घायेउ अमुर हरिहि समुदायी।

दोहा :— सजग स्याम तत्काल मुरि, गये प्रहार बराय,
कराधान कीन्हेउ सनल, परेउ राशि महि जाय। १८

रजक अमुर-अनुजीरी जेतै,
भागे भीत पुरी दिशि तेतै।
दाहानार करन पय जाता—
“गोप कृष्ण नृप-रजक निपाना !”
वृत्त सहित-नाति मधुपुर छाया,
इन उन जुरि जन हर्ष जनाया।

“कीन्हि कृष्ण”, कोउ कहत, “चढ़ाई,”
 कहत कोउ—“मिलि करहु सदायी।”
 सुनेउ श्रुत उद्वय श्रुतवर्मा,
 सात्यकि, जे जानत पुर-भर्मा।
 लखि अवसर पुरजनन प्रचारी,
 कंस-विरोध-बहि पुर जारी।
 हरि स्वागत हित मार्ग सँवारी,
 धाये दरस-तृपित नर नारी।
 उत लखि गोप रजक सब भागे,
 राखे पट समेटि हरि आगे।

दोहा :— पीत नील सुन्दर वसन, धारे हरि बलराम,
 पर्ण पर्ण पहिरे ससन, चुनि चुनि ललित ललाम । १६

लहि घर वसन मुदित आभीरा,
 पग पग लखत चलत मुरि चीरा।
 करि विनोद हरि ससन रिझायत,
 विहँसत राम, गोप सुख पावत।
 परेउ दृष्टि प्राकार विशाला,
 सुधा-धवल जनु महिधर-माला।
 परिस्रा दुर्गम श्रुताकारा,
 मथुरा सलिल-बलय जनु धारा।
 तोरण श्वेत फटिक निर्माये,
 स्वर्ण-द्वार मणि-रचित सोहाये।
 निज कर-कमल राम-कर धारी,
 प्रविशे प्रमुदित पुर असुरारी।
 लखेउ राज-पथ सन्मुख सोहत,
 जगभग मणिन विपणि मन मोहत।
 महल विशाल शैल अनुहारी,
 विविध सभा-गृह, भवन, अटारी।

दोहा :— छादित वर तरु-राजि पथ, सबृत लता-प्रतान,
 सग कूजत छाया सघन, पिक गावत कल गान । २०

सुनत पुरी प्रविशे ब्रजराजू,
 धाये पुरजन तजि सब काजू ।
 धिरि दिशि दिशि वे दरस-पियासी,
 उमही राजमार्ग जन-राशी ।
 युवतिन-यूथ गवात्तन छाये,
 पंथ प्रतीक्षत पलक विछाये ।
 जैसेहि प्रभु पुर-पथ पगु धारा,
 उठेउ गूँजि दिशि दिशि जयकारा ।
 मंगल रंगल भरे सब ओरा,
 घरसे सुमन न ओर न छोरा ।
 मूर्ति मनोहर मृदुल निहारी,
 जनु छवि-पारा-बद्ध नर-नारी ।
 बिसरे देह गेह भव-पाशा,
 कंस अनीति, असुर दुख-त्रासा ।
 मोहे मोहन रँग रस-राते,
 मधुकर निफर मनहुँ मधुमाते ।

दोहा ।— जे जहँ अचल अनाकतहँ, अपलक रहे निहारि,
 राखे लिलि जनु चित्रपट, लक्ष लक्ष नर-नारि । ११

उठन चरण हरि-चरणन साथ,
 विरमत, लखि विरमे ब्रजनाथ ।
 जैतिक पुर-मग धरत श्याम-ढग,
 गिनि जनु तेतिक चलत लोग पग ।
 करि सर्वस्य ब्रजेश अभीना,
 मये पौर जनु निज गति हीना ।
 सहजहि विश्व-विमोहन-हारे,
 मुद्रा पुनि जन-रजनि धारे ।
 निरुसत पथ अरि मित्र उदासी,
 रक राजजन यति संन्यासी,
 आनंद-कंद मद मुसकायी,
 चितवत जैसेहि जात बिकायी ।

निकसेउ राजमार्ग नृप-माली,
 भूलेउ भय विलोकि वनमाली।
 पद जनु गढ़े, नयन अनुरागे,
 शशि-मुख अढ़े, दरस-रस पांगे।

दोहा :— सरित्प्रतिफल कमनीय लुवि, पुलकेंउ मालाकार,
 पहिराये वनमालि-गार, नृप-हित-निर्मित हार। २२

ताही समय कंस नृप-दासी,
 मुञ्जता छवि यौवन-रस-राशी,
 निकसी लिये नृपति-अनुलेपन,
 मृगमद फुंफुम सुरभित चंदन।
 निरति भीर हरी हरि ओरा,
 अटके शशि-मुख नयन चफोरा।
 सरिता-दरनि हरी अतुरानी,
 चमाहि बही, छवि-सिन्धु समानी।
 वर-असून शत शत रिखि फूले,
 हरि-छवि-दोल प्राण जनु भूले।
 कव कर छठेउ, लीन्ह कव चदन,
 कीन्हेंउ श्यामल अँग कव लेपन,
 कीन्ह पत्र-रचना केहि भाँती,
 जानी तिय न रूप-रस-भाती।
 कृपा दृष्टि हरि तेहि दिशि फेरी,
 विहँसे लखि त्रियक नृप-चेरी।

दोहा :— चापि तासु पद निज चरण, अँगुरी चिबुक लगाय,
 कौतुक उचकावत भयी, निमिष मौहि श्रुतुकाय। २३

पुण्यस्पर्श पुलक वनु छावा,
 रस-पीयूष वास अन्तुवावा।
 आनँद अँग अनवद निहारी,
 हरि मुसकात, लाज-नव नारी।

पुनि पुनि वंदि चरण सुखदायी,
 गवनी तन-मन-कलुष नसायी।
 चमत्कार निज नयन निहारा,
 इत उत पुरजन वचन उचारा—
 “श्राकृत नर न बंधु ये दोऊ,
 मनुज रूप धृत सुर ये कोऊ।
 आकृति अति गँभीर कल्याणी,
 दिव्य हास, गति, वीक्षण, वाणी।
 प्रासादिक पावन अनुभावा,
 प्रजा-पुण्य अनु तनु धरि आवा।
 पय-मुख जवाहिं पूतना नासी,
 ये ही अघ, वक्, वत्स-विनासी।

बोद्धा :—तृणावर्त, कैसी वधे, व्योमासुर बलवान,
 मृत्यु निमंत्रित फीनिह नृप, वधिहँ होत विहान।” २४

पूछत कोउ, “काज का आवा,
 जो नृप इनहिं निमंत्रि बोलावा?”
 कहत कोउ जो जाननहारा—
 “धनुष-यह मिस कंस हैंकारा।
 शूल समान रहे उर शाली,
 करिहँ खल कछु कालिहँ कुचाली।”
 कोउ कह, “ये सचराचर स्वामी,
 जानत जन-मन अन्तर्यामी।
 कृत-निरचय आये पुर माही,
 वधिहँ कंस कियेहु छल नाही।
 विचरत मधि पुर सिंह समाना,
 प्रति पद नृपहिं समर-आह्वाना।
 रजक निपाति नृपति-पट धारा,
 विलसत वज्र महीपति-हारा।
 भूप विलेपन भाल सोदावा,
 नृप ते बधि पुर स्वागत पावा।

दोहा :—अवहीं ते मथुराधिपहि, रिक्कम-रिरहित जानि,
राज-चिह्न जनु ये सकल, रहे हरिहि सन्मानि ।” १५

कहत अन्य पुरजन मतिमाना—
“मानत हम ये विभु भगवाना ।
पै जय जय प्रभु नर-तनु आवत,
निज पुरुषार्थ नरहु प्रकटावत ।
सहत अधर्म जो विनु प्रतिकारा,
ईशहु देत न ताहि सहाय ।
ताते कहहुँ तजहु कदराई,
कस अनीति न अउ सहि जायी ।
मगध-माण्डलिक भूप हमारा,
नासे आर्य धर्म आचारा ।
धनी असुर, बैभन नृप-धामा,
प्रजा रंक, क्रन्दन प्रति ग्रामा ।
भवेउ पाप-भय मथुरा-राजू,
कातर रहि हम कीन्ह अराजू ।
लीन्हि दैव-सुधि इनहि पठावा,
होहु सहाय मिटहि दुरा-गवा ।”

दोहा :—यहि निधि नरवतरात पथ, कुपित चढत भू-चाप,
वरसि सुमन पुर-नारि उत, करत मधुर आलाप — १६

इन्द्र-उपेन्द्र कहत ये फोऊ,
नर-नारायण कोउ कह दोऊ ।
कोउ कह—“राम-लपण वपु धारा,
धनु-भजन हित पुनि अवतारा ।
निरखन हित नृप-धनुष कठोरा,
लपहु जात ये मख-गृह ओरा ।”
कोउ कह—“ये वसुदेव-कुमारा,
छवि-निधि अन्य न अस ससारा ।
कस-रास वसुदेव दुराये,
वसि गोकुल नैद-तनय कहाये ।

क्रीडत ग्राम गोप-सुत सगा,
जानेउ इन निज जन्म-प्रसंगा ।
पितुहि नृपति बंदी-गृह डारा,
आये सुनत करन उद्वारा ।
नील द्यौम शशि-तनु अभिरामा,
रोहिणि-सुवन सोइ बलरामा ।

दोहा :— पीत द्यौम, मणिइन्द्र धुति, तरल तिरीछे नैन,
शीर्ष शिखण्डकश्याम सोइ, मदस्मित मधु बिन । १७
मूर्ति मधुर रस-सार दोउ, मदन-मनोहर बेष,
लखहु अशक भुगेन्द्र सम, मख-महि करत प्रवेश ।” १८

वचन रसाल कहत पुर-बाला,
पहुँचे उत केशव मख-शाला ।
लखेउ धनुष गृह-मध्य विशाला,
जनु प्रसुप्त भुजगेन्द्र कराला ।
सुमन-अलकृत सोहत कैसे,
जलधर इन्द्र-धनुष सह जैसे ।
भीषण रम्य शरासन घेरे,
फिरत चतुर्दिक असुर घनेरे ।
आकृति परुष, बेष विकराला,
अस्त्र-शस्त्र-धृत मानहुँ काला ।
पूछेउ तिन-समीप प्रभु जायी—
“घरेउ धनुष केहि हेतु सजायी ?”
सुनत खलन गाम्भीर्य गँवावा,
व्यंग वचन कहि हरिहि सुनावा—
“निवसत तुम गँवार केहि देशा,
जानत जो न धनुष-उद्देशा ?”

दोहा .— विश्व-विदित मथुरेश-धनु, पूजत नित नृप आय,
लखेउ न अवलगि वीर हम, स्वल्पहु सकें नवाय । १९

शूर-शिरोमणि असुर-समाजू,
 तिन महुँ अग्रगण्य मगराजू।
 सकेउ नवाय न सोउ जव चापू,
 करत पोच नर वृथा प्रलापू।
 सुनेउ कंस अब गोकुल आमा,
 उपजेउ कोउ कृष्ण बलधामा।
 गोप-गँवारन महुँ यश पावा,
 कहत गोवर्धन शैल उठावा।
 काल्हि प्रभात रंग-महि आयी,
 लखिहूँ भूपति तासु शुराई।”
 सुनि उपहास कुपित पुरवासी,
 धायी असुरन-दिशि जन-राशी।
 बढे अमर्षी असुरहु तत्क्षण,
 लखे श्याम पुर विसव-लक्षण।
 धैर्य-सिन्धु 'हरि अवसर चीन्हा,
 सत्वर गमन धनुष दिशि कीन्हा।

दोहा :— असुर-वृन्द तजि पुरजनन, आवहि जव लागि धाय,
 सुमन-चाप सम वज्र-धनु, सहसा लीन्ह उठाय। ३०

लता सदृश मौर्वी गहि हाथा,
 कर्पी अनायास ब्रजनाथा।
 सहि नहि सकेउ शक्ति-पति कर्पण,
 दृटेउ इछु समान शरासन।
 वज्र-कठोर रोर पुर व्यापा,
 अँग प्रस्वेद, कंस उर काँपा।
 वरसे सुमन सुरन मनमाने,
 लखि बल-विक्रम असुर सकाने।
 पुरजन कीन्ह महत् जयकारा,
 सोवत असुरन मनहुँ प्रचारा।
 पुनि पुनि करि उन्मत्त प्रलापा,
 घेरेउ श्यामहि खलन सदापा।

प्रजाजनहु असुरन पछियावा,
हरि समुझाय तिन्हि विलगावा।
चाप-सण्ड गहि पुनि दोउ भाई,
हनन लगे असुरन समुहायी।

दोहा :—रिस-रंजित मुस-श्री ललित, कलित कुटिल अ-चाप,
अनल रूप रल हेतु जो, हरत भक्त-भव-ताप। ३१

—असुरहु कीन्ह राख-बौधारा,
शैल-शिखर जनु पावस-धारा।
तोमर, प्राश, शक्ति बरसायी,
धाण-समूह समर-महि द्ययी।
राम-श्याम अरि चार बराबत,
शत्रु-समूह धँसत, हठि धावत।
हरि हुकरत हनत धनु-खंडा,
राम मुष्टिकाघात प्रचण्डा।
घोर प्रहार, कुपित हरि हलधर,
उठि नहि सकत असुर गिरि महि पर।
यम सम रलन बंधु दोउ लागे,
रण महि त्यागि विकल बहु भागे।
घेरेउ पुरजन जान न दीन्हा,
करि करि अंग भंग बध कीन्हा।
- राम - श्याम - पुरजन - कोपागी,
जरे शलभ सम असुर अभागी।

दोहा :—हत-रिपु, परिवृत पौरजन, शोमित भये वजेश,
मेघ-मुक्त, नसतन सहित, राजत जनु राकेश। ३२

लखेउ श्याम ढरि चलेउ दिजेशा,
सकुचे मुमिरि नंद-आदेशा।
उपवन द्विशि गवने ब्रज-नन्दन,
जय ध्वनि करत चले सँग पुरजन।

नेह-उदधि मधुपुर लहराना,
 बहे, न काहु धाम-धन-ध्याना।
 पुर-प्रवेश-द्वारहु करि पारा,
 फिरी न जन जन राशि अपारा,
 पुनि पुनि कहि मृदु मजुल वाणी,
 फेरन चहेउ सगहि सुखदानी।
 सुनि जन रुके, बडे नहि आगे,
 निरचल चरण, नयन सँग लागे।
 डगमग मार्गभ्रष्ट जन-नैया,
 मध्य धार जुनु तजी खेवैया।
 लखि हरि जात हृदय अवसादू,
 लहत तोप करि करि जय नादू।

दोहा :— मये प्रकट तेहि धल तवहि, उद्धव अति मतिमान,
 धारे सैनिक वेप सँग, इतवर्मा, युयुधान । ३३

जाय जनन ढिग कह समुझायी,
 कस कुवृत्ति कपट चतुराई—
 “धावहि चढि न रैन कहूँ दुर्जन,
 रच्छहु हरिहि धेरि पथ उपवन।
 हति तुम आजु यज्ञ-गृह असुरन,
 वीन्ह महीपहि समर-निमग्नण।
 धरि पद राज-द्रोह पथ माहीं,
 सकत लौटि पाछे कोउ नाहीं।
 धरा धाम सुत वित तिय त्यागी,
 बुधजन करत यत्न जय लागी।
 श्याम-हाथ जय प्रात हमारी,
 रहि निशि सजग करहु रखवारी।
 सकाहि समुख हरि हलधर सोयी,
 करहु न रघ, ढिग जाहु न कोई।”
 ओरहु बोध वचन बहु भारे,
 ठाँव ठाँव उद्धव जन राखे।

दोहा :— ब्यूह-वज्र जन कंस-भय, रातेउ हरिहि दुराय ,
सम-रिपुराशि लसि जिमि कमल, मुँदि अलि लेत लुकाय ३४

यहि बिधि नगर-कथा सब गाथी ,
कंस-वृत्त अब कहहु सुनायी ।
तजि अक्रूर वंधु दोउ उपवन ,
हाँकेउ राजभवन दिशि स्यंदन ।
उर न शान्ति, पथ सोचत जाहीं—
अथ अब कथन कंस मन माहीं ?
हरि-हलधर वध हित नरनाहा ,
रातेउ रवि प्रपंच धौ काहा ?
निज छल जो रल देहि बतायी ,
लहहुँ पुण्य यश हरिहिँ चेतायी ,
यहि बिधि सोचत नृप दिग आया ,
राम श्याम आगमन जनावा ।
हुलसेउ सुनि उर, पुलकेउ सब तन ,
निकसेउ कंटक मनहुँ पुरातन ।
उठि घायेउ, गहि हृदय लगावा ,
चरवस सँग आसन बैठावा ।

दोहा :— पुनिपुनि कहि 'पितृव्यमम', दीन्हेउ बहु सन्मान ,
अवसर लसि भापी गिरा, सुफलक-सुवन सुजान— ३५

“प्राम्य बाल वसुदेव-कुमारा ,
अवहुँ अवोध, सुमन-सुकुमारा ।
विलपे दोउ तजत नैद-नारी ,
आये पथ मोचत दृग वारी ।
चहहु तौ अमुर पठै कह्यु राती ,
आजुहि उपवन देहु निपाती ।”
सुनत वचन सुफलक-सुत केरा ,
जागेउ जनु राठ संशय-प्रेरा ।
लसि अक्रूरहि तीरे नयनन ,
चाहत कन मनहुँ मन मंथन ।

गवनेउ जय यह उर न उद्धाहा,
 रहेउ प्रकटि अब प्रीति अयाहा।
 रिपु संग रचि कुचक कछु घोरा,
 चाहत लेन मर्म अब मोरा।
 धिर न छिनहु घन-आहति जैसे,
 प्रति पल अन्य मनुज-मन तैसे।

बोहा :— नेही, विश्वसनीय चिर, कोऊ नहि संसार,
 मित्रहु ते रिपु सम सजग, यह नय-नीतिन-सार। ३६

कीन्दे कंस प्रताप घनेरे,
 पूछे - कुराल-प्ररन बहुतेरे।
 घरने विविध देश यन मामा,
 लीन्ह न पुनि हरि हलधर नामा।
 जय प्रसंग अक्रूर उठावा,
 कहि कछु सौम्य नरेश बरावा।
 रच्छत भेद मौन जन धारी,
 दुर्जन पावय-जाल विस्तारी।
 उर विष, नेह नयन बरसावत,
 अधर हास, मधु बदन बहावत।
 ललित ललित सुफलक-सुत मन आवा,
 शठ अस अन्य न विधि निर्मावा।
 धीळी पूछ, सर्प मुख माहीं,
 नहि खल अंग जहाँ विष नाहीं।
 गये गेह अक्रूर उदासा,
 मन अति खिन्न, न पूजी आशा।

रोहा :— इत जब बुद्धि सराहि निज, रहेउ कंस मुसकाय,
 पुर हरि स्वागत वृत्त सब, कहेउ गुप्तचर आय। ३७

सुनत सकानेउ शठ संवादू,
 तर्क वितर्क करन सविपादू—

दोहा — व्यूह-बद्ध जन कंस-भय, राखेउ हरिहि दुराय,
सम-रिपुराशि लसि जिमि कमल, मुँदि अलि लेत लुकाय ।

यहि विधि नगर-कया सब गायी,
कंस घृत्त अन कहहुँ सुनायी ।
तजि अक्रूर बधु दोउ उपवन,
हाँकेउ राजभवन दिशि स्यदन ।
उर न शान्ति, पथ सोचत जाहीं—
अघ अन कवन कंस मन माहीं ?
हरि-हलधर बध दित नरनाहा,
राखेउ रचि प्रपच धौं काहा ?
निज छल जो रत्न देहि बसायी,
लहहुँ पुण्य यश हरिहिं चेतायी ।
यहि विधि सोचत नृप ढिग आवा,
राम श्याम आगमन जनावा ।
हुलसेउ सुनि उर, पुलकेउ सब तन,
निफसेउ कटक मनहुँ पुरातन ।
उठि धायेउ, गहि हृदय लगावा,
बरबस सँग आसन बैठावा ।

दोहा — पुनिपुनि कहि 'पितृव्यमम', दीहेउ बहु सन्मान,
अवसर लसि मापी गिरा, सुफलक-सुवन सुजान— ३५

“ग्राम्य बाल बसुदेव-कुमारा,
अवहुँ अवोध, सुमन-सुकुमारा ।
विलये दोउ तजत नैद-नारी,
आये पथ मोचत दृग वारी ।
चहहु तौ असुर पठै कछु राती,
आजुहि उपवन देहु निपाती ।”
सुनत बचन सुफलक-सुत केरा,
जागेउ जनु शठ सशय प्रेरा ।
लसि अक्रूरहि तीरे नयनन,
चाहत करन मनहुँ मन मथन ।

गवनेउ जब यह उर न उद्याहा,
रहेउ प्रकटि अब प्रीति अथाहा।
रिपु सँग रचि कुचक कछु घोरा,
चाहत लेन मर्म अब मोरा।
थिर न छिनहु घन-आकृति जैसे,
प्रति पल अन्य मनुज-मन तैसे।

दोहा :— नेही, विश्वसनीय चिर, कोऊ नहि संसार,
मित्रहु ते रिपु सम सजग, यह नय-नीतिन-सार। ३६

कीन्हे कंस प्रलाप घनेरे,
पूछे - कुशल-प्रश्न बहुतेरे।
बरने विविध देश बन ग्रामा,
लीन्ह न पुनि हरि हलधर नामा।
जब प्रसंग अकूर उठावा,
कहि कछु सौम्य नरेश बरावा।
रच्छत भेद मौन जन धारी,
दुर्जन वाक्य-जाल विस्तारी।
उर विष, नेह नयन बरसावत,
अधर हास, मधु बदन बहावत।
लरि लरि सुफलक-सुत मन आया,
शठ अस अन्य न विधि निर्मावा।
बीछी पूँछ, सर्प मुख माहीं,
नहि रल अंग जहाँ विष नाहीं।
गये गेह अकूर उदासा,
मन अति खिन्न, न पूजी आशा।

दोहा :— इत जब बुद्धि सराहि निज, रहेउ कस मुसकाय,
पुर हरि स्वागत वृत्त सब, कहेउ गुप्तचर आय। ३७

सुनत सकानेउ शठ सवादू,
तर्क वितर्क

सुफलक-सुत मोहि सन छल कीन्हा,
 मम उर भाव अरिहि कहि दीन्हा ।
 करि मंत्रणा संग सल लावा,
 पुनि मम मर्म लेन ढिग आवा ।
 शिशु अवोध नहि ये दोउ आता,
 ये नय-निपुण, अनागत-ज्ञाता ।
 गोकुल ते आये असहायी,
 लीन्हेउ प्रविशत पुर अपनायी ।
 सोचत यहि विधि कंस मूनहि मन,
 परेउ धनुष-भंजन-रव श्रवणन ।
 होय शान्त जब लगि उर-कंपन,
 सुनेउ, हतेउ असुरन हरि-पुरजन ।
 लहेउ वृत्त पुनि, उद्धव-प्रेरे,
 रच्छत जन अरि उपवन घरे ।

दोहा :— सुने उत्तरीतर सकल, वज्र-कठोर प्रसंग,
 रोमांचित सत्येद वृष, रहेउ कौपि प्रत्यंग । ३८

चेतनहु शठ अशक्त असहायी,
 सक्त न शास्त्र कबहुँ विसरायी ।
 निर्यल श्चानहु दशन-विहीना,
 धावत काटन धृति-अधीना ।
 असुर मल्ल मुष्टिक जग नामा,
 बैसहि चाणूरहु बल-धाम्मा ।
 लरि न महि जिन कबहुँ अस्तारे,
 कंस क्रूर निज भवन हँकारे ।
 बहेउ प्रपंच तिनहि समुभायी,
 रग-भूमि जेहि हेतु वनायी—
 “यह नहि मल्ल-युद्ध साधारण,
 चहहुँ सयुक्ति शत्रु-सहारन ।
 रिपु-वध, वेप, वश विसरायी,
 समर नियम मर्याद विहायी,

मानहुँ मज्जत व्योम-संरित जल,
गत-सैन्दुर सुर-गज कुमस्थल।
कंस त्रयोदशि इन्दु निहारा,
ज्योत्स्ना-सुधा-धवल जग सारा।
भयेउ न भूपहि सोउ सुखदानी,
गयेउ धिपण्ण वदन जहँ रानी।
जरासंध-दुहिता सुकुमारी,
विलसत दोउ नरेश निहारी।
करतल वाम कपोलन धारे,
अँसुवन-सिक्क वसन अँग सारे।

दोहा :— अलक असंयत, कान्त तनु, अंग राग-रस-हीन,
म्लान अधर, आरक दग, विधु-मुख-कान्ति मलीन। ४१
अंतःपुर जहँ निशि दिवस, उमहत नव रस रंग,
शोक-मूक परिचारिका, शुरु-भारिका विहंग। ४२

लखि पति धाय रानि पद लागी,
: "करहु न नाथ ! अनाथ अभागी !"
तिन महुँ 'अस्ति' ज्येष्ठ पटरानी,
बोली बिलखि भूप सन याणी—
"ये शिशु दोउ न शौरि-कुमारा,
ये कोउ देव मनुज-तनु धारा।
मम तामूल-बाहिका बेरी,
आवत पंथ कृष्ण सन देरी।
भयेउ ताहि कसु निगिराहि माही,
साथी लौटि भग नाही।
अन्य सेधिका
गरी सोउ पुनि बहुत।
... राखी ...

मानहुँ मज्जत व्योम-संरित जल,
गत-सैंदुर सुर-गज कुभस्थल।
कंस त्रयोदशि इन्दु निहारा,
ज्योत्स्ना-सुधा-धवल जग सारा।
भयेउ न भूपहि सोउ सुखदानी,
गयेउ विषण्ण वदन जहँ रानी।
जरासंध-दुहिता सुकुमारी,
विलपत दोउ नरेश निहारी।
करतल वाम कपोलन धारे,
अँसुवन-सिक्त वसन अँग सारे।

दोहा :— अलक असंयत, क्लान्त तनु, अंग राग-रस-हीन,
म्लान अधर, आरक्त दृग, विधु-मुस-क्लान्त मलीन। ४१
अंतःपुर जहँ निशि दिवस, उमहत नव रस रंग,
शोक-मूक परिचारिका, शुक-सारिका बिहंग। ४२

लखि पति धाय रानि पद लागीं,
“करहु न नाथ ! अनाथ अभागी।”
तिन महँ ‘अस्ति’ ज्येष्ठ पटरानी,
बोली विलखि भूप सन वाणी—
“ये शिशु दोउ न शौरि-कुमारा,
ये कोउ देव मनुज-तनु धारा।
मम तामूल-बाहिका चेरी,
आवत पथ कृष्ण तन हेरी।
भयेउ ताहि कछु निमिषहि माहीं,
आयी लौटि भवन पुनि नाहीं।
अन्य सेविका लखन पठायीं,
गयी सोउ पुनि बहुरि न आयीं।
तजि दासी मम पितु-गृह बेरी,
भवन न एकहु मधुपुर-चेरी।
ये दोउ वाल दिव्य दल-धारी,
सन्मुख सकत कोउ नहि मारी।

दोहा :— विनवहुँ प्रभु ! रच्छहुँ अबहुँ, मम सोहाग, निज प्राण ,
रातिहि तजि यह दग्ध पुर, गिरिब्रज करहु प्रयाण ।” ४३

उर न जदपि बुधि-बल-विश्वासा,
बोलेउ कंस सदर्प सहासा—
“भृग नहि मारि सकत मृगराजू,
सकत न जन विनाशि जनराजू ।
आयेउ विरचि चक्र में सारा,
निश्चय प्राप्त शत्रु संहारा !”
पुनि खल सय गज-मल्ल-प्रसंगा,
कहंउ तियन प्रति प्रकटि उमंगा ।
रानी अपर ‘प्राप्ति’ विलसानी,
बोली अशुभ भीति-वश घाणी—
“ये दोउ बाल दिव्य बलधारी,
कैसेहु कोउ सकत नहि मारी !”
विकल, सफी कहि और न रानी,
भूपहु मौन भयेउ भय मानी ।
उठी बोलि सहसा इक सारी,
“कैसेहु कोउ सकत नहि मारी !”

दोहा :— लीभेउ सल सुनि विहग-मुख, भयद अमंगल वाणि,
गवनेउ शयनागार दिशि, विलपत तजि दोउ रानि । ४४

जस जस नृप पद धरत अगारी,
परत सोइ सुनि शब्द पछारी ।
“ये दोउ बाल दिव्य बलधारी,
कैसेहु कोउ सकत नहि मारी !”
मानस भ्रान्त, महीपहि भासा,
दासिहु मनहुँ करत परिहासा ।
रानिहु जनु शुक्-सारिन संगी,
रही बोलि सोइ गिरा सब्यंगा ।
भीतिन चित्रित सुर गंधर्वा,
गावत, यत्त नाग जनु सर्वा—

“ये दोउ बाल दिव्य धलधारी,
 कैसेहु कोउ सकन नहि मारी !”
 पहुँचेउ शयन-गोह अकुलायी,
 परेउ तहँहु सोइ शब्द सुनायी ।
 बैठत, उठत, नींद नहि आवति,
 श्रुति सोइ गिरा आस उपजावति ।

टोहा :— भूपकी पलक प्रभात कहु, दिते स्वप्न हरि आय ;
 नल शिर रौद्र स्वरूप लखि, जागेउ सल भय राय । ४५

अँग प्रकम्प भागेउ अकुलायी,
 गिरेउ भूमि पर्यंक विहायी ।
 परेउ दिखाय कतहुँ कोउ नाहीं,
 उठेउ सलज्ज रीम मन माहीं ।
 प्राची दिशा भयी कहु लाली,
 हतेउ तमस-गज रवि बलशाली ।
 अरुण नखन करि-कुंभ विदारा,
 बही क्षितिज जनु शोणित धारा ।
 उदित सहस्ररश्मि मनहारी,
 गोल प्रवाल-पिण्ड अनुहारी ।
 भाव न सौम्य कंस उर जागा,
 काल-घंटिका सम रवि लागे ।
 जाधिक नियति वजाय वजायी,
 आयु-शेष जनु रही सुनायी ।
 किरण-राग-परिभावित प्राची,
 नृप-दृग रक्त-सरित सम नाची ।

टोहा :— सिलेंउ कमल, मूलेउ अलिहु, डोली शीतल बाल,
 मरणास्तनहि पै कवहुँ, मयेउ कि मधुर प्रभात ? ४६
 चलनति जीवन-आस पै, उर उर बसति अशेष,
 मज्जन करि लागेउ सज्जन, रँग-महि हेतु नरेश । ४७

उत पुरजन-परिवृत वजरायी,
 सोय विपिन सुख रैन वितायी ।

वादत वाद्य लोग अनुरागे,
मधुर मद ध्वनि सुनि हरि जागे ।
सचकित पुनि ब्रजपति कल्याणी,
सुनी प्रगल्भ विप्रजन-वाणी ।
तजि सुमेरु प्राची दिशि आयी,
उदित दिनेश भुवन-सुखदायी ।
तमस-असुर हति, हरि शशि-शासन,
वसेउ भानु उदयाद्रि-सिंहासन ।
उडुगण क्षीण, कुमुद श्री-हीना,
अध उलूक तेज-हृत, दीना ।
कुवलय-दल कपाट कर-किरणन,
रोलि विमुक्त किये रवि अलि-गण ।
मिली अचलि अलि फूलन साथी,
गाय भुलायति कार-गाथा ।

दोहा — चक्रपाक युगमहु मिलेउ, भरेउ भुवन नव प्राण,
कलरपमिस रवि-यश विमल, रगकुल करत बरान । ४८

गिरा गँभीर श्रवण-सुखदायी,
इगितह हरि मन अति भायी ।
गायने मञ्जन-हित प्रभु सस्मित,
लरि उपकरण बारि पुनि विस्मित ।
फटिक-पीठिका पुरजन लायी,
हेम-कलश घट धरे सजायी ।
शीतल सुरभित सलिल निहारी,
पुलके जन-वत्सल असुरारी ।
सुखस्नान निशि तद्रा नासी,
नीलस्निग्ध कान्ति तन भासी ।
तिलक भाल, भुज-वद्ध विलेपन,
अग युगल पट पीत विभूषण ।
नित-चर्या निवृत्त ब्रजनाथा,
गये महर दिग अग्रज साथी ।

करि प्रणाम नदहि समुभावा,
गोपन सँग रँग-गोह पठावा।

दोहा — शिविर-द्वार प्रकटे बहुरि, जनु रवि उदित द्वितीय,
प्रणत प्रजाजन मूर्ति लखि, तेज-गुञ्ज, कमनीय । ४६

भापे आशिष वचन विप्रजन,
भयेंउ चतुर्दिक पुष्प प्रवर्षण।
भेरी, शृंग, शर-रच व्यापे,
जय-ध्वनि तुमुल मही-नभ कपि।
हर्षित लखि जन-ओज अपारा,
हरि पग रग-अचनि-पथ धारा।
प्रभु गवनत गवने बलवीरा,
बदन दम, गति उद्वत धीरा।
जन जल निधि जनु उठी हिलोरा,
बही अगाध रग-महि ओरा।
फाल्हि कस-पद-डलित समाजू,
गवनत आजु मनहुँ मृगराजू।
महत जनहि सद्गुण उपजावत,
हिमवतहि सुर-सरित बहावत।
मुने सकल उन कस प्रसगा,
रिपु-प्रयाण, पुरजनन उमगा।

दोहा — हृदय भीति, मुसमान मुस, गुप्त बचच युत देह,
परिवृत सेनप आसजन, प्रविशेउ नृप रँग-गोह । ५०

भापेउ प्रतीहार—“नरराजू”।
उठेउ राज-अनुजीवि समाजू।
मच निशाल हेम निर्माया,
भणि-मडित नृप हेतु बनाव।
लेहरत भय्य दुकूल-विताना,
विशद गगन-सरि फेन समाना।

पर्यङ्किका शुभ्र मनहारी,
निवसेउ नृप वंदन स्वीकारी ।
भूप-समीपहि मंत्रिन आसन,
मंत्रिन ढिगाहि प्रधान राजजन ।
सजि सजि निज निज देशन सांजा,
राजत विपुल माण्डलिक राजा ।
तिन पाछे ब्रज, ग्राम, गोष्ठ-पति,
अंत, रिक्त जन-मंचन-संहति ।
सुघटित रँग-महि वृत्ताकारा,
मध्य मल्ल-व्यायाम अखारा ।

श्लोकाः—गंध-सिक्त मृदु मृत्तिका, अमृत मल्ल बलवान्,
ठोंकि ठोंकि भुज-दण्ड युग, गरजत सिंह समान । ५१

रग-भूमि लखि नृप अनुरागा,
गर्व प्रसुप्त बहुरि उर जागा ।
लखत चतुर्दिक् नंदहि चीन्ही,
भुकुटो कुटिल कंस निज कीन्ही ।
रिक्त लखि भीति महर-मन छापी,
पल पल बढ़ी हृदय-बिकलाई ।
चितये चहुँ दिशि धीरज सोयी,
दिखेउ न फतहुँ सहायक कोई ।
लखे बहुरि मुष्टिक-चाणूरा,
एक ते एक क्रूर नृप-शूरा ।
हहरेउ हृदय, भरेउ दग पान्ती,
सोचत आजु भयी सुत-हानी ।
सुमिरत श्याम-चरित उर आशा,
मल्लकी चंदन विजय-अगिलापा ।
भयी तवहि हरि-जय-ध्वनि द्वारे,
गरजे मल्लहु तराजि अखारे ।

श्लोकाः—रामित शब्द-सहति सकल, व्यापी गज-चिम्घार,
अडेउ कुवलापीड पय, रोंकि रग-गृह-द्वार । ५२

पशु-वल चलति कंस-प्रभुताई,
 तासु प्रतीक मनहुँ गजरायी ।
 चरचि शत्रु-छल हलधर भाखा,
 “प्रकट प्रकट, नृप गज पथ-राखा ।”
 लपि करि सन्मुख शैलाकारा,
 रुकी निमिष जन-राशि अपारा ।
 अकस्मात करि गर्जन घोरा,
 धाये सात्यकि चारण ओरा ।
 शत-शत, सहस-सहस पुनि धाये,
 लल-लल जन शस्त्र उठाये ।
 शिलारण्ड लै कोऊ धाया,
 घटे लोग गहि जो जहँ पाया ।
 गूँजेउ दिशि दिशि शब्द भयंकर,
 “मारहु चूर्ण चूर्ण करि कुजर ।
 तोरि फोरि रँग-महि धँसि घायहु,
 हतहु अमुर, सब कंस नसावहु !”

दोहा :— लखी कान्ति विकराल प्रभु, रोकेउ हस्त उठाय,
 उदध-शासित जन-उदधि, थमेउ लुब्ध हहराय । ५३

लपत लोग रण-मत्त अधीरा,
 घटे आपु गज-दिशि यदुधीरा ।
 परिकर पीत उठेउ फहरायी,
 भाल लता कुंतल छवि छायी ।
 सहज सौम्य मुख भयेउ कठोरा,
 जागेउ रौद्र तेज तनु घोरा ।
 दमकै पुण्डरीक रंग तोरे,
 लाल मुरंग रोष-रस बोरे ।
 पट कटि बद्ध, संयमित केशा,
 प्रकटेउ नरसिंह वेप ब्रजेशा ।
 ललकारेउ गजपाल सरोपा,
 भरेउ भुवन नीरद-निर्घोषा ।

जन-राशिहु पुनि गरजि प्रचारा,
‘मारु ! काहु !’-ध्वनि भयी अपारा ।
सुनि अंकुश करिपाल सँभारा,
तमकि नाग-कुंभस्थल मारा ।

दोहा :—मद-भैरेय-प्रमत्त गज, क्रुद्ध अंकुशाघात,
भपटेउ चिन्धारत प्रबल, जनु लय-भङ्गावात । ५४

उठी शुण्ड जनु भुजग भयंकर,
हरिहि हठात लपेटेउ कुजर ।
जब लागि पदतल सकहि चपायी,
छूटे प्रभु वेष्टन निपुचायी ।
उछरे तडित-वेग ब्रजनाथां,
मुष्टिक बज्र हनी गज-माथा ।
छायेउ ‘जयति कृष्ण’—रव भारी,
छायी दग गजेन्द्र औंधियारी ।
सतत फौतुकी हरि मुसकायी,
रहे द्विरद-पद-मध्य दुरायी ।
अंध, क्रोध-बंधुर गजराजू,
सूँघत, धरन चहत ब्रजराजू ।
पुनि पुनि दूँढत शुण्ड भँवायी,
मुरत, जात हरि घात बचायी ।
जस जस भ्रमि प्रभु करत निवारण,
तस तस खीमि फिरत नृप-वारण ।

दोहा :—गड़गड़ात मदकल अमत्त, चक्राकार गजेन्द्र,
मथत सुधा वारिधि फिरत, जनु मंदर शैलेन्द्र । ५५

सहसा भपटि सुपर्ण समाना,
पकरी द्विरद-वाल भगवाना ।
चहेउ लपेटन शुण्ड भँवायी,
गही सकौतुक सोउ ब्रजरायी ।

घूमे कुजर संग घुमायी,
 गिरेउ भूमि हस्तिप असहायी ।
 मिलेउ न खलहि पलायन-योगू,
 द्विज-भिन्न अँग मारेउ लोगू ।
 उत हरि पटकेउ भूमि मतंगा,
 वहेउ रक्त-कुम्भस्थल भंगा ।
 मौक्तिक धिखरि नाग-अँग छाये,
 शोणित-रंजिते अरुण सोहाये ।
 नभ जनु निशा शारदी तारे,
 संध्या-राग-सिक्त अरुणारे ।
 यद्यपि वारण प्राण विहाला,
 उठेउ सरोप तवहुँ विकराला

दोहा :— दुर्निवार, दारुण द्विरद, मयद कुम्भ-थल दीर्घ,
 प्रलय-जलपि-संघात जनु, गिरिवर शृंग विशीर्ण । ५६

धायेउ सिन्धुर पुनि चिन्धारी,
 रहे अचल निज थल अमुरारी ।
 आयत ढिग मत्तेभ दुरंता,
 शुण्ड वराय गहेउ हरि दंता ।
 ध्याप्त वीर रस, उल्लरि अधीरा,
 दंत अपर पकरेउ बलवीरा ।
 अडे सरोप युगल भट भारे,
 भटके हठि गजदंत उपारे ।
 गरजि अशंक सिंह अनुहारी,
 मुष्टिक निष्ठुर हलधर मारी ।
 केशव-दंताघात प्रचंडा,
 गिरेउ भूमि ऊरि जनु गिरि-संडा ।
 दीन्हेउ उठन न पुनि भगवाना,
 पद-आघात हरे गज प्राणा ।
 महि-नभ विजय-दुन्दुभी वाजी,
 घाये जन रँग-महि दिशि गाजी ।

युद्धहु तेहि सँग उतरि अरारा ,
 मम सँग हलधर वंधु तुम्हारा ।
 प्रजा-धाम, धन, महि, सुत, दारा ,
 बल, कौशल भूपति-हित सारा ।
 ताते शिर धरि नृप-आदेशा ,
 करहु मल्ल-महि बेगि प्रवेशा ।”
 अस भापत हलधरहि प्रचारा ,
 जनु निज कालहि खल ललकारा ।

दोहा :— प्रभु-समीप चाणूरहु, गयेउ ठोंकि भुज-दण्ड ,
 देखि हरिहि निज थल अचल, बोलेउ वचन प्रचण्ड । ६०

“नृप-निदेश कोउ सकत न टारी ,
 रहेउ काह खल ! सोचि विचारी ।
 भजि शरासन, हनि गजराजू ,
 प्रविशेउ रंग मनहुँ मृगराजू ।
 सुनि जय-जय उपजेउ अभिमाना ,
 शूर-शून्य शठ ! सब जग जाना ।
 अथ विलीन बल, दर्प, घमंडा ,
 सकुचत उर लखि मम भुजदंडा ।
 कहत मूढ़ तोहि विभु अवतारा ,
 सुनि सोइ मैं रण-हेतु प्रचारा ।
 यह मथुरा, यह कंस सभालय ,
 यह वैकुण्ठ न, क्लीवन-आलय ।
 शूर समर हित यह महि रंगा ,
 यहाँ न प्रणय-कलह श्री संग ।
 यहाँ न नारद-वीणा-नादा ,
 यहाँ प्रचंड भुजदंड-निनादा ।

दोहा :— भक्तन-अर्पित भोग नहि, यह मम मुष्टि कराल ,
 “विष्णुहु तेनहि भीति मोहि, तैं खल ! म्वल म्वाल ।” ६१

कुलिश-कठोर, महाद्रि-विशाला,
 देह कराल, दैत्य-दृग-ज्वाला ।
 वटेउ कृष्ण-दिशि गरजि प्रचडा,
 उत्थित भुज जनु मद-नाज शुडा ।
 शीर्ष शिखा लघु उठि अस लागी,
 धूम-प्ररोह मनहुँ कोपागी ।
 धरत धमकि पद धरणि कँपायी,
 नपटि हरिहि गहि लीन्ह उठायी ।
 चहेउ जवहिं महि देहुँ पछारी,
 सहसा गहो ग्रीव असुरारी ।
 भये सिथिल पल महँ अँग सारे,
 कूदे व्रजपति उछरि अरारारे ।
 अतराल भरि सिंह-निनादा,
 कापी रगभूमि भुज-नादा ।
 धायेउ दैत्यहु क्रोध असीमा,
 भयेउ मल्ल-आयोधन भीमा ।

रोहा — सकर्षण-मुष्टिक भिरे, भये घात-प्रतिघात,
 भयी समा निस्तब्ध लखि, चकित रुके दृग-पात । ६२

दैत्य प्रमत्त दोउ दुर्धर्षा,
 भयेउ अशस्त्र घोर सघर्षा ।
 उछरहिं, लरहिं, ताकि निज घाता,
 पटकहिं, करहिं, क्षील-आघाता ।
 जानु-जानु भुज-भुज टकराही,
 घोर विषट्, गुथहिं, हटि जाही ।
 मुष्टि प्रहार वज्र सम करही,
 कटकटाय चपटहिं हठि लरही ।
 मनहुँ महा अर्णव लय काला,
 गरजहिं, वढ़ि टकराहिं कराला ।
 तुग तरग तुमुल सघर्षा,

जस जस भिरत मल्ल हरि सगा,
तस तस होत क्षीण बल अगा ।
प्राण-शक्ति क्रम क्रम मुरझानी,
भयेउ शिथिल, जानी बल-हानी ।

बोद्धा :— पायघात हरि गहि अरिहि, पटकेउ करि बल पूर,
अमर वाद्य नभ, भूमि जय, गिरेउ मृतक चाणूर । ६३

राम ताहि क्षण मुष्टिक मारा,
भरेउ भुवन जय-घोष अपारा ।
शल-तेशल आदिक नृप-योधा,
धाये बंधुन ओर सक्रोधा ।
घेरन चहेउ हरिहि अघ-राशी,
भये चिलुब्ध देखि पुरवासी ।
उद्धय औरहु प्रजा प्रचारी,
भिरे लोग असुरन ललकारी ।
धाये आपु वीर युयुधाना,
कृतवर्महु हठि सगर ठाना ।
प्रजा राजजन सकल नसाये,
हते असुर सग, जहँ जो पाये ।
मारे कृतवर्मा नृप-भ्राता,
सात्यकि मन्त्रिन खोजि निपाता ।
हत-भति कस, हगन अंधियारा,
मृत मन्त्रिन लै नाम पुकारा ।

बोद्धा :— करि अस्फुट चीत्कार कछु, बोलेउ विकल विहाल—
“बधहु घेरि वसुदेव-सुत, बाँधहु नंद, सब ग्वाल ।” ६४

कोपे हरि सुनि भूप-प्रलापा,
चढ़ी भृकुटि पुनि जनु यम-चापा ।
लखेउ सदप नृपहि - ब्रजराजू,
निमि शिरसरस्थ मृगाहि मृगराजू ।

उद्धरि, मच चढ़ि, गहेउ नरेशा,
 गहत उरग जिमि भूपटि खगेशा ।
 भागन चहेउ, भागि नहिं पावा,
 पकरि चिकुर हरि मच गिरावा ।
 रखेउ किरीट, गिरे मणि सारे,
 मनहुं युगान्त करे नभ सारे ।
 मृत्यु-भीति साहस उपजावा,
 लपकि चहेउ खल खड्ग उठावा ।
 अट्टहास मधुसूदन कीन्हा,
 पटक मच ते महितल दीन्हा ।
 गरजे तरजे मनहुं मृगेशा,
 कूदे नृप ऊपर विश्वेशा ।

बोद्धा :— हरि-नारिमा बझाड-गुरु, सकेउ सँभारि न कस,
 प्राण-विहग पल महँ उडेउ, त्यागि शरीर नृशस । ६५
 बाजी सुरपुर दुदुभी, व्योम विमान अपार,
 वरसत इन्द्रादिक अमर, पारिजात मदार । ६६
 नाचीं निर्जर-नारि नम, जय-निनाद घनघोर,
 मुक्त-शिरा नारद मुनिहु, नाचे हर्ष-विभोर । ६७

मोद उदधि जनु नद नहावा,
 रुद्ध कठ, सुत हृदय लगावा ।
 गोप लखाहिं, पुलकहिं, आनदहिं,
 हरि हलधर पद पकज बढहिं ।
 गिरा-अतीत प्रजाजन हर्षा,
 उमहेउ सँग सँग विषम अमर्षा ।
 कीन्हे असुरन नित दत जेते,
 हरियर भये आजु जनु वेते ।
 उठो कराल गरजि जन-राशी,
 घायी असुरन रक्त-पियासी ।
 मुख असख्य दारुण उद्गारा,
 “नासहु असुरन-धन, सुत, दारा”

सुनि स्वर जन-दिशि श्याम निहारा ,
 भीषण जनु अतक-परिवारा ।
 जानत प्रभु जन-रोष सकारण ,
 वध निरीह पै चाहत निवारण ।

दोहा :— लीलापति द्रुत युक्ति रचि, भाषेउ जनन सुनाय—
 “मुक्त कहहु सब वृद्ध नृप, वदीग्रह दिशि धाय ।” ६८
 ‘वदीग्रह’ हरि मुक्त कहत, ‘वदीग्रह’ प्रतिरोर ,
 धाये ‘वदीग्रह’ कहत, जन लाखन तैहि ओर । ६९

उपजेउ जनु जन-जलनिधि ज्वारा ,
 हहर, लहर, गुरु गरज अपारा ।
 उमड, धुमड सघटित धावा ,
 लय जनु पुष्कर घन नभ छावा ।
 उदित रौद्र रस जन हृद्दधामा ,
 मुख-मुद्रा उदम उदामा ।
 भीम भृकुटि, घूर्णित दग लाला ,
 जनु उत्थित फण अगणित व्याला ।
 क्रोध प्रवृद्ध प्रजा प्रलयकर ,
 भये उदित जनु द्वादश दिनकर ।
 गति उद्धत, उद्दीपित, भीषण ,
 वहे प्रलय जनु सम समीरण ।
 दिग् विदीर्ण, जन-नाद कराला ,
 रही तडकि जनु शिला विशाला ।
 पहुँचत दिग जन-पाखावारा ,
 अठेउ काँपि वदीग्रह सारा ।

दोहा — कारा-पति ग्रहरी सकल, असुर कल-विश्वस्त ,
 धाये नृप-वध सुनि कुपित, अस्त्र-शस्त्र धृत हस्त । ७०

पौरहु सन्मुख लखे अधमम ,
 दर्पी, हठी असुर सोइ निर्मम ।

घृत जनु परेउ कृशालु ज्वलन्ता,
 घृत-आधुध कर उठे अनन्ता ।
 धाये अँधाधुध जन कैसे,
 धावत चक्रवात मरु जैसे ।
 कंपित चित्ति, अरि-व्यूह दराय,
 भये असंख्य अदम्य प्रहारा ।
 कुपित प्रजा मानहुँ चामुडा,
 रव भैरव, आघात प्रचंडा ।
 चूर्ण-विचूर्ण गिरे खल सारे,
 तिल तिल मर्दित महि संहारे ।
 अस्त अचिह्न असुर समुदायी,
 जात फेन जिमि लहरि विलायी ।
 उमहि बहे जन कारा-द्वारा,
 अगणित आतुर भये प्रहारा ।

दोहा :—टूटे वज्र किँवार नहि, जन-समुदाय अधीर,
 लगे हनन प्रहरण विविध, कारागृह - प्राचीर । ७१

उत मुनि अमुर-नाश संवादू,
 कीन्हेउ वंदिन आनँद-नादू ।
 काटि वंध अन्योन्य सहारे,
 धाये फोट-द्वार दिशि सारे ।
 मुनि जय-घोष करत प्रतिघोषा,
 भिरे सोउ प्राचीर सरोषा ।
 द्विदिशि घात डोलेउ प्राकारा,
 भंजित धल धल रोर अपारा ।
 ढहेउ अमुरता अंतिम आश्रय,
 शयित संग महि प्रजा-दुःख-भय ।
 वंदी जाता मिलन सोदाया,
 उर मुर-सिधु लहरि रग आवा ।
 उमसेन पद हलधर श्यामू,
 परसे प्रथमे कहत निज नामू ।

ललकि हरिहिं नृप कंठ लगावा,
तुमहि पुत्र चिर त्रास मिटावा ।

बोद्धा :—जननि जनक हरि-मुख लखत, थिर तारक दग कोप,
सोचत स्वप्न कि सत्य यह, होत न दृष्टि भरोत । ७२

निरसि मोह चिर चिरह-प्रजाता,
कहि कहि 'अब !' प्रबोधी माता ।
प्रणमत पद वसुदेव, उठावा,
सुनि मुख 'तात' ! पुलक तनु छाया ।
सुत हिय लाय लहेउ विश्वासू,
हर्ष - प्रकर्ष कपोलन आसू ।
बलरामहु गहि हृदय लगाये,
दग-जल दोउ सुयन अन्हवाये ।
भेटे पुनि नदाहि सन्मानी,
गोपन मिले श्याम सम जानी ।
लसि हरि हलधर स्वजन-मिलापा,
पुरजन उरहु प्रीति रस व्यापा ।
जय ध्वनि मध्य वृद्ध नृप साथी,
प्रविशे राजभवन यदुनाथा ।
मृदु बैनन रानिन समुझायी,
सविधि मृतक अत्येष्टि करायी ।

बोद्धा :—परिजन पुरजन बोलि पुनि, मामपतिहु सह नद,
हेरि वृद्ध नृप-दिशि कहे, वचन सच्चिदानंद । ७३

"मन मम मातुल-मृत्यु संकोचू,
दीन्हेउँ वृद्ध नृपहि सुत-शोचू ।
कीन्हेउँ सो लसि जन-दुख भारी,
दडव प्रियहु जो अत्याचारी ।
माँगहुं तदपि क्षमा कर जोरी,
होहि प्रसन्न चिनय सुनि मोरी ।

राज्य सँभारि चहुँरि निज लेही,
 मोहिं निदेश्यो चोन्व मम देही।
 निज सर्वस्व महर मोहिं दीन्हा,
 पुत्र-सनेह पालि चढ़ कीन्हा।
 आयसु देहि नृपति, पितु, माता,
 जाहँ लौटि पुनि प्रज सुखदाता।
 जन तन नृप-अनुशासन पायी,
 अरहाँ पुर सेवक सम धायी।^{१३}
 मौन श्याम कहि पावन वाणी,
 मुदित नंद, सच सभा सफानी।

बोधा :— कमल-कोप अलि स्वप्न निशि, देखत स्वर्ण प्रभात,
 तेहि क्षण मानहुँ सर प्रचिरि, करिनि कीन्ह आघात। ७४

प्रजा सुराज्य-स्वप्न-मुख नासा,
 हत परिजन पुरजन अभिलाषा।
 अपलि नरन वसुदेव करोवत,
 उदय उमसेन-मुख जोवत।
 तबहिं शृद्ध नृप धीरज आनी,
 भाषी समयोचित शुचि वाणी—
 “कहे वचन तुम तात सोहायन,
 विनय, विवेक, विरति-युत पावन।
 जदपि शोक सुत घर मम भारी,
 सुखी राष्ट्र लखि महुँ सुखारी।
 परिजन, प्रजा, देव, द्विज, धर्मा,
 वेद-पाठ, यज्ञादिक कर्मा,
 नासे सकल कंस निज पापा,
 मिटेउ अत तिनहिनि अभिशापा।
 तुम अवतरित लोक-हित लागी,
 छूमहुँ तुमहिं मैं काह-अभागी।

बोधा :— तात ! तजहु नहि राज्य अव, करहु न जगत अकाज,
 परिजन, पुरजन, प्रजा-संग, महुँ चहुँ हरी-राज। ७५

यद्वशिन महँ रीति पुरानी ,
 लहत प्रभुत्व जो गुण बल-सानी ।
 भरनखड महँ यह यदुवशा ,
 रहेउ तात । नृप-कुल-अवतसा ।
 विगत आजु वह वैभव सारा ,
 भयेउ असुर सम्राट हमारा ।
 धर्म-प्राण तुम शक्ति-निधाना ,
 करहु वत्स ! पुनि कुल-उत्थाना ।
 लखहुँ नयन भरि असुर-विनाशा ,
 इतनिहि अत्र मम उर अभिलापा ।
 धार धार नृप विनय सुनायी ,
 हेरत सत्र तन, चाहत सहायी ।
 सात्यकि, कृतवर्मा, सत्र अभिजन ,
 भूमिप, प्रजा-पचगण, पुरजन ,
 मिलि सत्र उद्वव ओर निहारे ,
 पुलकित तनु तिन वचन उचारे—

दोहा — “आजु सफल मम जम जग, सन्मुख लखत समाज ,
 कटुक जिमि पद-तल लुठत, जहँ प्रजमडल-राज । ७६

अत्र लागि सुत पितु बदी करहीं ,
 परिजन प्राण राज्य हिन हरहीं ।
 नहि अस पाप राजपद लागी ,
 करहि न नीच धर्म-पथ त्यागी ।
 भयेउ आजु आरच्य महाना ,
 प्रकटे राम बहुरि मैं जाना ।
 जो कहु सुनेउँ लखत सोइ लोचन ,
 प्रभु अवतरेउ प्रजा-दुख-मोचन ।
 सँचहि यह अनीश सुनाया ,
 असुर-राज भरि भारत छाया ।
 थल थल जदपि चतुर्दिक राजा ,
 स्वामी जयसध अधिराजा ।

धेनु चराचर मोहि न लाजा,
 अइहौ पुरी परत नृप-काजा।
 नीति-निपुण उद्वेग अति ज्ञानी,
 राजनीति कहि विशद बरानी।
 सो मैं सकल सुनी धरि ध्याना,
 भयेउ असुर-बल-विक्रम-घाना।
 जानत मैं अब कंस नसायी,
 सोये साँप जगाये आयी।
 घेरि बसहि जो मधुपुर-वासी,
 होय पाप मोहि रहे उदासी।
 प्रथमहि ताते कहेउँ सुनायी,
 अइहौ पुर नृप-आयसु पायी।

दोहा :— महाराज जो करि कृपा, लेहि मुकुट शिर धारि,
 जन-संरक्षण-भार सब, लेहे दास सँभारि। ७६

साँचहु महत रहेउ यदुवंशा,
 जो कछु कीजै थोरि प्रशंसा।
 पै रघुवंश - नेह - सद्भावा,
 कयहुँ न यदुवंशिन दरसावा।
 रहेउ शिथिल संतत अनुशासन,
 मानत कोउ न ज्ञान-वय-शासन।
 सबही निज निज बल-अभिमानी,
 सबहि स्वतंत्र, सबहि गुण-खानी।
 पाय पिता ते निज अधिकार,
 भये आपु नृप नय-अनुसारा।
 छीनेउ पद करि कंस अनीती,
 सो मैं लेउँ, कहाँ कै रीती ?
 जेहि कर जो सो आपन पावै,
 वेदस्मृति यह धर्म बतावै।
 तात ! वृथा का कहहुँ बढायी,
 धरे छत्र सिर वंश-भलाई।

दोहा:—देहुँ वचन, करिहौं सदा, तब लगि वंश-सहाय,
जब लगि गहि सब धर्म-मथ, वसिहैं नेह ददाय ।” ८०

अस कहि निज कर मुकुट उठायी,
दीन्हेउ वृद्ध नृपहिं पहिरायी ।
वदन कीन्ह धरणि धरि माथा,
कहि कहि ‘भम प्रभु ! यदुबुल-नाथा’ !
चकित समाज, हर्ष स्वर भारी,
बिहल नृपति, बिलोचन वारी ।
छठेउ, प्रभुहिं गहि कंठ लगावा—
“पुत्रवंत मैं आजु कहावा ।
करिहौं सोइ विरचि तुम राखा,
एकहि बात सुनत मन मारखा ।
वसिहौं बहुरि ग्राम जो जायी,
सकिहौं छल नहिं राज्य चलायी ।
नाहिं पूर्ब बल तन-मन माहीं,
सधिहैं जन-हित मोहिं ते नाहीं ।
करहुँ विनय ताते कर जोरी,
पुरबहु यह अभिलाषा मोरी—

दोहा:—राज-भवन सुत सम बसहु, होहुँ बहुरि सुतवंत,
बिसरहि भवपथ-मीति-भ्रम, निरखि नित्य भगवंत ।” ८१

व्यथित गिरा सुनि हरि नृप केरी,
भापे वचन नंद दिशि हेरी—
“त्रिभुवन-राज्य देहि जो फोऊ,
लेहौं इनहिं निदरि नहिं सोऊ ।
पितु ते बढि ये पिता हमारे,
बढ़े आजु लगि इनहिं सहारे ।
करिहौं सोइ देहि आदेश,
स्वप्नहु टारि न सकहुँ निदेश ।
इन अधीन हम, इनदिन चरे”—
सुनि अचाक सब नंद-दिशि हेरे ।

रुद्ध-कंठ नृप महर निहारा,
 विलसत नंदहु वचन उचारा—
 “भार कान्ह सय मम शिर दीन्हा,
 कहि कहि ‘पितु’ यश-भाजन कीन्हा ।
 मैं लघु भूमिप, गोप, गँवारा,
 जानहुँ काह राज-व्यवहारा ।

दोहा :—राजनीति सय मोरि यह, सरवस मोरे श्याम,
 चहुँ, चलहि हरि लौटि बज, वसहि सदा मम धाम । ८२

तदपि महुँ निज मन गुनि राखा,
 पूजहि मोरि न यह अभिलाखा ।
 बैसी न्याय-बुद्धि हरि केरी,
 राज्यहु दीन्ह हस्त-गत केरी ।
 पाय सुयश, हरि पिता कहायी,
 करि अनीति रहिहौ कहँ जायी ?
 भयेउँ धन्य करि अब लागि सेवा,
 पावैं अब निज सुत वसुदेवा ।
 राज्य संपदा हरि लौढारी,
 देहुँ, लेहि हरि शौरि सँभारी ।
 देत श्याम हहरति यह छाती,
 सौपव उचित तबहुँ पर थाती ।
 कहिहौ लौटि यशोदहि जायी,
 आयेउँ मधुपुर श्याम गँवायी !”
 विगलित बाष्प-सलिल नँद-वाणी,
 निरखत हरिहि, बहत दग पानी ।

दोहा :—हृदय लगायेउ धाय हरि, कहेउ सनेह सुभाय,
 “रहिहौ आवत-जात पुर, सुत निज बिसरि न जाय ।” ८३

वसुदेवहु पुनि धीरज दीन्हा—
 “बूढ़त वंश राखि तुम लीन्हा ।

सुखहि सखा नहि, सत्य सनेही,
 तुमते उरिन न धरि शत देही।
 मानेहु ऐसिहि सतत मिताई,
 सुत दै सखा विसरि जनि जायी।”
 यादव-धृंदहु धैर्य वैधावा,
 उद्धव विविध भांति समुभावा।
 कहेउ भूप पुनि गहि नैद-त्राहीं,
 “ऋण गुरु, देन योग्य दिग नाही।
 माँगहु पै मम प्रीतिहि लागी,
 दै बाँझित कछु होहुँ समागी।”
 आग्रह पुनि पुनि भूपति कीन्हा,
 नैद हरि-निरत फेरि मुख लीन्हा।
 हृदय लगाय श्याम यलरामा,
 धिलखत लौटि परे ब्रजग्रामा।

दोहा :—मैंटे प्रभु पुनि पुनि सखन, वरसत नयनन नीरे,
 बसे श्याम पुर, ब्रज बसी, ब्रजपति-विरहज पीर। ८४

इत कुल-गुरु वसुदेव बोलायी,
 सुवन-उपनयन-तिथि ठहरायी।
 पठयी मुदित वृद्ध नृप पाती,
 न्योते सब संबंधि सजाती।
 सुनि सुनि उग्रसेन-उद्दारा,
 कंस-निधन, हरि-चरित उदारा,
 यथा-काल यदुवंशी राजा,
 आगे सह-कुटुम्ब सजि साजा।
 आयेउ कुन्तिभोज बल-राशी,
 पृथु क्षितिपति आनर्त-निवासी।
 वीर हिरण्य दशार्ण-नरेशा,
 नीलहु माहिष्मतीपुरेशा।
 भगिनि पाँच वसुदेव-दुलारी,
 व्याही विविध नृपन वर नारी।

केकय नृपति-रानि श्रुतिकीर्ती ,
आयी लै सुत संग सप्रीती ।

दोहा :— आयी श्रुतदेवा बहुरि, श्रुतिश्रवा विख्यात ,
दंतवक्र शिशुपाल दोउ, विश्रुत नृपतिन-भात । ८५

पुनि राजाधिदेवि गुण-रानी ,
आयी मालव-महिपति-रानी ।
ज्येष्ठ शौरि-भगिनी सुकुमारी ,
आयी पृथा न पाण्डु-पियारी ।
पाती लै जो दूत पठावा ,
दुर्युध घृत्त तेहि लौटि सुनावा—
निषसत तुहिन-शैल तप लागी ,
लहे पाँच सुत पाण्डु समागी ।
यहि विधि परिघृत स्वजन-समाजू ,
कीन्ह शोरि सब मंगल-काजू ।
गर्ग आपु वेदोक्त सोहावा ,
हरि हलधर उपनयन करावा ।
जन्मे 'द्विज' कहाय भगवाना ,
जन्मे आजुहि जननी जाना ।
मणि, सुवर्ण, गोधन-समुदायी ,
कीन्ह दान, चिर साध मिटायी ।

दोहा :— दण्ड, कमण्डलु, मीजि-धृत, मृगछाला युत श्याम ,
कीन्हीं गुरुजन सन विनय, करत सभक्ति प्रणाम — ८६

“प्रेमामृत तुम सब बरसावा ,
कीन्ह कृपा, द्विज-पद मै पावा ।
घारेवें शीश आजु मै ऋषि-ऋण ,
विनु श्रुति-भाठ न तासु विमोचन ।
दीन्हेउ गुरु गायत्री-दाना ,
सोउ न सार्थक विनु श्रुति-ज्ञाना ।

उधरे ध्यान-नयन नहि जासू,
 व्यर्थहि जन्म अवनितल तासू ।
 चिनवहु ताते सबहि निहोरी,
 द्विजता सफल करहु मिलि मोरी ।
 गुरु-निकेत ध्यानार्जन हेतू,
 पठवहु कहूँ मोहि बंधु समेतू ।”
 सुनत भयेउ अति धिकल शौरि-भन,
 प्रणत सुवन-शिर करे अशुकण ।
 व्यथित नृपति, मर्मोहत माता,
 जनु अनभ्र नभ बख-निपाता ।

दोहा :—“काल्हि मिलन, आजुहि विरह, लसे न भल भरि नैन,
 कोटि मनोरथ-लब्ध तुम, मापत कत अस बैन ?” ८७

लखि हरि स्वजन-सनेह अपारा,
 गुरु तन फातर नयन निहारा ।
 पुलकिन गर्ग गुनत मन माहीं—
 इनते परे ज्ञान कछु नाहीं ।
 ये विभु, द्रष्टा अपि-समुदायी,
 पावन श्रुति इनहिन यश गायी ।
 पै सिखवन हित आभ्रम-धर्मा,
 करन चाहत शिष्योचित कर्मा ।
 प्रकटन हित आचार्य-बढ़ाई,
 बसन चाहत ये गुरुकुल जायी ।
 अस विचारि, हरि इच्छहु जानी,
 रही जग समर्थोचित दाणी—
 “पुत्रवत सन मनुज सभागे,
 चाहत सतत सुत आखिन आगे ।
 वर्धमान मै बाल-भयंका,
 रहत न जननि उदय-दिक् अका ।

दोहा :—धृत नर-तनु हरि विश्व-धन, सुत तुम्हरेहि ये नाहि,
 संकत बद्ध करि को इनहि, क्षीण भुजनि निज साहि ।” ८८

सुनि राजाधिदेवि हरपायी,
 कही शौरि सन गिरा सोहायी—
 “सुनि सान्दीपनि काशी-वासी,
 योगी, कर्मनिष्ठ, तप-राशी,
 व्यास-परशुधर-शिष्य सुजाना,
 शास्त्र-शास्त्र-निधि अस नहि आना।
 भयेउ कुपित काशी-नरनाहा,
 जानत कोउ न कारण काहा।
 सहसा जन्मभूमि निज त्यागी,
 वसे अवन्ती शिष्य-अनुरागी।
 उज्जयिनो आश्रम निर्माया,
 नृप-सत्कृत चहुँ दिशि यश छाया।
 गुरुकुल भव्य, अनेक शिष्यगण,
 पढ़त नृपति-सुत, विप्र अकिंचन।
 महाफाल जहँ, जहँ सान्दीपनि,
 उज्जयिनी काशिहु ते पावनि।

दोहा :— पठवहु मम सँग मोह तजि, राम श्याम गुण-धाम,
 रतिही जमि युग अक्ष निमि, रच्छत आठहु याम ।” ८६

सुनि गुरु-वचन शौरि-भन तोपा,
 भगिनि-गिरा सुनि हृदय भरोसा।
 वृद्ध नृपहि नहि आत्म-प्रतीती,
 उर अति व्याप्त मगधपति-भीती।
 निरवधि विरह जानि मन शोचू,
 कहि न सकत कछु हृदय सँकोचू।
 नृप अन्तर्भय प्रभु मन भासा,
 ‘अइहौ वेगि’, दीन्ह आश्चासा।
 अन्तर्दाह देवकिहु दीना,
 धिक धारव तनु सुवन-विहीना।
 वृथा राज, धन, धाम-पसारा,
 विनु शशि-वदन हृदय अधियारा।

रिलपत दीन्ही अनुमति माता ,
शुभ तिथि साधि चले दोउ भ्राता ।
लखि सुत गवनत जानि अमङ्गल ,
रोकेउ घरवस जननि नयन-जल ।

दोहा — कुलदेवन विनवति विकल, रच्छहु यदुकुल-दीप ,
रहहु पार्श्व जागत सुवन, सोवत शीर्ष समीप । ६०
सौपे सुत जनु काढि हग, भगनिहि शौरि गँभीर ,
गवनत रथ पथ पुरजनन, घरसेउ नयनन नीर । ६१

लहि यादव-कुल-कैरव-चदू ,
मन राजाधिदेवि आनदू ।
दक्षिण दिशि अवन्ति-रथ धावा ,
घर्म फरील तमालन छावा ।
घायें गगा-जमुन-प्रदेशा ,
पूरित जन-धन-धान्य अशेषा ।
दिशि दाहिन मरुधन्व प्रसारा ,
सन्मुख चेदि-राज्य-विस्तारा ।
ऋतु हेमन्त, नील आकाशा ,
उज्ज्वल दिवस, शीत वातासा ।
ऋतु सुख, शक्ति, धान्य, धन-देनी ,
पुलकित महि, रग, मृग, तरु, श्रेणी ।
शालि विपाक पाण्डु कहूँ धरणी ,
कहूँ कपास-छादित सित बरनी ।
कहूँ गोधूम-हरित अभिरामा ,
द्विदल-सस्य धृत कहूँ कहूँ रसामा ।

दोहा — कहु सन-सुमनन पीत महि, बहु वर्णा रमणीय ,
मनहुँ मेदिनी-तल उदित, सुरपति-धनु कमनीय । ६२

विहग-कुलहु महि मातु समाना ,
शोभित नवल उष्ण परिधाना ।

नाना वर्ण परिच्छद-धारी ,
 नर्तत तरु-वितान मनहारी ।
 विमल व्योम, जल-प्राय-सुषासा ,
 प्रकटत स्वरन प्राण-उल्लासा ।
 कहूँ पारावत कूक सोहायी ,
 कहूँ महोरु-कुक्कुट-ध्वनि छायी ।
 स्वर्णिम बक्ष, पक्ष अति कारे ,
 विचरत पीलक कतहुँ सुसारे ।
 गावत कतहुँ हरेवा उपवन ,
 कूजत भृंगराज कहूँ कुजन ।
 उड़त विशिर सम शुक बहुरंगा ,
 थिरकत कतहुँ हरित पतरंगा ।
 गावत कहूँ खंजन मदमावे ,
 योलत कतहुँ लाल रंग-राते ।

बोद्धाः—गाय मधुर श्यामा रही, महि बहाय स्वर-धार ,
 बरसत मारद्वाज नम, आनंद-पारावार । ६३

थल-थल नथ नव प्रकृति-स्वरूपा ,
 पल-पल धारति वेप अनूपा ।
 लपत उल्लसित हलधर श्यामू ,
 मनटर थलन करत विश्रामू ।
 यहि विधि चर्मणवति करि पारा ,
 विदिशा-विभव विलोकि अपारा ,
 निरचेत उत्तरविध्य प्रदेशा ,
 दुर्गम, निविड अरण्य अशेषा ।
 दीपित तिनकर कतहुँ पहारा ,
 कहूँ ढीर कन्दर चिर आँघ्यारा ।
 कहूँ कहूँ नम-नुम्वन-अमिलापी ,
 उन्मुग, प्रांशु शाल तरु-राशी ।
 कहूँ कहूँ अतल गर्त भय-दाता ,
 लय जनु बिमु बराह-उत्पाता ।

शिला-स्तरण कहूँ, कहूँ मणि-आकर,
कहूँ मनोह्र गिरि, कहूँ भयंकर ।

हृदय :— करि भोजन विश्राम हरि, लखि नभ उदित मयक,
लागे होकर आपु रथ, प्रविशे गहन अशंक । ६४

नील शैल, वन नील विशाला,
नभहु लसत जनु नील तमाला ।
शाखा प्राची दिशा-विभागा,
उदित कलाधर किसलय लाग्ता ।
मज्जित रश्मि-धार यदुरायी,
पुलकित स्यदन रहे चलायी ।
पद्मी नियात्रा जस जस प्रति छण,
सुप्त मीम पुर, जागेउ कानन ।
नाना शब्द स्वरन वन छाया,
कहूँ मृदु रच, कहूँ भीम विरावा ।
निकसे रचापद अगणित जाती,
शूकर, शरभ, महिष, मृग-पाँती ।
चिहिरत, कानन कुञ्जर-मृन्दा,
पाकर मजि चरत सानंदा ।
लहि शाद्वल शम्बरि-समुदायी,
सचकित शावक रही चरायी ।

बोद्धा :— सहसा गिरि, वन, कदरा, व्यापेउ दारुण रोर,
हरि केहरि-गर्जन सुनेउ, श्रुति-उन्मायी, घोर । ६५

सिहरे अस्त सकल वन-प्राणी,
चपल मृगावलि विकल परानी ।
विह्वल शम्बरि मुरा-वृण त्यागी,
सबत फेन शावक लै भागी ।
भयेउ पलायित न्यंकु-सँघाता,
खरभर शीर्ण शुष्क वन-पाता ।

नाना वर्ण परिच्छद-धारी,
 नर्तत तरु-वितान मनहारी।
 विमल ज्योम, जल-लास-सुपासा,
 प्रकटत स्वरन प्राण-उल्लासा।
 कहूँ पारावत कूक सोहायी,
 कहूँ महोक-कुक्कुट-ध्वनि छायी।
 स्वर्णिम वत्त, पद्म अति कारे,
 विचरत पीलक कतहुँ मुखारे।
 गावत कतहुँ हरेवा उपवन,
 कूजत भृंगराज कहूँ कुजन।
 उड़त विशिख सम शुक यदुरंगा,
 थिरफत कतहुँ हरित पतरंगा।
 गावत कहूँ रंजन मदमाते,
 धोलत कतहुँ लाल रंग-राते।

बोधाः—गाय मधुर श्यामा रही, महि बहाय स्वर-धार,
 बरसत भारद्वाज नभ, आनन्द-पारावार। ६३

थल-थल नय नय प्रकृति-स्वरूपा,
 पल-पल धारति वेष अनूपा।
 लज्जत उल्लसित हलधर श्यामू,
 मनहर थलन करत विश्रामू।
 यहि विधि चर्मवति करि पारा,
 विदिशा-विभव विलोकि अपारा,
 निरखेड उत्तरविध्य प्रदेशा,
 दुर्गम, निविड अरख्य अशेषा।
 दीपित दिनकर कतहुँ पहारा,
 कहूँ दरि कन्दर चिर औंधियारा।
 कहूँ कहूँ नम-सुम्बन-अभिलापी,
 उन्मुग, प्रांशु शाल तरु-रासी।
 कहूँ कहूँ अतल गर्त भय-दाता,
 लय जनु विभु बराह-उत्पत्ता।

शिला-खण्ड कहुँ, कहुँ मणि-आकर,
कहुँ मनोस्र गिरि, कतहुँ भयंकर ।

दोहा :— करि भोजन विश्राम हरि, लखि नभ उदित भयंक,
लागे हाँकन आपु रथ, प्रविशे गहन अशंक । ६४

नील शैल, वन नील विशाला,
नभहुँ लसत जनु नील तमाला ।
शाखा प्राची दिशा-विभागा,
उदित कलाधर किसलय लागा ।
मञ्जित रश्मि-धार यदुरायी,
पुलकित स्यंदन रहे चलायी ।
बढ़ी त्रियामा जस जस प्रति क्षण,
सुप्त ग्राम पुर, जागेउ कानन ।
नाना शब्द स्वरन वन छावा,
कहुँ मृदु रच, कहुँ भीम धिरावा ।
निकसे श्वापद अगणित जाती,
शूकर, शरभ, महिष, मृग-पाँती ।
बिहरत कानन कुखर-वृन्दा,
पाकर भंजि चरत सानंदा ।
लहि शाबल शम्बरि-समुदायी,
सचकित शाबक रही चरायी ।

दोहा :— सहसा गिरि, वन, कंदरा, व्यापेउ दारुण रोर,
हरि केहरि-गर्जन सुनेउ, श्रुति-उन्मायी, घोर । ६५

सिहरे व्रस्त सकल वन-प्राणी,
चपल मृगावलि विकल परानी ।
विह्वल शम्बरि मुख-वृण त्यागी,
सबत फेन शाबक लै भागी ।
भयेउ पलायित न्यंकु-सँघाता,
खरभर शीर्ण शुष्क वन-पाता ।

भागे करि-निकरहु चिम्पारी ,
 मेघाकार स्रवत मद-वारी ।
 भागत भीत शृगाल हुआने ,
 घुर्युरात वाराह पराने ।
 कीन्ह तरु तरु तीक्ष्ण चीत्कार ,
 ध्वनित विपिन, प्रतिध्वनित पहारा ।
 व्याकुल घिटप विहग-समुदायी ,
 असमय वेष्टा-ध्वनि वन छापी ।
 टिटिभहु तजि निज नीड उडाना ,
 प्रति पल सिंह-नाद नियराना ।

दोहा :— अकस्मात् तुरगहु अडे, खुरत, रूँदि फुफुयात ,
 देखेउ वनचर राम कोउ, आगत दुरत सघात । ६६

पुनि सुरपष्ट लखेउ शार्दूला ,
 मानहुँ सचल लोभ द्रुम फूला ।
 लखे वधुरि भय-भस्त तुरगा ,
 निकटहि सारथि-चाप-निपगा ।
 निमिषहि महँ शर धनुष-चढाया ,
 कर्पि कर्ण-पर्यन्त चलतावा ।
 गिरेउ दहारि क्रूर, रिस-राता ,
 ध्वसि शिला नर-दंष्ट्राघाता ।
 राखि हरिहिँ स्यदन बलरामा ,
 आये चलि सत्यर तेहि ठामा ।
 लखेउ मृगेन्द्र आर्त म्रियमाणा ,
 कर्पत वाण परेउ निप्राणा ।
 तेहि क्षण वन कोलाहल छावा ,
 हथ-मद-रथ पुनि श्रुति-पथ आवा ।
 मृगाया-शब्द-ध्वनित कान्तारा ,
 लखे पाँच उतरत असघारा ।

दोहा :— बंधु विन्द अनुविन्द दोउ, तनय अवन्ति भुआल ,
 रक्षि विदर्भ-नरेश-सुत, दंतवक्र, शिशुपाल । ६७

भागो करि-निकरहु चिग्यारी,
 मेघाकार स्रवत मद-वारी ।
 भागत भीत शृगाल हुआने,
 पुर्धुरात वाराह पराने ।
 कीन्ह तरु तीक्ष्ण चीत्कारा,
 ध्वनित विपिन, प्रतिध्वनित पहारा ।
 व्याकुल विटप विहग-समुदायी,
 असमय केका-ध्वनि वन छापी ।
 टिटिभहु तजि निज नीड़ उड़ाना,
 प्रति पल सिंह-नाद नियराना ।

दोहा :— अकस्मात् तुरगहु अड़े, दुरत, रूँदि फुफुनात,
 देखेउ वनचर राम कोउ, आवत दुरत सत्रात । ६६

पुनि सुस्पष्ट लखेउ शार्दूला,
 मानहुँ सचल लोध्र द्रुम फूला ।
 लखे वहुरि भय-प्रस्त तुरंगा,
 निकटहि सारथि-चाप-निपुंगा ।
 निमिषहि महँ शर धनुष चढ़ावा,
 कर्षि कर्ण-पर्यन्त चलावा ।
 गिरेंउ दह्यारि क्रूर, रिस-राता,
 ध्वसि शिला नर-दम्राघाता ।
 राखि हरिहि स्यंदन बलरामा,
 आये चलि सत्वर तेहि ठामा ।
 लखेउ सुगेन्द्र आर्त त्रियमाणा,
 कर्षत बाण परेउ निप्यारणा ।
 तेहि क्षण वन कोलाहल छावा,
 हय-पद-रघु पुनि श्रुति-पथ आवा ।
 मृगया-शब्द-ध्वनित कान्तारा,
 लखे पाँच उतरत असवारा ।

दोहा :— वंशु बिन्द अनुविन्द दोउ, तनय अवन्ति मुआल,
 रुक्मि विदर्भ-नरेश-सुत, दंतवक, शिशुपाल । ६७

मृगयार्थी, सम वय, वपु, वेपा,
मृत मृगपति लखि रोप अशेषा !
रामहिं जानि सिंह-हन्तारा,
कुपित चेदि-पति वचन उचारा—
“को तैं धृष्ट, -नराधम व्याधा ?
दीन्ही कस नृप-मृगया बाधा ?
कीन्ह न खल निज-परहु विचारा,
मम शर-आहत केहरि मारा ।”
सुने वचन कटु हलधर मानी,
भापी क्रुद्ध तीव्रतर वाणी—
“वनचर सिंह व्याघ्र खल ! ताके ;
भुज विक्रम, उर साहस जाके ।
सौवत कंदर सिंह जगायी,
हनत प्रचारि शूर समुदायी ।
निकसे निशि तुम, दासहु साथ,
सके न तवहुँ निहति मृगनाथा !

हा :— मैं यात्री, रक्षार्थ निज, वधेउँ एक ही बाण,
चहहु कुशल ती जाहु गृह, तजि नृप-अभिमान ।” ६८

दंतवक्र सुनि रोप दुरायी,
बोलेउ कपटी सन्मुख आयी—
“वरने सब तुम निज गुण-ग्रामा,
अव लागि कहेउ न कुल निज नामा ।”
हलधर जैसेहि परिचय दीन्हा,
अट्टहास सुनि रुक्मी कीन्हा ।
कहि आभीर, घोष, गोपाला,
भापे पुनि कुशब्द शिशुपाला ।
ताही क्षण वढ़ाय निज स्यदन,
पहुँचे विग्रह-थल यदुनंदन ।
सुत अनुविद विद पहिचानी,
रोकी रारि अवन्ती-रानी ।

दीन्हेउ परिचय कहि कहि नामा,
 पूछि कुशल हरि कीन्ह प्रणामा ।
 विनय शील बहु प्रभु दरसावा,
 तजेउ न सलन तवहुँ दुर्भावा ।

-बोद्धा :— मृगया-शिविरन तेहि निशा, निवसे हरि तिन संग,
 बदेउ तिलहु सौहार्द नहि, उपजे वैर-प्रसंग । ६६
 बाल मुहूर्त सजाय रथ, मालव-महिषी साथ,
 मृगया-व्यसनी मृग-मुतन, तजि गवने यदुनाथ । १००

पहुँचे प्रभु उज्जयिनी प्राता,
 पुरी पुरारि विश्व-विख्याता ।
 दूरिहि ते देखेउ प्राकारा,
 धवल, विशाल, मण्डलाकारा ।
 जानि मनहुँ गिरिजा-पति-वासा,
 मिस प्राकार बसेउ कैलासा ।
 पुरी-भृकुटि सम सतत तरंगिणि,
 लखी यहुरि सिमा सरि पावनि ।
 सकी न जनु शिव-सग विहायी,
 बही जाहवी मालव आयी ।
 तट शोभित वन उपवन नाना,
 दोलित बीचि-घात उद्याना ।
 -निरसत, नगर-द्वार करि पाटा,
 महा विपणि-पथ श्याम निहारा ।
 रजत, स्वर्ण, मणि, भौक्तिक-ढेरी,
 अविचल होत विलोचन-हेरी ।

बोद्धा :— शिव-प्रसाद श्री-संग बसति, शारद वैर-विहीन,
 मनुजहि नहि, शुक-सारिकहु, शास्त्र-विचार-प्रवीण । १०१

सोरठा :— उज्जयिनी-यश-धाम, महाकाल-दर्शन करत,
 प्रविशे हलधर श्याम, प्रमुदित मालव-पति सदन ।

दीन्हेउ परिचय कहि कहि नामा,
 पूछि कुशल हरि कीन्ह प्रणामा।
 विनय शील बहु प्रभु दरसावा,
 तजेउ न रखन तबहुँ दुर्भावा।

दोहा :— मृगया-शिविरन तेहि निशा, निवसे हरि तिन सग,
 बढेउ तिलहु सौहार्द नहि, उपजे वैर-प्रसंग। ६६
 माझ मुहूर्त सजाय रथ, मालव-महिषी साथ,
 मृगया-व्यसनी नृप-सुतन, तजि गवने यदुनाथ। १००

पहुँचे प्रभु उज्जयिनी प्राता,
 पुरी पुरारि विश्व-विख्याता।
 दूरिहि ते देखेउ प्राकारा,
 धवल, विशाल, मण्डलाकारा।
 जानि मनहुँ गिरिजा-पति-वासा,
 भिस प्राकार बसेउ कैलासा।
 पुरी-भृकुटि सम सतत तरगिणि,
 लखी बहुरि सिमा सरि पावनि।
 सफी न जनु शिव-सग विहायी,
 बही जाहवी मालव आयी।
 तट शोभित घन उपवन नाना,
 दोलित बीचि-वात उद्याना।
 निरसत, नगर-द्वार करि पारा,
 मह। विपणि-पथ श्याम निहारा।
 रजत, स्वर्ण, मणि, मौक्तिक-ढेरी,
 अविचल होत विलोचन-हेरी।

दोहा :— शिव-प्रसाद श्री-सँग बसति, शारद वैर-विहीन,
 मनुजहि नहि, शुक-सारिकहु, शास्त्र-विचार-अरीण। १०१

सोरठा :— उज्जयिनी-यश-धाम, महा-काल-दर्शन करत,
 प्रविशे हलधर श्याम, प्रमुदित मालव-पति सदन।

लखेउ अवनति-पतिहि यदुरायी,
 रुग्ण, वृद्ध अति, शय्या-शायी ।
 तदपि वञ्च तनु भव्य, विराटा,
 भुज आजानु, प्रशस्त ललाटा ।
 वत्त विशाल, वदन द्युति-रानी,
 कहत पूर्व श्री-शौर्य-कहानी ।
 आदर उर अवलोकत जागा,
 प्रणमत पद नयनन अनुरागा ।
 कहेउ सुनाय वृत्त सब रानी,
 लखि हरि-मुर तनु-व्यथा भुलानी ।
 'वत्स ! तात !' कहि दीन्हि असीसा,
 बोलेउ हृदय लगाय महीशा—
 "जब ते सुनेउँ कंस-अवसाना,
 यदुकुल-तिलक तुमहि मैं माना ।
 पूजहि मम अभिलाप त्रिलोचन,
 होहु तात मगपति-मद-मोचन ।"

बोद्धा :— कहि कहि प्रिय शत अवनति-पति, दीन्ह सुखद आवास,
 तजत कक्ष हरि बाल इक, लखी जाति नृप पास । १०९

कुँवरि मित्रविन्दा वर वामा,
 नृप प्रिय सुता, रूप अभिरामा ।
 फनफ-लता तनु-यष्टि सोहायी,
 आनन शरद-इन्दु-छवि छायी ।
 नयन विशाल भ्रमत लागि अवलोकन,
 अंजन-रज्जु-बद्ध जनु खंजन ।
 चितवति तरल विलोचन जेही,
 मज्जाति सुधा-उदधि जनु तेही ।
 परसति पद प्रवाल जहँ वामा,
 भरत सहस सरसिज तेहि ठामा ।
 उडत वसन अँग गवनति फागिनि,
 औचक दमकि जासि जनु दागिनि ।

लखेउ अचन्ति-पतिहिं यदुरायी,
 रुग्ण, वृद्ध अति, शय्या-शायी ।
 तदपि यअ तनु भव्य, विराटा,
 भुज आजानु, प्रशस्त ललाटा ।
 यत्त विशाल, वदन युति-खानी,
 कहत पूर्व श्री-शौर्य-कहानी ।
 आदर उर अवलोकत जागा,
 प्रणमत पद नयनन अनुरागा ।
 कहेउ सुनाय वृत्त सन रानी,
 लखि हरि-मुख तनु-व्यथा भुलानी ।
 'वत्स ! तात !' कहि दीन्हि असीसा,
 बोलेउ हृदय लगाय महीशा—
 "जव ते सुनेउँ कंस-अवसाना,
 यदुकुल-तिलक तुमहिं मैं माना ।
 पूजहिं मम अभिलाप त्रिलोचन,
 होहु तात मगपति-मद-मोचन ।"

बोद्धा :— कहि कहि प्रिय शत अवनि-पति, दीन्ह सुखद आवास,
 तजत कक्ष हरि बाल इक, लखी जाति नृप पास । १०२

कुँवरि मित्रविन्दा वर वामा,
 नृप प्रिय सुता, रूप अभिरामा ।
 कनक-लता तनु-यष्टि सोहायी,
 आनन शरद-इन्दु-ध्रुवि छायी ।
 नयन विशाल भ्रमत लागि श्रवणन,
 अञ्जन-रञ्जु-मद्ध जनु संजन ।
 चितवति तरल विलोचन जेही,
 मज्जति सुधा-उदधि जनु वेही ।
 परसति पद प्रवाल जेह वामा,
 मरत सहस सरसिज तेहि ठामा ।
 उहत वसन अँग गवनति कामिनि,
 औचक दमकि जाति जनु दामिनि ।

“वार असंख्य हमहि मगधेशा,
पठये यहि विधि दूत, सेंदेशा ।
अन्त अवन्ति-शक्ति पहिचानी,
रहेउ चुपाय सतत अभिमानी ।
हरि, हलधर-बल, शौर्य अशेषा,
सकत न जोति । इनहि मगधेशा ।
सकहि जो हम श्यामहि अपनायी,
रहिहै नहि अवन्ति असहायी ।
• मधुपुर जस मैं हरिहि निहारा,
उपजेउ सहसा हृदय विचारा ।
श्याम मित्रविन्दा छवि-रानी,
विरचे विधि सँयोग मन ठानी ।

बोधा :— शिव-गिरिजा, विश्वसिन्धुजा, मन्मथ-रति अनुरा,
काञ्चन-मण्डिहु सँयोग सम, यह सम्बन्ध अनूप ।” १०५

नीति, नेह-युत रानी-वाणी,
सुनी नरेश्वर वर सुख मानी ।
विगत ताप, मानस नव चाऊ,
बोलेउ हरि-छवि-मोहित राऊ—
“आये आपु श्याम मम धामा,
प्राङ्गण पारिजात जनु जामा ।
सकत समीप जो नर मधु पायी,
सो कि कवहुँ बन खोजन जायी ?
पै जाने बिनु तनया-भावा,
उचित न करव हरिहि प्रस्तावा ।
औरहु भय इक मम मन माहीं,
करहि विरोध सुवन कहूँ नाहीं ।
जब लागि गुरुकुल श्याम-निवासा,
करहु न उर-गत-भाव प्रकाशा ।
होत समावर्तन संस्कारा,
करिहौ यहि विवाह-विचारा ।”

का अचरज खल-दृष्टि वरायी,
राखे सुत नैद-गेह दुरायी।
नारद अखिल आर्ष कुल-दीका,
सकत न कहि ते बात अलीका।
कंस-सभा नृप, प्रजहि सुनायी,
प्रकटेउ जन्म-वृत्त मुनिरायी।

बोधा:—समदर्शी, निष्काम हरि, नहि विमूति ते प्रीति,
त्यागत कर-गत राज्य जो, सो कि करत अनरीति ?” १०८

यहि विधि कहि कहि मंजुल घाणी,
बोधे विविध भाँति सुत रानी।
तयहुँ करत हरि-हलधर-निंदा,
तजी न निज हठ विंद अनुविंदा।
पुनि पुनि खलन सोइ रट लागी,
‘गवनहि गोप अवन्ती त्यागी।’
सकेउ न धैर्य अधिक नृप राखी,
गिरा कठोर वज्र सम भाखी—
“मम जियतहि तुम कुल-यश-धाती,
बैचत रिपु-कर पैतृक थाती।
अधम भगधपति-सेवा लागी,
बहत देन निज स्वजनन त्यागी।
वृद्ध अशक्त जदपि मैं आजू,
भोरहि अवहुँ धाम, धन, राजू।
रखिहौ हरिहि पुरी अपनायी,
रुचै जो तुमहि करहु सो जायी।

बोधा:—प्रिय स्वतंत्रता-क्रेश जेहि, तेहि पे चारहुँ प्राण,
प्रिय दासत्व-विमूति जेहि, सुतहु सो गरल समान ।” १०९

सुनि सुत-पितु-विवाद विकराला,
आयेउ ससुभावन शिशुपाला।

सतत पाठ-श्रवण-अभ्यासी ,
 शुक्ल पदत श्रुति आश्रम-वासी ।
 जानि पुण्य तप-महि नियरानी ,
 त्यागेउ सत्वर स्यंदन रानी ।

दोहा :— अर्घ्य पुष्प, स्वागत-वचन, राग-स्वर, अलि-गुआर ,
 सीसेउ शाखिहु नत फलन, मनहुँ अतिथि-सत्कार । १११

कीन्हेउ आश्रम श्याम प्रवेशा ,
 नहिं जहँ अनृत, न राग, न द्वेषा ।
 परी न जहाँ मनोभव-छाया ,
 जहाँ सकल-निर्मल मन काया ।
 पढत जहाँ कोउ वेद, पुराणा ,
 सीखत कहँ कोउ यज्ञ-विधाना ।
 धर्मशास्त्र व्याख्या कहँ होई ,
 दर्शनशास्त्र पढत कहँ कोई ।
 रहेउ सिरसाय कतहुँ कोउ योगा ,
 धनुर्वेद कहँ सहित प्रयोगा ।
 कला शास्त्र नहिं अस जग माहीं ,
 पढत जाहि बहू आश्रम नाहीं ।
 गुरुकुल मध्यस्थल पुनि जायी ,
 अवलोके कुलपति यदुराची ।
 शोभित घट-छाया सान्दीपनि ,
 मूर्ति जगन्मङ्गल, अति पावनि ।

दोहा :— शैल-अचल, जलनिधि-गहिर, रवि सम तेजोधाम ,
 तपस-कोप, विज्ञान-निधि, सत्य-सखा, निष्काम । ११२

मुनि-पत्निहु देखी यदुनाया ,
 स्वाहा जनु अज्ञानल साथी ।
 अवनत मस्तक मुनि-पद रानी ,
 बदे पत्नी-सह सुख मानी ।

बोद्धा :— खेलत मातु विहाय निज, सिंह-शावकन संग,
मुदित सिंहनी पय पियत, निर्भय शाव कुरंग । ११४

—नेह दशहु दिशि आश्रम छावा,
केवल विषयन प्रति रिपु-भावा ।
मर्पी सकल, क्रोध सब त्यागा,
केवल शुक्ल माहि मुख-रागा ।
गर्व न बसत काहु उर माहीं,
त्यागि ताल-तरु मद कहूँ नाहीं ।
सरसति नित सर्वत्र मृदुलता,
तजि कुशाग्र नहि कतहुँ तीक्ष्णता ।
प्रणय-सूत्र जुरि चटकत नाहीं,
चटकनि केवल कलियन माहीं ।
रहत, बुद्धि मन सतत अचंचल,
चंचल वन कदली दल केवल ।
ज्ञान-लोभ तजि कतहुँ न लोभा,
पर-दुःखहि लखि उपजत होभा ।
विमल-चरित तरु पशुहु लखाहीं,
तजि हवि-धूम मलिन कछु नाहीं ।

बोद्धा :— गुरु दयालु, श्रद्धालु बटु, वहाँ वितय, यहँ नेह,
सान्दीपनि-आश्रम सदा, बरसत आनंद-मेह । ११५

सोरठा :— गुरुकुल अमल अकास, मधुर कलाधर सम उदित,
बाढ़े विनहि प्रयास, कृष्णचंद्र लहि नित कला ।

ब्रह्मचर्य-नियमन अपनायी,
धृत अध्ययन मग्न यदुरायी ।
दुहँ संध्या रवि अग्नि उपासी,
गुरु-पद वदि वेद-अभ्यासी ।
श्रुति-पुट पियत वचन-पीयूषा,
पुलकित रोम रोम शुभ्रूपा ।

ईधन लखि न एक दिन धामू,
 मुनि पत्नी वन पठये श्यामू ।
 गये सुदामहु हरि सँग लागी,
 विचरत वन वटु गुरु-अनुरागी ।
 सईतत शुष्क काष्ठ चहुँ ओरा,
 प्रविशे क्रम क्रम कानन घोरा ।
 प्रौढ शिशिर, नभ घन नीहारा,
 भूतल सर्ज, शाल-विस्तारा ।
 जम्बू, तिन्दुक, शाक, रसाला,
 हरित पत्र शिर छत्र विशाला ।
 विकसित कुन्द, फलिनि खिलि फूली,
 लहि अलि-अचलि लवलि भुकि भूली ।
 कर्मद-सुरभित दिशा-विभागा,
 पाण्डु वर्ण चन लोभ-परागा ।
 सलिल स्वल्प सर, लव-रग नाना,
 करत कोलाहल विविध विधाना ।

बोहा:—विहरत कारखंडव, वरट, चक्रवाक, मजोर,
 कुशल किलकिला मीन गहि, उडत, न सलिल हिलोर । ११८

रम्य विपिन, रग-स्वर मनहारी,
 शिशिर वनानिल श्रम-अपहारी ।
 काष्ठ यथेष्ट सँजोय सुरारे,
 लखे न सखन गगन घन कारे ।
 जैसेहि धरि शिर ईधन-भारा,
 अभिमुख आश्रम-पथ पगु धारा ।
 लय-गति वही वायु विकराला,
 गरजी अतराल घन-माला ।
 विद्युत-बेलि फैलि नभ व्यापा,
 तड़क कटक भूमडल काँपा ।
 उपल-वृन्द महि विपुलाकारा,
 धरसे शिलासार, दुर्वारा ।

गुरु-दक्षिणा-हेतु कर जोरी,
बोले वचन भक्ति-रस बोरी—
“गत-करतल फल विल्व समाना,
तात-प्रतोलित विश्व-विधाना।
जानि अतथ्य अर्थ सब त्यागे,
एक परार्थ नाथ अनुरागे।
वाञ्छा-छायहु छुयेउ न जाही,
वस्तु प्रदेय काह जग ताही ?
तदपि छात्र हित शास्त्र-प्रमाण,
बिनु दक्षिणा सफल नहि ज्ञाना।
हृदय हमारहि हित धरि देवा।
देहु निदेश करेहि कछु सेवा।”

बोद्धा :— विनय-मधुर मुनि मुनि वचन, ललित सस्पृह हरि ओर,
सानुराग भाषी गिरा, सजल अचल दग-कोर—१२१

“सुदिन, सुतिथि, ते क्षणहु सोहाये,
उदित भाग्य मम जब तुम आये।
साधत योग जो ध्यान न आवा,
बिनु प्रयास सोइ लोचन पावा।
पीतेउ जीवन त्रयी पढ़ावत,
समुन्नी सोउ तुमहि समुन्नावत।
गुरु तुम्हार। जग जन लेखे,
जग-गुरु तुमहि माहि देखे।
ब्रह्मचर्य आदर्श सिखावन,
आये शिष्य-वेष तुम पावन।
लोकाचार महुँ अपनायी,
लीन्हि तुम ते नित सेवकाई
तुम मम तप-फल तात। सदेहा,
अबहुँ कि कछु अभाव मम गेहा ?
आर्प-विधान तदपि सत्कारी,
निज सकल्प कहैं आगमनी।

बदी अन्य भगधपति-गोदा,
निवसत मानहुँ नरक सदेहा ।
लहि बदी शत नृप-कुल-दीपा,
देहै नरबलि भगध महीपा ।
प्रजा, अवनिपति, मुनिजन सारे,
लखि लखि सस्कृति-दास दुखारे ।

दोहा :— दिव्य शौर्य, धृति, नीतियुत, तुमहि भरत-महि आस,
आर्य-राज्य थापहु बहुरि, करि नृशस अरि-नाश ।” १२४

मुनि हरि मुनिबर-गिरा उदारा,
मन प्रमोद, मुख बचन उचारा—
“पर-हित-रत तुम त्याग-स्वरूपा,
गिरा तुम्हारि तुमहि अनुरूपा ।
सात-निदेश शीश मै धारा,
होय पूर्ण अभिलाष तुम्हारा ।
धिनती तदपि मोरि प्रभु पाहीं,
यहि महेँ कछु गुरु-सेवा नाहीं ।
करि हम प्रथमहि कस-सँहारा,
भगधपतिहि रण हेतु प्रचारा ।
करिहै सोउ आक्रमण सत्वर,
होइहै मधुपुर समर भयकर ।
हम क्षत्रिय, वह अध-पथ-गामी,
मम कर्तव्य तासु वध स्वामी ।
वाते दै कछु निज सेवकाई,
करहु कृतार्थ हमहि मुनिरायी ।”

दोहा — लखि सनेह, आयह अमित, कहेउ विरत मुनिराज—
“गुरु-पत्नी ते पूछि दोउ, करहु कहहि जो काज ।” १२५

मुदित वधु मुनि-पत्निहि जायो

श्रवणं एकहि रच विकारा ,
मुग्ध हगन एकहि आकारा ।
दिशि, विदिशा, वसुधा, आकाशा ,
चिरव समस्त सलिल-मय भासा ।

बोद्धा :— हरि-चरणोदर नीरनिधि, विरहज हाहाकार ,
गुनि जनु लय विनु नहि मिलन, करत युगान्त-गोहार । १२८

सोरठा — तजि स्यंदन जगदीश, सहसा लखि महि पद धरत ,
चिर विरही बारीश, लहरेउ उमहि सहस्र-गुण ।

प्रसरित अगणित बाहु-तरंगा ,
मणि वैदूर्य विमल जल-अगा ।
शिर महोर्मि, श्रुति रविमणि कुण्डल ,
विलसत हृदय हार बद्धवानल ।
पल्लव पारिजात - परिधाना ,
श्री-शशि-सोदर भूषण नाना ।
दण्ड चद्रमणि मुक्तन-पोहा ,
फेनिल छत्र स्वच्छ शिर सोहा ।
दोलत चामर सप्त प्रभजन ,
शैलाकार तिमिङ्गिल वाहन ।
रत्न-दीप्त, धृत स्वस्तिक-लाञ्छन ,
मण्डल-वद्ध भुजगम परिजन ।
सुता धरित्री, सुत निशिनाथा ,
सुरसरि-प्रमुख सरित तिय साथी ।
चरण पत्तारि पलटि लहराना ,
प्रविशे सिन्धु-सदन भगवाना ।

बोद्धा :— जस-जस जलनिधि तल धँसे, सलिल-राशि नीलाभ ,
मानु-विभा-भासित मयी, अधिक अधिक हरिताभ । १२९

धूमल भयेउ दृश्य पुनि सारा ,
रुद्ध अशुमत-रश्मि प्रसारा ।

जे सांयात्रिक भारतवासी ,
लौटत लै विदेश-धन-राशी ,
करि सहसा आक्रमण भयावन ,
हरत आर्य-धन स्लेच्छ उपावन ।

बोद्धा :— दुरि कबहुँ मम कूल-जल, शिशु लै जात चोराय ,
देत यंत्रणा भौंति बहु, रासत दास बनाय । १३१

कबहुँ स-बल तट-महि चढि धावत ,
लूटि धान्य-धन ग्राम नसावत ।
जदपि सुमति मम कूल-निवासी ,
अल्प-प्राण वाणिज्य-उपासी ।
निवसत मध्यदेश-महि वीरा ,
त्यागि अरक्षित मोहि, मम तीरा ।
बढी शक्ति नित स्लेच्छन केरी ,
लीन्हेउ परिचम-तट अव घेरी !
रहेउँ पुण्य महि परिखार-रूपा ,
भयेउँ दस्यु-हित द्वार-स्वरूपा ।
मैं सद्धिग्र अव जिमि हिमवन्ता ,
सकहुँ रोकि नहिं स्लेच्छ दुरन्ता ।
हिमगिरि-रक्षण हेतु नरेशा ,
जव तव करत प्रयत्न विशेषा ।
भयेउ न अव लागि नृप मतिमाना ,
करत मोहि जो अभय प्रदाना ।

बोद्धा :— भारत-महि उद्धार-हित, लीन्ह नाथ अवतार ,
मोरहु संरक्षण करहु, गुनि मोहि भारत-द्वार । १३२

वरुण-कृपा मैं जानत नाथा ,
आये जेहि लागि अप्रज साथ ।
दैत्य कराल पंचजन नामा ,
वसत मध्य मम करि निज धामा ।

शोकाः—प्रिय सखि-दुख मैं दुःखिता, सकी न कहि मुख 'नाहि',
भयेउ भाग्य-निर्णय विषम, अटल एक पल भाहि ।” १३७

व्यथा-कथा कहि व्याकुल विन्दा,
निर्भर नीर नयन-अरविन्दा ।
जननी सुता-मनस्थिति जानी,
रहि क्षण मौन कही शुचि वाणी—
“वचन जो सखी-संग तुम हारा,
पालव पावन धर्म तुम्हारा ।
निश्चय विभु नर-तनु यदुरायी,
लाये गुरु-सुत यमपुर जायी ।
निस्प्रेही, निर्मम, निष्कामा,
नहि विनु भक्ति मिलत घनश्यामा ।
हरि प्रति ताराप्रीति तुम्हारी,
रुक्मिणि अलख भक्ति उर धारी ।
चक्षुराग अनुराग न साँचा,
नहि तेहि माहि सुजन-मन राँचा ।
कहिहाँ हरिहि सखी-सन्देश,
मिलिहैं हरि तेहि मोहि न अँदेसू ।

शोकाः—तुमहु सखी-सम भजि गुणन, सकत पाय यदुनाथ,
शशि एरुहि निशि नलिनि दोउ, करत समान सनाथ ।” १३८

सोरठाः—पतिहि तुनायेउ जाय, सुता-वृत्त पुनि रानि सव,
ताही क्षण यदुराय, प्रविशे साम्रज नृप-सदन ।

मिली रानि वात्सल्य-विहाला,
करि स्वागत उल्लसित मुआला ।
दम्पति प्रकटि प्रीति सन्माना,
राखे भवन राम भगवाना ।
विगत दिवस कष्ट, हरि-प्रति रानी,
वरनी रुक्मिणी ।

ललित कपोल न पाटले-रागा,
 सुमन-हास्य पत्राधर त्यागा ।
 दृष्टि सदा आनंद तरंगिणि,
 शोण, उरामि-वाष्प-निष्यंदिनि ।

दोहा :— अन्तर्गूढ विपाद-घन, ह्यदित हृदयाकाश,
 भयी नष्ट सहसा मनहुँ, प्राणाधिक अभिलाप । १३४

दशा विलोकि विफल अति रानी,
 गवनी सुता-सदन विलखानी ।
 पूछेउ घृत्त लेत मन थाहा,
 बहेउ कुँवरि-दृग सलिल-प्रवाहा ।
 घृन्त-छिन्न किसलय अनुहारी,
 मूर्छित मातु-अङ्क सुकुमारी ।
 सुता सँभारि अब उर लायी,
 जागी नेह-सुधा जनु पायी ।
 मृदु चैनन जननी समुक्तावा,
 क्रम-क्रम लज्जावरण हटावा ।
 कही मित्रविन्दा सब गाथा,
 जेहि विधि भवन लखे यदुनाथा ।
 जित-मनसिज हरि-छवि अभिरामा,
 बसी अमिट जेहि विधि हृदयामा ।
 “मिलिहैं कबहुँ मोहि बनवारी,
 गइहैं विदर्भ साध उर धारी ।

दोहा :— निरखी सखि उत प्राण-प्रिय, रुक्मिणि छवि-मुख-धाम,
 नारद-मुख सुनि हरि-मुखश, जपति दिवसनिशि नाम । १३५

अर्पित हरि-पद तन-मन-प्राणा,
 पूजति हरिहि, धरति हरि-ध्याना ।
 सुनि जन्मे कारा असुरारी,
 तीर्थराज तेहि कहति कुमारी ।

महत् मक्ति-आश्वास-आयतन,
पूर्णकाम लसि भूप, प्रजाजन ।

बोद्धाः— वस-भीति-परित्यक्त पुर, बहुरेउ स्वजन-समाज,
मधुपुर सुर-दुर्लभ जुरेउ, अद्दि, सिद्धि, सुख-साज । १४०

एक दिवस हरि वधु बोलायी,
कहेउ, “चलहु ब्रज देसहि जायी ।
गोपी, गोप, वत्स, प्रिय धेनू,
मिलहि समोद वजावहि बेणू ।
वसि कछु दिन, करि मातु सुखारी,
फिरहि बुझाय वियोग-द्वारी ।”
लोचन जल सुनतहि ब्रज-नामा,
“आजुहि चलिय,”—कहत बलरामा ।
“चलन प्रात,”—जस कहेउ ब्रजेशा,
कीन्हेउ उद्वव कह प्रवेशा ।
लसि अमात्य-मुद्रा गभीरा,
जानेउ मर्म सर्व यदुवीरा ।
चितै सचिव तन कह मुसकायी—
“जरासध जनु कीन्हि चढ़ायी ।”
नीति-शास्त्र-निर्मल-मन उद्वव,
प्रमुदित निरसि स्वामि-बुधि-वैभव ।

बोद्धाः— “प्रमु इगित-आकार-विद, ज्ञान-भानु-आवास,
सुमति सर्वतोमुखि करति, अमर-गुरुहु उपहास । १४१

सोरठाः— सत्य स्वामि अनुमान, आवत सजि घजि मगधपति,
अरि प्रलयाग्नि समान, रच्छहु विक्रम-वारिनिधि ।”
दीन्ह धैर्य धृति-सिन्धु, कहि करिहो कर्तव्य जो,
कहेउ हेरि पुनि वधु, “दुर्लभ अव मोहि ब्रज-दरस ।”

उत विराल बल बाहिनि साथी,
धावत मधुपुर दिशि मगनाथा ।

महत् भक्ति-आश्वास-आयतन ,
पूर्णकाम लखि भूप, प्रजाजन ।

शोदा:—कंस-भीति-परित्यक्त पुर, बहुरेज स्वजन-समाज ,
मधुपुर सुर-दुर्लभ जुरेज, अद्भि, सिद्धि, सुख-साज । १४०

एक दिवस हरि बंधु बोलायी ,
कहेउ, “चलहु ब्रज देखहि जायी ।
गोपी, गोप, बत्स, प्रिय धेनू,
मिलहि समोद बजावहि वेणू ।
घसि कछु दिन, करि मातु सुखारी ,
फिरहि बुझाय बियोग-द्वारी ।”
लोचन जल सुनतहि ब्रज-नामा ,
“आजुहि चलिय,”—कहत बलरामा ।
“चलव प्रात,”—जस कहेउ ब्रजेशा ,
कीन्हेउ उद्धव कक्ष प्रवेशा ।
लखि अमात्य-मुद्रा गंभीरा ,
जानेउ मर्म सर्व यदुवीरा ।
चितै सचिव तन कह मुसकायी—
“जरासंध जनु कीन्दि चढ़ायी !”
नीति-शास्त्र-निर्मल-मन उद्धव ,
प्रमुदित निरखि स्वामि-बुधि-वैभव ।—

शोदा:—“प्रमु इगित-आकार-विद, ज्ञान-भानु-आवास ,
सुमति सर्वतोमुखि करति, अमर-गुरुहु उपहास । १४१

शोरदा:—सत्य स्वामि अनुमान, आवत सर्जि घजि भगधर्पति ,
अरि प्रलय-अग्नि समान, रच्छहु विक्रम-वारिनिधि ।”
दीन्ह घेर्य धृति-सिन्धु, कहि करिहौ कर्तव्य जो ,
कहेउ हेरि पुनि बंधु, “दुर्लभ अब मोहि ब्रज-दरस ।”

उत विशाल बल बाहिनि साथ ,
धावत मधुपुर दिशि मगनाया ।

यह सुवश - यदुवश समाजू,
यहाँ न ग्वाल गोप सुत काजू ।”

शोदा — करत व्यग तव चेदिपति, लीन्हेउ गोविंद नाम,
सङ्ग-हस्त सुनतहि जठे, सात्यकि सह बलराम । १४३

सैनन वरजि वधु, युयुधाना,
भापे विहँसि वचन भगवाना—
“शूद्र, वैश्य, द्विज-वर्ण-विचारा,
होत सतत भूपति-दरवारा ।
पै निर्णायक क्षत्रिय लागी,
नहिं थल अन्य समर-महि त्यागी ।
आयेउ चढि स्वेच्छा मगराजू,
समर प्रसंग उपस्थित आजू ।
मैं क्षत्रिय अथवा कछु अन्यहि,
देहौ उत्तर उचित समर महि ।”
सुनि बोलेउ सदर्प शिशुपाला—
“नर्तत शठ ! शिर काल कराला ।
मोहिं न पै तुव प्राणन शोचू,
जन्मत मरत नित्य नर पोचू ।
सालत एकहि उर मम शूला,
तुव सँग यदकुल-नाश समूला ।

शोदा — मगधनाथ-बल, बाहिनी, वसुधा, विभव विशाल,
सकै जीति जो तेहि समर, मयेउ न भुवन भुञ्जाल । १४४

बधि तोहि, बांधि वृद्ध महिरायी,
जइहै मुदित मगध मगरायी ।
रखिहै अन्य नृपन सँग कारा,
तजि कृष्ण-पात न जहँ आहारा ।
निष्ठुर अनुष्ठान तेहि ठाना,
पशु सम अन्त यज्ञ बलिदाना ।

यह सुवंश - यदुवंश समाजू,
यहाँ न ग्वाल गोप सुत काजू!"

शेहा:— कत व्यंग तब चेदिपति, लीन्हेउ गोविंद नाम,
सङ्ग-हस्त सुनतहि उठे, सात्यकि सह बलराम । १४३

सैनन वरजि बंधु, युयुधाना,
भापे बिहँसि बचन भगवाना—
"शूद्र, वैश्य, द्विज-वर्ण-विचारा,
होत सतत भूपति-दरबारा ।
पै निर्णायक क्षत्रिय लागी,
नहि थल अन्य समर-महि त्यागी ।
आयेउ चढि स्वेच्छा भगराजू,
समर प्रसंग उपस्थित आजू ।
मैं क्षत्रिय अथवा कट्टु अन्यहि,
देहौ उत्तर उचित समर महि ।"
मुनि बोलेउ सदर्प शिशुपाला—
"नर्तन शठ शिर काल कराला ।
मोहि न पै तुव प्राणन शोचू,
जन्मत मरत नित्य नर पोचू ।
सालत एकहि उर मम शूला,
तुव सँग यदुकुल-नाश समूला ।

शेहा:— मगधनाथ-बल, बाहिनी, वसुधा, विभव विशाल,
सकै जीति जो तेहि समर, भयेउ न भुवन भुआल । १४४

बाधि तोहि, बाँधि वृद्ध महिरायी,
जइहै मुदित मगध मगरायी ।
रखिहै अन्य नृपन सँग कारा,
तजि वृण-पात न जहँ आहारा ।
निष्ठुर अनुष्ठान तेहि ठाना,
पशु सम अन्त यह बलिदाना ।

हत-मति सभा वचन सुनि सारी .
 विगत समर उत्साह, दुःखारी ।
 उर वसुदेव अमगल-भीती ,
 जल-दृग वृद्ध नृपति वश ग्रीती ।
 उद्धव विकल, हृदय पछितावा ,
 उधु-वचन हलधर मन भावा ।
 विस्मित, चकित, भीत शिशुपाला ,
 गवनेउ मोगि विदा तत्काला ।
 प्रविशि शिविर जब कहेउ सँदेशा ।
 कीन्हेउ अट्टहास मगधेशा ,
 इत तजि सदन द्वार हरि ठाढ़े ,
 सँग बलराम पुलकि जनु बाढ़े ।
 राजपुरोहित तिलक सँवारा ,
 स्वस्ति वचन द्विज-वृ द उचारा ।
 जननी गुरुजन आशिष साथी ,
 जय-ध्वनि मध्य चले यदुनाथा ।

दोहा :— पहुँचि समर-महि कीन्ह प्रभु, पाँचजन्य ख घोर ,
 कम्पित मही, दिगन्त, नभ, शख निनाद कठोर । १४७

शिविर-द्वार निज मगपति आयी ,
 लखे चकित लोचन यदुरायी ।
 मुग्ध विलोकि मनोहर वेपू ,
 हँसेउ ठठाय बहुरि मगधेश ।
 लखि परिजन तन वचन सुनावा—
 “को यह नट ? रण महि कस आवा ।”
 विहँसि कहेउ हरि,—“मिलेउ सँदेश ,
 बाँधन मोहिँ चाहत मगधेश ।
 आयेउँ आपु वैधावन काजा ,
 सग न बाहिनि खजन न राजा ।
 लखन चहुँ पोरुष प्रभुताई ,
 बाँधत नहि कस देर लगायी ?”

ताते कहेउँ नृपहि समुझायी,
 तजहि तोहि, पुर बसहि चुमायी ।
 तोरेहु उर जो रण-अभिलाषा,
 फाहे करत निरीह विनाशा ?
 विमल यश यह चदन द्रुम सम,
 लपटेउ ते धनि विपम भुजगम ।
 जो मुज शौर्य पराश्रय त्यागी,
 युद्धसि कस न प्राण निज लागी ।
 ते, तुव बधु कस हत्यारा,
 दुहुन मगधपति समर प्रचारा ।

दोहा :— कीन्ह तुमहि विद्रोह दोउ, रारि तुम्हारेहि साथ,
 वृद्ध नृपति यदुचरा सँग, चहत न रण मगनाथ ।” १४५

सुनि कटु वचन कुपित नरनाथा,
 कीन्ह शान्त हरि गहि नृप-हाथा ।
 चेदिपतिहि यदुनाथ निहारै,
 बक्र भृकुटि, दगदल रत्ननारे—
 “आये करन मोर कुल निरचय,
 दीन्ह सबहि तुम निज कुल-परिचय ।
 शृंग अनार्य-ललाट न जामा,
 आर्य-भाल नहि विधु अभिरामा ।
 वरसत मुर जस मधु, विष-वाणा,
 मिलत दुहुन पितु बश प्रमाणा ।
 तदपि वचन इक सत्य तुम्हारा,
 हम दोउ बधु कस हन्तारा ।
 हमहि दोउ जीवन व्रत धारा,
 क्रम क्रम आततायि सहारा ।
 जाहु कहहु निज प्रभुहि सुनायी,
 करिहैं समर हमहि दोउ भाई ।

दोहा :— रहिहैं पुर सना सकल, यदुजन, वृद्ध मुआल,
 मधिहैं मागध-बल-उदधि, नद गोप के लाल ।” १४६

हत-मति सभा वचन सुनि सारी .
 विगत समर उत्साह, दुसारी ।
 उर वसुदेव अमगल-भीती ,
 जल-दृग वृद्ध नृपति वश प्रीती ।
 चक्षुष विरुल, हृदय पछितावा ,
 यधु-वचन हलधर मन भावा ।
 विस्मित, चकित, भीत शिशुपाला ,
 गवनेउ भोगि विदा तत्काला ।
 प्रविशि शिविर जय कहेउ सँदेशा ।
 कीन्देउ अट्टहास मगधेशा ,
 इत तजि सदन द्वार हरि ठाढ़े ,
 सँग बलराम पुलकि जनु बाढ़े ।
 राजपुरोहित तिलक सँवारा ,
 स्वस्ति वचन द्विज-वृंद उचारा ।
 जननी गुरुजन आशिष साथा ,
 जय-ध्वनि मध्य चले यदुनाथा ।

बोद्धा :- पहुँचि समर-महि की-ह प्रभु, पाँवजन्य रव घोर ,
 कम्पित मही, दिगन्त, नभ, शख-निनाद कठोर । १४७

शिविर-द्वार निज मगपति आयी ,
 लखे चकित लोचन यदुरायी ।
 मुग्ध बिलोकि मनोहर बेपू ,
 हँसेउ ठठाय बहुरि मगधेश ।
 लेखि परिजन तन वचन सुनावा—
 “को यह नट ? रण महि कस आया ।”
 निहँसि कहेउ हरि,—“मिलेउ सँदेश ,
 बाँधन मोहि चाहत मगधेश ।
 आयेउँ आपु बँधावन काजा ,
 सग न बाहिनि खजन न राजा ।
 लखन चहँहुँ पौरुष प्रमुताई ,
 बाँधत नहि कस देर लगायी ?”

सुनत द्रष्ट मधुसूदन-वाणी,
दृग आरक्त, कुपित अभिमानी।
जैसेहि पुनि हरि ओर निहारा,
वचन सव्यग नरेश उचारा—

शोदा :— “कमल-गर्भ-मृदु देह तुव, वचन वज्र अनुहार,
जानि परत घति मज भयेउ, तोहि कहुबुद्धि-विकार । १४८

घाधि पूतना वृद्ध कोउ नारी,
बक-धेनुक स्वग-पशु सहारी,
विदप उपारि, शिला शिर धारी,
गर्वित गोप सहज अविचारी।
भरेउ अवहुँ सोइ तुव दृग माहीं,
सन्मुख लगत सैन्य मम नाहीं।
यहाँ न रास-नृत्य सुखकारी,
यह रग-भूमि प्राण-अपहारी।
यहाँ न धेनु लकुट लै चारत,
ये गजेन्द्र पद मर्दि पैचारत।
यहाँ न अभा-रव गोशाला,
समर-वाजि ये, हेप कराला।
यहँ न शकट पद भजि नसाये,
ये मागध रथ रख-हित आये।
यहाँ न गोपी-नृपुर-रुनभुन,
ज्या-निर्घोष यहाँ अति दारुण।

शोदा :— सन्मुख यह यमुना नहीं, जहँ सुख धारि विहार,
शूर-मकर-मय यह मयद, मम बल-भारावार । १४९

सोरठा :— एकहि लहरि विशाल, सकति निमिष यहँ बोरि तोहि,
उचित कि मूढ गोपाल, करव विवाद मुझाल संग ?”

सुनि प्रलाप कह हँसि मधुसूदन—
“करत समर चदि काह विकल्पन।

व्यर्थ गोप-नृप-भेद समीक्षा,
 पलहि माहि पुरुषत्व-परीक्षा ।
 गोप-ध्वनिपति-कृति कर अन्तर,
 प्रकटत कस न समर महि सत्वर ?”
 मुनि सेवकन सरोप नरेशा,
 “धरहु गोप-मुत”—दीन्ह निदेशा ।
 चले मुनत घेरन दुइ चारी,
 आवत ही हरि हते प्रचारी ।
 भिरे धाय पुनि वीस-पचासा,
 पलहि माहि हठि हलधर नासा
 शत, पुनि सहस्र, सैन्य पुनि सारी,
 घेरेउ उमहि घटा जनु कारी ।
 दपि ओट घोर-कुल-भानू,
 दांपति उड़ि जिमि रेणु कृशानू ।

दोहा :— सौंघ-शिखर चढि उत लखेउ, उग्रसेन रण ओर,
 दिखे न कहुं हरि-राम-रथ, उपजेउ सशय घोर । १५०

अशुभ-विशकी सदा सनेहु,
 सकेउ न शान्त निवसि नृप गेहु ।
 हरि-अनुराग विहाल भुआला,
 “साजहु सैन्य”—कहेउ तत्काला ।
 पुलके मुनि उद्धव, युयुधाना,
 शौरि-प्रमोद न जाय बखाना ।
 सत्रालित, प्रसेनजित, बाहुक,
 मुदित वीर कृतवर्मा, आहुक ।
 हर्ष-प्रफुल्ल वृद्ध नररायी,
 पहिरत कवच न अग समायी ।
 बजे भयानक आनक वृन्दा,
 सजे शूर उर उर आनदा ।
 सजी अपार मत्त गज-पाँती,
 अश्वारोही रथी पदाती ।

उधरे पुरी-द्वार, रव घोरा,
वही वाहिनी दक्षिण ओरा।

श्लोकाः— दिशि, विदिशा, महि, नभ ध्वनित, गज-चिघार, हय-हेप,
जय-रव, रथ-रव, शंख-रव, सिंह-निनाद अशेष । १५१

सोरठाः—उत लसि असुरन-भौर, शस्त्र-यात विकराल अति,
हरि हलधर रण-धीर, सुमिरे सब दिव्यात्त निज।

गगन चीरि मानहुँ सब धाये,
सुमिरत ही हरि-हाथन आये।
वैष्णव अक्षय तूण, शरासन,
तडित-तेज-हत चक्र सुदर्शन।
कौमोदकी गदा विकराला,
जित-रवि-श्रुति नदक करवाला।
लहे दिव्य हल मूसल रामा,
प्रतिहत शत्रु, घोर सम्राज्जा।
लथ कालानल शिखा समाना,
कर्पी सारंग-ज्या भगवाना।
कडके वज्र-सहस्र जनु सगा,
वधिर बैरि मातंग तुरगा।
चक्राकृति सारंग कोदण्डा,
वदित मनहुँ मार्तण्ड प्रचण्डा।
भीषण विशिख शरासन छूटै,
अरि-शिर छिन्न, कुभ गज फूटै।

श्लोकाः—मित्र अरु अंग, छिन्न व्यज, हत रथि, अस्त रथाज,
छादित नाण दिगन्त नभ, पूरित मही मृताज । १५२

मागध-वाहिनि-वारिधि सेतू,
भ्रमत चतुर्दिक यदुकुल-केतू।
युद्धत हलधर समर-अमर्षी,
बाहुदण्ड विविधायुध वर्षी।

धावत जेहि दिशि रथ घन-नादी ,
 भागत भीत त्यागि रण सादी ।
 व्यथित रथी कर ते धनु डारत ,
 हींसत वाजि, द्विरद चिम्घारत ।
 वधे असख्य असुर सकर्षण ,
 शोणित सरित वही समराङ्गण ।
 राजत भूपण जनु तट-रेणु ,
 चामर हस, छत्र सित फेनू ।
 स्यदन-चक्र भँवर अनुमाना ,
 वाजि नक्र, गज द्वीप समाना ।
 भुज भुजग जनु कमठ कपाला ,
 केश-समूह मनहुँ शैवाला ।

बोद्धा — प्रतिपल शोणित नद भयद, भयेउ सिन्धु लहराय ,
 तजि आयुध मागध-चमू, कहँ-कहँ चली पराय । १५३

सोरठा — तेहि क्षण मथुरा ओर, रेणु-राशि नभ-पथ उडी ,
 युद्ध-बाध-ध्वनि घोर, सिंहध्वनि श्रुति-पथ परी ।

लखि आवति बाहिनि दलशाली ,
 जनु कल्पान्त प्रलय वाताली ,
 प्रेरेउ चेदिपतिहिँ मगधेशा ,
 “रोधहु रिपु-पथ”—दीन्ह निदेशा ।
 लै चतुरगिणि निज शिशुपाला ,
 यदु-दल ओर बढेउ तत्काला ।
 मगधपतिहु निज सैन्य सँभारी ,
 चलेउ आपु हरि-दिशि रिस भारी ।
 दूरिहि ते निरखे यदुनदन ,
 प्रलय-समुदात मनहुँ त्रिलोचन ।
 अग प्रसून-मृदुल, मनहारी ,
 लखे कठोर अयस अनुहारी ।
 नख शिखर सस्कृत छवि अभिरामा ,
 वज्राधिक वक्कशा, भय-धामा ।

सुधा-धाम जनु सौम्य हिमांशु,
भयेउ ज्वलंत प्रसर उष्णश्लु ।

दोहा :— लागेउ नट, अवसोइ सुभट, वणु-मूषित अंग अग,
नासत रथ, रथि, सारथी, तुरग, मत्त मार्तग । १५४

सोरठा :— मूतिमत रस वीर, मुग्ध विलोकत मगधपति,
धायेउ रोप अधीर, लखि पुनि ज्ञीजति सैन्य निज ।

जात बंधु दिशि देखि सक्रोधा,
रोधेउ रिपु-पथ हलधर योद्धा ।
प्रतिहत गति, आरक्त विलोचन,
कीन्हेउ मगधनाथ शर-भोचन ।
राम क्षतांग, रक्त-अभिपेक्षा,
कर कोदण्ड, रोप उद्रेका ।
प्रेमे विशिष्य असख्य सपत्ता,
विमह वैरि विदारण-दक्षा ।
आयुध विविध नरेंद्र चलाये,
अतरिछ हलि काटि गिराये ।
रण-दुर्मद, उन्मत्त मुआला,
लीन्हि ज्वलत शक्ति विकराला ।
हाथहि माहि तीक्ष्ण शर प्रेरी,
नासी राम शक्ति अरि केरी ।
कोपस्फुरित अधर पुनि हलधर,
फेकेउ दिव्य मुसल प्रलयकर ।

दोहा :— ध्वस्त पताका, चूर्ण रथ, हत सारथी तुरग,
आहत मागध माहि पतित, गत मद, समर-उमग । १५५
उत्थित उत्तर ताहि क्षण, विजय-निनाद कराल,
दिसी रौद्र यदुवाहिनी, पछियावति शिशुपाल । १५६

सोरठा :— जर्जर हरि-शर-जाल, लखि नव बल भागे असुर,
हलधर-मुसल-विहाल, मगध भुआलहु ग्य तजेउ ।

लज्जित, वीत-प्रभाव मगेशा,
 गयेउ विवर्ण प्रस्त निज देशा ।
 विजय-वाद्य यदु सैन्य वजाये,
 लूटे मगध-शिविर मन भाये ।
 फिरे जीति रिपु हर्ष अपारा,
 पुलकित पुरजन नगर सँवारा ।
 सिक्त वीथि-शत मृगमद चदन,
 जयस्तभ मणि काञ्चन तोरण ।
 केतन विविध विचित्र सोहाये,
 सोध-शिखर तिय, पथ नर छाये ।
 दु दुभि, वीणा, वेणु-निनादा,
 ध्वनित नगर श्रुति-मग्न-नादा ।
 थल थल लाज प्रसून-प्रवर्पा,
 प्रविशे पुरी प्रवीर सहर्पा ।
 यहि विधि है सँग सैन्य विशाला,
 चढेउ सप्त-दश नार भुआला ।

बोहा — रक्षित निशि-दिन मधुपुरी, माधव-भुज-प्राकार,
 सकेउ प्रवेश न करि असुर, तजेउ समर प्रति बार । १५७

सोरठा.—पुनि सरोव मगधेश, कीन्ह निमग्नित यवन-पति,
 निज माण्डलिक नरेश, प्रेरे सब सेना सहित ।

काल यवन लहि मगपति-पाती,
 चलेउ सबाहिनि भुवन अराती ।
 भारत-नृपहु मगध-सामन्ता,
 चले सदल व्रज ओर अनता ।
 भोम प्राग्न्योतिपपुर स्वामी,
 पौण्ड्रक मगध-दास, अनुगामी,
 बली बृहद्बल कोशल-राजा,
 मद्र महीप शल्य महाराजा,
 शकुनि कुटिल गान्धार-कुमारा,
 रुक्मी भीष्मक तनय जुभारा ।

दत्तचक्र कारूप-महीशा,
 जयद्रथ सिन्धुदेश-अवनीशा।
 शाल्व विमान-चली, विकराला,
 काशि-नरेश, पैद्य शिशुपाला।
 पाण्ड्य, चोल दक्षिण दिशि-वासी,
 शबर नृपति गिरि विध्य-निवासी।

दोहा :— आर्य, यवन, दानव, असुर, बर्बर नाना जाति,
 चली चमू बहु ओर ते, गज, रथ, वाजि, पदाति । १५८

लय-धन घिरत देखि यदुराधी,
 पहे वचन यदुजनन सुनायी—
 “आगत उत्तर ते यवनेशा,
 म्लेच्छ विपुल सँग, वाजि अशेष।
 वज्र सरित ते ब्रज पर्यन्ता,
 नृप सब जरासध-सामन्ता।
 पली पाण्डु कुरुजाङ्गल राजा,
 हिमगिरि जाय चसेउ तप-काजा।
 पथ प्रशस्त यवनन हित सारा,
 कहूँ कोउ तिनहि न रोकनहरा।
 अन्य दिशान ते आर्य, विजाती,
 चढे कराल असख्य अराती।
 घिरेउ चतुर्दिक मधुपुर आजू,
 नहि कोउ सुहृद, न सेना साजू।
 सन्मुख समर बरा अवसाना,
 युक्ति न दुर्ग-शरण तजि आना।

दोहा :— समतलस्थ मथुरा नगर, नहि गिरि वारि सहाय,
 प्रवल रात्रु शस्त्रास्र बल, देहैं दुर्ग ढहाय । १५९

गयेउँ जगहि मैं गुरु-सुत लावन,
 पश्चिम उदधि लेखेउँ अति पावन।

तट-महि लागि तहैं द्वीप अशेषा,
स्वप्रदु शक्य न शत्रु-प्रवेशा।
तिन महैं श्रेष्ठ कुशस्थल द्वीपा,
शैल रैवतक रम्य समीपा।
भेटत जहैं गिरि जल सुख मानी,
राखहु तहैं यदुकुल-रजधानी।
करहि जो निज रक्षा हम आजू,
वढ़िहे दिन-दिन धन जन राजू।
करत प्रगल संग सकल मिताई,
मिलिहैं क्रम क्रम हमहि सहायी।
पाय सुअवसर, रिपुहि प्रचारी,
सकिहैं सहजहि हम सहारी।
देहि निदेश जो नृप हर्पायी,
करहु सुपास आपु मैं जायी।”

दोहा :— व्यथित जदपि यदुजन सकल, छूटत दसि स्वदेश,
कुल-संरक्षण-हित-विकल, अनुमति दीन्हि नरेश। १६०

सोरठा :— सुनि यदुजन-आधार, गये आपु आनर्त हरि,
विरची भारत-द्वार, उदधि-मुता द्वारावती।
नृप स्वजनन पहुँचाय, फिरे श्याम हलधर सहित,
बेरेज मधुपुर आय, काल यवन तगही समय।

नगर-द्वार उत यवन प्रचारत,
इत गोविंद मन माहिं विचारत—
मधुपुर वजत न रच सँकोचू,
छूटत ब्रजजन उर अति शोचू।
गयेचें न कबहुँ, सुधिहु नहिं लीन्ही,
लहिं मैं प्रीति व्यथा बहु दीन्ही।
वसिहौ दूर द्वारका जायी,
तजिहैं तनु ब्रजजन विलखायी।
चढ़व सुहृदहि श्याम बोलावा,
“जाहु अवहिं ब्रज,”—वचन सुनावा।

जानि सुमति सब कहेउ ब्रजेशू,
 चलेउ सचिव लै प्रेम-संदेशू।
 बंधुहि बहुरि कहेउ असुरासी—
 “रहि पुर सजग करहु रसवारी।
 जब लागि पहुँचि सकै मगधेशा,
 आवहि जब लागि अन्य नरेशा,

दोहा :—यवनेशहि निज सैन्य ते, तब लागि मैं विलगाय,
 नसिहों शील अरण्य कहुँ, विकट थलन भरमाय।” १६१

अस कहि तजि निज आयुध स्पंदन,
 निफसे नगर-द्वार यदुर्नदन।
 प्रकटेउ जनु गिरि-गुहा बिहायी,
 भदगज-दर्प-दलन मृगरायी।
 लखेउ यवन, मन तर्क बढ़ायत,
 को यह समर निरायुध आवत ?
 अतसी-सुमन देह-मुक्ति श्यामा,
 शरद सुधाशु वदन अभिरामा।
 वनज अत्त, भुज वत्त विशाला,
 तिलक ललाट, हृदय वनमाला।
 चिबुक चारु, गभीर, हठीली,
 गति अशंक, उद्धत, गर्वाली।
 शिर किरीट, श्रुति कुण्डल-धारी,
 कटि कौशेय पीत मनहारी।
 लखि यवनेश हृदय अनुमाना,
 यहै कृष्ण छवि-शौर्य-निधाना।

दोहा :—लखि मम विक्रम बाहिनी, रण-जय-आस बिहाय,
 दीन भाव दरसाय शठ, चाहत जान पराय। १६२

जानि यवन-मन-गति यदुरायी,
 विरमि, हेरि, हँसि चले परायी।

जनु दृग-कर्पित यवन अभागी,
 चलेउ ससंभ्रम पाछे लागी ।
 गहन चहेउ खल गहि नहि पावा,
 इत उत धावत म्लेच्छ वरावा ।
 जात दूरि हरि श्रम दरसावत,
 उपजति आस, कुमंति पुनि धावत ।
 लखि समीप आयेउ यवनेशां,
 बिहँसत, धावत बहुरि त्रजेशा ।
 तपन-रोष-परितप्त भुआला,
 पछियावत श्रम-स्वित्त, विहाला ।
 परिचित गिरि वन श्याम सथानं,
 यवन भ्रमाय गहन अनजाने,
 लता-प्रतानन रहे दुरायी,
 रत्न-वैकल्य लखत मुसकायी ।

बोद्धा :— अकस्मात् प्रकटे बहुरि, हरि गिरि-गङ्गर-द्वार,
 धायेउ म्लेच्छहु कोध जरि, बरसत नयन अँगार । १६३

लखि इत उत सचकित भगवाना,
 दरसायी भय भीति महाना ।
 कीन्ह धाय पुनि गुहा प्रवेशा,
 भावी-बिबश धँसेउ यवनेशा ।
 दुसाभील पथ शिला विशाला,
 अन्तराल गाढान्ध कराला ।
 बढ़त अशंक जात विरवेशा,
 यवनहु बिबश रोष आवेशा ।
 औचक लखे कोउ मुनिरायी,
 मग्न समाधि विश्व विसरायी ।
 कौतुक ही पट पीत उतारी,
 चीन्हेउ ह्रुये मुनि-अँग डारी ।
 शिला एक पुनि लखी समीपा,
 रहे ओट दुरि यदुकुल-दीपा ।

तेहि क्षण काल यवन तहँ आवा,
लखि पट पीत रोप तनु छावा ।

बोद्धा:—पदाघात कीन्हैउ प्रबल, कहत यवन कटु वैन,
भग्न योग-निद्रा त्वरित, उधरे मुनिवर-नैन । १६४
अग्नि-मुख प्रकटेउ अमित, तड़ित-सहस्र कराल,
भयेउ भस्म तत्काल खल, जरि योगानल-ज्वाल । १६५

शिला विहाय, मंद मुसकायी,
प्रकटे मुनि समक्ष यदुरायी ।
चिनय-धाम पद कीन्ह प्रणामा,
जोरि पाणि पूछेउ पुनि नामा ।
लखि हरि-तेज, दिव्य जन जानी,
आत्म-कथा मुनिवर्य बखानी—
“उपजेउ त्रेता नृप मान्धाता,
मैं मुचुकुन्द तामु अँगजाता ।
मुरपुर जय तारक चढ़ि आया,
मोहि सहाय हित इन्द्र बोलाया ।
निचसत तहँ नारद मुनिरायी,
विष्णु भक्ति मोहि सविधि सिखायी ।
लौटि, सुतहि दै पैतृक राजू,
आयेउँ यहि कानन तप काजू ।
शान्त गुहा लखि कीन्ह नियासा,
लागि समाधि, नष्ट भव-त्रासा ।

बोद्धा:—को दुर्मति यह आबु मोहि, सहसा दीन्ह जगाय,
कवन अलौकिक रूप तुम, कहहु सकल समुझाय” । १६६
प्रकटेउ दिव्य स्वरूप निज, केशव आनंद-कद,
गवनेउ मुनि हिम-शैल दिशि, लहि तप-फल सानंद । १६७

सोरठा:—यहि निधि दस्तु नसाय, हरि इत मधुपुर दिशि चलें,
उत उडन बज आय, श्री-इत वन, राग, मृग लसे ।

निर्जन वृन्दावन शुक्ति-हीना,
 सूखे वृण-तरु, जीव मलीना ।
 अनल-पुञ्ज इव कुञ्ज लखाहीं,
 रस-भृग भीत समीप न जाहीं ।
 देखि न परत चरत कहूँ धेनू,
 कतहुँ न याल बजावत चेखू ।
 विरह विकल यमुना अति कारी,
 हहरति बहति विरह-ज्वर-जारी ।
 विरहित कान्ति रेणु, कुश, काँसा,
 धार न नाच, न तट कल हासा ।
 म्लान तमाल न शिखि शिर धारत,
 अब नहिं कृष्ण-रूप अनुहारत ।
 विकसत कमल न सरि सर माहीं,
 परति सुनाय मधुप-ध्वनि नाहीं ।
 मौन पपीहा, नहिं खग-कूजन,
 मंठत कानन भींगुर-भनभन ।

बोधा :—पत्र, कुसुम, फल-हीन तरु, कतहुँ न मधु पिक-राग,
 बहत न मंद समीर बह, उड़त न पुष्प-पराग । १६८

दिन-शशि इव निशिनाथ लखाहीं,
 ब्रज जनु करत प्रकाश लजाहीं ।
 सरिक शून्य, नहिं गोप, न गाई,
 विजन वीधि नहिं पथिक लखायी ।
 गोपिन गृह प्रदीप नहिं वारे,
 चेतन-हीन भवन ब्रज सारे ।
 आयेउ उद्धव-रथ नंद-द्वारे,
 देखे महर जानु शिर धारे ।
 श्याम-वियोग विकल अति दीना,
 दै जनु कल्पवृक्ष विधि छीना ।
 रथ-घर्घर सुनि आतुर धाये,
 मुलकित कहत 'श्याम फिरि आये' !

लखे जगहि उद्वव ढिग जायी,
 -हृदय-व्यथा हिय माहि दुरायी।
 रथ ते प्रीति प्रदर्शि उतारा—
 “कृपा प्रभूत तात ! पशु धारा।

दोहा :—सुर-गुरु सम मतिमानप्रभु, सचिव सुवंश सुनाम,
 धन्य आजु वज्रमाम यह, धन्य आजु मम धाम ।” १६६

आसन अर्घ्य लाय गृह दीन्हा,
 बहु विधि पूजन अर्चन कीन्हा।
 व्यजन सरस सप्रेम लवाये,
 शय्या मृदुल लाय बैठाये।
 आयी सुनत धाय नैदरानी,
 लागति औरहि जाति न जानी।
 विह्वुरत श्याम नयन भरि आये,
 वहत अवहुँ, नहि थमत धमाये।
 सुमिरि सुमिरि उपजति उर पीरा,
 यहति नयन-मग, गलत शरीरा।
 अस्थि-मात्र अथ अंव लरायी,
 जनु ब्रज-व्यथा देह धरि आयी।
 लखि यशुमति उद्वव अनुरागे,
 विसरी नीति, प्रीति-रस पागे।
 तजि, शय्या पद-वदन कीन्हा,
 कहि हरि-कुशल धैर्य बहु दीन्हा—

दोहा :—“पठयेउ नेह-सँदेश हरि, ‘जब ते विह्वुरेउँ माय !
 मासन दंत न कोउ मोहि, कोउ न कहत कन्हाय’ ।” १७०

वचन सुधा-सम मुनि मुसकानी,
 जागी जनु सोवत नैदरानी।
 पूढ़ति जल-कण नयन दुरायी—
 “औरहु कछु मोहि कहेउ कन्हाई ?”

कहेउ कान्ह, "सुनु मइया मोरी,
 निरि दिन मोहि आवति सुधि तोरी ।
 मथुरा-वासिन करि चतुराई,
 मोहि पहरवा दीन्ह बनायी ।
 नित प्रति असुर पुरी चढ़ि आवहि,
 शिशु बिलोकि मोहि मारन धावहि ।
 जानत नहि यशुमति जन्मावा,
 पय पियाय मोहि बली बनावा ।
 सुमिरि तोहि जब करहुँ लरायी,
 निमिष माहि अरि जात परायी ।
 तोरिहि कृपा विजय मैं पावहुँ,
 आशिष देहि जीति रिपु आवहुँ ।

दोहा :— देश-धर्म-आसक असुर, देहों जरहि नसाय,
 करिही तनिक विलम्ब नहि, अइहो मइया ! धाय । १७१

तव लगि लकुटी कमरी मोरी,
 धरेउ सैंति भँवरा चकडोरी ।
 राखेउ गुरली कतहुँ लुकायी,
 लै जनि राधा जाय चुरायी ।"
 सुनति, हँसति, बिलपति महतारी,
 सुखी श्याम सुनि आपु सुरतारी ।
 आशिष देति, कहति समुझायी,
 कहेउ संदेश देवकिहि जायी—
 "जदपि कान्ह मम आंखिन-जारा,
 हरन चहहुँ नहि तनय तुम्हारा ।
 देखेउँ सोचि हृदय निज माहीं,
 हरि सबके, एकहि के नाहीं ।
 वसे जदपि मोहन मम धामा,
 मोहेउ बरसि नेह ब्रज आमा ।
 भवन भवन उत्पात मचावा,
 भवन भवन दधि भाखन सावा ।

भवन भवन जोरेउ हरि नाता,
भवन भवन गोपी हरि-भाता।

दोहा:—ताते मैं विनती करहुँ, मानि मोहि हरि-धाय,
मोहन मूरति चार इक, कैसेहु देहु दिखाय। १७२

कहेउ बहुरि श्यामहु ते जायो,
आय बदन विधु जाहि देखायो।
जेतिरु चहहि 'साहि' हरि माटी,
अब नहि कहुँ छुअहुँ कर साँटी।
मन-माने गृह-भाजन फोरी,
जेतिरु चहहि करहि हरि चोरी।
अब नहि ऊरल बँधिहै मइया,
कहिहौ पुनि न चरावन गइया।"
अटपट बचन कहति नँदरानी,
सुनत नंद उद्वव सुख मानी।
देखेउ गोपिन रथ तेहि काला,
सभ्रम दौरि परी ब्रज-वाला।
वैसहि स्वंदन, वैसेहि चाका,
वैसेहि फहरत ध्वजा पताका।
वैसहि सकल साज रथ जोरे,
वैसेहि श्वेत परत दित्ति धोरे।

दोहा:—निहँसहि एकहि एक कहि, 'आये सरसी ! कन्हाय !'
जो जैसी तेसिहि चली, विदल नँद-गृह धाय। १७३

पहुँची सकल यशोमति-वामा,
लखि उद्वव सहमी ब्रज-वामा।
पठये सत्ता, श्याम नहि आये,
मूखे अधर, हगन जल छाये।
चितवहि सकल ठगी-सी ठाढ़ी,
चिरह-ज्यथा जागी पुनि गाढ़ी।

देखी उद्धव सन ब्रज-नारी,
 व्याकुल जिमि यशुमति महतारी।
 कीन्हेउ सादर सवहिं प्रणामा,
 कहेउ, “सुखी दोउ हरि बलरामा।”
 निरखि शील, सुनि हरि-कुशलाई,
 बैठी सब उद्धव ढिग आयी।
 कहहि—“कवन अस चूक हमारी,
 दीन्हेउ जो ब्रजनाथ बिसारी।
 घाट, घाट, बीथी, गृह, ब्रज, वन,
 रहे साथ निशि-दिन नैदनंदन।

बोद्धा :—टेरि टेरि मुरली स्वरन, नवल प्रीति नित कीन्हि,
 कहँ बहरस। कहँ रीति यह। गयेन पुनि सुधिलीन्हि।” १७४

हैंसि कह उद्धव गोपिन पाहीं—
 “हमरेहु श्याम, तुम्हारेहि नाही।
 एतक दिवस कीन्ह ब्रज वासा,
 वरसेउ आनंद हर्ष हुलासा।
 हम यहुजन सब रहे दुखारी,
 भये अंध दग पथ-निहारी।
 कीन्ह कंस नित अत्याचार,
 सहे दिवस-निशि असुर-प्रहारा।
 लोन्हि हमारि न सुधि तुम ब्रजजन,
 रहे मग्न अपनेहि मुर भोगन।
 गये काल्हि हरि मधुपुर माहीं,
 पाये रहि दुइ दिन घर नाही।
 आयी हरिहि लगावन दोषू,
 रही प्रकटि हम सब पै रोषू।
 तुमहि कहहु कहँ भयी अनीती,
 कीन्ही श्याम कवनि अनरीती।

बोद्धा :—जेतिक दिन गोकुल बसे, बसहिं जो मधुपुर माहि,
 लोक, शास्त्र दहँ दटि ते, अपराधी हरि नाहि।” १७५

सुनि सुनि उद्धव-वचन विहाला,
रीम्नि रीम्नि बोलीं ब्रजवाला—
“यदुजन सँग हरि कर कछु नाता,
को अस कहै सुनै को बाता ।
जब लागि श्याम चरायी गाई,
परे न भाई-बधु लप्यायी ।
जब अक्रूर क्रूर ब्रज आवा,
कहेउ, ‘कस नैद-सुवन बोलावा’ ।
गयेउ साथ लै मधुपुर माहीं,
राखेउ हरिहि गोह कोउ नाहीं ।
तरुवर तरे कीन्ह हरि बासा,
आयेउ यादव एक न पासा ।
भोर भये गज मल्ल हँकारी,
चाहेउ कस बधन बनवारी ।
भयेउ न सुफलक-सुवन सहायी,
उद्धव गुनिहु न परे लप्यायी ।

मेहा — यशुमति-आशिष कस बधि, विनयी भये कहाय,
घर घर ते हरि-बधु बनि, निकसे यदुजन घाय ।” १८६

‘विहँसत कहहि वचन तिय प्रामा,
भय चकित उद्धव मति धामा ।
सूक्त न उत्तर, हृदय लजायी,
कहत, “कहाँ सीखी चतुराई ?
जानेहैं आजु भेद ब्रज-वामा ।
वतरस तुम मुरये धनरामा ।”
सुनि गोपिन पुनि गिरा उचारी—
“गोलहु उद्धव । वचन सँभारी ।
नीति-कुशल अति परिडव, खानी,
सीखेउ शास्त्र वद तुम मानी ।
सो तुम सूध, चतुर ब्रजनारी,
उमहि योग्य यह बात तुम्हारी ।

लखि प्रजजन प्रति मोहन-प्रीती,
ज्यापी अति तुम्हरे उर भीती।
लेहि न बहुरि भुरय हम श्यामहि,
लाये संग न तुम हरि ग्रामहि।

दोहा :— भूठ साँच कहि श्याम ते, आये तुम मज धाय,
औरहु कहिहो भूठ अव, इत मज ते उत जाय। १७७

दया करहु, त्यागहु 'कुटिलाई',
भेद-नीति यह देहु विहायी।
कहेहु हरिहि संदेश हमारा—
विकल मातु पितु ब्रज वन सारा।
आवहि बहुरि, बसहि ब्रज माहीं,
माखन खाहि बरजिहैं नाहीं।
उरहन यशुदा ढिग नहि लइहैं,
चोरी अव न उधारि बतइहैं।
गहि अव कयहुँ गेह नहि लइहैं,
वेणी हरि ते नाहि गुइइहैं।
चरण महावर नहि लगवइहैं,
ता ता धे ई अव न नचइहैं।
भूलि न कहिहैं कनहुँ 'कन्हाई',
हाथ जोरि कहिहैं 'ब्रजरायी'।
मधुपुर ते यदि गोकुल-राजू,
वहाँ अशान्ति, यहाँ सुख-साजू।

दोहा :— बाल-सखा हरि के सुमट, सैन्य हमारी घेनु,
चलत उड़ति सुर-रेणु पथ, राज-बाघ वर वेणु। १७८

औरहु कहेउ श्याम ते जायी—
ग्राम बसव जो नाहि सोहायी,
मधुपुर रहहि, कवहुँ ब्रज आवहि,
दर्शन देहि, हमहु सुख पावहि।

पूर्व सनेह विसरि जो जाहीं,
विसरव उचित नात नव नाही ।
जस पुरजन तस हम सन ब्रजजन,
श्याम भूप, हम दोड प्रजाजन ।
जन-रजन वर राजन-धर्मा,
प्रजा-प्रपीड़न घोर अधर्मा ।
प्रजहि जानि आवहिं इक वारा,
मिलहि दरस, कछु होय सहारा ।
तुम उद्धव ! मंत्री हरि केरे,
जात व्यथा नयनन निज हेरे ।
लावहु ब्रज मुनि हरिहि बुभायी,
द्विधन बहुरि देखावहु आयी ।

बोद्धा :— नाहित होइहे नज उजरि, हरि बिनु शून्य मसान,
उर उर हरि-भूरति बसी, प्राणन मुरली-तान ।” १७६

अस कहि व्यथा-विकल नजनारी,
सकी न सहि हरि-विरह-द्वारी ।
बाष्प कण्ठ, मुरा फुरति न बाणी,
उद्धव-चरण बिलखि लपटानी—
“आनहु ब्रज अब बेगि कन्हाई,
बूझत ब्रज तुम लेहु वचायी ।
इन्द्र-क्रोध ते श्याम उबारा,
श्याम-क्रोध तुम होहु सहारा ।”
लखि करुणा उद्धव अकुलाने,
ज्ञान, ध्यान, श्रुति, शास्त्र भुलाने ।
गये समुक्ति समुक्ताय न पावा,
धैर्य देत निज धैर्य गँवावा ।
आये पोछन ब्रजजन-आँसू,
मलकेउ हग जल, उष्ण उसासू ।
बहे आपु दुख-पारावार,
अतल, अकूल, अगम्य, अपार ।

दोहा :— गयी गोपिका गेह निज, रटत रटत धनश्याम,
उद्धव काटी जागि निशि, जपत जपत हरि-नाम । १८०

शय्या त्यागि कछुक भिनुसारे,
मञ्जन हित सरि ओर सिधारे ।
पहुँचे जमुन तीर जस उद्धव,
परेड श्रवण-पथ मधुर वेणु-रव ।
ओचक चंद्र ज्योति निज पायी,
जल, थल, ज्योम ज्योत्स्ना छायी ।
शीतल, मंद, सुगंध समीरण,
सहसा डोलि वहेच वन कुजन ।
तरुन प्रसून खिले हुलसायी,
भूली अचलि अलिहु कल गायी ।
कुङ्कुमी कोकिल, नाचे शिखिगाण,
व्याप्त विहग-ध्वनि लता वितानन ।
विस्मित उद्धव चहुँ दिशि हेरा,
जागेउ वन जनु वंशी-प्रेरा ।
वंशीवट दिशि जगहि निहारा,
छटा विलोकि पुलक तनु सारा ।

दोहा :— नीर मुकुट, पट पीत धृत, वनमाला अभिराम,
बादत वंशी धरि अधर, कोटि काम, छवि श्याम । १८१

पदतल लखी बहुरि कोउ वामा,
धरि सुमनाञ्जलि करति प्रणामा ।
लोचन चकित विलोकत शोभा,
भक्ति-प्रवाह हृदय, मन लोभा ।
भयेउ अदृश्य दृश्य पल माही,
नहिं हरि कतहुँ, वाम कहुँ नाही ।
परी न पुनि कहुँ वेणु सुनायी,
वन तरु बहुरि गये मुरझायी ।
नहिं कहुँ कोकिल, नहिं कहुँ मोरा,
नहिं कहुँ खग-रव, नहिं अलि-शोरा ।

भयेउ प्रभा-विरहित पुनि शशधर,
प्रकटेउ प्राची दिशा दिवाकर।
उद्धव सत्वर सरित नहायी,
आये विस्मित नैद-गृह धायी।
यशुमति पार्ष्व युवति सोइ देखी,
विह्वल उद्धव भये विसेली।

बोद्धा :— “श्याम-सखी राधा यहै,” कहैउ महरि मुसकाय,
“वरत मधुपुरहु जाहि हरि, मुरली लेति चोराय।” १८२

गवनी राधा सुनत लजानी,
यशुमति प्रीति पुनीत बखानी।
“राधा-माधव”—कहि कहि माता,
सकुचति, आवति मुख नहि वाता।
आये नैद, औरहु सकुचानी,
रही चुपाय बिलखि नैदरानी।
तेहि ज्ञान उद्धव अबसर पायी,
नंदहि सादर चिनय सुनायी—
“असुर त्रास छायेउ पुर माहीं,
आयसु देहु, जाउँ हरि पाहीं।
कृष्ण अनादि, अरूप, अकारण,
नारायण, अच्युत, जग-तारण,
व्यापक ब्रह्म सदा सब पाहीं,
विरह-प्रसंग तहाँ कछु नाहीं।
अस मन गुनि हरि-पद सुखदायी,
सुमिरहु दोउ नित शोक विहायी।”

बोद्धा :— कहि-कहि भक्ति-प्रसंग बहु, विविध ज्ञान-आख्यान,
बज्जैन वंदि, प्रबोधि सब, उद्धव क्रीन्ह प्रयाण। १८३

उत दुर्मति यवनेश नसायी,
पहुँचे पुनि मधुपुर यदुरायी।

यवनन सुनेउ निधन यवनेशा ,
 गवने अमित तस्त निज देशा ।
 आये बहु यदुपति-शरनाई ,
 राखे पूर्व वैर विसरायी ।
 शिविर, शस्त्र, धन, धान्य घनेरे ,
 लहे प्रजाजन यवनन केरे ।
 हरि-प्रेरित बहु पुर नर नारी ,
 वसे जाय आनर्त सुखारी ।
 इतनेहिं महँ उद्धव चलि आये ,
 ब्रज-दुख-दुखी, विश्व विसराये ।
 कहत ज्यथा ब्रज छलकत लोचन ,
 दुखी आपु सुनि सुनि दुख-मोचन ।
 वशीवट-प्रसंग जब आवा ,
 विकल सचिव, हरि वचन सुनावा—

श्लोका.—“एकहि मै अरु राधिका, द्वैत-भाव भव-भ्रान्ति ,
 ब्रजजन समुक्ति रहस्य यह, लहिहैं पुनि सुख-शान्ति ।” १८४

अस कहि हरि सुहृदहिं समुभायी ,
 दीन्हेउ द्वारावती पठायी ।
 परे तबहिं रण-बाद्य सुनायी ,
 मगध-वाहिनी पुर चढि आयी ।
 कहेउ हलधरहिं हरि मुसकायी—
 “बलहु सग मम पुरी विहायी ।
 मगपति हारि सप्त-दश बारा ,
 आयेउ अन्तिम करन प्रहारा ।
 वचेउ न भारतवर्ष नरेशा ,
 लायेउ जेहि न सग मगधेशा ।
 ये महीप नहिं शत्रु हमारे ,
 येहु मगध तस्त, रण हारे ।
 होइहै भिरे समर अति भारी ,
 पइहैं कछु न इनहिं हम मारी ।

ताते बात ! कहहुँ समुझायी,
 आजु तजे रण भूरि भलाई।
 असि द्वारावति, शक्ति बढ़ायी,
 करिहँ रण पुनि अवसर पायी।
 लहि मगपतिहिँ कतहुँ एकाकी,
 लेहँ करि हमहु निज जी की।”
 अस कहि गहि संकर्षण-हाथा,
 पुर बाहर निकसे यदुनाथा।
 आगे हरि, पाछे बलरामा,
 अमज-रिज, शान्त घनरयामा।
 असुर शिविर जैसेहि नियराने,
 सैनिक इस उत देखि सकाने।
 नृपतिन सुनेउ राम हरि आये,
 शिविर-द्वार निज निज सब धाये।
 ‘धावहु, धरहु’—कहत शिशुपाला,
 पड़ेउ संग लै कहुक भुआला।

दोहा :— मगधनाथ बरजेउ सवहि, बरनि यवन-मति नारा,
 “धरहु अरिहि ससैन्य सब, मिलहि न कतहुँ निकास।” १८६

सुनत चले दोउ बंधु परायी,
 चले ससैन्य नृपति पछियायी।
 प्रेरत पल पल सकल महीरा,
 धायेउ आपहु मगध-अधीरा।
 लखि रिपु-रोप श्याम मुसकाहीं,
 विरमि करत रण बहुरि पराहीं।
 जात दूरि करि अरि-मद-भंगा,
 तन-शुति मिलति क्षितिज-रंग सगा।
 पहरत पट पावत रिपु भासा,
 धावत बहुरि धारि उर आसा।
 निरखि समीप महीप-समाजू,
 होत अदृश्य बहुरि यदुराजू।

लखत अमर उत नभ हरि-करनी ,
पुलकित परसि चरण इत धरणी ।
छुअत मृदुल हरि-पद-जलजाता ,
कंदक होत कुसुम, कुश पाता ।

बोद्धा :— होत सुगम कान्तार गिरि, सर सरि विरहित वारि ,
मेघ शीश छाया करत, थम-हर बहति वयारि । १६०

सोरठा :— साग्रज धाय ब्रजेश, चढ़े प्रवर्षण गिरि-शिखर ,
ठाढ़े घेरि नरेश, शैल-मूल सब सैन्य सह ।

राजत शिला-खण्ड मुख-धामा ,
राजत पारध्व' वंधु बलरामा ।
पर-दिगाङ्गना भाल सोहावा ,
उदित तिलक सम शशि मनभावा ।
दमके शिर-किरीट, श्रुति-कुण्डल ,
भल्लभल्ल दल कपोल, मुख मण्डल ।
मणि-द्युति-मण्डित मेचक केशा ,
सुर-धनु-भूषित जनु धन-बेपा ।
पिक मधु रव मुखरित गिरि कानन ,
पुलकेउ दिव्य प्रभा प्रभु-आनन ।
विस्मृत हरि रण, रिपु-समुदायी ,
लखत न्योम महि सुन्दरताई ।
परमानंद प्रकट अंग अंगा ,
आत्म-मग्न हरि शान्ति अभंगा ।
परत न श्रुति, मगपति-दुर्वादा ,
उत्तर देत शैल-प्रतिनादा ।

बोद्धा :— पल पल बढ़ी निशीथ पै, उत्तरे नहि यदुराय ,
गिरि चहुँ दिशि मगपति कुपित, दीन्हैउ अनल लगाय । १६१

सोरठा :— बढ़ी ज्वाल उदाम, प्रेरेउ अनुजहि हलि विहँसि ,
गवने साग्रज श्याम, द्वारावति निज योग-बल ।
जरेउ ज्वलित गिरि-देश, जरे जानि दोउ अरि अनल ,
गये मुदित निज देश, मूढ़ मगेश, नरेश सब ।

रक्त-पात नहिं मम उद्देशा,
उचित न वधव निरीह नरेशा।

बोद्धा :— ताते सम्मति तात ! मम, निष्फल अब सम्प्राप्त,
गवनहिं जो आनर्त हम, जइहै रिपु निज धाम । १८५

जात हमहिं लखि पुरी विहायी,
जइहै रिपुहु हमहिं पछियायी।
वचिहै क्षति ते पुर यहि भांती,
फिरिहै निज निज देश अराती।”
नीति-युक्त यद्यपि हरि-वाणी,
सुनत अधीर राम अति मानी।
चितै बंधु तन कहेउ सत्तोभा—
“भापत हरि ! कस वचन अशोभा।
युद्ध सनातन क्षत्रिय-धर्मा,
समर-पलायन कायर-कर्मा।
तजहिं समर-महि हम जो आजू,
होहि कलंकित शूर-समाजू।
बिमल वश यदु सुयश-विनाशा,
परिजन, पुरजन, राष्ट्र हताशा।
नगर नगर प्रति होहि हँसायी,
गये कृष्ण बलराम परायी।

बोद्धा :— नासि कीर्ति कुल, लहि अयश, धारत जे जग प्राण,
अधम रवान सम ते अनुज, जीवित मृतक समान । १८६

सबल सग जो बैर बिसायो,
निवसत उदासीन गृह जायो,
सो समीप जनु पावक जारी,
सोयत अभिमुख प्रबल बयारी।
बैर जदपि सम रवि शशि साथी,
प्रसत सतर्क राहु दिननाथी।

प्रसत हिमोशु न लावत देरी,
 सो महिमा सब भ्रदिमा केरी।
 औरहु प्रकट चद्र-मृदुताई,
 धारत मृगहि अक अपनायी।
 तवहु न ताहि प्रशसत सज्जन,
 निदत जगत कहत 'मृग-लाब्धन'।
 निरुर सिंह मृग-यूथ नसावत,
 कहत सुगेश विश्व यश गावत।
 रौदत सर पद-तल लखि छारा,
 सबहि वचाय चलत अगारा।

दोहा.— नासि शत्रु, पद शीश धरि, करत शूर जब हास,
 पाय सुगम अवलम्ब तब, चढति कीर्ति आकारा ।” १८७

मुनि विहँसे हरि पुनि समुझावा—
 “हलधर-सुयश भुवन भरि छावा।
 जानत रिपुहु शौर्य-बल-गाथा,
 हारेउ रण पुनि पुनि मगनाथा।
 क्षत-विक्षत मगधेश-शरीरा,
 हरियर ब्रण, आजहु उर पीरा।
 सकहु नसाय नृपन पल माहीं,
 सकहु सैन्य बधि सशय नाहीं,
 उचित न तदपि सदा सप्रामा,
 युद्ध, निरर्थक गहिँत कामा।
 केवल बल श्वापद-व्यवहारा,
 बुद्धि-युक्त मानव-आचारा।
 बुद्धि-साध्य जब लागि नृप-कर्मा,
 गहव युद्ध-पथ घोर अधर्मा।
 बरनी मुनिन चतुर्विधि नीती,
 सचित न एक दण्ड पै प्रीती।

दोहा.— सोई नृपति जो, तेज-युत, देत तदपि नहि ताप,
 लरत जे भूपति नित्य उठि, ते वसुधा-अभिशाप । १८८

ताते जात ! कहहुँ समुझायी,
 आजु तजे रण भूरि भलाई ।
 असि द्वारावति, शक्ति बढ़ायी,
 करिहँ रण पुनि अवसर पायी ।
 लहि मगपतिहि कतहुँ एकाकी,
 लेहँ करि हमहु निज जी की ।”
 अस कहि गहि सकर्षण-हाथा,
 पुर बाहर निकसे यदुनाथा ।
 आगे हरि, पाछे चलरामा,
 अमज - खिन्न, शान्त धनश्यामा ।
 असुर शिविर जैसेहि नियराने,
 सैनिक इत उत देखि सकाने ।
 नृपतिन सुनेउ राम हरि आये,
 शिविर-द्वार निज निज सब धाये ।
 ‘धावहु, धरहु’—कहत शिशुपाला,
 यदेउ सग लै कछुक भुआला ।

बोद्धा :— मगधनाथ बरजेउ सवहि, बरनि यवन-पति नाश,
 “धरहु अरिहि ससैन्य सन, मिलहि न कतहुँ निकास ।” १८६

सुनत चले दोउ बधु परायी,
 चले ससैन्य नृपति पछियायी ।
 प्रेरत पल पल सकल महीशा,
 धायेउ आपहु मगध-अधीशा ।
 लखि रिपु-रोष श्याम मुसकाही,
 विरमि करत रण बहुरि पराही ।
 जल दूरि करि अरि-मद-भरण,
 तन-द्युति मिलति चितिज-रंग सगा ।
 फहरत पट पावत रिपु भासा,
 धावत बहुरि धारि उर आशा ।
 निरखि समीप महीप-समाजू,
 होत अटख्य बहुरि यदुराजू ।

लखत अमर उत नभ हरि-करनी ,
 पुलंकित परसि चरण इत धरणी ।
 छुअत मृदुल हरि-पद-जलजाता ,
 कंटक होत कुसुम, कुश पाता ।


दोहा :— होत सुगम कान्तार गिरि, सर सरि विरहित वारि ,
 मेघ शीश छाया करत, श्रम-हर बहति वयारि । १६०

सोरठा :— साम्रज धाय नजेश, चढ़े प्रवर्षण गिरि-शिल्वर ,
 ठाढ़े घेरि नरेश, शैल-मूल सब सैन्य सह ।

राजत शिला-खण्ड सुख-धामा ,
 राजत पार्श्व' बंधु बलरामा ।
 पर-दिगाङ्गना भाल सोहाया ,
 उदित तिलक सम शशि मनभावा ।
 दमके शिर-किरीट, धृति-कुण्डल ,
 भल्लभल्ल दल कपोल, मुख मण्डल ।
 मणि-द्युति-मण्डित मेचक केशा ,
 सुर-धनु-भूषित जनु घन-वेपा ।
 पिक मधु रव मुखरित गिरि कानन ,
 पुलकेड दिव्य प्रभा प्रभु-आनन ।
 विस्मृत हरि रण, रिपु-समुदायी ,
 लखत व्योम महि सुन्दरताई ।
 परमानंद प्रकट अंग अंगा ,
 आत्म-मग्न हरि शान्ति अभंगा ।
 परत न धृति, मगपति-दुर्वादा ,
 उत्तर देत शैल-प्रतिनादा ।

दोहा :— पल पल बढ़ी निशीथ पै, उतरे नहि यदुराय ,
 गिरि चहुँ दिशि मगपति कुपित, दीन्हेउ अनल लगाय । १६१

सोरठा :— बढ़ी ज्वाल उदाम, प्रेरेउ अनुजहि हलि विहँसि ,
 गवने साम्रज श्याम, द्वारावति निज योग-बल ।
 जरेउ ज्वलित गिरि-देश, जरे जानि दोउ अरि अनल ,
 गये मुदित निज देश, मूढ़ मगेश, नरेश सब ।



द्वारका काण्ड



सोरठाः—बसेउ चारिनिधि कोइ, रकगत-भयभीत जो ,
 बंदहुँ सोइ रणछोइ, इष्टदेव आनर्त-जन ।
 सिन्धु-सुता अमिराम, असुर-वस्त-यदुजन-शरण ,
 बंदहुँ शुचि हरि-धाम, रमा-रूप द्वारावती ।

वसे समुद यदुजन, यदुरायी ,
 असुर-अभेद्य पुरी मन भायी ।
 गहिर रसातल, भीमाकांरा ,
 परिखा आपु पयोधि अपारा ।
 शैल-सलिल-अनुसरि प्राकारा ,
 सहज अगम्य, चक्र-आकारा ।
 श्रान्त मनहुँ भव-भार उठायी ,
 परिखा-भागै शेष महि आयी ,

वप्र-स्वरूप धारि बल-धामा ;
 रच्छत हरि-पुर, लहत विरामा !
 योजन-त्रय रैवतक पहारा ,
 योजन-त्रय बाहिनि-विस्तारा !
 शत-शत सैन्य-व्यूह प्रति योजन ,
 व्यूह-व्यूह द्वारस्थ वीरगण ।
 द्वार-द्वार आयुध प्रलयकर ,
 अथ कणप, चक्राश्म भयकर ।

दोहा :— धारि शक्ति, तोमर, परिघ, शूल, धनुष, करवाल ,
 अष्ट प्रहर रहि भट सजग, रच्छत दुर्ग विशाल । ?

जन-दृग-उत्सव, अरि-मद-गजनि ,
 माया-विरचित, हरि-मन-रजनि ,
 दुर्ग-समाधृत पुरी-प्रसारा ,
 करति कला जहँ प्रकृति-सिंगारा
 सितमणि-रचित भवन, प्रास्तादा
 सुधा, नयन आह्लाद
 भूमि व्योम आलोक
 वसत सुखी निशि कोक
 हेतु गृह सौध सोहा
 मणित निर्म
 न-रश्मि समा
 निशि सुरद
 हित बहु रम्य
 विपुल हम्
 कण
 शशि-वि

धूप-कपूर-धूम नभ जनु घन,
नर्तत शारिण भ्रान्त शिखीगण ।
मणिगण पण्य अगण्य विपणि पथ,
जन-समर्द्ध, गजेन्द्र, वाजि, रथ ।
किसलय, कोरक, लता, प्रताना,
फल-विनम्र तरुवर उद्याना ।
वरसत यत्र-निवद्ध-कलश रस,
उपवन व्याप्त दिवस-निशि पावस ।
कुक्कुट, किलकिल, चक्र, चरट वर,
लहरजग्-कलकल-कलित सरोवर ।
सागर-जलकण-सिक्क प्रभञ्जन,
वहत प्रवल श्रम-ध्यातप-गंजन ।
लहरत जलधि, वदत, घटि आवत,
दोल झुलाय पुरी जनु गावत ।
गिरि-गौरव, सागर-गहराई,
द्वारावति सहजहि दोष पायी ।

दोहा :— माया-निर्मित द्वारका, वसुधा विभव विशाल,
मणि मुक्कन खेलत जहाँ, पथ-त्रीथिन पुर-वाल । ३
ज्योम-विनुम्बित नृप-भवन, राजत ध्वज अभिराम,
फहरत, प्रेरत भानु-रथ, लहत अरुण विधाम । ४

भगध-आक्रमण-त्रास बिसारी,
निवसति माथुर प्रजा सुखारी ।
वारिधि-रच्छित यदुजन निर्भय,
यदुजन-रक्षित उदधि वीत-भय ।
असुर, यवन जल-दस्यु अनेकन,
नासे क्रम क्रम हलि, मधुसूदन ।
विरहित म्लेच्छ वारिनिधि-द्वीपन,
वसे साहसिक जाय आर्यजन ।
सागर-पथ प्रशस्त पुनि पायी,
प्रमुदित सायानिक-समुदायी ।

1

वप्र-स्वरूप धारि बल-धामा,
रञ्जित हरि-पुर, लहत विरामा !
योजन-त्रय रैवतक पहारा,
योजन-त्रय वाहिनि-विस्तारा ।
शत-शत सैन्य व्यूह प्रति योजन,
व्यूह-व्यूह द्वारस्थ वीरगण ।
द्वार द्वार आयुध प्रलयकर,
अय कणप, चक्रारम भयकर ।

दोहा — धारि शक्ति, तोमर, परिघ, शूल, धनुष, करवाल,
अष्ट प्रहर रहि भट सजग, रञ्जित दुर्ग विशाल । १

जन जग-उत्सव, अरि-मद गजनि,
माया धिरचित, हरि-मन रजनि,
दुर्ग-समावृत पुरी प्रसारा,
करति कला जहँ प्रकृति सिंगारा ।
सिलमणि रचित भवन, प्रासाद,
धवलित सुधा, नयन आह्लादा ।
प्रसरत भूमि व्योम आलोक,
दिन-भ्रम बसत सुखी निशि कोका ।
शिशिर हेतु गृह सौध सोहाये,
दिनमणि-कान्त मणिन निर्माये ।
दिवस अशुभत-रश्मि समायी,
वितरति ऊष्मा निशि सुखदायी ।
ऋतु निदाघ हित बहु रम्यस्थल,
सलिल-यत्र-युत विपुल हर्म्यतल ।
चन्द्रफान्त मणि निर्मित कण कण,
वितरत शैत्य द्रवत शशि किरणन ।

दोहा — भवन भवन मणि स्वर्णमय, कुब्जस्तम्भ कवाट,
जाल, अर्गला, दहली, बलमी, वीची, वाट । २

धूप-कपूर-धूम नभ जनु धन,
नर्तत शारिण भ्रान्त शिखीगण ।
मणिगण पश्य अगस्य विपणि पथ,
जन-समर्द्ध, गजेन्द्र, वाजि, रथ ।
किसलय, कोरक, लता, प्रताना,
फल-विनम्र तरुवर खद्याना ।
वरसत यंत्र-निबद्ध-कलश रस,
उपवन व्याप्त दिवस-निशि पावस ।
कुम्कुट, किलकिल, चक्र, घट्ट वर,
सवस्वग-कलकल-कलित सरोवर ।
सागर-जलकण-सिक्क प्रभञ्जन,
वहत प्रवल श्रम-आतप-गंजन ।
लहरत जलधि, वदत, घटि आवत,
दोल झुलाय पुरी जनु गावत ।
गिरि-गौरव, सागर-गह्वरार्द्र,
द्वारावति सहजहि दोड पायी ।

दोहा :— माया-निर्मित द्वारका, वसुधा विमल विशाल,
मणि मुक्कन खेलत जहाँ, पथ-वीथिन पुर-बाल । ३
व्योम-विबुधित नृप-भवन, राजत ध्वज अभिराम,
फहरत, प्रेत भानु-रश्मि, लहत अरुण विश्राम । ४

मगध-आक्रमण-प्राप्त विसारी,
निवसति माथुर प्रजा सुखारी ।
चारिधि-रञ्जित यदुजन निर्भय,
यदुजन-रञ्जित उदधि धीत-भय ।
असुर, यवन जल-दस्यु अनेकन,
नासे क्रम क्रम इलि, मधुमूदन ।
चिरहित भ्लेच्छ चारिनिधि-दीपन,
वसे साहसिक जाय आर्यजन ।
सागर-पथ प्रशस्त पुनि पायी,
प्रमुदित सायात्रिक-समुदायी ।

भारत-पोत अनेक विधाना,
लागे करन विदेश प्रयाणा ।
हरि-भुज-रक्षित वणिक् प्रवासी,
लावत रौप्य, स्वर्ण, मणि-राशी ।
जलनिधि-पश्चिम-तट-जन सारे,
भये अभय, श्री-सुवन, सुखारे ।

श्लोका :— उदधि पार व्यापार हित, पुरी द्वारका द्वार,
रत्नाकर ते बड़ि भयी, मणि-रत्न-भंडार । ५

उमसेन-उर आनंद भारी,
प्रभु-प्रसाद पाये फल चारी ।
सफल सम्पदा सुरपुर केरी,
हरि-धल आय भयी नृप-चेरी ।
स्वर्ग न लहत भोग जो सुरगण,
भोगत घसि द्वारायति यदुजन ।
यदुकुल-गौरव-विभव सोहावा,
भुवन चतुर्दश नारद गावा ।
ब्रह्मलोक पहुँची यश-गाथा,
निवसत जहँ रेवत नरनाथा ।
सुता रेवती तामु कुँवारी,
अनघदाँगि रूप-उजियारी ।
लहि भाता-सम्मति, आदेशा,
आयेउ द्वारावती नरेशा ।
न्याही नृपति सुता बलरामहि,
इलधर मुदित पाय धर वामहि ।

श्लोका :— उमसेन प्रमुदित हृदय, उत्सव सजेउ महान,
शौरिहु धेनु सुवर्ण मणि, दीन्हे विप्रन दान । ६

एक दिवस प्रिय उद्वय साथी,
सुरासीन उपवन यदुनाथा ।

उन्मुख अस्ताचल दिशि भानू,
ज्वलित जलधि-जल मनहुँ कृशानू।
ताहि समय इक द्विज शुभ वेषा,
प्रविशेउ उपवन श्रान्त विशेषा।
वसन धूलि-कण, गौर शरीरा,
मुख सतेज, पद-प्रगति अधीरा।
लखि समीप प्रभु आसन त्यागी,
प्रणमे साधु-सुजन-अनुरागी।
अभिनंदत पृष्ठी कुशलाई,
भाषि 'स्वस्ति' द्विज विनय सुनायी—
“नाथ ! विदर्भ देश मम वासू,
नृप भीष्मक यश-शौर्य-निवासू।
रुक्मि भूप-सुत दारुण जनु कणि,
सुता भुवन-भामिनि-मणि रुक्मिणि।

बोहा :—कुमुद देह, पूर्णेन्दु मुख, कर पद उपा-बिलास,
वेणि श्रेणि अलि, मधु अधर, शरद चंद्रिका हास। ७

सोरठा :—नाथ विमल यश गान, सुनि नारद-मुख पितु-भवन,
धरति दिवस निशि ध्यान, अर्पित तन मन प्रभु-वरण।

दर्पी रुक्मि कुमति, कुल-पाशू,
सखा असाधु, भगधपति-दासू।
भगिनि-मनोरथ सुनि वरियायी,
सुहृद बैद्य सँग रची सगाई।
सुत-हट टारि सकेउ नहि राजा,
साजे सब विवाह हित साजा।
रुक्मिणिहू भीषण प्रण ठाना,
घरहुँ हरिहि, नतु त्यागहुँ प्राणा।
निश्चित दिवस तृतीय विवाहू,
हाथ द्वारकानाथ निवाहू।
उत शठ-दठ, इत भक्त-प्राण-प्रण,
अशरण-शरण तुमहि कह सुनिजन।

प्रणत-पाल प्रभु । विरुद तुम्हारा ,
करहु घाय निज जन-उद्धारा ।
सुरपति-गर्व सर्वि खगरायी ,
हरि अमृत जिमि महिमा पायी ,

बोद्धा :— तिमि दलि नृप-मण्डल सकल, सहित चैध मगनाथ ,
हरि रुक्मिणि वसुधा-सुधा, सुयश लहहु यदुनाथ ।” ८

विप्र वचन सुनि हरि मन आयी ,
गिरा जो मालव-रानि सुनायी ।
हास-सुमन पत्राधर फूला ,
मन अनुकूल, वचन प्रतिकूला—
“नृप-सुत भे न सुनहु द्विजदेवा !
भरहुँ उदर नित करि पर-सेवा ।
राज-ग्रास मम शैशव बीता ,
थजहुँ यसहुँ जल मगपति-भीता ।
ग्रन्थि सनेह सग मम जोरी ,
पति-मुख चहनि कुँवरि अति भोरी ।
उदासीन जे धन नहिँ गेहा ,
निर्मम, पुत्र कलत्र न नेहा ,
सबल सग हठि ठानत रारी ,
आत्म-तोष जे नित्य मुखारी ,
चरित अचिन्त्य सदा जिन केरे ,
तिन सँग प्रीति क्लेश घनेरे ।

बोद्धा :— वश-विभव-सम्पन्न वर, त्यागि चैध शिशुपाल ,
करति उचित नहि नृप-सुता, देति मोहि वरमाल ।” ९

सोरठा—“प्रभु कीतुक-आवास”—बोलेउ निहँसि सुनुनि द्विज ,
“कीन्ह नाथ परिहास, भयेउ पूर्ण अथ काज मम ।

प्रकटा प्रभु जो निज लघुताई ,
सो सय नारद पहिलेहि गायी ।

निर्मम नाथ न यहि सदेहू,
 साँचहु उदासीन, विनु गेहू ।
 अप्रिय तुमहि राज-पद स्वामी !
 तवहुँ लोक-त्रय पद-अनुगामी ।
 सोउ नाथ ! नहि नूतन गाथा,
 गहि यह नीति भये सुरनाथा ।
 करत राचीपति नित सेवकाई,
 तवहुँ आपु वासव लघु भाई ।
 कहेउ जो करत उदर यहँ पोषण,
 सोउ नाथ ! नहि अभिनव दूषण ।
 सागर प्रिय ससुरारि तुम्हारी,
 युग युग ते तहँ वसत सुखारी ।
 युद्ध त्यागि बारिधि दिशि पाँयन,
 का अचरज जो कीन्ह पलायन !

बोधा :— अनुचित एकहि बात प्रभु ! वसत आपु जेहि गेह,
 तामु सुता रुक्मिणि-रमा, दुसित अनत धरि देह । १०

ताते करि मम वचन प्रतीती,
 करहु सफल प्रभु ! रुक्मिणि-प्रीती ।
 भीष्मक-वर मगपति-भय भारी,
 माँगि देहि न राजकुमारी ।
 एकहि भाँति नाथ ! उद्धारा,
 हरहु कुँवरि करि पुर पैठारा ।”
 उद्धव मुग्ध सुनत द्विजवाणी,
 कहेउ विप्र सन सारँगपाणी—
 “अब मैं समुक्ति भेद सब पावा,
 कौतुक नारद चहत रचावा ।
 जीयन्मुक्त जदपि मुनिरायी,
 रचत समर कहँ, कतहुँ सगाई ।
 यह सर्वोत्तम रचेउ प्रसगा,
 समर विवाह दोउ इक सगा !

सकत को नारद खेल विगारी,
षरिहौ वेगि विदर्भ-कुमारी ।

दोहा :— करहु विप्र द्वारावती, आजु रात्रि सुख वास,
होत प्रभात विदर्भ-दिशि, हम सब करब प्रवास ।” ११

अस कहि सेवक-वृन्द बोलायी,
विप्रहिं वास दीन्ह सुखदायी ।
पुनि भूपति सन मत्र दढ़ावा,
वृत्त सकल यदुजनन सुनावा ।
मुनि कह हलधर समर विशारद—
“नहिं हित-चिन्तक जस मुनि नारद ।
तजि रण कीन्ह अयश हम अर्जन,
भये हास्य-आस्पद जग यदुजन ।
निज गौरव, कुल-कीर्ति नसायी,
आय वारिनिधि रहे दुरायी ।
अबसर उचित मुनीश विचारा,
कुँवरि संग कुल-यश-उद्धारा ।
कुरिडनपुर विदर्भ-रजधानी,
जुरिहैं नृपति, सैन्य, सेनानी ।
मधुरा-विजय-मत्त मगनाथा,
अइहै स-बल वेदिपति साथा ।

दोहा :— भंजि विवाह, प्रचारि अरि, गजि मगधपति-मान,
रंजि जनेश-नुमारि हम, लहिहैं सुयश महान ।” १२

राम-गिरा सात्यकि मन भायी,
हर्ष न यदुजन-द्वन्द्व समायी ।
प्रमुदित उदव वचन सुनावा—
“यदुकुल-उदय समय पुनि आवा ।
परम अनुग्रह केशव कीन्हा,
लाय निवास हमहिं यहँ दीन्हा ।

गिरि-जल-परिषृत पुरी हमारी,
 सहजहि सकत रच्छि तेहि नारी ।
 एकहि सशय मम मन माहीं,
 विसरि न कहूँ हम अरि निज जाहीं ।
 जेहि भय यदुजन वजेच स्वदेशा,
 जियत सो अवहुँ अधम भगधेशा ।
 अजहुँ नृपति बहु आर्य-वंश के,
 निवसत चंदी-भवन भगध के ।
 कीन्हे विनु समूल रिपु-नासा,
 गरल शान्ति-सुख, भोग-विलासा ।

बोद्धा :— ताते मम मत हरि कुँवरि, निदरि चैद्य भगधेश,
 असुर-व्रस्त धरणिहिँ बहुरि, देहु मुक्ति-सन्देश । १२
 बहि-शिखा नव जिमि लहत, होतु अरणि-सघर्ष,
 लहहि हरिहु वैदर्भि करि, राख-धर्म सामर्थ । १४

लखि व्याकुल निज कुल रण हेतु,
 कहे वचन मृदु शान्ति-निकेतु—
 “समरांगण-प्रिय अग्रज मानी,
 उद्धव नीति-परायण, ज्ञानी ।
 सहमत दोउ कार्य जेहि माहीं,
 उचित सतत सो संशय नाहीं ।
 तदपि अजेय अवहुँ भगधेशा,
 सुहृद, सैन्य, सामन्त अशेषा ।
 अकस्मात् इत उत हम पायी,
 सकत समर-महि ताहि हरायी ।
 पै विनु लहे अन्य नृप सगा,
 समव नहि मागध-जल भगा ।
 विदलित भगिनि-मनोरथ पदतल,
 व्याहत चैद्यहिँ ताहि रुक्मि खल ।
 ताते लोक-नीति अनुसारा,
 हरण रुक्मिणी धर्म हमारा,

दोहा :— वे जो मागध, चेदिजन, करहि न पथ-अवरोध ,
फिरहि हमहु आनर्त दिशि, विनु रण वर निरोध ।” १५

निश्चित गुनि विदर्भ समामा ,
दीन्हेउ हरिहि न उत्तर रामा ।
नृपति-निदेश पाय पुनि प्राता ,
चले बाजि, गज, रथ-सघाता ।
शमित अग्नि-ध्वनि, भरि गिरि कदर ,
उत्थित पटह-तिनाद मयकर ।
शैल-उपल गज ओट दुराने ,
नाधि बिटप ध्वज नभ फहराने ।
मेघपुष्प, सुग्रीव, बलाहक ,
शैव्य बाजि वर हरि-रथ-बाहक ।
हाँकत दारुक मनहुँ उड़ाहीं ,
करत पार गिरि, नद, नदि जाहीं ।
पहुँचे कुरुडनपुर हरि आगे ,
सुनि रिपु नृप जनु सोवत जागे ।
'होहि विघ्न,'—कहि प्रकटहिं शका ,
व्याप्त शिविर प्रति हरि-आतका ।

दोहा :— मुदित हृदय नीपक नृपति, कीन्हेउ स्वागत धाय ,
लब्ध सुधा द्रवि मुग्ध जन, रहे पुण वरसाय । १६

नूतन राजभवन नृप लायी ,
दीन्हेउ हरिहि वास सुखदायी ।
क्रम क्रम वृत्त सकल प्रभु पावा ,
मगपति सहित चैद्य जिमि आवा ।
बाहिनि वीर रथ्य रथ सगा ,
बाजि-वृन्द, रणधीर मतगा ।
वधु-वर्ग, बहु अन्य महीशा ,
भोम, शाल्व, पौण्ड्रक अचनीशा ।
दत्तवक्र, जयद्रथ, मद्रेशा ,
बिंद, अनुविंद, कलिङ्ग नरेशा ।

दुर्योधनहु सुगत तिन साथी,
 चितित कछु निज मन यदुनाथा ।
 पाण्डु-निधन पुनि परेउ सुनायी,
 पृथा ससुत जिमि गजपुर आयी ।
 वसत अंध धृतराष्ट्र सिंहासन,
 दुर्योधनहि करत महि-शासन ।
 धन, यौवन, प्रभुता, अविवेक,
 जुरे सकल, नहि अकुश. एक ।

बोद्धा :—भीष्म-भुजन-बल आजु लागि, भरतवश स्वाधीन,
 भेद-दक्ष मगधेन्द्र अब, चाहत करन अधीन । १७

एकछत्र भारत महि राजू,
 भोगेउ भरतवश नरराजू ।
 करि अधीन अब कुरुजन-जनपद,
 चहत मगधपति सार्वभौम-पद ।
 दुर्योधनहु स्वार्थ निज लागी,
 जात जरासंध-शरण अभागी ।
 पाय मगधपति-शक्ति-सहारा,
 हरन चहत पाण्डव-अधिकारा ।
 कुन्ती-सुत निज बधु विचारी,
 तर्क वितर्क भग्न असुरारी ।
 द्वारावती-सैन्य सह तेहि क्षण,
 पहुँचे कुण्डिनपुर सब यदुजन ।
 रामहि हरि सब कथा सुनायी,
 लीन्हे सुफलक-सुवन् बोलायी ।
 कहि, “लावहु पाण्डव-कुशलाता”,
 पठये गजपुर दिशि जन-जाता ।

बोद्धा :—गवने इत अक्रूर, उत, रुक्मिणि गौरि निकेत,
 गवनी पूजन हित विपिन, माता ससिन समेत । १८
 बाजत मगल-वाद्य बहु, मदल, शस, मृदंग,
 विविधायुध सनद्ध भट, अंग रक्षक बहु संग । १९

कलित-वसन-भूषण, गज-गामिनि,
 मगल-गीत-मुखर द्विज-भामिनि ।
 मागध, बंदी, सूत अनेकन,
 पढ़त प्रशस्ति, करत अभिनंदन ।
 चिरत-महोत्सव राजकुमारी,
 गधनति श्याम-मूर्ति उर धारी ।
 सुमिरत पद पद प्रभु-गुण-भामा,
 प्रविशी विधुधर-सुन्दरि-धामा ।
 करि भव-सहित भवानी-भग्जन,
 धूप, दीप, मालाक्षत-अर्पण,
 रुचिराम्बर भूषण पहिरायी,
 सजल नयन चर विनय सुनायी—
 “दम्पति तुमहि पुराण विश्व के,
 प्रणयिन-उर जानत दोड नीके ।
 दया-निकेत, जगत-पितु-माता,
 होहु मनोवाञ्छित वर-दाता ।”

दोहा :— विनयति इत ईश्वरि-शिवहि, रुक्मिणि धरि पद माथ,
 उत सुनि उपवन आगमन, जुरे प्रजा, नरनाथ । २०

सोरठा :—अमज सह यदुनाथ, शोभित राज-समाज-मणि,
 शत्रु-सुसज्जित साथ, अगणित यादव वीरगण ।

सखिन सहित करि कुल-आचारा,
 मंदिर-द्वार कुँवरि पगु धारा ।
 कौमुदि जनु नभ महि छिटकायो,
 तारक-युक्त पूर्णिमा आयी ।
 सद्यस्नात अंग उजियारे,
 शुभ्र वसन, मणि भूषण धारे ।
 घन-जल-पूत मही जनु सोहति,
 कास-सुमन-संयुत मन मोहति ।
 अभिनव पल्लव पद मनहारी,
 हस्त अरुण अंबुज-रुचि-धारी ।

कुडमल कुन्द राग युति दशना,
 मध्य मृगेश, हंस-स्वर रशना ।
 अलक अवलि अलि श्याम सोहायी,
 छहरि ललाट अर्ध-विधु छायी ।
 मंद समीरण-विलुलित अंचल,
 मनहुँ मनोभव-केतन चंचल ।

बोद्धा :— शैलसुता-गृह-द्वार जनु, सहसा उदित मयंक,
 बद्ध-विलोचन मुग्ध जन, पुरजन, राजा रंक । ११

गति मानस-चन-कमल-विहारी,
 मंजुल मद मराल अनुहारी ।
 मृदु मंजीर-निनद श्रुति-उत्सव,
 वीक्षण जनु शर तीक्ष्ण मनोभव ।
 हरि-वर्शन उत्कठित वामा,
 छठे नृपत दिशि दृग अभिरामा ।
 प्रकटित सद्यः तूण, ज्वलन्ता,
 वरसे मनसिज-वाण अनन्ता ।
 गत-गाभीर्य, भ्रान्त नरनाथा,
 एसे हस्त-आयुध धृति साथा ।
 नष्ट ज्ञान, निश्चेष्ट शरीरा,
 विस्मृत आत्म महिष रणधीरा ।
 लखत नृपति शत नयनन जानी,
 हरि-अनुरक्त कुमारि लजानी ।
 उत्तरीय निज विकल सँभारी,
 भाल अलक कर वाम निचारी,

बोद्धा :— लखे मृगाक्षी सन्मुखहि, पुरीकाक्ष यदुवीर,
 वदन क्षपायति, बद्ध वर, जलधर-स्वच्छ शरीर । १२

रस राक्षि-रश्मि-प्ररोह प्रजाता,
 सिंचित मनहुँ वाम वर गाता ।

विगत दिवस-निशि चिरहज तापा,
 आनंद परम रोम प्रति व्यापा।
 देखे कुँवरि बहुरि यदु-पुगव,
 आवत मद मनहुँ कण्ठीरव।
 लखत चित्रवत राज-समाजू,
 गवने सुमुखि-पार्श्व यदुराजू।
 युग-युग परिचित लोचन चारी,
 मिले अभिन्न निजत्व विसारी।
 पुरजन मुग्ध निरखि वर जोरी,
 विसरे निमिष-पाल, मति भोरी।
 लहि सकर्षण-इगित वेदि क्षण,
 लायेउ हरि ढिग दारुक स्यदन।
 हस्त प्रशस्त भक्त-वर-दाता,
 बढेउ कुँवरि दिशि त्रिभुवन-त्राता।

शोदा.—पुलक-जाल, प्रस्वेद-जल, ललित बालमणि-हाथ,
 गहेउ मृदुस्मित-मुग्ध-मुख, मुकुलित-दग यदुनाथ। २३

सोरठा.—स्यदन कुँवरि चढाय, पावजन्य-रव भरि भुवन,
 जनु नृप सुप्त जगाय, गवने जन-जय-मध्य हरि।
 गवने रामहु सग, गवनी यादव बाहिनी,
 बैध स्वप्न-सुख भग. कहत मगेशहि आर्त स्वर—

“अछत आपु, महि-रत्न भुआला,
 हरि नृप-सुता जात गोपाला।
 करत शस्त्र-ध्वनि सबहि प्रचारी,
 धिक आयुध। धिक शक्ति हमारी।
 जाहिँ जो गृह बिनु तिय उद्गारे,
 हँसिहैं प्रजा, भूप रिपु सारे।”
 सुहृद वचन सुनि सजग मगेशा,
 ‘धरहु धाय चल’, दीन्ह निदेशा।
 कहि कहि, “विरमु गोप। आभीरा”।
 धाये स-बल नृपति रखधीरा।

पहुँचे हरि समीप पछियायी,
वरसे आयुध, इषु भरि लायी ।
फेरें मुख यदु-जलहु प्रचण्डा,
कर्पित ज्या गरजे कोदण्डा ।
कुपित हरिहु, हलधर, युयुधाना,
प्रेरे निरित्त प्रज्वलित धाणा ।

बोद्धा :— परिपेयी-नृप-चक्र पै, वरसे भल्ल अथोर,
अर्धचद्र, नालीक, चुर, गृंग, शिलीमुख घोर । २४

हत पदाति, चिदलित मार्तंगा,
भिन्न पंक्ति रथ, छिन्न तुरगा ।
खण्डित मस्तक, भग्न कपाला,
दिशि दिशि कीर्ण शिरोरुद्ध-जात्ता ।
शकलित कर्ण, कण्ठ, वक्षस्थल,
पातित हस्त, जानु, जघनस्थल ।
भट्ट मुकुट, कुण्डल, तनुत्राणा,
हस्तावाप, विभूषण नाना ।
दीर्णित पट्टिशा, प्रास, चर्म, असि,
पातित छत्र, पताका चहुँ दिशि ।
विस्मृत जय-स्वर, वीरालापा,
वारित वंदी-सूत-प्रलापा ।
कुण्ठित पणव-पटह-भंकारा,
इय-द्वेषा, कुजर-चिम्बारा ।
छिन्न-भिन्न मागध चतुरंगा,
त्रस्त नृपति क्षत-विक्षत अगा ।

बोद्धा :— समर-मही शोणित-नदी, प्रचलित विपुल कवच,
उड़त एद, जबुक फिरत, कपित मज्जानाध । २५

सोरठा.— मागध-मुख्य भुञ्जाल, धिक्कारत इक एक कहँ,
दारुण व्रणन-विहाल, गलित-गर्भ रण-महि तजी ।

रुक्मिणि मुदित विलोकति श्यामू,
धृत जनु कार्तिकेय वपु कामू !
भृकुटि-भंग मुग्धानन भ्राजत,
अलि उद्भ्रान्त कमल जनु राजत ।
प्रलपत उत हत-तेज भुआला,
इह रुक्मिहि अति कुपित, कराला ।
वरजेउ जनकहु खल नहि माना,
खड्ग उठाय महा प्रण ठाना—
“सकहुँ उचारि भगिनि जो नाही,
घरहुँ न पद पुनि पितु-पुर माहीं ।
जइहै जहँ जहँ खल गोपाला,
गाँहहौ प्रविशि व्योम पाताला ।”
अस कहि रथ बढ़ाय रिस राता,
धायेउ हठी, मूढ़, मद-माता ।
“विरमु चोर ! आभीर !”—पुकारत,
जनु गोमायु मृगेन्द्र प्रचारत ।

बोद्धा :—लखि अमज आकुल कुँवरि, पत्राधर परिम्लान,
कपित तनु, आहत-मरुत, बल्ली कल्प समान । २६
लखनि कबहुँ निज प्राण-धन, कबहुँक बहु अधीर,
आवत जस जस पास रथ, उमहत नयनन नीर । २७

क्रम-क्रम पहुँचि निकट हरि-स्यंदन,
कहे रुक्मि दुर्वचन अनेकन—
“को तैं राठ ? को तोहि जन्मावा ?
कहँ खल ! शैशव-काल बितावा ?
वश, शील, यश, वैभव-हीना,
शाठ्य-निरत, मर्याद-बिहीना ।
मायहि केवल महिमा तोरी,
लाज न हरत कुँवरि वरजोरी ।
कीन्ह विमल मम कुल-अपमाना,
जात कहाँ सकृशल लै प्राणा ?

सकत न चलि माया मम सगा,
करत अबहि शर-ज्वाल पतगा ।”
औरहु कहत अवाच्य घनेरे,
धरि धनु रुक्मि प्रखर शर भेरे ।
तकि तकि शर-प्रवाह बरसावा,
विद्ध बाहु हरि शोणित-झावा ।

बोद्धा — अश्रु भरे रुक्मिणि-नयन, भये सरोप अँगार,
इक कर पोंछति हरि-रुधिर, इक लोचन-जल-धार । २८
ज्वलित-हुताशन-मूर्ति हरि, प्रेवे शिततम वाण,
हत हय सारथि, महि पतित, धनु, अगुलि-तनु-प्राण । २९

सोरठा — धायेउ रोप अशेष, खड्ग-हस्त खल त्यागि रथ,
गहे ऋपटि हरि केश, हरी ढाल-करवाल दोउ ।

लै सोइ खड्ग जबहि निज हाथा,
चहेउ वधन रुक्मिहि यदुनाथा,
हरि चरणारविन्द गहि धायी,
विलपत रुक्मिणि विनय सुनायी—
“देवदेव तुम, यह अज्ञानी,
विभु-सामर्थ्य सकेउ नहि जानी ।
माँगहुँ अमज-प्राणन-दाना,
भुवन-शरण्य छमहु भगवाना ।”
अस कहि परी चरण तल दीना,
दाठु नारि जनु वतु-विहीना ।
गदगद गिरा, कण्ठ-अवरोधा,
हग जल, उष्ण श्वास, गत बोधा ।
अँग-प्रक्म्प, चल वेणि-क्लापा,
नख-शिख वाम महा भय व्यापा ।
करुणहि आपु मनहुँ धृत काया,
क्रन्दति, याचति गहि पद दाया ।

दोहा :— द्रवित दयानिधि, वध-विरत, बांधेउ रथ आराति,
 काढे कुवचन सल तवहु, यहि कहि, 'गोप! कुजाति' । ३०
 “जानत मोहि भल तुवभांगनि”,—भापेउ विहसत श्याम,
 “पूछत तेहि नहि मूढ ! कस, वश, नाम, मम धाम ।” ३१

सोरठा—सरस कृष्ण-परिहास, मीन मूढ रुक्मिणहु सुनत,
 कलकेउ ईपत हास, सलज, सजल, रुक्मिणि-दगन ।

कीन्ह भोजकट हरि विश्रामा,
 अनुजहि आय मिले पलरामा ।
 आयी यादव सेनहु सारी,
 मोद अपार, विजय-ध्वनि भारी ।
 यदु-भट एकहि एक बखानी,
 कहत सुनत निज शौर्य-बहानी ।
 विहँसत वरनत शत्रु-पलायन,
 भागे विरथ भूप जिमि पाँयन ।
 जित अरि रामहु रोष-विहीना,
 उर सकरुण लखि रुक्मिहि दीना ।
 हरिहि बुझाय वधु-अनुरागी,
 कीन्ह मुक्त नृप सुवन अभागी ।
 हठी रुक्मि लज्जित मन माहीं,
 गयेउ बहुरि कुण्डिनपुर नाहीं ।
 सहज शत्रु निज कृष्णहि मानी,
 वसेउ भोजकट करि रजधानी ।

दोहा :— चली बहुरि यदु-बाहिनी, करि भोजन विश्राम,
 प्रियहि दिखावत दृश्य पथ, हाँकेउ निज रथ श्याम । ३२

मजुल रुक्मिणि, मजुल मोहन,
 मजुलतम रुक्मिणि-मनमोहन ।
 मजुल महि, मजुल आकाशा,
 मजुल विश्व वसन्त-विलासा ।

जीवित, जाग्रत, खग-रव-मुखरित,
 वन मञ्जुल लहि तरु मन-वाञ्छित ।
 वन-तनु तरुण, भरित नव प्राणन,
 तरुहु मञ्जु लहि अभिनव पर्णन ।
 तरु-शिर-छत्र, मृदुल, मनभावन,
 पर्णहु मञ्जुल लहि नव सुमनन ।
 पर्ण-आभरण, कान्ति-निकेतन,
 सुमनहु मञ्जुल लहि मधु नूतन ।
 सुमन-सुधा, मधुकर-आकर्षण,
 मधुहु मञ्जु लहि नूतन रज-कण ।
 मधु-सौहार्द-समृद्ध, समुज्ज्वल,
 रजहु मञ्जु लहि नूतन परिमल ।

बोद्धा :— लहि परिमल दक्षिण अनिल, शीतल, मलयज, मद,
 विहरि भुवनकण-कण भरत, नवस्फूर्ति सानद । ३३

गत नीहार, चारिधर, दामिनि,
 दिन सुखोष्ण, सुर-शीतल यामिनि ।
 कान्ति हरितमणि मही विहायी,
 स्वर्णिम शस्य-विपाक सोहायी ।
 पर्ण अशोक विलोचन-मोहन,
 वन-श्री-चरण-अलकक शोभन ।
 शाल समुन्नत, हरित चिरतन,
 शोभित लब्ध पिङ्ग लघु सुमनन ।
 पुष्पित सुरभि-भवन सतानक,
 काञ्चन-कान्ति, समुज्ज्वल चपक ।
 विकसित विपिन वकुल मधुरासव,
 भ्रुकृत अलि-कुल पान-महोत्सव ।
 फुल्ल पलारा लाल वन-भाला,
 जग ज्वलत जनु मनसिज-ज्वाला ।
 मुकुलित विपिन छाये सहकारा,
 सुरभि-प्रभाव भुवन सविकारा ।

दोहा :— कुसुमित मधु-निधि माधवी, कुसुमाकर-भृङ्गार,
 पुलकित लहि श्रृंग-सँग अनिल, अलि-चुम्बन-गुआर । ३४
 मही सुमन, सरि सर सुमन, शून्यहु सुरभि प्रसार,
 घसेउ सुमनशर मित सुमन, मनहुँ छाँय संसार । ३५

नव उत्कंठा विह्वल प्राणी,
 स्वरित विपिन विहगहु बहु वाणी ।
 गावत मधुर मंद ध्वनि संजन,
 'पिउ ! पिउ !' रटत पपीहा वन वन ।
 पर्ण-निफुज पुत्रप्रिय हूकत,
 भरि स्वर हृदय-हूक जनु फूकत ।
 हेमफार निज 'ठुक, ठुक'-माता,
 प्रकटत उर मनसिज-आधाता ।
 विहरत ध्रुवति-पुञ्ज अति चंचल,
 गावत भृंगरोल नीलोज्ज्वल ।
 विन्दुरेखकहु कुञ्जन गावत,
 छादन छहरि सुछवि दरसावत ।
 सचन पर्ण-पुट दुरि तन्वंगिनि,
 भरति हृदय मधु राग सुभाषिणि ।
 वरसत वहियर प्राण उमंगा,
 सावित महि, गिरि, नभ स्वर-गंगा ।

दोहा :— कूजति, क्रीडति मंजरि, कोकिल अलि-कुल-संग,
 वादत जनु जय-दुन्दुभी, विजयी भुवन अनग । ३६

धृत कहुँ परिणय-हित नय चीरा,
 खोजत चातक प्रियहि अधीरा ।
 कतहुँ पंच दश मिलि इक संगी,
 जुरे स्वयंवर हेतु भोजंगा ।
 गाय गाय सब प्रिया रिभावत,
 गावत अधिक बधू सोइ पावत !
 नाद-होइ जनु फिरि फिरि होई,
 सब निज कहत, मुनत नहि कोई

नीलकण्ठ वैधि मनसिज-पाशा,
 प्रेयसि-संग उद्धत आकाशा ।
 रीम्भि रिभावत उडि विधि नाना,
 स्वरित प्रणय-आदान-प्रदाना ।
 शुक-दिग शुकिहु मनोमव-भोरी ।
 प्रकटति छवि बहु विधि अँग मोरी ।
 शुकहु रीम्भि शुकि-शिर सोहरायी,
 प्रकटत मुद पुट चंचु मिलायी ।

बोहा :— मृगहु शृङ्ग-सोहराय मृगि, रहेउ पुलक उपजाय ;
 कुसुम-चपक मधु प्रेयसिहि, मधुपहु रहेउ पियाय । ३७

सोरठा :— लहन हेतु पुनि अग, करि सकाम हरि-रुक्मिणिहि,
 व्यापेउ मनहुँ अनग, आकुल करि अणु अणु भुवन ।
 लीलापति मुसकात, सलज कुँवरि लखि काम-कृति,
 जानेउ समय न जात, पहुँचेउ रथ द्वारावती ।

सुनत उग्र नृप नेह-निकेतू,
 सचिव, स्वजन, वसुदेव समेतू,
 परिवृत पौर-प्रमुख-समुदायी,
 मिलेच हरिहि पुर बाहर आयी ।
 वदि नृपति-पितु-पद यदुनाथा,
 प्रविशे पुर वैदर्भी साथी ।
 लखि जन त्रिभुवन-तिय-मणिरुक्मिणि,
 सुपमा-अवुधि, कान्ति-तरंगिणि,
 मुलकत कहत एक इक पाहीं—
 “यह इन्दिरा, अन्य कोउ नाही ।
 प्रकटी पूर्व हरिहि मधि जलनिधि,
 लही आजु पुनि मधि रण-वारिधि ।”
 करत मधुर आलाप नगर-जन,
 पहुँचेउ राज-द्वार हरि-स्वदन ।
 मुदित देवकी वधू विलोकी,
 अनौद-अश्रु सकति नहि रोकी ।

दोहा :— शोधि धरी शुभ गर्ग मुनि, कीन्हे परिणय-वृत्य ,
 मुरारित पुण्या यदुपुरी, मंगल-गायन-नृत्य । ३८
 लोह-रीति श्रुति-विधि यथा, करि साक्षी हविवाह ,
 प्रणयिनि माया सँग भयेउ, मायानाथ-विवाह । ३९

सोरठा.—हर्ष-उदधि भरपूर, सुस-निमग्न आनर्त इत ,
 प्रभु-प्रेरित अकूर, पहुँचे उत कौरव-पुरी ।

पुरी हस्तिना सुरसरि-रम्या ,
 लिखित व्योम-पथ मदिर-हर्म्या ।
 भरतवश - नृपगण - सन्मानी ,
 युग-युग भरतरण्ड-रजधानी ।
 आर्यजाति - इतिवृत्त - आयतन ,
 मुदित बभ्रु लखि पुरी पुरातन ।
 करत पाण्डुसुत-भवन प्रवेशू ,
 भये व्यथित लखि पृथा-कुवेपू ।
 असमय गत-धव, दव जनु जारी ,
 पीन्हि परति नहिं शूर-कुमारी ।
 आनन म्लान, लता तनु क्षीण ,
 शीश शिरोरुह-सुमन-विहीना ।
 वसन श्वेत, भूषण अँग नाही ,
 अचल कपोल पाणितल माहीं ।
 दिवस-उदित मानहुँ शरिलेखा ,
 गत धुति, शेष रही कछु रेखा ।

दोहा — पितृलोह-गत प्राणपति, मनोकामना जानि ,
 लखि बालक पाण्डव सकल, मयी न सती सयानि । ४०

बभ्रु विलोकत व्याकुल धायी ,
 मिली विलोचन वारि बहायी ।
 पूछि निखिल यदुशुल-कुशलाता ,
 कहति, “दीन्ह दुख मोहि विधाता ।

सुत मम बाल, काल कठिनाई,
 पति सुरपुर, नहि कोठ सहायी।
 नृपति सुतन-वश, नेत्र-चिहीना,
 नीति - अनीति - विवेकहु - हीना।
 द्वेषत सब मम वत्स सुयोधन,
 चहत अनाथ राज्य-हित नासन।
 सहहुँ सुतन सह नित नव ग्रासा,
 वृक-घन करहुँ मृगी जिमि वासा।”
 बिलपति कुन्ती व्यथा घनेरी,
 करि सुधि पितु-कुल, परिजन केरी।
 अक्रूरहु कुल-वृत्त सुनावा,
 कस-ग्रास जिमि कृष्ण नसावा।

बोद्धा :— वरने मगपति-आक्रमण, काल यवन-अवसान,
 कीन्हैउ हरि जिमि ले स्वजन, द्वारावती भयाण । ४१

“करुणा-धाम, विश्व-सुखकारी,
 सकत कि श्रीहरि स्वजन विसारी।”
 अस कहि प्रभु-प्रेषित उपहारा,
 दीन्हैउ मणि सुवर्ण भडारा।
 तेहि क्षण पाँचहु पाण्डव आये,
 सुर-अशज, वर वेष सोहाये।
 ज्येष्ठ युधिष्ठिर शान्त, गँभीरा,
 भीम द्वितीय बलिष्ठ शरीरा।
 अर्जुन स्वाम-कान्ति छवि छापी,
 बल-सौष्ठव-संयोग सुधराई।
 सुतनु नकुल सहदेवहु भ्राता,
 युधि-नल-खानि, माद्रि-अँगजाता।
 तेज-पुञ्ज सब पाण्डु-कुमारा,
 वध्रु-हृदय लखि मोद अपारा।
 प्रणत पाँचहु हृदय लगायी,
 कहि मृदु वचन प्रीति उपजायी।

दोहा :— निरस्त्रि अण्य हिलमिलि सकल, पूछत गोविँद-गाय ,
कहत नकुल—“केहि विधि धरेउ, गोवर्धन हरि हाथ ?” ४२

गर्व-गिरा सुनि भीम उचारी—
“सकत महुँ लघु गिरि कर धारी ।”
भापेउ अर्जुन, “शर बल सारा ,
सकहुँ दहाय सुमेरु पहारा ।”
रहेउ युधिष्ठिर, “तुम अभिमानी ,
श्रीहरि-कथा सुनी नहि जानी ।
धरि कर गिरि हरि गोप बचाये ,
देत गरजि तुम गिरिहि दहाये ।”
विहँसे सुनि अक्रूर सुवाणी ,
सुत-प्राणा कुन्तिहु मुसकानी ।
नत-मस्तक अति पार्य लजाने ,
समुक्ति चूक निज मन पछिताने ।
लखि अप्रज-अनुरासित भ्राता ,
चिनयी, शिष्ट, जननि-सुख-दाता ,
आशिष दीन्हि पुलकि अक्रूर—
“दोहु बधु सब हरि सम शूरा ।”

दोहा :— बहु विधि पृथा प्रबोधि, पुनि, लै यदुपति-सन्देश ,
कीन्हैउ सुफलक-सुत सुमति, भूपति-भवन प्रवेश । ४३

कहि कुल, जनक, जननि, निज नामा ,
कीन्हैउ सादर नृपहि प्रणामा ।
प्रकटि मोद, करि कृष्ण-बडाई ,
कीन्ही धृतराष्ट्रहु पहुनाई ।
भापेउ बधु बोधि कुरुनाथा—
“पठयेउ यह सँदेश यदुनाथा ।
महितल जदपि विपुल नृप-वशा ,
भरतकुलहि नृप-कुल-अवतसा ।
पाय विमल कुल-नृपन-सहारा ,
भयेउ भुवन श्रुति-धर्म प्रचारा ।

वशहु तेहि ते गोरव पावा,
श्रुति-पथ भारत-धर्म रुहावा ।
भरतवश-पोषित, सन्मानी,
भयी भारती सस्कृत वाणी ।
उपजे सार्वभौम नृप नाना,
लहेउ भूमि भारत अभिधाना ।

बोद्धा :— अङ्कित तिल तिल भूमितल, भरत-यश शुचि नाम,
गइहँ जन कल्यान्त लागि, कुल महिमा, गुण ग्राम । ४४

भयेउ प्रबल अउ असुर-समाजू,
काल-रात्रि आर्यन हित आजू ।
तवहुँ पाण्डु निज भुज-पल-नैभव,
रच्छी कुल-महिमा, यश, गोरव ।
भीष्म पितामह, विदुर-सहारे,
बसे तुमहु स्वाधीन, सुरगारे ।
जदपि असुर-आतक अशेषा,
सकेउ न करि कुरु-राज्य प्रवेशा ।
अउ मगपति गहि पथ अपावन,
बधु ते बधु चहत विलगावन ।
पाण्डु-सुतन दुर्योधन माहीं,
चहत सनेह जरासंध नाहीं ।
मगपति-नीति विदित ससारा,
करत भ्रष्ट पथ तरुण कुमारा ।
ताते कुमति-प्रभाव नरायी,
वसहु वश सौहार्द टट्टायी ।

बोद्धा :— पितु-सनेह-प्रश्रय-रहित, पाँचहु पारङ्गव वाल,
सुतन सहित सम भाव गहि, पालहु सबन भुआल ।” ४५

सुनत अध नृप कपट पसारा,
सुमिरत पाण्डु दगन जल धारा—

“कुल-प्रदीप पाण्डव वज्रियारे,
 सुवन-शतह्रु ते अधिक पियारे।
 आजु महीतल द्रोण समाना,
 धनुर्वेद-निष्णात न आना।
 कुँवरन-शिखा हित सन्मानी,
 राखे द्रोण लाय रजधानी।
 अस्त्र-ज्ञान लहि तिन ते सारा,
 भये शूर सब पाण्डु-कुमारा।
 दीन्ह द्रोण गुरु जो कछु शिष्यण,
 होइहै सत्वर तासु प्रदर्शन।
 रहहु कृपा करि पुर दिन चारी,
 लेहु सकल निज नयन निहारी।
 लहि चेदीश-विषाह निर्मत्रण,
 गवनेउ कुण्डिनपुर दुर्योधन।

घोडा :— फिरतहि सुरसरि-तीर करि, रगभूमि निर्माण,
 करिहैं प्रकटित द्रोण गुरु, कुँवरन-आयुध-ज्ञान।” ४६
 अक्षर पे अक्षर करे, गयेउ कहत नृप अंध,
 कहेउ न एकहु शब्द पे, जरासंध-संबंध। ४७

सोरठा :— विहँसे मन अकूर, लखत नृपहि, सोचत हृदय—
 यह मुर-मृदु, उर-कूर, कोप-गुप्त चुर तीक्ष्ण सम।

लोभी, लोलुप, दया-विहीना,
 दुर्बल मानस, साहस-हीना।
 पर-नयनन जग देखन हारा,
 दृढ़-निश्चय-खल-जन-खिलवारा।
 बहु-श्रुत तदपि विवेक न जागा,
 स्वल्पाशय, जन्मान्ध, अभागा।
 करत जात लखि नृपति प्रलापा,
 करुणा-भाव वधु-मन व्यापा।
 आग्रह बहुरि कीन्ह नरनाह,
 यसि अवलोकहु बाल-उद्धाह।

सर्ग ११ ५२ १७५
 चहत युधिष्ठिर निज युवराजू ।
 पै करि सुतहि सर्वराकारा,
 क्रम-क्रम हरन चहत अधिकारा ।

दा :—स्वार्थ-हेतु मगधेश-संग, कीन्ह सुयोधन प्रीति,
 लागी करन प्रवेश अव, कुरुकुल असुरन-नीति ।” ५१

सोरठा :—भीमहि सुरसरि-धार, विष दै जिमि घोरैउ खलन,
 कथा सहित विस्तार, सजल हगन चरनी विदुर ।

विदुर-नेह लखि बभ्रु सुरसारी,
 मिलेउ पृथा-पाण्डव-हितकारी ।
 बहु विधि प्रीति प्रतीति दृढायी,
 आयेउ कुन्ती-गृह हर्षायी ।
 लौटेउ दुर्योधन तेहि काला,
 अंग अंग यदुजन-नाण बिहाला ।
 गृह गृह गजपुर गूँजी गाथा,
 रुक्मिणि-हरण कीन्ह यदुनाथा ।
 करि रणमहि मगपति-मद-गजन,
 लही कुँवरि सह जय यदुनदन ।
 हर्ष उत्तरापथ भरि व्यापा,
 इत उत करति प्रजा आलापा—
 “नासी हरि जस यवन-उपाधी,
 नसिहैं निश्चय असुरन-व्याधी ।”
 भीति अध भूपति उरं छापी,
 कातर नीति सुतहि समुन्नायी—

दोहा :—“मगधनाथ यदुनाथ महँ, बाढी भीषण रारि,
 उचित बसव निषत्त अव, सम-बल दोउ त्रिवारि ।” ५२

सोरठा :—उत आचार्य सुजान, द्रोण पाय समतल मही,
 महारंग निर्माण, कीन्ह जाहवी रम्य तट ।

विदुर-भवन पुनि कीन्ह प्रयाणा,
मिलेउ धाय हरि-भक्त सुजाना।
जदपि महीप-अनुज, प्रिय सहचर,
विनय-विनम्र, प्रजाजन-अनुचर।
विग्रह-सधि-कुशल, व्यवहारी,
अकुटिल-बुद्धि, धर्म-पथ-चारी।
लोक-संग्रही, विषय-उदासा,
नृपति-अमात्य, संतजन-दासा।
पाण्डव-हितू, पृथा-अवलंबन,
चीन्हेउ बभ्रुहु भेंटत सजन।
हृदय-दुराय, सँकोच विहायी,
कहेउ आगमन-ध्येय युभायी—
कुण्डिनपुर मग-महिपति साथी,
लगेउ सुयोधन जिमि यदुनाथा,
पाण्डु-निधन मुनि पाण्डव हेतू,
भये विफल जिमि यदुकुल-केतू।

बोद्धा :—मुनि विदुरहु घुलकुल-कथा, कहीं समस्त बसनि,
करत सुयोधन निशि-दियस, जेहि निधि पाण्डव-हानि—५०

“हम .महँ अप्रजात धृतराष्ट्रहि,
जन्म-अध, नहि सके राज्य लहि।
जन-मत, धर्मशास्त्र-अनुसारा,
पैटक छत्र पाण्डु शिर धारा।
लहेउ न जो धृतराष्ट्र सिंहासन,
लाहि कस सकत सुयोधन शासन ?
पाण्डु द्विगत तजि मुन बालक,
मे धृतराष्ट्र निरीक्षक, पालक।
निद्रि लोक-मत, परि मुन-प्रीती,
करत नित्य धृतराष्ट्र, अनीदी।
बसन सिंहासन, छत्र धरावत,
करत सोइ जो मुन समुभावत।

सकल जानपद पौर-समाजू,
चहत युधिष्ठिर निज युवराजू।
पै करि सुतहि सर्वराकारा,
क्रम-क्रम हरन चहत अधिकारा।

दोहा :— स्वार्थ-हेतु मगधेश-सँग, कीन्हि सुयोधन प्रीति,
लागी करन प्रवेश अन, कुरुकुल असुरन-नीति।” ५१

सोरठा :— भीमहि सुरसरि-धार, रिप दै जिमि घोरैउ खलन,
कया सहित विस्तार, सजल दगन वरनी बिदुर।

विदुर-नेह लखि बध्न सुपारी,
मिलैउ प्रथा-पाण्डव-हितकारी।
बहु विधि प्रीति प्रतीति दृढायी,
आयेउ कुन्ती-गृह दर्पायी।
लौटेउ दुर्योधन तेहि काला,
अँग अँग यदुजन-बाण विहाला।
गृह गृह गजपुर गँजी गाथा,
रुक्मिणि-हरण कीन्ह यदुनाथा।
करि रणमहि मगपति-सद-गजन,
लही कुँवरि सह जय यदुनदन।
हर्ष उत्तरापथ भरि व्यापा,
इत उत करति प्रजा आलापा—
“नासी हरि जस यधन-उपाधी,
नसिहँ निश्चय असुरन-व्याधी।”
भीति अध भूपति उरं छापी,
कातर नीति सुतहि समुझायी—

दोहा :— “मगधनाथ यदुनाथ महँ, बाढी भीषण रारि,
उचित बसब निपट अरु, सम-बल दोउ बिचारि।” ५२

सोरठा :— उत आचार्य सुजान, द्रोण पाय समतल मही,
महारंग निर्माण, कीन्ह जाहवी रम्य तट।

निर्मित - मीढ़ा-मही महाना ,
 गत वल्मीक, पंक, पापाणा ।
 मृगमद-मलयज - जल - परिसंचित ,
 तोरण - ध्वजा - पताक - अलंकृत ।
 प्रेक्षागारहु रम्य, विशाला ,
 हेम-विनिर्मित मंचन-माला ।
 मध्य राजकुल-मंच सोदाये ,
 शशिमणि-संचित, स्वर्ण-निर्माये ।
 नियमित - कनक-शृंगला चारी ,
 रत्न-दण्ड चित्रित, मनहारी ।
 नर्तत तिन पै द्यौम-विताना ,
 भूपित मुक्ता-गुल्मन नाना ।
 प्रहर तृतीय काज सब त्यागी ,
 जुरी प्रजा विक्रम-अनुरागी ।
 जुरी अपरिमित पुरजन-नारी ,
 कुल-ललनहु छुन्ती, गान्धारी ।

दोहा :— शोभित , कौरव कुल-बधू, मंच-माल महि : रंग ,
 उपा, शारदा, श्री, राची, मनहुं मेरु गिरि-शृंग । ५३

सोरठा :— विदुर पितामह कंध, अंध नृपहु धृत हस्त निज ,
 पूछत रंग-अबंध, प्रविशेउ सुफलक-सुत सहित ।
 शिष्यन सह वर वेष, प्रविशे द्रोणाचार्य पुनि ,
 शुभ्र वसन, सित-केश, लसत श्वेत-उपवीत उर ।

चंदन श्वेत ललाट विशाला ,
 श्वेत सुमन वक्षस्थल माला ।
 औचक जनु रंग व्योम-प्रदेशा ,
 प्रकटेउ परिधृत रश्मि दिनेशा ।
 मंगल वाद्य बजे सब संग्गा ,
 सजग समा, उत्साह अभंग्गा ।

कीन्देउ विधिवत द्विजन स्वस्त्ययन,
 उर्षी व्योम स्वरित श्रुति-शब्दन ।
 गुरु-निदेश लहि तर्वाहि शिष्य-गण,
 निज निज कौशल फीन्ह प्रदर्शन ।
 कोउ प्रास-धर, कोउ शूल-धर,
 कोउ पट्टिश-धर, कोउ धनुर्धर ।
 अश्वारोहण करि कोउ धावा,
 धावत लक्ष्य भेद, दरसावा ।
 खड्ग-युद्ध कोउ कीन्ह भयावन,
 कोउ कोउ मल्ल-युद्ध मन-भावन ।

बोद्धा :—आरोहण, लंघन, तरण, स्तुत, सुरंग-उपभेद,
 दरसाये दुर्गाकमण, यंत्र तंत्र बहु भेद । ५४

सोरठा—घृत कर गदा कराल, लखत हत हग एक इक,
 भये प्रकट तेहि काल, भीम सुयोधन रंग-महि ।

युगल किशोर, वीर-रस-बंधुर,
 मनहुँ प्रमत्त वृन्त्य नव सिन्धुर ।
 धीर-नाद करि, गदा भँवायी,
 निमिपहि माहि भिरे समुदायी ।
 शब्दित रँग-महि गदा-प्रहारा,
 तड़ित ताल-तरु मनहुँ विदारा ।
 करत घात, प्रतिघात बराबत,
 विफल प्रयत्न रोप दरसावत ।
 रण-दुर्मद बल कौशल करहीं,
 जनु विमु-हिरण्याक्ष पुनि लरहीं ।
 दाँव-घात, सब योग-कुयोगू,
 लखत अवाक स्वजन, पुर-लोगू ।
 सहसा चिस्मृत रँगमहि-नियमन,
 उठेउ कुटिल उद्धत दुश्शेासन ।
 पुनि पुनि करत बहु-जय-नादा,
 कहे घण्ट भीमहि दुर्वादा ।

दोहा :— क्षुभित निखिल गजपुर-प्रजा, छायेउ रोप अपार ,
 गूँजी चहुँ दिशि भीम-जय, काँपेउ प्रेक्षागार । ५५
 भंग रंग-महि होत लखि, द्रोण रणस्थल आय ,
 कीन्ह पुरजन शान्त पुनि, प्रतिमट दोउ विलगाय । ५६

प्रिय शिष्यहि आचार्य निहारा ,
 पार्थ प्रदर्शन-महि पगु धारा ।
 घदन ओज, सर्वाङ्ग सुलक्षण ,
 भुज विशाल फर्कश ज्या-घर्षण ।
 रक्षित बर्म सुवर्ण शरीरा ,
 बाण-प्रपूर्ण वृष्ट तूष्णीरा ।
 करतल विलसत धनुष महाना ,
 सुदृढ़ अँगुरियन अँगुलि-त्राणा ।
 जनु रवि-विद्युत-सुरधनु-द्योतित ,
 संध्या-राग-युक्त घन शोभित ।
 मूर्त वीर रस रंग विलोकी ,
 सकी न सभा मुग्ध मुद रोकी ।
 भयी हर्ष-ध्वनि विविध प्रकारा ,
 भापे पुरजन वचन उदारा—
 “गुरु-प्रिय शिष्य, श्रेष्ठ धनुमाना ,
 वीर न कुँवर पार्थ सम आना ।”

दोहा :— रंग-अग्नि अर्जुन निरखि, सुनि पुरजन-आलाप ,
 हर्ष-अश्रु-सिंचित हृदय, कुन्ती विरहित ताप । ५७

सोरठा :— विदुरहि कहत सुनाय, मुद-मुस दुख-उर अंध नृप—
 “पार्थ सुवन जन्माय, कीन्ह अलकृत कुल-पुया ।”

भयेउ भंद जस जन-रव, जय-जय ,
 दरसाये दिव्यास्त्र धनंजय ।
 धारि अस्त्र आग्नेय शरासन ,
 प्रकटेउ पार्थ प्रचण्ड हुताशन ।

पुनि वरुणास्र हस्त निज लीन्हा,
 अनल प्रशान्त सलिल-जल कीन्हा ।
 बहुरि अस्त्र पर्जन्य-प्रभावा,
 अन्तरिक्ष धन-पुञ्जन द्वावा ।
 प्रकटि अस्त्र वायव्य प्रभजन,
 नासे बहुरि निमिष महँ धन-गण ।
 भौम अस्त्र-जल महि प्रकटायी,
 पार्वतास्त्र पर्वत-समुदायी ।
 अन्तर्धान-अस्त्र संधाना,
 भये पार्थ पल अन्तर्धाना ।
 प्रकटेउ पल महँ सूक्ष्म स्वरूपा,
 बहुरि विशाल शैल अनुरूपा ।

दोहा :— पल महि पै, पल व्योम-भय, पल स्यंदन दितराहि,
 पल समीप, पल दूरि अति, पुनि अदृश्य पल माहि । ५८

चकित, विमुग्ध विलोकेउ पुरजन,
 धौरहु बहु शस्त्रास्त्र-प्रदर्शन ।
 भेदे अर्जुन लक्ष्य अपारा,
 धीज सूक्ष्मतम, घट सुकुमारा ।
 अशनि-पिण्ड-सम अन्य कठोरा,
 हनि शर, भेदि, छेदि, तकि, तोरा ।
 अस्थिर लक्ष्यहु विविध प्रकारा,
 भेदे भ्रमत चक्र-आकारा ।
 लखत हस्तलाघव जन सारे,
 सुद-विह्वल जय-शब्द पुकारे ।
 गूँजेउ सहसा प्रेक्षागारा,
 जनु गिरि फोरि बही सरि-धारा ।
 पर-यश-असहन-शील सुयोधन,
 कोपेउ सुनत प्रजा-जय-शब्दन ।
 लोल किरीट, कम्प सब अगन,
 प्ररुण विलोचन, स्वेद कपोलन ।

दोहा :—रंग-द्वार ताही समय, उपजेउ रोर प्रचण्ड ,
गरजे सहसा व्योम जनु, लय-घन घुमडि घमण्ड । ५६

सोरठा :—कर्पत जनु निज ओर, लक्ष लक्ष पुरजन-नयन ,
शब्दित बाहु कठोर, भये कर्ण रँगमहि प्रकट ।

दर्पित पद-गति सिंह समाना ,
यत्न यत्न, युग बाहु महाना ।
शैल-विशाल शरीर सोहावा ,
विध्याचलहि मनहुँ चलि आवा ।
सहज कवच, सहजहि श्रुति-कुण्डल ,
रवि-आभा रवि-सुत मुर-मण्डल ।
फरि आचार्य द्रोण पद-वदन ,
कृपाचार्य, गुरुजन अभिवादन ,
विहँसि सुयोधन दिशि अभिमानी ,
कही प्रचारि पार्थ सन धाणो—
“कौशल कछु तुम रँग दरसाये ,
जय-ध्वनि-फूलि न अग समाये ।
प्रकटि अवाहि सोइ कौशल सारा ,
चहत हरन मैं गर्व तुम्हारा ।
देहि जो गुरु करि कृपा निदेशू ,
प्रकटहुँ निज शर-जल सविशेषू ।”

दोहा :—अस कहि द्रोणाचार्य दिशि, लसि अनुशासन पाय , *
सोइ अख-कौशल सकल, कर्णहु दी-ह दिखाय । ६०

चकित, समुत्सुक, अपलक लोचन ,
पुलक-जाल अँग लगत सुयोधन ।
लहि अरि-शौर्य-पयोनिधि-धारण ,
लघु उर सकेउ न करि मुद धारण ।
जदपि शील, कुल, नामहु अविदित ,
मिलेउ धाय जनु युग-युग-परिचित ।

रुपित कि पूछत कबहुँ जलोद्गम,
पियत ताल, सरि, कृप मानि सम ।
भेटेउ कर्णीहि हृदय - लगायी,
कही गिरा संवृति, विसरायी—
“अग्रज सदृश मिले तुम आजू,
रहहु संग, भोगहु कुरु-राजू !”
सुने सुयोधन-शब्द वृकोदर,
भयी भंग भ्रू, बदन भयंकर ।
नयन अंगार : अरिहिं जनु जारी,
फुरत अधर कहु गिरा उचारी—

बोद्धा :— “कब, केहि ते, केहि भाँति तुम, पायेउ कुरु-कुल-राज,
अछत पाँच हम आजु जो, करत दान तजि लाज ।” ६१

सोरठा :— सुनत पार्थ दिशि कुज, बढेउ कर्ण भीमहि निदरि—
“करहु संग मम युद्ध, रंचहु जो बल-दर्प उर ।”
बिहँसिरिपुहि समुहाय, निमिपहि महँ अर्जुन बढे,
बिलसी उर निरुपाय, लखिरण-महि दौउ सुत पृथा ।

सायुध धार्तराष्ट्र शत योधा,
जुरे कर्ण-पाछे करि क्रोधा ।
पाण्डु-सुतहु लखि रिपु रण-भावे,
उठे त्यागि आसन रिस-रावे ।
कर्णार्जुन जस धनु टकारा,
कृपाचार्य रण-महि पगु धारा ।
पूछेउ कर्णहि करत प्रशंसा—
“को तुम तात ! जन्म केहि वंशा ?
नियम द्वन्द्व-रण कर प्रख्याता,
करत समर सम-कुल-संजाता ।
अर्जुन जन्म भरत-कुल लीन्हा,
शोभित कवन वश तुम कीन्हा ?”
सुनि निस्तब्ध रंग-महि सारी,
व्याकुल कर्ण, विलोचन वारी ।

लज्जित, आनन-द्युति कुँभिलानी,
नत शिर, रुद्ध कण्ठ, गत वाणी ।

बोद्धा :—लखी पृथा निज सुत-दशा, त्यागत अनु तनु प्राण,
कहि न सकी, 'यह मम सुवन', सहि न सकी अपमान । २

सोरठा.—गिरी धरणि अकुलाय, धाय सँभारेउ कुल-तियन,
उठी चेत पुनि पाय, अनुसर-आहत, भीत मृगि ।

उत प्रसुता-प्रसन्न दुर्योधन,
कीन्ह हठी अन्यहि आयोजन ।
वैरी वीर पाण्डु-सुत जानी,
कर्णहि मन तिन ते बढ़ि मानी,
करन हेतु तेहि निज अनुकूला,
भापी गिरा अनर्थन-मूला—
“कृपाचार्य जो वचन उचारे,
समुझत मर्म तासु हम सारे ।
पाण्डव-पक्षपात धरि निज, मन,
पार्थ-प्राण गुरु चहत बचावन ।
पै पै सुहृदहि नृप-पद यहि थल,
करत प्रकट मैं अवहि कपट, छल ।
सुनहु राजजन ! प्रजा ! महीशा !
ये अब अग देश अबनीशा ।
फरहि पार्थ रण नृप सँग आयी,
सकत न अब आचार्य बचायी ।”

बोद्धा — अस कहि पुनि पुनि लाय उर, प्रकटि प्रीति-अतिरेक,
कीन्ह सुयोधन रग-महि, सविधि कर्ण-अभिपेक । ६२

सोरठा—बरसत शोणित नैन, उठे भीम गहि कर गदा,
तेहि क्षण आतुर वैन, 'कर्ण ! कर्ण !' द्युति-मय परे

द्वार-देश जन दृष्टि फिरायी,
वृद्ध मूर्ति इक रँग दिशि आयी ।

पालक कर्ण लकुटि कर धारे,
 जीर्ण देह, प्रस्वेद पतारे,
 अधिरथ नाम, सारथी वेपा,
 'कर्ण ! कर्ण !'—कहि कीन्ह प्रवेशा ।
 लखि, अभिषेक-सिक्त धरि शीशा,
 घड़े चरण कर्ण अवनीशा ।
 सुत-पितु नात दूहुन महुँ जानी,
 हुँसे सव्यंग भीम अभिमानी ।
 हेरत कर्णाहि कहेउ पुकारी—
 “वश घृति अब प्रकट तुम्हारी ।
 सूत-सुवन तुम सारथि-नदन,
 उचित न शस्त्र-ग्रहण तजि तोदन ।
 हाँकहु रथ रण राज्य विसारी,
 सोह न सूत नृपति-सुत रारी ।”

दोहा :—बढेउ सुनत सधानि शर, कर्णाहु कोप अपार,
 बढे भीम दिशि हस्त-असि, शत धृतराष्ट्र-कुमार । ६४
 बढे शौर्य-गर्वाढ्य सब, पाँचहु पाण्डव धीर,
 निदरत त्रिशति-गुण अरिन, शस्त्र-उदय, अभीर । ६५

सोरठा :—सहसा दोउ बिच धाय, छीने शिष्यन-शस्त्र गुरु,
 पुनि नृप अनुमति पाय, तत्वर कीन्ह समातरँग ।

लखे वधु कुरु-राज्य-प्रमुख जन,
 तजि रँग जात खिन्न निज भवनन ।
 आकुल शान्त्रनु-सुत गभीरा,
 सजय-वदन व्यक्त उर पीरा ।
 सोमदत्त, बाह्यीक दुररारी,
 दुर्मन द्रोण, विदुर दग चारी ।
 अथ भूपतिहु चिन्तित देखा,
 सचित्त माल जनु भावी-रेखा ।
 देखेउ बहुरि जात दूर्योधन,
 जोरे कर्ण-पाणि कर आपन ।

मूर्तिमत पाण्डव-विद्वेषा,
 जनु घृत पाय प्रगृह्य विशेषा।
 दोउ दुस्शील, न समय रचा,
 जनु दारुण कछु रचत प्रपचा।
 सशय सुफलक-सुत मन न्यापा,
 पाण्डव-अहित सोचि उर काँपा।

दोहा :— लखी पृथा पुनि गृह प्रविशि, जनु बूढति मँझधार,
 बिरमे गजपुर वधु तजि, निज पुर गमन-विचार। ६६

सोरठा :— अर्जुन गत कछु काल, देन हंतुं गुरु-दक्षिणा,
 जीति द्रुपद पाञ्चाल, बाँधि समर तीपेउ गुरुहि।

कुह-रा-यहि सम मन्त्र, विशाला,
 सस्कृति-धाम देश पाञ्चाला।
 जदपि जाति दोउ भरत-प्रजाता,
 क्रम क्रम शिथिल परस्पर नाता।
 सीव सन्निकट, नित सवर्षा,
 सकत न सहि इक-एक प्रकर्षा।
 पाय धनजय-जय सबादू,
 दिशि दिशि कोरव-पुर आहादू।
 स्वेच्छा नगर सजायेउ पुरजन,
 कं न्हेउ हुलसि पार्थ-अभिनदन।
 हाट, बाट, बीधी, चौराहन,
 करत विचार जुरत जहँ बहुजन—
 जदपि वयस्क भये ये पाण्डव,
 अतुलित शौर्य, शील, गुण-वैभव।
 सौपत राज्य अघ पै नाहीं,
 निवसत कछुक पाप मन माहीं।

दोहा :— यहि विधि दिन-प्रति पुर बढेउ, जस जस जन-अपवाद,
 व्यापेउ दुर्योधन-हृदय, तस तस रोष-विपाद। ६७
 कर्ण सग सोचत अधी, नित्य कुचक नवीन,
 बरजत सुत पे अघ नृप, निर्मल साहस-हीन। ६८

सहसा पुर जनु दैव-पठावा,
 शकुनि सुयोधन—मातुल आवा।
 सँग चार्वाक अनीश्वर-वादी,
 परित्राजक, श्रुति-पथ-प्रतिवादी।
 आनन्द-भोग-वाद व्याख्याता,
 मगध-महीपति-गुरु प्रख्याता।
 सहजहि विपयासक्त सुयोधन,
 प्रमुदित पाय तर्क-अनुमोदन।
 चार्वाकहि निज गुरु करि माना,
 दै धन रत्न कीन्ह सन्माना।
 लाहि श्रुति-विश्रुत चश प्रवेशा,
 उर चार्वाक हर्ष सविशेषा।
 कणिकहि शिष्य श्रेष्ठ निज जानी,
 गयेउ राखि कुरुकुल-रजधानी।
 दुर्मति दुर्योधन मन भाषा,
 है अमात्य पद नेह दढावा।

दोहा — पर-मर्मान्वेषण-कुशल, छिद्र-ग्रहारन हार,
 कीन्हेउ घृतराष्ट्र-हृदय, कुटिल कणिक अधिकार। ६६

सोरठा — शकुनी-कणिक-कुमन, कर्ण सुयोधन पाय दोउ,
 लाक्षा-गृह पडयन, रचेउ पाण्डु-मुत-दाह हित।

राजभवन-वल्लभ इक दुर्जन,
 दुष्ट-जीवी, नाम पुरोचन।
 ताहि सुयोधन भवन बोलावा,
 छल प्रपच सब कहि समुझावा—
 “वेनि वारणावत तुम धावहु,
 जतु-गृह तहाँ गोप्य निर्माचहु।
 काष्ठ, सर्जरस, सन सम सारे,
 द्रव्य अनल-उदीपन हारे,
 करि सचित, रचि भवन विशाला,

देहु मृत्तिका पुनि थस थापी ,
कैसहु घतुर सकै नहिं भाँपी ।
कुन्ती जब निज सुतन समेत ,
आवहि निवसन लाह-निकेत ,
करि सत्कार, प्रतीति दृढ़ायी ,
जारेउ सोचत अनल लगायी ।”

दोहा :—पठै धारणावत शठहिं, बहु धन-स्वप्न दिखाय ,
लै दुःशासन संग निज, आयेउ पितु ढिग धाय । ७०

पाण्डु-सुतन उत्कर्ष कहानी ,
साधु-नयन खल बिलसि बखानी ।
गहि पितु-पद पुनि कीन्ह निवेदन—
“करहु तात ! पाण्डव-निर्वासन ।
रहहिं धारणावत जो जायी ,
लेहौ मैं सब काज बनायी ।
तात-प्रसाद सचिव नव सारे ,
बाहिनि, कोपहु हाथ हमारे ।
भीष्म पितामह सतत विरागी ,
सम कौरव-पाण्डव तिन लागी ।
अश्वत्थामा मम दल माहीं ,
सुत तजि सकत द्रोण गुरु नाहीं ।
विदुरहि पाण्डव-पृथा-सहायी ,
बसिहैं सोउ असहाय चुपायी ।
स्वल्पस्मृति सब प्रजा पौरगण ,
देत विसारि पलहिं महँ प्रियजन ।

दोहा :—भावी नृप पाण्डव समुक्ति, करत आजु सन्मान ,
कालिह प्रमुख जन द्रव्य लै, करिहैं मम गुण गान ।” ७१

सोरठा :—दुःशासनहु विशेष, कीन्ही पुनि पितु सन विनय ,
लोभीं, समय नरेश, भयेउ मौन द्विविधा-विकल ।

कर्ण-शत्रुनि-प्रेषित तेहि काला,
 आयेउ नृप द्विग कणिक कराला ।
 अंध असशय छल नहि जाना,
 कीन्हेउ सरल भाव सन्माना ।
 जानि हितू पुनि नृपति अभागी,
 कहि सन घृत मज्जणा मांगी ।
 कणिकहु निज उर हर्ष दूरायी,
 धोलेउ कपट-भीति दरसायी—
 “कृपा कीन्हि जो प्रकटि प्रतीती,
 पूछत मम मत नाथ । सप्रीती ।
 इतनिहि विनय करहुँ प्रमु पाहीं,
 जानहि मर्म कोउ यह नाहीं ।
 करत शास्त्र जो नीति न्यसाना,
 वरजत जेहि सन वेद पुराणा,
 जाहि प्रशसि लहत द्विज भोजन,
 गहि तेहि मूढहि करत आचरण ।

बोद्धाः—ताहि प्रशसत बुधजनहु, सर्व काल, सब ठौर,
 ये जेहि जीवन आचरत, नाथ । नीति।सो और । ७२

वनिता, भोजन, गृह, गज, स्पदन,
 वसन, विभूषण, माला, चदन,
 जीवन-सार इनहि कर भोगा,
 मगल प्राप्ति, अनर्थ वियोगा ।
 राज्य श्रेष्ठ सुख-भोग-प्रदाता,
 महि पै सोइ स्वर्ग साक्षात्ता ।
 तेहि कर लाभ, बुद्धि, रसवारी,
 राजनीति इतनेहि महुँ सारी ।
 निदरि सकल सामाजिक बधन,
 साधत सतत स्वार्थ विज्ञ जन ।
 वधन सब समाप्ति-हित लागी,

कहि जन्मान्धहि प्राप्य न राजू,
हरेउ नाथ-अधिकार समाजू।
साधेउ स्वार्थ शास्त्र करि सारसी,
प्रभु-हित-हानि ध्यान नहिं राखी।

बोद्धा :— अरुस्मात् स्वामिहि मिलेउ, पुनि निज पैतृक राज ,
निष्कटक भोगब सुकृत, जजब अनर्थ, अकाज । ७२

दैहिक दोष जो प्रभु-पथ बाधा,
कान्हेउ सुवन कवन अपराधा ?
का अनीति जो सुत रात आजू,
तजन चहत नहिं करगत राजू ?
जानत भल ते राज्य बिहायी,
होइहैं विभव-हीन असहायी।
पारतज्य परि क्लेश महाना,
पराधीन नित भोजन-पाना।
निमि दिनकर-शोपित सरि-बारी,
बिनसत क्रम क्रम मानि दुखारी,
तिमि पाण्डव-अपहृत अधिकार,
जइहैं छीजि नाथ-परिवारा।
ताते मानिन-वृत्ति उपासी,
दृढबहु सपति शत्रु विनासी।
मनुज-बुद्धि-गत साधन जेते,
करत स्वार्थ-हित बुध जन तेते।

बोद्धा — जो गिरि-भाला, जलनिधिहु, रोषत पथ समुहाय,
पुरुष मनस्वी हठि तिनहि, देत ढहाय, सुत्ताय । ७४

सोरठा— उद्वचन, त्रिप, दाह, उचित नीति सामादि सम,
करि उपाय नरनाह । रिपु विहीन भोगहु मही ।”

प्रलपेउ जस जस रल बाचला,
भयेउ विमोहित वृद्ध मुआला।

दास्य विष-द्रुम अंध न चीन्हा,
चदन द्रुम-भ्रम आश्रय लीन्हा।
सचिव-सुतन परितोषि पठावा,
युधिष्ठिरहि नृप भवन बोलावा।
पृष्टि मातु-अनुजन-कुशलाई,
नयनन नेह नीर छलकायो,
शिर प्रेमोष्ण फेरि निज पाणी,
भापी मारतन-मृदु नृप चाखी—
"तात ! ज्येष्ठ तुम पाण्डु-कुमारा,
कुरुकुल-धन, जन, राज्य तुम्हारा।
जानि धरोहरि मही तुम्हारी,
कीन्ही मैं अब लगि रखवारी।
अन समर्थ तुम शास्त्र-शास्त्र-वित,
सकल नृपोचित गुणन-अलंकृत।

बोद्धा :—लेहु सँभारि जो राज्य निज, महुँ पाय अवकाश,
वय चतुर्थ मुनि-वृत्ति गहि, जाय करहुँ वनवास । ७५

एकहि बाधा यहि महुँ सम्भव,
करहि न कहूँ मम सुवन उपद्रव।
पाय सुयोधन कर्ण-कुसगति,
होत जात दूषित-मति दिन प्रति।
परत काज नित तुम्हरेहु सगा,
उपजत नित नव कलह-प्रसगा।
अनुज जननि सह पुरी विहायी,
वसहु जो कछुक दिवस कहूँ जायी,
होइहै मन्द सुयोधन द्वेषा,
मिलिहै मोहि सुयोग विशेष।
कर्ण कुटिल ते तेहि विलगायी,
लेहौ काहु विधि समुभायी।
नगर चारणावत मन-भावन,
नै-क्षेत्र अहि पावन।

रुचहि तो मम निदेश शिर धारी,
निवसहु तहँ फछु काल सुधारी ।

दोहा :—शूल सकल निर्मलि मै, करिहौ पथ परिशोध,
लहिहौ सत्वर पितृ-पद, गत-विद्वेष-विरोध ।” ७६

सोरठा :—धर्म - अंश - संजात, धर्ममूर्ति पाण्डव प्रथम,
कहि, ‘जो आयसु तात’ !—परसि चरण गवनेउ भयन ।

कुन्तिहि जव सत्र घुत्त सुनावा,
चकित जननि, मुख बचन न आवा ।
दारुण भीम-हृदय सन्देहू,
फहेउ “न उचित सजव निज गेहू” ।
घभ्रुहु चिन्तित सुनि संवादू,
फहेउ प्रकटि निज हृदय-विषादू—
“रचि फछु भीषण चक्र सुयोधन,
चहत समातु तुमहि निर्मूलन ।
लागत मोहि सब नृप-व्यवहार,
नेह-हीन, छल-कपट-पसारा ।
रुढ़न हित निज आत्मज-शासन,
करत तुम्हार नगर-निष्कासन ।
तुम अधिकार-बिहीन, अनाथा,
साधन सकल सुयोधन-हाथा ।
रात्रु सदल, तुम निर्बल आजू,
दण्डनीति गहि सरै न काजू ।”

दोहा :—भेद सकत नहि डारि तुम, दै न सकत कछु दान,
ताते सामुहि आजू गहि, लेहु रच्छि निज प्राण । ७७

प्रकटहु शील विनय सविशेषा,
धरहु शीश निज नृपति-निदेशा ।
चनि अनजान, मोद प्रकटायी,
बसहु वारणावत सब जायी ।

आकृति ते दरसाय प्रतीती,
 रहेउ ससंशय, सजग, समीती ।
 महँ वेगि द्वारावति जायी,
 कहिहौ हरिहि दशा समुझायी ।
 अइहँ सुनतहि संशय नाहीं,
 यनिहै विगरी निमिषहि माहीं ।
 तर्क-युक्त अक्रूर-मुवाणी,
 कुन्ती-पाण्डव हृदय समानी ।
 विदूर-पितामह-गृह पुनि जायी,
 कथा घरनि सन पृथा सुनायी ।
 सम्मति गमन हेतु दोउ दीन्ही,
 आशा कुन्ती शिर धरि लीन्ही ।

बोद्धा :— द्वारावति दिशि कीन्ह उत, सुफलक-सुवन प्रयाण,
 सुतन सहित त्यागेउ नगर, कुन्तिहु धरि हरि-ध्यान । ७८

नगर वारणावत जब आयी,
 स्वागत कीन्ह पुरोचन धायी ।
 आसन, शय्या, भोजन, पाता,
 दिये पुरोचन वाहन नाना ।
 मिले आय पुरजन सस्नेह,
 बसे पाण्डु-सुत लाक्षा-गेह ।
 उत गजपुरी विदुर मतिमाना,
 शत्रु-कुचक युक्ति कर जाना ।
 अनुचर निज विश्वस्त पठावा,
 गुप्त वारणावत चलि आवा ।
 पाण्डु-सुतन सन अवसर पायो,
 रिपु-द्वल सकल कहेउ समुझायी ।
 कहि जनिनिहिँ सब सुतन प्रसंगा,
 खनी गेह इक गुप्त सुरंगा ।
 सोवत राति पुरोचन पायी,
 हीं श्री . . . अ . . . १ ।

दोहा :—कटि सुरग ते पाण्डु-सुत, गवने सुरसरि-पार ,
ज्वाला-बलवित लाह-गृह, भयेउ सकल जरि द्वार । ७६

सोरठा :—अरि जब चक्र अगण्य, रचत पृथा-सुत-नाश हित ,
शौरि-भगिनि उत अन्य, भयी अमागिनि पति-रहित ।

गवनेत स्वर्ग अवन्ति-भट्टीपा ,
बुभेउ मनहुं मालव-कुल-दीपा ।
जरासध निज अवसर पायी ,
लीन्हे विंद अनुविंद अपनायी ।
लहेउ अवन्तिहु असुर प्रवेशा ,
उपजे कस-कुशासन-क्षेशा ।
लीन विषय-सुख विंद नरनाहू ,
लाहि मागध बल गनेत न काहू ।
चहत विभव निज नव दरसावा ,
भगिनि-स्वयवर भव्य रचावा ।
अवसर उचित ताहि मन जानी ,
सुमिरेउ हरिहि अवन्ती-रानी ।
गये स्वयवर हरि तत्काला ,
मेली हुलसि कुँवरि वर माला ।
सल-भण्डली जुवध, लखि, सारी ,
बल ते लहन चही वर नारी ।

दोहा :—मदि निन्द अनुविन्द मद, रिपु-नृप सकल, हराय ,
वरी मित्रनिन्दा कुँवरि, द्वारागति हरि लाय । ८०
सन्मानी रुक्मिणि सखी, भगिनि सहोदर मानि ,
बडेउ नेह शत-गुण अधिक, पूर्व वृत्त सर जानि । ८१

सोरठा :—यहि विधि वसि सुख गेह, हेरत जब हरि वसु-पथ ,
जामेउ द्रुम सन्देह, अकस्मात यदुवश महँ ।

यदुवशी सत्राजित नामा ,
सूर्य-भक्त, यश-पौरुष-धामा ।

करि प्रभास तप, रविहिं रिमायी,
 वर मणि दिव्य स्यमंतक पायी ।
 दिनमणि सम मणि-ज्योति अपारा,
 दिन प्रति देति स्वर्ण अठ भारा ।
 रत्न हस्त जस, यादव लीन्हा,
 मोह प्रवेश हृदय हठि कीन्हा ।
 अनुहरि पात्र विभव फलदायी,
 नवत महत लहि, लघु बौराथी ।
 सोचत सत्राजित बुद्राशय—
 यह मणि द्रव्य-निकेतन अक्षय ।
 द्रव्य-मूल जीवन-सुर सारे,
 धर्माचरणहु द्रव्य सहारे ।
 द्रव्यहि शक्ति-प्रभाव-प्रदायक,
 शक्तिमत सोइ यदुकुल-नायक ।

दा :— सत्राजितहि समस्त जग, लागेउ नूतन, आन,
 आशा-अनुरंजित नयन, मानस स्वर्ण-विहान । ८२

द्वारावति प्रभास-तजि आवा,
 घर घर रत्न-प्रभाव सुनावा ।
 गवनेउ पुनि अहमिति उर भारी,
 यदुजन-सभा कण्ठ मणि धारी ।
 श्रुति-कर्पित लखतहि भगवाना,
 मणि-गुण निमिष माहि पहिचाना ।
 सादर सत्राजितहि सुनायी,
 भापेउ सहज भाव यदुराथी—
 “लक्षण कहु विशिष्ट मणि माहीं,
 जानत जेहि तुम अन लगि नाहीं ।
 रहत रत्न यह जव जेहि देशा,
 राज-भजा-कल्याण अशेषा ।
 वारेक आय अनत जो जायी,
 प्रविशत देश ईति भयदायी ।

प्रसरत आधि व्याधि विकराला,
धरसत धन न, परत दुष्काला।

‘दोहा :— मणि तुम्हारि, पे अथ निहित, यहि महँ जन-कल्याण,
छल बल ते जो कोउ हरै, होय अनर्थ महान। ८३

मणि-रक्षा तुम वै नहिं होई,
सौपहु नृपहिं प्रजा-हित सोई।
मणि ते मिलत जो कचन भारा,
राखहु तेहि पै निज अधिकारा।
तप-उपलब्धहु दुर्जन-बल-धन,
भयद, अशुभ जिमि चिता हुताशन।
सुरसरि सम जग-क्षेम प्रसूती,
सदा परार्थहि सुजन-विभूती।
तुम उदार-मन, तपी, विरागी,
करहु फाज यह जन-हित लागी।
प्रजा सुखहि हित मम प्रस्तावा,
धरहु न मन सशय, दुर्भावा।”
छुमित सुनत सत्राजित वचनन,
गवनेउ सभा त्यागि अति दुर्मन।
भापी इत उत गिरा अशोभा,
वसेउ कृष्ण-उर मम मणि-लोभा।

‘दोहा :— सकेउ समुक्ति सामान्य कब, असामान्य-व्यवहार,
आरोपत गहित सतत, तेहि निज मनोविकार। ८४

सत्राजित प्रसेनजित भ्राता,
बन्धुन-प्रीति ~ पुरी प्रख्याता।
जनु विधि वाम बुद्धि हरि लीन्ही,
मणि अनुजहि सत्राजित दीन्ही।
घारि प्रसेनहु गर्व समेतू,
गवनेउ कानन मृगया-हेतू।

अनुधावत मृग चपल विशेषा,
 कीन्हेउ विजन अरण्य प्रवेशा ।
 शुष्क कण्ठ अति तृपा-अंधीरा,
 भ्रान्त शरीर, गयेउ सरि-तीरा ।
 अवनत बदन पिशत जव घारी,
 मूषटेउ सहसा सिंह दहारी ।
 हति प्रसेन कीन्हेउ रव घोरा,
 लै मणि चलेउ गहन वन ओरा ।
 ताही क्षण जनु नियति-बोलाये,
 जाम्बवंत तेहि थल चलि आये ।

पोद्दा:—बधि करठीरव, रत्न लै, धँसे गुहा निज धाय,
 रोहिणि सुता सुकण्ठ मणि, पहिरायी हर्षाय । ८५

सोरठा:—उत प्रसेनजित गेह, लौटेउ नहि, धीते दिवस,
 मयेउ प्रबल सन्देह, हरि-विरुद्ध यादव-हृदय ।

सत्राजित मानस भय छाया,
 प्रकट दोष नहि हरिहि लगाया ।
 फही सगोत्रन सन विष चाणी,
 आप्त जनन प्रति तिनहु यखानी ।
 क्रम क्रम व्याप्त पुरी अपवाद,
 मणि-हित हरि प्रसेन अवसाद ।
 हाट, वाट, धीधी, आपानक,
 भवन भवन परिवाद भयानक ।
 कृप, सरित्त-तट, चैत्यन माही,
 नहि थल जन-प्रवाद जहँ नाही ।
 करति न जहँ रवि रश्मि प्रवेशा,
 लहत न जहाँ वायु विनिवेशा,
 अमरराज-वज्रहु जहँ निष्फल,
 कुण्ठित अन्तक-प्रगतिहु जेहि थल,
 प्रविशत संशय तहँहु कठोरा,

दोहा :— वट बीजहु-ते अति प्रबल, सशय-मूल सप्राण ,
निमिषहि माहि प्ररोह बढि, पादप होत महान । ८६

दासी - दासन नगर-कहानी ,
राजभवन सभ आय बरानी ।
सुनि सुनि मिथ्यावाद् भयकर ,
सुभित मातु-पितु, भूपति, हलधर ।
रोष अपार स्वजन मन माहीं ,
सकुचत कहत हरिहि कोउ नाही ।
रुक्मिणि सहि न सकी अपयादू ,
कहेउ प्रभुहि सभ प्रकटि विपादू ।
लखि अपयाद-भीरु अति यामा ,
भापी मधुर गिरा घनश्यामा—
“पक्षपात नजि लखहु विचारी ,
कहत अनृत नहि पुर-नर-नारी ।
शैशव में नवनीत चोरावा ,
नित दधि-दूध लटि बन खावा ।
भये घयस्क तुमहि हरि लाये ,
परेउ स्वभाव, न छुटत छुटाये ॥”

दोहा :— विहेसी सुनि भीष्मक-सुता, प्रभु-मुख प्रभु-इतिहास ,
हरेउ प्रिया उर शोक हरि, करत मधुर परिहास । ८७

पौर-प्रमुख, सत्राजित साथ ,
गवने बन प्रभात यदुनाथ ।
सरिता-तट प्रसेन शव पावा ,
मृत शादूलहु सत्रहि दिखावा ।
चरण चिह्न पुनि ऋक्षराज के ,
गुहा-द्वार लागि हरि अवलोके ।
पानन गहन, गुहा अनजानी ,
चिरमे द्वार पौर भय मानी ।
प्रविशे श्रीहरि सहज निराकुल ,
दुर्गम मार्ग शङ्क दुम-सकुल ।

सूक्त न कछु घन तिमिर प्रसारा ,
मुद्रित दृग मानहुँ तम भारा ।
चरणहि ते करि मार्ग-निरूपण ,
गवनत हरि गहि तृण, तरु-शासन ।
सहसा भयेउ प्रकाश अपारा ,
भव्य भवन हरि गुहा निहारा ।

दोहा — अवलोकेउ श्रीहरि बहुरि, इन्द्रनील मणि द्वार ,
उत्कीर्णित कलधौत-लिपि, राम-कथा कर सार । ८८

पूर्व जन्म निज जीवन-गाथा ,
बाँची रोमाचित यदनाथा ।
पढ़ि सीता-अपवाद अपावन ,
त्यागन बहुरि अरण्य भयावन ,
सस्मित मुख लीला-पुरुषोत्तम ,
प्रविशे सन्मुख भवन ससभ्रम ।
लखत विपुल ऐश्वर्य-पसारा ,
अमरोचित सब साज सँभारा ,
अवलोकी प्राङ्गण घनश्यामा ,
तरुलल रमा-भूर्ति कोउ चामा ।
एकाकिनि जनु जनक-कुमारी ,
रही जोहि पति-पथ सुकुमारी ।
रत्न त्यमतक बण्ठ चिलोका ,
वदन-प्रभा-हत मणि-आलोका ।
उठी वाम सुनि हरि-पद-चापा ,
भयेउ रोर सहसा गृह काँपा ।

दोहा — भवन अपरिचित लरि पुरुष, जाम्बवत बलवान ,
गरजि तरजि हरि दिशि बढे, शिला उपाटि महान । ८९

लखत ऋक्षराजहि हरि जाना ,

दिवस अष्ट-विंशति अविरामा,
 भयेउ गुहा भीषण संप्रामा ।
 उपल, महीरुह, नाना प्रहरण,
 प्रेरे ऋक्षराज अति भीषण ।
 करि कौशल हरि सकल वराये,
 मुष्टिक-वद्ध ऋक्षपति घाये ।
 वज्र-सदृश दुर्वार प्रहारा,
 अनायास यदुनाथ निवारा ।
 घिगलित गर्व सहठ तब योद्धा,
 उद्धरि गहे हरि-पद सक्रोधा ।
 छठत न चरण, प्रयत्न महाना,
 लज्जित भक्त, द्रवित भगवाना ।
 दीन्हे राम-रूप घरि दर्शन,
 पुलकित परेउ चीन्हि पति चरणन ।

दोहा :— माँगि क्षमा दीन्ही सुता, दिव्यस्यमंतक साथ,
 लब्ध-रत्न-द्वय मन मुदित, तजी गुहा यदुनाथ । ६०

उत पुरवासी कंदर-द्वारा,
 घिग्मे परस्वत पथ परस्वारा ।
 अत सशरु, समीति, दुरारै,
 लौटे द्वारावति मन मारै ।
 सुनि यदुपति-वियोग-संवाद,
 शोक राज-गृह, पुरी विपाद ।
 सोचत, पुर प्रवाद-प्रिय जानी,
 तजेउ हमहि श्रीहरि यश-मानी ।
 यदुपति-दर्शन-विरहित प्रति क्षण,
 भयेउ असह्य, भ्रान्त मति पुरजन ।
 सत्राजितहि दोष कछु देही,
 कछु निज शीश पाप सत्र लेही—
 हमहि सकल मर्याद-बिहीना,
 भापेउ निज मुख मणि-फौलीना ।

भये सकल मतिमंद, अभागी,
हती सुरभि हम पगतति लागी ।

दोहा :—पूर्व पुण्य-बल-प्राप्त हरि, चारु चरित, निष्पाप,
खोये मति-चापल्य वश, रहेउ शेष परिताप । ६१

यहि विधि दग्ध विरह-दव-ज्वाला,
दिन प्रति पुरजन विकल, विहाला ।
सुमिरत हरिहि धारि हिय ध्याना,
बहु उपवास, नियम, व्रत, दाना ।
करत महामाया-आराधन,
नित्य छमावत, अघ, अपराधन ।
आये सहसा पुरी मुरारी,
कण्ठ त्यजंतक, सँग चर नारी ।
हर्ष-पयोधि मग्न पुरवासी,
लीन्हे धाय घेरि सुखरासी ।
मुदित विलोकत आनंदकंदा,
जय-स्वर-मुखरित पुर आनदा ।
प्रतिक्रिया लखि उर उर माहीं,
प्रेमस्निग्ध प्रसुहु मुसकाहीं ।
लखि सुयोग पुनि सभा बोलायी,
गुहा-वृत्त संन कहेउ सुनायी ।

१ :—मणि सत्राजित-कण्ठ जब, पहिरायी जगदीश,
निदक पद-बदक भयेउ, लागेउ महि नत शीश । ६२

सतत मार्ग-भ्रष्ट सब प्राणी,
हतमति होत चूक पहिचानी ।
जब लागि पुनि न इष्ट पथ पावत,
फिरत त्रास प्रति पद उपजावत ।
सोचत सत्राजित दुख दीना—
निच जन्म मम सयम-हीना ।

सद्गुण-भूषण स्वाम सत्यधन,
पर-हित व्यसन, धर्म-हित जीवन ।
अस नर-रत्न उपल हित त्यागा,
तजि सुरतरु किशुक अनुरागा ।
सरहुँ न जो पुनि स्वामि रिमायी,
मुयेउ न मम उर जरनि बुझायी ।
मुता सत्यभामा गुण-धामा,
करहि जो ताहि ग्रहण घनश्यामा,
यौतुक-रूप मणिहि है साया,
होहुँ बहुरि कृतकृत्य, सनाया ।

दोहा :— अस मन गुनि, मंतव्य निज, प्रभुहि सुनायेउ जाय;
स्वीकारी श्रीपति मुता, दीन्ही मणि लौटाय । ६३
द्वय निनाह यहि विधि भये, बहुरि पुरी आहाद,
लौटे तेहि क्षण बभ्रु लै, पण्डु-सुगन-भगद । ६४

कहेउ वृक्ष सुफलक-सुत सारा,
मुनि मुनि शोकाकुल परिवारा ।
तत्क्षण आर्त-बंधु यदुनांथा,
गवने गजपुर हलधर साथा ।
इत बभ्रुहु निज गृह पगु घारी,
मुनी स्वमतक-गाथा सारी ।
मुनेउ सत्यभामा-हरि-परिणय,
निमिषहि माहि भयेउ जनु मति-लय ।
बहत विवाहन यामहि आपू,
लहि संवाद विषम दर तापू ।
भूलेउ भक्ति मुनीनि मुग्ध मन,
मूलेउ नयन थंगना-आनन ।
सोचन, कीन्दि कृष्ण कुटिलाई,
पठै अनत मोहि तिय अपनायी ।
श्रेष्ठ वस्तु जो लखत जाहि यल,
हरत अशंक सनन करि कष्टु छल ।

दोहा :—कृतवर्मा निज मिन-गृह, आये आतुर धाय',
वृष्ण-कुटिलता, छल सकल, कहेउ सरोप सुनाय । ६५

‘बोलेउ विहँसि चतुर कृतवर्मा—
“विदित मोहि सव यदुकुल मर्मा ।
तुम, सात्यकि, हरि, हलधर सारे,
उपजे वृष्णि-वंश उजियारे ।
राजपाट, धन, धाम तुम्हारा,
केवल सेवा 'स्वत्व' हमारा ।
नामहि-मात्र उग्र अब राजा,
हरिहि यथार्थ आजु यदुराजा ।
सकल भोज-अंधक-कुल-यदुजन,
करत सोइ जो कहत वृष्णि जन ।
जन्मेउँ भोज-वंश मैं हीना,
उचित बसव ऐश्वर्य-विहीना ।
आजु रोप तुम्हरे मन माहीं,
तजि पै सफत हरिहि तुम नाहीं ।
देहै मूढ़हि तुमहि सहायी,
रोजहु मित्र अनत कहूँ जायी ॥”

दोहा :—मर्म पचन अफूर सुनि, तजी न निज उर आस,
सुहृद-भाव पुनि पुनि प्रकटि, उपजायेउ विश्वास । ६६

कृतवर्मा तत्र मन्त्र दृढ़ावा,
शतधन्वहि निज भवन बोलावा ।
वरनि रत्न-गुण ताहि लोभायी,
कहेउ कुचछ वभ्रु समुझायी—
“भनुज सकल जग एक समाना,
करति दिव्य वस्तुहि यश दाना ।
दिव्य शस्त्र लहि हरि-नलरामा,
भये आजु यदुकुल यश धामा ।
सकहु स्यमंतक जो तुम पायी,
बढ़िहै वंश कीर्ति प्रभुताई ।

गये सुदूर देश हरि-रामा ,
 मणि आजहु सत्राजित-धामा ।
 अक्सर अस न बहुरि तुम पावहु ,
 हति सत्राजित मणि अपनाबहु ।”
 मणि-गुण सुनत लुब्ध मन-काया ,
 व्यापी शतघन्टा-उर माया ।

दोहा :— अर्ध रात्रि अन्तरु सदृश, सत्राजित-गृह जाय ,
 हरी स्वमतक पाप-मति, वधि सोनत असहाय । ६७
 प्रात सत्यमामा सुनेउ, जेसेहि पितु-वध घोर ,
 स्वदन साजि सरोप उर, गवनी गजपुर ओर । ६८

इत तन लागि साम्रज पुर आयी ,
 प्रथिरो विदुर-सदन यदुरायी ।
 मूर्ति-विभव मुनि-ध्यान-अगोचर ,
 मयेउ भक्त-दृग-अंचल गोचर ।
 घर कंदलित दरस आनदा ,
 देह पुलक, दृग अंबु अमदा ।
 पाय दरस वरसे जनु कोये ,
 लोचन-सलिल कमल पद घोये ।
 मूरे बहुरि विनयस्तुति फूला ,
 लहि घर भक्त हरिहु अनुकूला ।
 जानेउ लपतहि यदुकुल-दीपा ,
 विलसत उर विज्ञान-प्रदीपा ।
 उर-भावुकता मानस-नियमित ,
 मानस हृदय-भावना-सावित ।
 राग-विराग-विवाद निसारी ,
 निजाधीन मन विरव-विहारी ।

दोहा :— जन-मन-प्राप्ति कल्पतरु, स्वाम सचिदानन्द ,
 दीन्हेउ पुनि पुनि अरु भरि, मकहि मोक्षानन्द । ६९

थसे सुगासन लागि यदुनाया ,
 धरनी विदुर लाहगृह-गाया ।

जेहि विधि पाण्डव जननी-संगा,
प्रविशे विपिन पार करि गंगा ।
पथ जिमि मिले व्यास ऋषिरायी,
आश्रम लाय कीन्हि पहुनाई ।
पुरी एकचक्रा द्विज-गोहा,
राखेउ जस मुनीश सस्नेहा ।
“वसत समातु अबहुँ तहँ भ्राता,
जब तव देत मोहिं कुरालाता ।
मैं अरु व्यास ऋषीश्वर दोई,
जान रहस्य, अन्य नहिं कोई ।
इत गजपुर सृत पाण्डव जानी,
समुक्ति प्रपंच प्रजा पछितानी ।
प्रकट शोच घृतराष्ट्र जनावा,
करि अंत्योष्टि हृदय सुख पावा ।

दोहा :— सुखी सुयोधन सम कवन, यहि वसुधान्तल आज,
जानि नष्ट पथ-शूल सब, प्रकट भयेउ कुरुराज । १००
इत लल भोगत राज्य-सुख, उत सब पाण्डु-कुमार,
भिक्षा करि पोषत उदर, अस विचित्र संसार ।” १०१

विदुर सजल दृग वरनत गाथा,
भापी धैर्य-गिरा यदुनाथा—
“पितुहु वै बड़ि तुम उपकारी,
रख्ये पाण्डव संकट टारी ।
लोभाकृष्ट हृदय दुर्योधन,
सफल न कृतिरु, भोगि, निद्रा, पर-पर,
जब जब लघुमति सीमा त्यागी,
होत महत आसन अनुरागी,
तब तब घटत अनर्थ अनेकन,
पावत क्लेश नित्य नव सज्जन ।
निनसत दुर्जन अंत अभागी,
सतत सुजन अमर यश-भागी ।

धैर्यहि जग श्री सोख्य-प्रदाता ,
तजहि धैर्य नहि पाण्डव भ्राता ।
यापि सधीर समय प्रतिकूला ,
प्रकटहि लहि अवसर अनुकूला ।

दोहा — पृथा, पाण्डु-सुत पास मम, पठवहु यह सन्दश —
‘अइहै सत्वर शुभ दिवस, मोहि सहाय नहि लेश’ ।” १०१

भीष्म, द्रोण, धृतराष्ट्र, समीपा ,
चहत जान जय यदुकुल दीपा ,
सहसा रुकेउ द्वार इक स्वदन ,
लखी सत्यभामा यदुनदन ।
अधरस्फुरण, प्रकम्प शरीरा ,
नयन विशाल स-ज्वाल, सनीरा ।
तजि आतुर रथ, लै पितु नामा ,
लिपटी पति-पद विलपत वामा ।
सुनि सत्राजित बध दोउ भ्राता ,
नख-शिख रोष तरंगित गाता ।
पालि तवहुँ प्रभु शिष्टाचारा ,
भीष्म, द्रोण, नृप-गृह पगु धारा ।
शान्तनु-तनय तोपि यदुनदन ,
गवने द्वारावति दिशि तत्क्षण ।
उत शतधन्वा सुनि आगमनू ,
गयेउ भीत कृतवर्मा-भवनू ।

दोहा — वृत्तवर्महु उर व्याप्त भय, गुनि हरि-रोष कराल ,
कहे शील बहुत्व तजि, निठुर वचन तत्काल — १०३
“वभ्रु-कहे तुम कीह सब, करिहैं सोई सहाय ,
नित मोहि पै यदुपति-रूपा, महुँ मक्त यदुराय ।” १०४

वचन शुष्क सुनि रसल घर काँपा ,
गयेउ वभ्रु दिग मन परितापा ।

सुफलक-सुतहु सुयवसर जानी,
 भापी तर्क-युक्त मधु वाणी—
 “लखहु सोचि आपुहि मत्त सही,
 हरि ते रंछि सकत कोउ नाही ।
 जय सरि पूर बहत घहरायी,
 मूढ़हि धँसि बूडत असहायी ।
 चहहु जो आजु वचावन प्राणा,
 करहु अनत तजि पुरी प्रयाणा ।
 जेहि पै होय परम विश्वासा,
 जाहु रारि निज मणि तेहि पासा ।
 राखे संग न सकहु दुराधी,
 मणि हित देहौ प्राण गँवायी ।”
 सुनत हताश कुमति निरुपायी,
 है धनुहि मणि चलेउ परायी ।

दोहा :— पहुँचे हलधर कृष्ण दोउ, द्वारावति तेहि काल,
 मागत शतधन्वाहि सुनेउ, औरहु रोप कराल । १०५

शतधन्वा धर वाजि सवार,
 धावत नाँधत सरित पहारा ।
 स्थदन पछिपावत हरि रामा,
 छूटत जात रम्य बन प्रामा ।
 विकल निखिल आनर्त विहायी,
 चलेउ पूर्व दिशि अधिक परायी ।
 उज्जयिनी, विदिशा, कालिञ्जर,
 प्रविशे अनुधावत हरि हलधर ।
 प्रतिष्ठान, काशिहु पुनि त्यागी,
 भागेउ मिथिला ओर अभायी ।
 सहसा गिरेउ अश्व निष्प्रणाल,
 हरि-स्थदन-धर्पर नियराना ।
 मति-विसव कहु सुनत न चूमत,
 धावत इत उत पथ न सूमत ।

रथ अग्रजहिं राखि भगवाना,
आपहु पायें कीन्ह प्रयाणा ।

दोहा :— सकेउ भागि नहि सल विकल, हतेउ केश गहि धाय,
सही न पे मणि तासु दिग, विहँसे मन यदुराय । १०६

मोरदा :— बंधुहि सहज स्वभाव, आय सुनायेउ वृत्त जब,
अविश्वास, दुर्भाव, उपजेउ सहसा राम-उर ।

अनुजहिं संशय-नयन निहारी,
गिरा रुच वलराम उचारी—
“प्रिय वयस्य मम मिथिला-नाथा,
यसिहौ कलुक दिनन तिन साथ ।”
अस कहि, त्यागि हरिहि सविपादा,
प्रविशे हलि मिथिला-प्रासादा ।
कीन्हेउ स्वागत धाय विदेह,
रायेउ गेह पूजि सस्नेह ।
गजपुर वृत्त सुयोधन पायी,
आयेउ जनकपुरी हर्पायी ।
प्रफटि राम-पद भक्ति अशेषा,
सीसेउ गदा-युद्ध सविशेषा ।
प्रेमाङ्कुर रामहु-मन जामा,
उपजेउ पक्षपात हृद्धामा ।
सहज शिष्य-गुरु-नात दृढायी,
गवनेउ गेह मुदित कुरुरायी ।

दोहा :— हरिहु पहुँचि उत जब पुरी, दीन्हेउ मणि-संवाद,
उपजायेउ द्वारानती, सलन बहुरि अपवाद । १०७

जानि उपाय-निपुण मधुसूदन,
पावत शान्ति न विकल बधु-मन ।
तीर्याटन मिस लै मणि भागे,
पुरी अनर्थ होन नित लागे ।

मणि-विहीन आनर्त दुखारी,
बरसे मेघ न बूँदहु वारी ।
परत न एक ओस-कण प्राता,
वृण-विहीन महि, तरु बिनु पाता ।
सरि, सर, चापी चारि-विहीना,
बिनसेउ गोधन साधन-हीना ।
परेउ देश दारुण दुष्काला,
दिशि दिशि अन्न-अभाव कराता ।
प्रजा जुधार्त, विकल पुर ग्रामा,
क्रन्दन घोर व्याप्त प्रति धामा ।
बढे विपुल तस्कर, बटमारा,
नष्ट निखिल जीवन-व्यापारा ।

दोहा — केय-विक्रय विरहित निगम, कहूँ न यज्ञ, जप, दान,
मनुज सचल ककाल जनु, महितल मनहुँ मसान । १०८ -

विकल विचारत हरि मन माहीं—
अन्न न पुरी मणि, बभ्रुहु नाहीं ।
रातधन्वा ते मणि इन पायी,
दुरे दूरि कहूँ मम भय जायी ।
अस गुनि मन हरि दूत पठाये,
काशी तिन सुफलक-सुत पाये ।
सादर द्वारावती बोलायी,
राजेउ हरि सनेह प्रकटायी ।
आवत पुर मणि बरसेउ वारी,
बहुरि निखिल आनर्त सुखारी ।
भयेउ हरिहु मन दृढ़ विश्वासा,
रत्न अन्हूँ सुफलक-सुत पासा ।
तदपि समय पुनि जाहि न भागी,
कहेउ न कछु हरि जन-अनुरागी ।
अक्रूरहु निरिचन्त सुसारी,
समुक्रेउ हरि मणि-कथा विसारी ।

दोहा :— एक दिवस यादव-सभा, वभ्रुहि लसि यदुराय ,
चर्चेउ मणि निज अग ये, राखत वसन दुराय । १०६

हेरत वभ्रुहि हरि मति-वीरा,
भापी गिरा वदन गम्भीरा—
“शतधन्वा जव पुर, यह त्यागी,
भागैउ मम भयभीत अभागी ।
गयेउ तुमहि दै मणि हत्यारा,
लही न मैं जय तेहि सहारा ।
क्लुपित जन मन पुनि मम ओरा,
भये अग्रजहु विमन, कठोरा ।
रिज तजेउ मोहि मार्गहि भाही,
आये अग्रहुँ बहुरि गृह नाही ।
वडेउ पुरी अनुदिन अपवादू,
भयेउ शान्त नहि अग्रहुँ प्रियादू ।
तुमहु निसारि प्रजा-कल्याणा,
लै मणि कीन्ह विदेश प्रयाणा ।
सफट अगणित मणि उपजाये,
फिरत सदपि तुम ताहि दुराये ।

दोहा :— अग्रहुँ तुम्हारेहि पास मणि, यहि क्षण, यहि थल माहि ,
प्रकटे विनु तेहि तजि सभा, उचित गमन गृह नाहि । ११०

विस्मित सभा, वभ्रु-उर काँपा,
व्याप्त भीति, लज्जा, अनुतापा ।
मन नयनन सम-पारावारा,
भयेउ शून्य सहसा ससारा ।
शिथिल शरीर न सके सँमारी,
गिरे वभ्रु पद 'पाहि' पुकारी ।
लसतहि प्रणत चरण निज गुरुजन,
सकुचे विनय-भूति यदुनदन ।
बहि, 'पितृव्य' 'तात' सर लाये,
अभय बचन भगवान मुनाये ।

लहि सज्ञा, मणि सन्मुख राखी,
गिरा दीन सुफलक-सुन भाखी—
“कीन्हेउ घोर कर्म मै अधमति,
समय नहि यहि जीवन निष्कृति।
समुचित दण्ड प्रसुहु नहि दीन्हा,
गुनि पितृव्य क्षमा मोहिं कीन्हा।

दोहा :—नष्ट आत्म-विश्वास मम, उर असह्य अय-भार,
उचित मृतक-वत् एह बसहुँ, जानि जन्म निस्तार । १११

अस कहि सभा-भवन मणि त्यागी,
गवने गृह अक्रूर विरागी।
गवने अनुधावत यदुरापी,
मणि सप्रीति साग्रह लौटायी।
बभ्रु ध्यान-अभ्ययन-लीना,
घसे भवन भव-भोग-विहीना।
लहत स्यमतक ते जो कचन,
करत दान नित, बसत अकिंचन।
नियमित क्रम क्रम मन-गति सारी,
निर्विकार पुनि बभ्रु सुखारी।
उत मुनि वृत्त जनकपुर सारा,
रामहु द्वारावति पगु धारा।
हरि-उर पूर्व नेह अवलोकी,
बसे गेह बलराम विशोकी।
गत अशान्ति, सशय, दुर्भावा,
सुख सौहार्द पुरी पुनि छावा।

दोहा :—श्रीहरि तबहि सुलहाणा, वरी माद्रि वर नारि,
पुनि मद्रा बेकय-सुता, सत्या अवध-कुमारि । ११२
घारि बहुरि प्रद्युम्न वपु, शकर वर अनुसार,
हरि-रुक्मिणि पितु-मातु लहि, मयेउ मदन साकार । ११३

सोरठा—उपजे साम्य कुमार, बहुरि जाभवति गर्भ ते,
पुरी उछाह अपार, मज्जित सुख-सरि राज-गृह ।

ताहि काल पाञ्चाल-अधीश्वर,
द्रुपद रचेउ निज सुता स्वयवर ।
कृष्णा त्रिभुवन-सुन्दरि नारी,
यश-सुरभित भारत महि सारी ।
यदुजन द्रुपद-निमग्न पावा,
हर्ष हुलास निखिल कुल छाया ।
तरुण द्रौपदी-छवि अभिलाषे,
वृद्ध जन्ममहि-दरस पियासे ।
तरुण वृद्ध अस को कुल माहीं,
उत्सव-मियता जेहि घर नाहीं ?
लखि उछाह, लै सग सभाजू,
गवने मध्यदेश यदुराजू ।
जैसेहि करि कालिन्दी पारा,
प्रभु पाञ्चाल-भूमि पगु धारा,
लखे पथ स्वागत हित निर्मित,
उपवन, सदन, विहार अपरिमित ।

राधा — लहत नित्य आतिथ्य नव, स्वजनन सह यदुवीर,
नियराने कामिल्यपुर, पुण्य जाह्नी तीर । ११४

सोरठा—सुनि हरि आवन-वृत्त, धाय मिले प्रमुदित द्रुपद,
मुग्ध देह, दग, चित्त, भयेउ भक्त लसतहि नृपति ।

सेवा-भाव-विनम्र महीपा,
पूजि शास्त्र विधि यदुकुल-दीपा,
नूतन अतिथि-नगर मन-भावन,
लाय दीन्ह सुख-वास सोदायन ।
अवलोक्येउ यदुजन सभारा,
निर्मित नव-परिस्ता, प्राकारा ।

फटिक सौध, व्योमग - अट्टालक,
 मणिमय फुट्टिम, हाटक जालक।
 दिशि दिशि रत्नस्तंभ विशाला,
 दोलित सित स्वदाम प्रवाला।
 चित्र-विचित्र पताका केतन,
 भूषित वंदनवार निकेतन।
 अशन-शयन-सुविधा विधि नाना,
 रम्य विहार-भूमि, उद्याना।
 गायन, नृत्य, चतुर्दिक कौतुक,
 जन संमर्द, ललित दृग उत्सुक।

दोहा :— सिञ्चित पथं सुरभित सलिल, धावत रथ, गज, वाजि,
 व्याप्त विपुल फल्लोल पुर, रहे बाध बहु वाजि। ११५

रचित स्वयंवर-महि पुर-पासा,
 रत्न-स्वचित जनु ज्योत्स्ना-हासा।
 मंच उच्च मानहुं गिरि-शृंगा,
 मनहर आसन नाना रंगा।
 मंचन संगं सोपान सोहाये,
 रुचिर छदन छादित मन भाये।
 सुरसरि-शीकर-शीतल, मंदा,
 डोलत सतत अनिल सानंदा।
 चंदन, अगार, धूप, घनसारा,
 सुमन-सुवासित रंग-थल सारा।
 मध्य भाग वेदी निर्माथी,
 दिव्य शरासन धरेड सजायी।
 धनुष समीपहि यत्र महाना,
 फिरत अहर्निश चक्र समाना।
 कृत्रिम मत्स्य सोढ तेहि ऊपर,
 भ्रमत यंत्र-गति-साथ निरंतर।

दोहा :— परी प्रलय-जलनिधि-भँवर, निरालंब जनु मीन,
 चक्रवारि-पेरित सतत, घूमति निज गति-हीन। ११६

समारोह लसि हर्ष अपारा ,
 निवसे यदुजन पुर पलवारा ।
 दिवस पष्ठ-दश भयेउ स्वयंवर ,
 प्रविशे रंग असख्य नारि नर ।
 निवसि सिंहासन स्वजनन साथ ,
 निरखेउ समारभ यदुनाथा ।
 आसमुद्र भारत महि माहीं ,
 नहि अस शूर जो रंग-थल नाहीं ।
 वर्ण-विभेद-विचार विहायी ,
 जुरेउ विशाल आर्य-समुदायी ।
 सकल नियत निज थल आसीना ,
 नहि रंग मनुज जो आसन-हीना ।
 गूँजी 'धदीजन' घर वाणी ,
 गावत शौर्य अतीत कहानी ।
 राजपुरोहित हवन कराया ,
 श्रुति-उच्चार स्वास्ति-स्वर छाया ।

दोहा.— यमे बाघ सहसा सकल, जन-कौलाहल शान्त ,
 रंग-भूमि गयनी कुँवरि, धरति चरण मृदु, कान्त । ११७

अंग पकज-विजल्क-मुवासा ,
 मलय समीर मनहुँ नि रवासा ।
 देह कान्ति इन्दीवर श्यामा ,
 दशनोज्ज्वल मुखेन्दु अभिरामा ।
 नयन अधीर, मधुर आलोकित ,
 नीलस्निग्ध अलक अति कुञ्चित ।
 अधर चिम्ब विद्रुम धुति भासा ,
 मज्जु कपोल, कण्ठ, श्रुति, नासा ।
 अरण सहस्रपत्र पद राजत ,
 मन्द मन्द मणि नूपुर याजत ।
 पर युग मंजुल मृदुल मृणाला ,
 अगुलि ललित कलित जयमाला ।

मनहुँ विमोहन हित जेग सारा,
बहुरि मोहिनी वषु विभु धारा।
प्रविशति रँग पाञ्चाल-कुमारी,
लल लल दग अचल निहारी।

दोहा :— सम्मोहन मुनि-भानसहु, सुपमहि साज निहारि,
उन्मुख, उत्कण्ठित, चकित, दत्तचित्त नर नारि। ११८

हरि इक अविकल, विगत-विकारा,
समारभ सम भाव निहारा।
रँग-महि निखिल ललत यदुराज,
रमे नयन जहँ द्विजन-समाज।
लखे पाँच जन विप्रन माहीं,
लखे फतहुँ जस महितल नाहीं।
आकृति अवलोकत अनुमाने,
पाण्डव पाँच श्याम पहिचाने।
मुदित हृदय हलधरहि दिखायी,
भापी मंद गिरा यदुरापी—
“ये नृप-सुत द्विज-वेष बनाये,
छात्र-तेज नहि दुरत दुराये।
भस्मावृत पावक सम ताता!
लागत मोहिं ये पाण्डव-भ्राता।
अवसर जानि बहत अब प्रकटन,
करिहै ये ही मत्स्य-विभेदन।”

दोहा :— स्वजनन बहुरि निदेश हरि, दीन्हेउ पाय सुयोग—
“करै न यादव शूर कोउ, मत्स्य-भेद उद्योग।” ११९

ताही चण पाञ्चाल-कुमारा,
घृष्टद्युम्न उठि वचन उचारा—
“सुनहु आर्य-जन! प्रजा! नरेश!
यह मम स्वस्ता दिव्य वषु वेषा।

कृष्णा यज्ञानल सजाता ,
 कन्या-रत्न भुवन-विख्याता ।
 सुलक्षणा, शुभ परिणय काक्षिणि ,
 वरिहै ताहि जो शूर शिरोमणि ।
 शौर्य-निकप यह धनु, ये वाणा ,
 मत्स्य-युक्त वह यत्र महाना ।
 ग्रहणहु कठिन कठोर शरासन ,
 औरहु कठिन बाण अध्यासन ।
 मत्स्य सचल, अति कठिन निरीक्षण ,
 कौशल-सीमा लक्ष्य दिभेदन ।
 कर्म अमानुष सशय नाही ,
 पै भरोस दृढ़ मम मन माहीं—

दोहा :— आर्य-मही वीरप्रसू, प्रकटत नित नररत्न ,
 लहिहै यश-सँग कोज कुँवरि, आजहु सिद्ध-प्रयत्न ।” १२०

दुस्ताहस-वर्जक वर बाणी ,
 रूप-विमुग्ध भूपन अबमानी ।
 धावत मधुप गध-मधु-भूला ,
 लपत प्रसून, गनत नहिं शूला ।
 उठे त्यागि आसन नरनाथा ,
 सुत, पितु, वधु, मित्र इक साथी ।
 सफल नेह संगध विसारी ,
 बड़े प्रलपि कर शस्त्र सँभारी ।
 हमके शिर किरीट, उर हारा ,
 गुज घेयूर, रंग छजियारा ।
 मनसिज-जब बहु धाय महीपा ,
 पहुँचे तमकन चाप समीपा ।
 शकुनि अग्रसर, गर्व अरोपा ,
 अपटि गहेउ कार्मुक सावेशा ।
 बघैउ जैसेदि धनुष हठाता ,
 लागेउ भीषण ज्या आपाता ।

दोहा :— गिरेउ अनितल, लसि गिरे, कनकमुकुट, मणिहार ,
अट्टहास गूजेउ सभा, लज्जित-सुवल-कुमार । १११

तजेउ न तवहुँ नृपन अविवेका,
धनु दिशि बढे एक पै एका ।
रुक्मि, जयद्रथ, अश्वत्थामा,
पौण्ड्र, काशिराज बलघामा,
विंद, भगदत्त, शल्य मद्रेशा,
चेदिनाथ, कारुण-नरेशा,
औरहु विपुल वीर धनुधारी,
सके न मौर्वि-निघात सँमारी ।
विफल-प्रयत्न सकल शिर-नायी,
लौटे मंचन दर्प गँवायी ।
सहसा उठे कर्ण धनुमाना,
भयेउ कोलाहल सभा महाना—
'सारथि ! सूत !'—शब्द रँग छाये,
निदरि कर्ण रव धनु द्विग आये ।
सहजहि जस उठाय ज्या तानी,
धदन विवरण कुँवरि विलसानी ।

दोहा :— धरेउ शरासन बाण जस, कृष्णा कीर्ति पुकार—
“वरिहौ मै न अनार्य-सुत, सूत-सुवन, रथकार ।” ११२
सुनत कर्ण कटु हास्य करि, त्यागेउ धनुष सक्रोध,
बसेउ निजासन, उर भरी, विषम ज्वाल प्रतिशोध । ११३

सुदृढ़-दशा लसि जुच्च सुयोधन,
जाय उठायेउ सुदृढ़ शरासन ।
कर्णत शिञ्जिनि महितल आवा,
अट्टहास पुनि रँग-थल छावा ।
अस्थिर द्रुपद, हतप्रभ राजा,
उठेउ तवहि कोउ विप्र-समाजा ।

लपि छवि दिव्य मुग्ध रँग-शाला ,
मुग्ध कुँवरि, चंचल कर माला ।
उत अम्रजहि कहेउ भगवाना—
“यह अर्जुन कौन्तेय, न आना ।
शुति कुरुविन्द, मूर्त कन्दर्पा ,
वसुस्कंध वृद्ध, मुख दर्पा ।
भुज प्रचण्ड गज-शुण्ड प्रमाणा ,
गवनत धनु दिशि सिंह समाना ।
लखहु सुमन सम धनुष उठावा ,
लखहु कर्षि ज्या बाण चढ़ावा ।”

बोद्धा :—भापे इत श्रीहरि वचन, तजेउ पार्थ उत बाण ,
छिन्न मत्स्य निपातित भही, हर्ष-निनाद , महान । ११४

जय-शब्दन गूँजेउ रँग सारा ,
सुमन-वृष्टि चहुँ ओर अपारा ।
मुदित विप्र मृग-चर्म उद्धारे ,
विजय-वाद्य बाजे रँग द्वारे ।
भागध सूत प्रशस्ति उचारी ,
विह्वल मुद-अतिरेक कुमारी ।
मनोराग-अरुणित मुख रोचन ,
पुलक कपोल, प्रपुल्ल विलोचन ।
मधुरस्मित विन्धाधर भासुर ,
रशना कणित, रणित पद नूपुर ।
आनँद-निर्भर बाल मेराली ,
गवनी प्रिय समीप पाञ्चाली ।
उन्मुख कुँवरि, पटाञ्जल चंचल ,
तरल कणिका, अलक, दगंचल ।
उठ हस्त कंकण-मणि दमकी ,
भामित रँग विजु जनु चमकी ।

बोद्धा .—परिणय-प्रणय-प्रतीक यरे, शौर्याचन जयमाल ,
अरी आनँद-कण्टकित, अर्जुन-वध विद्याल । ११५

लखि सन्निकट' द्रौपदी-शोभा,
 प्रबल विशेष जनेशन-लोभा ।
 लक्ष्मी न निज निज बल पाञ्चाली,
 चहत करन मिलि सकल कुचाली ।
 जैसेहि द्रुपद-सुता लै संगी,
 निकसे अर्जुन तजि महि रंगी ।
 बड़ी लालसा छर अनियारा,
 पार्यहि रण-हित नृपन प्रचारा ।
 धर्म-शील पाञ्चाल मुञ्चाला,
 युद्ध-प्रसंग विलोकि विहाला ।
 नम्र-मौलि समुभायेउ निज प्रणु—
 "उचित न नीति-नियम-अतिवर्तन ।"
 धोलेउ सुनि अविनीत सुयोधन—
 "बधहुँ विप्र-सँग शठ पाञ्चालन ।
 ये ही सब मर्याद बिसारी,
 घरत भिछुफहि राजकुमारी ।"

दोहा :— सुनत हस कुरुपति-वचन, कुपित सकल पाञ्चाल,
 विफल विलोकि विनम्रता, धोलेउ नुच्य मुञ्चाल— १२६

"गुनि मन अतिथि, तुमहि सन्मानी,
 भापी मैं नत-मस्तक बाणी ।
 धृष्ट, वक्रमति, तुम अति मानी,
 मृदुता मम कातरता जानी ।
 कहहुँ सत्य, नहि करत विकल्पन,
 गनत नृणहिषत् मैं सब कुरुजन ।
 सबल वंश-मम स्वबल-भरोसे,
 नहि कुरुजन सम हम पर-पोसे ।
 कहत द्विजन तुम भिछुफ आजू,
 चलत द्रोण द्विज बल कुराजू ।
 करि अश्वत्यागा पद-पूजन,
 वसत अमय जगतीतल कुरुजन ।

रूपाचार्य द्विजं अन्य भित्तारी,
लियत जासु तुम चरण पखारी।
वीर एक तुम कुल उपजावा,
जीतन जो मोहि मम पुर आवा।

दोहा:—जारेउ तुम तेहि लाह-गृह, बांधव जननी साथ,
जानत जग जेहि माँति तुम, भये आसु कुरुनाथ।” १२७
विहँसे अर्जुन सुनि वचन, विहँसे सुनि मगवान,
कुड सुयोधन कर्ण-सँग, समर हेतु समुहान। १२८

लखेउ धनंजय कर्ण रणोद्यत,
बढ़त सदर्प द्रुपद निशि उद्यत।
लखे यहोरि विपुल पाञ्चाला,
बढ़त युद्ध-सन्नद्ध कराला।
समर विलोकि पार्थ समुपस्थित,
द्रुपदहि कही गिरा वीरोचित—
“जेहि क्षण राजकुँवरि रँग-शाला,
पहिरायी मम गर वर माला,
ताहि क्षणहि तेहि रक्षण-भारा,
पतिस्वरूप मैं निज शिर धारा।
होहु विरत गगन लै पाञ्चालन,
लगहु स्वधर्म करत मैं पालन।”
अस कहि द्रुपदहि पाछे डारी,
भापेउ कर्णहि पार्थ प्रचारी—
“अवसर तुम न रँग-महि पावा,
औरहु अधिक गर्व उर द्यावा।

दोहा:—चाहत करन तुम्हार मैं, दर्प आसु सब चूर्ण,
शौर्य-निकष मोहि मानि निज, प्रकटहु शर-बलपूर्ण।” १२९
सुनतहि प्रेरेउ तीक्ष्ण शर, कर्ण शौर्य-मर्त्यस्व,
प्रकटेउ बीचहि काटि तेहि, पार्थहु निज धर्मस्व। १३०

सोरठा:—लखेउ ताहि छण भीम, अनुजहि एकाकी निरसि,
नृप-भण्डली असीम, आवति घेरति चतुर्दिक ।

मूपटि भीम इक विटप उपारा,
रण-महि प्रविशि नृपन ललकारा ।
घाये लखि क्रोधित बहु योद्धा,
लागेउ होन रोष-प्रतिरोधा ।
जहाँ पूर्ण श्रुति-मंत्रोच्चारण,
गावत जहाँ यदिजन, चारण,
परिणय-साज विप्र जहँ साजत,
मगल वाद्य रहे जहँ वाजत,
युद्ध-वाद्य-स्वर तहँ, महि काँपी,
'मारु कादु' ध्वनि दिशि दिशि व्यापी ।
पाय सुयोग भीम रण रोषा,
कीन्ह आपु अन्तक जनु कोषा ।
रोष वृकोटर भीषण ज्वाला,
भुलसे समर-मही महिपाला ।
एक शल्य मद्रेश विहायी,
चले विकल नरराज परायी ।

दोहा:—अविदित मातुल नात निज, लरे मद्रपति वीर,
आहत भीमाघात ते, भागे अन्त अधीर । १३१

सोरठा:—उत उद्धत राधेय, दीर्घ-देह अर्जुन-शरन,
गुनि मन द्विजहि अजेय, पूछेउ विस्मय-युक्त स्वर—

“को तुम सर्व पराक्रम-समुदय ?
दिव्य हस्तलायव, बल अक्षय ।
की तुम विष्णुहि कायावाना,
जन्मे विभ-रूप भगवाना ?
शक्रहि तौ नहि महि तनु-धारी ?
अथवा प्रकट आपु त्रिपुरारी ?

की तुम अस्त्रवेद साकारा ?
फिरत सिरावत रण-व्यापारा ।
सकत मनुज नहिं करि रण मम सँग,
सूत-विस्तृत मम लखहु अग अँग ।”
विहँसि धनजय वचन उचारे,
“गयेउ न गर्व जदपि तुम हारे ।
मैं द्विज भिक्षुक, सुर कोउ नाही,
युद्धहु जब लागि बल तनु मारी ।
रण-महि नहिं प्रलाप कर कामा,
जो अति धिक्कल जाहु निज धामा ।”

दोहा :— सुनि लज्जित प्रतिपत्ति-पद, कीन्हेउ कर्ण प्रणाम,
“मस्रतेज उद्वृष्ट जग,”—कहि त्यागेउ संग्राम । १३२

रिपु निज रण भीमार्जुन जीवे,
भये प्रजा-पाञ्चाल-पिरीते ।
द्विज-युद्धहु मानोन्नत शीशा,
पूछत वरा, देत आसीसा ।
भीत पाण्डु-सुत भेद न प्रकटहि,
तजी कुँधरि-सँग सत्वर रँग-महि ।
दुहिता-वत्सल द्रुपद सुजाना,
अवलोकै द्विज करत प्रयाणा ।
व्याकुल लरि अभद्र व्यवहारा,
धृष्टद्युम्न सन वचन उचारा—
“नाम-निवासहु विना बताये,
लखहु जात द्विज सुता लेवाये ।
यथा अलौकिक इन कर विम्वम,
तैसेहि असामान्य यह गति-अम ।
हम प्रण-पद उचित नहिं रोधा,
पै रहि गुप्त लगावहु शोधा ।”

दोहा :— पितु-निदरा त इत चलउ, धृष्टद्युम्न जेहि काल,
अमज-सँग गवने हरिहु, पाण्डव-प्रेम-विहाल । १३३

सरि-तट इक घटकार निवेतू,
 निवसति कुन्ती सुतन समेतू।
 जात प्रात सुत भित्ता, लागी,
 लौटत मध्य दिवस नित मांगी।
 होत दिनान्त आजु नहि आये,
 व्यथित पृथा, केहि कहैं विलमाये।
 नगर स्वयंवर-साज-समाजा,
 जुरिहैं रंग-अवनि नर राजा।
 लेहि न कहैं सुत धीन्हि सुयोधन,
 रचै न पुनि कछु चक्र पाप-मन।
 तर्क-चितकै मग्न जब माता,
 सुनेउ भीम-स्वर श्रुति-सुख-दाता।
 “भित्ता श्रेष्ठ मातु ! हम पायी,
 आशिष देहु, विलोकहु आयी।
 अविदित रंग-वृत्तान्त, समर-जय,
 समुक्ति न सकी मातु सुत-आशय।

बोद्धा :— भवनहि ते दीन्हैउ पृथा, प्रमुदित मन आदेश—

“लेहु धाँटितुम मिलि सकल, लही जो वस्तु विशेष ।” १३४

त्यागि कुटी जस बाहर आयी,
 परसे द्रुपद-सुता पग धायी।
 हुलसी विदित-वृत्त सब माता,
 बधुहिं असीसति पुलकित गाता।
 अपलक दृग लावण्य विलोकति,
 हर्ष-अश्रु हिय लाय विमोचति।
 कहत नकुल जस जस रण-गाथा,
 फेरति पार्थ-भीम-शिर हाथा।
 सहसा निज निदेश मन आनी,
 लज्जित जननि, विपन्न उर ग्लानी—
 रवि ! शशि ! शंभु ! शिवा ! तुम साखी,
 कबहुँ न अनृत गिरा मैं भाखी।

कहे आजु अनदेखे वचना,
रासी विरचि काह विधि रचना ?
सकत निदेश सुवन नहिं टारी,
याँटि जाय नहिं राजकुमारी ।

दोहा.—समुक्ति अब अन्तर्व्या, पुत्रहु सकल अधीर,
प्रविशे ताही क्षण भवन, सकर्षण, यदुवीर । १३५

कहि बसुदेव-सुवन निज नामा,
कीन्ह पृथा पदपद्म प्रणामा ।
वदे बहुरि युधिष्ठिर, भीमा,
मेंटे पार्थ सनेह असीमा ।
परिचय पाय माद्रि-सुत हर्षे,
ललकि राम-माधव-पद परसे ।
अवलोकत हरि-रूप सभागे,
भाव विभिन्न हृदय प्रति जागे ।
लखे पृथा प्रभु त्रिभुवन-त्राणा,
धर्महि मूर्त धर्म-सुत जाना ।
भीम विलोके हरि अनुमूला,
जनु सकल्प मूर्त भव-मूला ।
पार्थहि शौर्य-स्रोत प्रभु लागे,
छवि-निधि निरति नकुल अनुरागे ।
लखेउ हरिहि सहदेव सुजाना,
जनु साकार ज्ञान विमाना ।

दोहा :—प्याप्त निशि दिन जाहि सब, लहि तहि सहसा गेह,
मुद-बाहुल्य-प्रपुल्ल दग, पुलक-अलङ्कृत देह । १३६

करत दरस लपजेउ अनुरागा,
सेवा रस पाएहव-उर जागा ।
लखे हरिहु सन धन्य गुणागर,
शौर्य, मुबुद्धि, धैर्य, धृति-सागर ।

चीन्हे प्रीति-पात्र, उर लाये,
 दै सर्वस्व मिलत अपनाये ।
 पल्लव-आसन नकुल विछावा,
 लसतहि पृथा-हृदय भरि धावा ।
 सुमिरि दशा उद्वेग अथाहा,
 घहेउ अंव-हग अंतु-प्रवाहा ।
 परितोपेउ हरि कहि मृदु वाणी—
 “धैर्य-खानि तुम मातु ! सयानी ।
 सुत-हित करत जो मिलि पितु अवा,
 कीन्ह सकल तुम विनु अवलंबा ।
 आजु तुम्हारेहि पुण्य सहारे,
 भये सुवन त्रिभुवन उजियारे ।

दोहा :— त्यागहु सब-उर शोक भय, वीत - विघ्न - अपकर्ष,
 यश-शशि जीवन-नभ उदित, अनुदिन नव उत्कर्ष ।” १३७

अस कहि बसन विभूषण नाना,
 दीन्हे प्रकटि प्रीति भगवाना ।
 जैसेहि लै पाञ्चाल-कुमारी,
 कुन्ती मातु कुटीर सिधारी,
 धर्म-सुवन यदुपतिहि सुनाया,
 जेहि विधि कुरुजन-कृत दुख पाया,
 पुरी एकचक्रा जस त्यागी,
 आये यहाँ - स्वयंवर लागी ।
 “दरस तुम्हार आजु प्रभु । पाये,
 वीते कुदिन, सुदिन फिरि आये ।
 व्यास-कृपा हरि-महिमा थोरी,
 जानहुँ, जदपि बुद्धि भव-भोरी ।
 सुमिरि नाथ-यश, जपि नित नामा,
 यापी हम दुर्दैव-त्रियामा ।
 लहि सानिध्य-मात्र यदुराजु !
 गनत सफल हम जीवन आजु ।

दोहा :— अथ ते अनुचर दास हम, स्वामी तुम भगवान ।
रुचे करहु निर्माण प्रभु । रुचे करहु अवसान ।” १३८

वल विक्रम सँग विनय विलोकी,
कही विहँसि हरि गिरा विशोकी—
“मत्स्य-भेद सब मंगल-मूला,
सुखद भविष्य, नष्ट पथ-शूला ।
जानहु यह विधि-निर्मित काजू,
लहिहो बेनिहि पैतृक राजू ।
अमित पराक्रम दुपद-नरेशा,
वसुधा, वाहिनि, विभव अशेषा ।
धृष्टद्युम्न योद्धा बलरामानी,
अनुज शिखण्डी पदु सेनानी ।
कुँवरि तिहुन-प्रिय प्राण समाना,
करिहैं शीघ्रहि अनुसंधाना ।
पावत शोध न जय लागि राजा,
पूर्ण न जय लागि परिणय-काजा,
जय लागि लहत राज्य तुम नाही,
बसिहौ तव लागि यहि पुर माहीं ।”

दोहा :— तोपि पाएहु-सुत भाँति बहु, कुन्ती-पद शिर नार्य,
लौटे सायज निज शिविर, प्रमुदित मन यदुराय । १३९

सोरठा :— निरखे आवत जात, धृष्टद्युम्न हरि राम दोउ ;
मोद न हृदय समात, लब्ध-सूत्र लौटेउ भवन ।

प्रातः पितुहि संवाद सुनावी,
मृत जनु दुपद प्राण पुनि पावा ।
आये हरि समीप तत्काला,
भापे सविनय वचन मुआला—
“तुम सर्वज्ञ कहत मुनि सारे,
भव-प्रपंच सब जानन हारे ।

को यह नाथ ! महा धनुधारी ,
 गयेउ सुता लै प्राण-पियारी ?
 साँचहु जो कोउ द्विज-कुल-भूषण ,
 तौ शास्त्रोक्त-विवाह - अदूषण ।
 जो कोउ क्षत्रिय नृपति-कुमारा ,
 विप्र-वेष केहि कारण धारा ?
 तुम जन-वत्सल, मृदुल स्वभाऊ ,
 त्यागहु मोहिं जन जानि दुराऊ ।
 नाथ ! सुमन-सम सुता सोहायी ,
 अनजानत में कहाँ चढायी ?”

बोद्धा :— कह हरि—“भेदेउ लक्ष्य जेहि, जीतेउ नृप-सन्दोह ,
 जानहु निश्चय ताहि तुम, कोउ नृप-वंश-प्ररोह । १४०
 अनलहु कुसमय ललि वसत, करि आभूत तनु छार ,
 पाय अनिल-बल पुनि सुदिन, प्रकटत बनि अगार ।” १४१

विगत-विपाद सुनत नरनाहू ,
 पूछेउ हृदय नवीन उच्चाहू—
 “नाम-धरा प्रभु ! कहहु बुझायी ,
 कबनि विपति, कस बसत दुरायी ?
 जासु नाथ ! तुम सखा, सनेही ,
 सकत कि आसि विश्व कोउ तेही ?
 तुम्हरी कृपा महुँ यदुनाथा !
 सकत समर करि कालहु साथी ।”
 पूर्णकाम सुनतहि यदुरायी ,
 नृपहि प्रशसि कहेउ मुसकायी—
 “सत्यसध तुम अति बलधारी ,
 सहज न पै कुरुजन-सँग रारी ।
 ये पाण्डव जतु-भवन विहायी ,
 दूर्योधन-भय वसत दुरायी ।
 अब लगि फिरे समातु अनाथा ,
 आजु तुमहिं लहि भये सनाथा ।

दोहा :— निमिषहि महँ सधानि शर, कीन्ह मत्स्य जेहि भेद ,
द्रोण-शिष्य प्रिय पार्थसोइ, जनु सदेह धनुदे ।” १४२

सुनि श्रुति-अमृत गिरा नरेशा,
दीन्हेउ तत्क्षण सुतहि निदेशा—
सै रथ श्रेष्ठ तात ! तुम धावहु,
सत्वर भवन पाण्डु-सुत लावहु ।
परि सादर सप्रीति अभिनन्दन,
बहुरि, सुनायउ मोर निवेदन—
‘यह पाञ्चाल देश मम सारा,
सुता सहित अव भयेउ तुम्हारा ।
महँ दास सुत-पौत्र-समेत,
यसहु ससुरा अव राज-निकेत ।
तुम नरपति-सुत, मैं नरनाहा,
उचित वंश-विधि पालि विवाहा ।
अव नहि गुप्त वास कर काजू,
होहु प्रकट, मांगहु निज राजू ।
गहहि नीति-पथ जो नहि कुरुजन,
लेहु स्वल्प निज चढ़ि समराङ्गण ।’

दोहा :— यहहु कहेउ, बसि गेह मम, निरसत पथ यदुराय,
मातु सहित धारहु चरण, शोच-सँकोच विहाय ।” १४३

गवनेउ धृष्टद्युम्न तत्काला,
लायउ निज गृह हरिहि भुथाला ।
करि बहु विधि केशव-सेवकाई,
पूर्व कथा अवनीश सुनायी ।
अर्जुन जस गुरु द्रोण पठाये,
पुर पाञ्चाल समर हित आये—
“युद्ध कठोर जदपि मैं कीन्हा,
रण-भदि मोहि पार्थ गहि लीन्हा ।
मुग्ध निरग्न मैं शौर्य अपारा,
कीन्हेउ सुता-विवाह-विचारा ।

सुनेउँ वृत्त " पुनि लाह-निवेतू,
जरे पाण्डु-सुत मातु समेतू ।
उपजेउ उर जो " विपम विपादू,
नासेउ आजुहि सुनि सवादू ।
जियत पार्थ ! पुनि मम जामाता ।
दब-विदग्ध वन वृष्टि-निपाता ।"

दोहा — प्रकटैत परमानन्द इत, जब हरि प्रति नरनाथ,
घृष्टघुम्न प्रविशे पृथा, पाण्डव, मगिनी साथ । १४४

सोरठा — लखि संमुख पाञ्चाल, मूर्तिमत सकल्प निज,
प्रीति प्रफुल्ल, बिहाल, मिलेउ हर्ष-निर्भर हृदय ।

भैंटीं टोउ भरत-कुल-शाखा,
भर्यी अभिन्न, निजस्व न राखा ।
हर्ष-प्रवाह, उमग तरगा,
मनहुँ रही मिलि यमुना-गङ्गा ।
मिले सरस्वति-सम यदुराजू,
भयेउ द्रुपद गृह तीरथराजू ।
जनु पावित्र्य-प्रकर्ष योत्ताये,
व्यास मुनीश ताहि क्षण आये ।
भानु प्रभा मुख त्रिधु-मधुराई,
नयनन विश्व-शान्ति जनु छायी ।
गहे धाय पद पाण्डव, राजा,
परसे चरण मुदित यदुराजा ।
मुनिहु मिले भरि उर भगवाना,
रहेउ न निमिष भुवन, निज भाना ।
भेंटत पुनि पुनि प्रीति अयोरी,
चिर-परिचित जनु मिले चहोरी ।

दोहा — दिये सुसासन नृप मुदित, निबसे सब सानन्द,
भये उदित जनु एक सँग, हस्त नसत, रवि, चन्द । १४५

लै सहर्ष जब कुन्ती सासू,
गवनी द्रुपद-सुता रनिधासू ।
करत ऋषीवर व्यास-प्रशसा,
कहे वचन यदुकुल-अवतसा—
“उदित विशेष भाग्य मम आजू,—
लहेउं तुम्हार दरस मुनिराजू ।
केवल तुम्हरेहि नाथ । तपोवल,
रक्षित आर्यन-सत्कृति महि-तल ।
सरित सनातन मलिन निहारी,
बुधि-बल कीन्ह विमल तुम बारी ।
पूर्व ज्ञान तुम करि सब सचय,
रोपेउ आर्यधर्म-तरु अक्षय ।
मूढन ज्ञान-नयन तुम दीन्हे,
ज्ञानी जन अवि-ज्ञानी कीन्हे ।
भारत महि नव युग-निर्माता,
विश्व-भूति तुम प्राण-प्रदाता ।

बोद्धा :— तुम्हरेहि तप-बल, ज्ञान-बल, नसिहैं असुर समूल,
रहिहैं चिर सुरभित, नवल, विमल नाथ-यश फूल । १४६
सस्मित वेदव्यास सुनि, भाषेउ हरिहि निहारि—
“कयनि चूक मम जो रहे, प्रभु ! माया विस्तारि । १४७

लेत रहत तुम महि अथतारा,
म यश गायक नाथ । तुम्हारा ।
पूर्व चरित मैं अत्र लगि गाये,
गइहौ अब नव चरित सोहाये ।
कार्य तुम्हार कठिन यहि वारा,
भयेउ जटिल जीवन-व्यापारा ।
बधे पूर्व जे जन-रिपु नाथा ।
शैल-विशाल देह, दश माया ।
अब तनु छुद्र, प्रपंच पसारा,
एकहि शीरा डुबुद्धि-पहारा ।

बडेउ बहुरि सोइ असुर-समाजू,
चीन्हव तिनहि कठिन पै आजू।
जीती बहुरि मही तिन सारी,
राज्य-सग दुर्नीति प्रसारी।
कुसमय भयेउ नाथ । सघर्षा,
नष्ट आर्य-जीवन-आदर्शा।

दोहा — आर्यहु वर्तत जिमि असुर, आयेउ दारुण काल,
भव-वादी चार्वाक द्विज, असुर-वृत्ति शिशुपाल । १४८

जीवन अत्र प्रभु । बुद्धि-अधीना,
विश्रुत बुद्धि भावना-हीना।
तर्क-वितर्क-प्रवाह अनल्पा,
शब्द-विलास विपुल, कृति स्वरूपा।
होत कर्म-पथ लेश अशेषा,
सहत को त्याग भाव निरु लेशा ?
करत त्याग नहि श्रद्धा हीना,
श्रद्धा-भाष न बुद्धि अधीना।
हृदय-हीन नर श्रद्धा नासी,
जियन चहत मति मात्र उपासी।
रहित शृङ्खला सकल समाजू,
जीवन विना व्ययस्था आजू।
निष्ठा नष्ट, विलीन नियरण
वाद-विवाद-श्रान्त अति जन-मन।
विरहित त्याग भाव, बलिदाना,
क्रम क्रम जीवन-स्रोत सुप्ताना।

दोहा — बुद्धि - भावना - सतुलन, आर्यधर्म - आधार,
नष्ट भावना आजु प्रभु । शेष बुद्धि-व्यभिचार । १४९

चंचल मानस, थिर न विचारा,
मन क्षण काल क्षण अन्य प्रकार।

आत्मघात-पथ जनु चौराची,
 ध्येय-विहीन रहे नर धात्री।
 अनुचित ज्ञानोपासन नाही,
 श्रद्धा-विनु न सार वेहि माहीं।
 श्रद्धा-योग लहत जव ज्ञाना,
 सकत त्वर्हि करि नर-कल्याणा।
 सृजन-शक्ति ताही महँ होई,
 प्रफटत प्रति पल जीवन सोई।
 बुद्धि-जीवि हम मुनि जग माहीं,
 सकत ज्ञान दै, श्रद्धा नाही।
 तेहि हित प्रमु ! अवतार तुम्हारा,
 तुम कृति, भक्ति, ज्ञान साकारा।
 जेहि तुम मिलत, करत जहँ वासा,
 भरत चढाह, आस, विरवासा।

बोहा :— लखि-सुनि प्रमु ! तुम्हरेहि चरित, उठे सुत उर जागि,
 लोम, मोह, भय, दीनता, रहे महीतल त्यागि। १५०
 निरखि सच्चिदानन्द छवि, होत द्रवित उर आप,
 महँ आजु दृढतय प्रमु ! विरहित अघ, मन-ताप। १५१

यहि विधि, दुपद-गोह करि वासू,
 सुखी श्याम लहि मुनि-सहवासू।
 कृष्णद्वय सँग सँग गृह पायो,
 हर्ष न भूपहु-द्वय समायो।
 नित नूतन संवाद प्रसगा,
 सुनत पाण्डु-सुत सहित चमगा।
 परिणय-दिन समीप जव आया,
 भूपहि व्यास मुनीश बोलावा।
 कृष्णा-पाण्डव-कथा पुरानी,
 जन्म-जन्म पर्यन्त बरानी।
 सुनि नृप कीन्हेउ सहित चढाह,
 पाँचहु सँग निज सुता विवाह।

हंस, रत्न, रथ, वाजि अशेषा,
दीन्हे यौतुक-रूप नरेशा ।
हर्षित कुन्ती, पूजी चाणी,
वधू क्लेश-हारिणि सन्मानी ।

दोहा — सोपि हरिहि पाण्डव सकल, गजने उत - मुनिराज,
लहि गजपुर उत वृत्त जनु. नञ्जाहत कुरुराज । १५२

शकुनो दुरशासन लै सगा,
गवनेउ पितु समीप मन भगा ।
सुनि अवसन्न अध, अँग कम्पित,
रहत, "महाभय भयेउ उपस्थित ।
पाण्डु-सुतन सह दुरितहु मोरा,
प्रकटित भुवन अयश भरि घोरा ।
आहत आशीविष सम पाण्डव,
'डसिहँ सुत करि समर पराभव ।"
विकल पितुहि लसि भूढ सुयोधन,
कीन्ही राजनीति बहु चर्खन ।
छल प्रपच पुनि विपुल बखाना,
एकहु यत्न न नृप-मन माना ।
निज मत, सुत-मत नष्ट प्रतीती,
सुमिरे विदुर, भीष्म, वश भीती ।
द्रोणहु, कर्णहु भवन बोलायी,
पूछी सम्मति वृत्त सुनायी ।

दोहा — जीवित पाण्डव मातु-सह, सुनतहि नेह-प्रधीर,
पुलकित तनु शान्तनु-सुवन, नयनन आनँद-नीर । १५३

भापे वचन वश-अनुरागी—
"सम पाण्डव कोरव मम लागी ।
पालन बहहु धर्म लो आजू,
मम ।

पै दुर्योधन आजु नरेशा,
 अर्थ-धासना हृदय अशेषा।
 विषयासक्त, विभव मति पागी,
 जियन न चाहत राज पद त्यागी।
 राखहु राज्य तामु हित आधा,
 लहहि पाण्डु-सुत अर्थ अवाधा।
 चाहत सात ! जो कुल-कल्याणा,
 तजि यह आजु उपाय न आना।
 चिर कुरुकुल-रिपु ये पाञ्चाला,
 कनहुँ न बंधु-भाव इन पाला।
 लहि सबधी पाण्डव योद्धा,
 चाहत करन वैर-प्रतिशोधा।

दादा :— अवसर-दर्शी, मेद-यदु, मानी ये पाञ्चाल,
 कण्टक ते कण्टक चाहत, काढन द्रुपद मुञ्चाल। १५४
 तदपि हृदय मम तोष सुनि, पाण्डव कुन्ती साथ,
 निघमान पाञ्चाल-पुर, शान्ति-मूर्ति यदुनाथ। १५५

सुनत विदुर गुरु श्रोण मुदित मन,
 कीन्हेउ भीष्म-कथन अनुमोदन।
 कर्णहि लागि गिरा जनु शूला,
 भापे वचन तीक्ष्ण प्रतिकूला—
 “भये वृद्ध अति शान्तनु-नदन,
 का अचरज अग्रिय रण-आङ्गण।
 प्रवचन-धीर विदुर विल्याता,
 रहेउ न कनहुँ समर ते नाता।
 जदपि नाथ-धन धारत प्राणा,
 कुरु पाण्डव दोउ गनत समाना।
 दोपी इनहि कहहुँ कस ताता।
 ये दोउ राजवश-सजाता।
 पै लखि श्रोण कहत सोइ वाणी,
 उपजति उर रिस, सराय, ग्लानी।

जासु आश्रितहु अरि-अनुरागी,
बिनसत हत-श्री स्वामि अभागी।

दीहा :— गहेउ शस्त्र कर द्रोण पै, गयेउ न वश-प्रभाव,
नमत उदित आदित्य नित, यह द्विज जाति स्वभाव। १५६

मम मत कातर सम्मति त्यागी,
होहु पराक्रम-पथ अनुरागी।
करत जो विक्रम-समय विपादा,
होत अवश्य तासु अवसादा।
भोगत सतत मही सो ताता!
करत जो चढि रण शत्रु-निपाता।
द्वारावति यदु-बाहिनि आजू,
दै न सहाय सकत यदुराजू।
अवहिं द्रुपद-पुर पै चढि घायी,
सहजहि हम रिपु सकत नसायी।
रिपु उपेक्ष्य थे पाण्डव नाही,
होइहैं बद्धमूल क्षण माही।
करत अरिहिं जो अवसर-दाना,
निश्चय अत तासु अवसाना।
स्वल्पहु अनल वायु-यल पायी,
देत सकल कान्तार जरायी।

दीहा :— मानहु सम्मति तात ! यम, राखहु मम शिर भार,
एकाकी मैं सैन्य लै, करिहौ अरि-संहार। १५७

कुपित द्रोण सुनि, वचन उचार—
“कथन तुम्हार कुलहि अनुसार।
दाए कि कबहुँ नीम तरु लागी ?
कबहुँ कि गरल-वमन अहि त्यागी ?
विश्व-विदित यह विप्र-स्वभावा,
राखत सर्व बाल सम भावा।

उदितहि रवि नहि हम अभिनदत ,
 हम आदित्य काल तिहुँ यदत ।
 सत्यव्रती हम सत्य सुनावत ,
 सुत-सुतहि मुँह-देखी गावत ।
 होइहै जय रण-काल उपस्थित ,
 तुम ते पूर्व निधन मम निश्चित ।
 जियत द्रोण जय लागि ससारा ,
 रगिहै को तुव शिर रण-भारा ।
 पाण्डु-सुवन दुर्योधन माहीं ,
 चाहत धनु-भाव तुम नाहीं ।

श्लोका — कुरुजन-द्वेपी तुप द्रुपद, तुमहि पाण्डु सुत-डाह ,
 तुम दोउ निज निज द्वेप यश, चाहत पर गृह-दाह । १५८

जय लागि मिलत न पाण्डव कुरुजन ,
 यहि कुल तपही लागि तुव पूजन ।
 तुम दूषित-मति, कलुष-निवेतू ,
 नासत सुरतरु इन्धन हेतू ।
 चाहत द्रुपद-पुर पै तुम धाया ,
 पै कस वृत्त एक विसरावा ?
 निवसत आजु द्रुपद-रजधानी ,
 वीरोत्तम अर्जुन धनु-पाणी ।
 बीते नहि बहु दिन तुम द्वार ,
 भागे रण तजि गर्व निसारे ।
 कुपित कर्ण प्रतिभापी धाणी—
 “तजेउ अर्जुनहि मैं द्विज जानी ।
 जो समुदात मोहि निज बेपा ,
 नामहि-मान रहत महि शेपा ।”
 निरखि करत पुनि कर्ण प्रलापा ,
 रोष अपार भीष्म उर व्यापा ।

श्लोका — पिशुन, बलहजीवी जयहि, कहउ ताहि गान्धेय ,
 कोप प्रकम्पित तजि समिति, गवनेउ गृह राधेय । १५९

दोहा :— विदुर, द्रोण, शान्तनु-तनय, लसि पाण्डव-अनुकूल ,
काल समुक्ति प्रतिकूल निज, भरे अध मुख फूल— १६०

“विदुर ! द्रुपदपुर यहि क्षण धावहु ,
सादर पाण्डु-सुतन लै आवहु ।
लावहु कुन्ती द्रुपद-कुमारी ,
सुनहुँ सुधा-स्वर, होहुँ सुखारी ।
सविनय फहेउ द्रुपद सन जायी ,
‘भयेउँ धन्य सम्पन्धी पायी ।’
कृष्णहि विनय सुनाय बहोरी ,
लावहु सँग हरि हलधर जोरी ।”
धाये विदुर सुनत तत्काला ,
पहुँचे प्रमुदित पुर पाञ्चाला ।
सुनत सँदेश सवन सुख पावा ,
बिदा साज सन द्रुपद सजावा ।
दीन्ह विपुल नृप धन-भण्डारा ,
भेंटत मिलत सनेह अपारा ।
यदुजन हू हलधर सँग सारे ,
तीर्थन भ्रमत स्वदेश सिधारे ।

बाह्य :— इत हरि लै सँग द्रौपदी, कुन्ती, पाण्डु-कुमार ,
कीन्ह हस्तिनापुर पहुँचि, अर्घ्य राज्य स्वीकार । १६१

भयेउ अंत जब राज्य-विभाजन ,
तबहुँ न तजी कुटिलता कुरुजन ।
सुरसरि-सिञ्चित श्रेष्ठ प्रदेशा ,
राखि सुतन हित अध नरेशा ,
दीन्ह पाण्डवन यमुना-अचल ,
यज्ञानल-अपूत वन्यस्थल ।
कुपित भीमसेनहि समुभायी ,
खाण्डवप्रस्थ गये यदुरायी ।
यमुना-तट लहि थल मनभावा ,
अग्र नव पर निर्वा ।

करि वेदोक्त कृत्य पुनि सारा,
मुनिन युधिष्ठिर तिलक सँवारा ।
फुन्ती आम्रद लखि यदुनाथा,
नियसे नच पुर पाण्डव साथा ।
जदपि प्रकट निरपेक्ष जनार्दन,
निररत सजग धर्म-सुत-शासन ।

दोहा :— भृत्य-विनेता, धर्म-भक्ति, प्रत्युपकर्ता, धीर,
उत्साही, जन-भक्त नृप, लखि पुलकित यदुवीर । १६१

हरि पाण्डव सनेह नित वाढ़ा,
अर्जुन सँग सौहार्द प्रगाढ़ा ।
सम-धय सम-श्रुति पार्थ जनार्दन,
दिव्य शरीर नयन-भन-नर्दन ।
नर नारायण चिर अनुरागा,
प्रयल दुहुन उर दिन प्रति जागा ।
शयन, पान, भोजन नित साथा,
पलहु न पृथक पार्थ यदुनाथा ।
विचरत एक दिवस दोउ वीरा,
प्रविशे यमुना-गहन गँभीरा ।
घन तरु कुज लता सताना,
सहसा लखैव प्रकाश महाना ।
निररती तेजपुज अति नारी,
तप-निमग्न तरुणी सुकुमारी ।
मस्तक जटा कलाप ललामा,
रक्तोत्पल जनु अलि अभिरामा ।

दोहा :— मुञ्ज मेराला सूक्ष्म कटि, वृश्च शरीर तप-भार,
मानु प्रभा आपुहि मनहुँ, तपति विपिन सामार । १६२

जनु शशि-मला आपु तल्लीना,
अग्नि-शिखा जनु धूम-विहीना ।

अथवा लहि विविक्त धल शोभित,
 घनदेवी आपुहि ध्यानस्थित ।
 विपिन निकुञ्ज प्रतति तरु सारे,
 तापस तेज पुञ्ज रजियारे ।
 लरि इक गुल्म तमाल समीपा,
 भये ओट विहँसत यदु-दीपा ।
 कर्पित मनहुँ योपिता-ध्वनि-गुण,
 पहुँचे निमिष माहि द्विग अर्जुन ।
 लरि आश्रम आयेउ अभ्यागत,
 कीन्हेउ तापसि अर्जुन स्वागत ।
 लहि फल-मूल विपुल सत्कारा,
 अर्जुन 'सचिनय वचन उचारा—
 "वन निर्जन, श्यापद चहुँ ओरा,
 को तुम शुभे । करत तप घोरा ।

बोद्धा :—सिद्धि-सुता गधर्वजा, विद्याधर कुल नारि,
 यक्ष, नाग, मुनि-अगना, अथवा अमर-कुमारि ?" १६४

सुनत विकम्पित अधर प्रचाला,
 कीर्ण घदन रद किरणन-जाला ।
 महि सलग्न नयन, नत माथा,
 घरनी दिव्य वाम निज गाथा—
 "त्रिभुवन जीवन-अ्योति-प्रदाता,
 भानु सहस्र-रश्मि मम ताता ।
 राखेउ पितु कालिन्दी नामा,
 वीतेउ शैशव मम सुरधामा ।
 अमुर अजेय भौम तेहि काला,
 चढेउ अमरपुर पै विकराला ।
 शक्रहु सके न खलहि हरायी,
 हरी जो श्रेष्ठ वस्तु जहँ पायी ।
 कुण्डल-हीन अदिति कहँ कीन्हा,
 वरुण-छत्र, मणि मदर लीन्हा ।

अविवाहित बहु देव कुमारी,
धरवस हरी भीम अविचारी।

शेखा :— देव, नाग, गंधर्व, नर, जाति न महितल माहि ,
कन्या जातु कुमारी लखि, हरी भीम सल नाहि । १६५

प्राञ्ज्योतिषपुर शठ रजधानी,
कन्यापुरी बसी अघ-रानी।
सुमन-मृदुल, मंजुल, सुकुमारी,
बदिनि तहाँ असंख्य कुमारी।
असुर-वासना-विष-तनु कलुषित,
वै मन अविजित अजहुँ अदूषित।
सकत न सुर कोउ करि उद्धारा,
बढ़त जात नित अत्याचारा।
रत्न-भय निखिल देव-समुदायी,
राखत इत उत सुता दुरायी।
पितु-मुख सुनी बहुरि मैं गाथा,
धरेउ कृष्ण-चपु हरि भवनाथा।
लोक-शरण्य, सद्य, शूरोत्तम,
वे ही निखिल श्लेष्म-कुल-क्षय-क्षम।
सुनि प्रभु-पद करि आत्म-समर्पण,
कहेउ पितहि अभिवाञ्छित आपना

शेखा :— पितु आदेशहि ते यहाँ, निवसि धरहुँ हरि-ध्यान,
आजु पूर्ण सकल्य मम, मये प्रकट भगवान् ।” १६६

चकित पार्य सुनि भाषी धारणी—
“भयेउ तुमहि कहु भ्रम कल्याणी।
पाण्डु-सुवन मैं अर्जुन नामा,
मैं नहि वासुदेव घनश्यामा।”
सुनि आदित्य-सुता मुख भास्वर,
उदित हास्य-रेखा अरुणाघर।

भ्रूलतिका सहसा लीलाश्रित,
 भाषत वचन तरल दृग किञ्चित—
 “श्यामल तुम श्यामल मधुसूदन,
 पै लखि तुमहि न विभ्रम मम मन ।
 कहेउ वेप पितु मोहि बुझायी,
 पुण्डरीक लोचन यदुरायी ।
 भृगु-पद-लाञ्छन विशद बह्वर,
 गर कौस्तुभ मणि, कटि पीताम्बर ।
 मैं नहिं वचन असत्य उचारा,
 हरि निश्चय आश्रम पगु धारा ।

बोहा :— चलत कहेउ पितु मोहिं दै, तुलसि-माल अभिराम,
 ‘होइहै यह मणि माल जब, अइहैं आश्रम श्याम ।’ १६७
 प्रविशे आश्रम तुम जबहि, प्रविशे हरि तेहि काल,
 ताहि छणहि सहसा भयी, तुलसि-माल मणि-माल । १६८

गोपी-धृत दधि-चोर समाना,
 तजेउ तमाल-गुल्म भगवाना ।
 निरखी मधुर मूर्ति रवि-नदिनि,
 मन-निर्याण, नयन आनदिनि ।
 आत्म-विस्मरण छण अनुरागी,
 पार्थ-विलोकि विकल जनु जागी ।
 तिर्यक् कल्लुक परावृत आनन,
 सस्पृह नयन, लाज अवगुण्ठन ।
 पुनि कर्तव्य भाव उर आनी,
 अञ्जलि भरे प्रसून सयानी ।
 चही करन हरि-दिशि बढि पूजा,
 धरेउ एक पद बढेउ न दूजा ।
 विखरे सुमन प्रकम्पित वामा,
 गहेउ हस्त सस्मित धनश्यामा ।
 विलसित श्याम-बह्वर कामिनि,
 घन उत्सव मनहुँ सौदामिनि ।

दोहा :— सूर्य-सुता पायेउ मतिहि, सफल याग, तप, त्याग,
लाज विलोचन, स्वेद अंग, रोम-रोम अनुराग । १६६

सोरठा :— कालिन्दी - यदुराय, मिलन पुलकि अर्जुन लखेउ,
संदन दोउ बैठाय, लौटे पुर प्रमुदित हृदय ।
इन्द्रप्रस्थ भगवान, पाण्डु-मुवन सुस्थित निरति,
कीन्ह स्वपुर प्रस्थान, कालिन्दी सह लहि शिदा ।

मुखी पाण्डु आत्मज लहि राजू,
मिलि सब करत प्रजा-हित काजू ।
यश ऐश्वर्य दिवस-निशि बाढ़ा,
मुनि कुरुजन उर द्वेष प्रगाढ़ा ।
बोलि कर्ण, शकुनी, दुश्शासन,
करत कुमंत्र नित्य दुर्योधन ।
धान्धघ पाँच धीच इफ नारी,
सोचत तेहि लागि संभव रारी ।
इन्द्रप्रस्थ निज दूत पठायी,
लखत सतक योग कुरुपायी ।
भेद सकल नारद मुनि पावा,
धर्मराज दिग जाय मुनावा ।
पाण्डव मुनत अवधि निर्धारी,
कृष्ण रहहि जासु जव नारी ।
नियम व्यतिक्रम जेहि ते होई,
द्वादश वर्ष बसहि यत सोई ।

दोहा :— उत द्वाारावति ब्याहि हरि, कालिन्दी सविधान,
भीमासुर संहार हित, चाहेउ करन प्रयाण । १७०

गरुडाकृति निज दिव्य विमाना,
सुमिरेउ प्रिय-दर्शन भगवाना ।
प्रकटेउ तत्क्षण महा विशाला,
भूपित मौक्तिक, रत्न, प्रवाला ।

स्वर्ण, रौप्य, मणि-आसन नाना
 सुख शयनाशन-गृह, उद्याना ।
 रम्य यान पट ऋतु सुखकारी,
 नृप-आसाद मनहुँ नभचारी ।
 गरुडस्थित गवन्त यदुराई,
 सुनत सत्यभामा उठि धाई ।
 मुग्ध विमान लखत मनहारी,
 'लेहु संग' हठि गिरा उचारी ।
 रण-प्रसंगा रसिकेश सुनावा,
 विहँसत बहत तियहि डरपावा ।
 सुनत विलोचन अरुण विशाला,
 औरहु जुब्ध अभय यदुबाला ।

बोद्धा :— अटल धाम हठ जानि मन, लीन्हेउ सँग भगवान ,
 भौमानुर पुर दिशि चलेउ, हरि-मन-यत्रित यान । १७?

उत्थित गरुड व्योम अस भासा,
 जनु द्वादश आदित्य प्रकाशा ।
 पञ्चद्वय जनु घन लयकारी,
 जय-उल्लेखित वारिधि वारी ।
 विचलित दिग्द्विपेन्द्र भय 'माना',
 शक्ति प्रलय काल नियराना ।
 लखेउ ससंभ्रम प्रिया श्याम-न्तन,
 मुकुलित विस्मय हर्ष विलोचन ।
 शीतल पद्मन -पुलक उपजावा,
 रोष सत्यभामा विसरावा ।
 फुल्ल कमल-कैसर द्युति धामा,
 हास विलास सुमन अभिरामा ।
 विकसित विशदस्मित मुख सरसिज,
 रही रिमय मनहुँ रति मनसिज ।
 निवासि समीप हरिहु अनुरागे,

दोहा :— “लराहु यान-जव वारिनिधि, शैल विणिन समुदाय ,
भूमयडल मानहुँ सकल, रहेउ घाय अकुलाय । १७२

लखहु प्रिया ! पुनि पुरी-प्रसारा ,
दमकत जलधि हेम-प्राकारा ।
घाटव-अनल भेदि जनु चारी ,
उत्थित, दशहु दिशा उजियारी ।
पुरी दृश्य धूमल अव सारा ,
दिखत अवहुँ रैवतक पहारा ।
धृत वनराजि बसन अभिरामा ,
यदुजन प्रहरी आठहु यामा ।
जलधि-तरंग कन्दरा सस्वर ,
जनु जल-शैल 'सजग' प्रश्नोत्तर ।
रहेउ सोड अव दृश्य न शेषा ,
लखहु रम्य आनर्त प्रवेशा ।
प्रिय मोहि परम प्रान्त मनभावन ,
पायेउ जहँ आश्रय हम यदुजन ।
अकलोफहु वह विन्ध्य लखायी ,
गिरि-श्रेणी विस्तीर्ण सोहायी ।

दोहा :— भारत महि-कटि इन्द्रमणि, मनहुँ मेखला श्याम ,
लता कुञ्ज मय मन्नु यह, शाश्वत वनशी-धाम । १७३

भयेउ विष्णुपद परसि निरन्तर ,
विष्णु सहस्र-शीर्ष जनु गिरिचर ।
विविध धातु नीलाङ्ग अलङ्कन ,
उर शत-शत निर्भर-रव भङ्गन ।
लखहु बहुरि कथु दक्षिण ओरा ,
हात शैल-पदतल जल-दोरा ।
मुखरित मधु-अगण्य जनु अलिगण ,
रही गाय रेवा शिव-गुण गण ।
तरल स्वभाव सरित जग सारी ,
प्रवृत्ति-चक्र, बहु-पथ-सचारी ।

रेवहि इक सत्पथ निर्वाहा ,
सम, अकुटिल आश्रन्त प्रवाहा ।
यहि पितु-पद गहि, जित-पथ-ग्राधा ,
मिलति जाय पति जलधि अगाधा ।
विजयस्मारक प्रति पद छाये ,
तीर्थस्थल सोइ पुण्य सोहाये ।

बोद्धा .— सुरसरि-जल मज्जन किये, विनसत जीवन-याप ,
रेवा समिरन मात्र ते, नष्ट कलुप, त्रय ताप । १७४

सन्मुख यह उज्जयिनी पावनि ,
निवसत जहँ मुनीश सान्दीपनि ।
अग्रज सँग जहँ करि में वासा ,
कीन्हेहँ शास्त्र शास्त्र अभ्यासा ।
बिंद अनुविंद जहँ समर हरायी ,
हरी मित्रविन्दा पुनि जायी ।
महाकाल मन्दिर जहँ राजत ,
जहँ त्रिकाल त्रिपुरारि विराजत ।
मालव चर्मखवतिहु बिहायी ,
गये दशार्ण देश हम आयी ।
धिन्ध्य शैल-परिवृत शुचि धरणी ,
वहति दशार्ण सरित मन-हरनी ।
पावन, ताप हरण अवगाहन ,
अर्जन सुमन-सुगाधित तटवन ।
नर्तत जहँ समोद शिखि मदकल ,
मत्त स्वर्णमृग-युक्त वनस्थल ।

बोद्धा — सुपमा निधि महि खण्ड यह, बली हिरण्य मुञ्जाल ,
लखहु बहुरि कारूप जहँ, दंतवक्र महिपाल । १७५

उत्तर बहुरि विहाय त्रिवेणी ,
चारि — दे

लखहु प्रिया ! वह पौण्ड्र प्रदेशा ,
 वामुदेव जहँ कोउ नरेरा ।
 सकल चिह्न मम धारनहारा ,
 आपुहि कहत विष्णु-अवतारा ।”
 हँसी सत्यभामा सुनि बाणी ,
 भगध-मही आगे नियरानी ।
 प्रियहि दिखाय कहेउ विश्वेशा—
 “अमुर-उस्त यह प्राञ्च प्रदेशा ।
 अवलोकहु ! यह जन-धन-रानी ,
 मनहर जरासध रजधानी ।
 पञ्च शैल-परिवृत अभिरामा ,
 पुञ्जित सुपमा गिरिप्रज नामा ।
 प्राची नारिकेल वन-माला ।
 ब्रह्मपुत्र नद-बाह कराला ।”

दाहा :— प्रियहि दिखायेउ हरि बहुरि, भौमपुरी - प्राकार ,
 रञ्जित जाहि सतर्क नित, पायक, पवन, पहार । १७६

यान प्रधान द्वार जव आया ,
 पाञ्चजन्य हरि शय बजावा ।
 करि कौमोदकि गदा-प्रहारा ,
 नासेउ सुदृढ़ पुरी प्राकारा ।
 सुभिरत चक्र सुदर्शन धावा ,
 पावरु पवन प्रभाव मिटावा ।
 लखि उत्पात भौम अति मानी ,
 पठयेउ रण हित मुर सेनानी ।
 हरि तेहि सहसुत सप्त निपाता ,
 चहेउ भौम तव रण-मद-माता ।
 शुण्ड-खड्ग-धृत संग गज-यूधा ,
 अगणित अश्व, पदाति-वरूथा ।
 धूलि नभस्तल जनु लय काला ,
 बरसी तकि विमान शर-ज्वाला ।

प्रिया-धैर्य लरि हरि मुसकायो ,
प्रेरे चीन्नायुध समुदायो ।

दोहा :— निरसि दग्ध निज सैन्य दल, राज बढाय हरि ओर ,
भौम समर-दुर्मद सरूप, तजेउ शूल अति घोर । १७७
अरि-आयुध करि छिन पय, तजेउ चक्र जगदीश ,
कुण्डल मुकुट किरीट युत, गिरेउ महीं कटि शीश । १७८

सुनि पति-निघन भौम-पटरानी ,
आयो श्याम-शरण विलखानी ।
सहित अमात्य, पुरोहित, पुरजन ,
कीन्ह सविधि श्रीपति-अभिनदन ।
दीन वचन कहि सुत पद डारा ,
अभय वचन भगवान उचारा ।
भौम-पुरी पुनि प्रिया समेतू ,
प्रविशे प्रमुदित कृपा-निकेतू ।
विजित असुर पद-रज शिर वारत ,
चरमि सुमन जन जयति उचारत ।
चरुण-ह्वत्र, सुरपति मणि मदर ,
अदिति मातु श्रुति-कुण्डल सुन्त्र
सौपे प्रमुहि रानि सन लायी ,
कन्यापुर पुनि गयी लिवायी ।
जहँ शत-सोरह-सहस कुमारी ,
हरि बंदिनि सनस्त निहारी ।

दोहा :— रूप-राशि पै द्युति-रहित, क्लुपित पै निष्पाप ,
जातरूप रज-ध्वस्त जनु, जग-जीवन अभिशाप । १७९

सुनि श्रीपति-मुख मुक्ति-संदेश ,
भयेउ प्रथम उर मोद अशेष ।
लरि गोविन्द भौम-मद-मोचन
— गोज लोल अलि-लोचन ।

दुख सुख बहुरि साथ मन व्यापे,
 सशय आस युक्त उर कपि ।
 बद्धाञ्जलि, नत लोचन छलके,
 ठरकि कपोल सलिल-मण मलके ।
 विक्ल सकल पृथ्वि' प्रभु पाहीं—
 "कहुहु नाथ ! अग हम कहें जाहीं ?
 नष्ट शील, दूषित पर पापू,
 अपनिहि, दृष्टि पतित हम आपू ।
 पतित-पावनहु तुम भगवाना,
 सकत न करि जो शरण प्रदाना,
 तौ प्रभु ! सुवन चतुर्दश माहीं,
 ठौर अभागिनि हित कहैं नाहीं ।

दोहा :—पर-गृह-वासहि दोष ते, राखी सीय न राम,
 बरवस दूषित नारि हित, नाथ ! कहाँ तब ठाम ? १८०

विभ्रत छल हम सकल प्रजाता,
 रतिहैं पै न गेह पितु-माता ।
 अपयश-पङ्क-निमग्न अभागी,
 गति न जगत कहैं प्रभु-पद त्यागी ।
 दुरित-सहरण सुयश तुम्हारा,
 अथ लघु, नाथ-प्रभाव अपारा ।
 गुनि अनाथ अपनावहु नाथा ।
 दासी जानि लेहु निज साथ ।
 गृह-चर्या, रानिन सेवकाई,
 करिहैं वश गर्व विसरायी ।"
 अस भापत विहल बर नारी,
 सींचे चरण विलोचन-धारी ।
 दशा विलोकि द्रवित यदुरायी,
 हरे प्रियहि हृदय सकुचायी ।
 विक्ल नारि दुख नारि विशेषा,
 विनवति पतिहि "निवारहु लेशा "

दोहा :— लीलापति, कल्याण-मति, अपयश-सुयश-अतीत ,
रूपा-कटाक्षहि मात्र तै, कोन्हीं वाम पुनीत । १८१

राज रथ धन जो असुरन दीन्हा ,
प्रेषित उग्रसेन द्विग कीन्हा ।
कन्यहु सकल विप्रजन साथी ,
पठयी द्वारावति यदुनाथा ।
करि निष्कटक पूर्व प्रदेश ,
भौम-सुतहि पुनि दै पितु देश ,
तजी भौम-नगरी यदनदन ,
चले यान चहि अमर-निषेत्तन ।
निरस्त भ्राम नगर पथ नाना ,
धायेउ उत्तर-परिचम याना ।
मगध, मध्यदेशहु करि पारा ,
हरिद्वार श्रीहरि पगु धारा ।
जहँ हिमगिरि ते गगा आवति ,
दरस परस प्राणन पुलकावति ।
विसरत भव मज्जन जहँ कीन्हे ,
आगे धदत स्वर्ग जन चीन्हे ।

दोहा :— जहँ ते गिरि, जल, वायु, नभ, होत और के और ,
पल-पल पथ नवता मिलति, पद-पद पावन ठौर । १८२

आयेउ हृषीकेश हरि-याना ;
प्रियहि दिखाय कहेउ भगवाना—
“कुञ्जाम्रक वह दखहु सोहावा ,
तपि मुनि रैभ्य मोक्ष जहँ पावा ।
पुनि अपि-शैल लखहु मन-भावन ,
तपे जहाँ रघुकुल-मणि लक्ष्मण ।
सन्मुख वह शुचि देवप्रयागा ,
कीन्हे मुनिजन जहँ तप यागा ।
पूर्व अलकनन्दा वह आवति ;

भेंटत दोउ पुनि भुजा पसारी,
गंगा नाम होत अघहारी।
जहाँ देवशर्मा द्विजरायी,
तपि पाये ३ त्रेता रघुरायी।
कीन्ह जहाँ तप आपु विधाता,
अब लागि प्रह्लादपुण्ड विख्याता।

. दोहा :— सूर्यकुण्ड, शिव-तीर्थ जहँ, निरखत पातक भाग,
सत्य-शान्ति-सुपमा-भदन, पावन देवप्रयाग । १८२

अथ श्रीतीर्थ लखहु मनहारी,
भव्य प्रदेश नयन-सुखकारी।
सिद्धि-धाम शुचि क्षेत्र सोदावा,
करि तप जहँ कुबेर पद पावा।
शुम्भ निशुम्भ जहाँ सहारी,
दीन्हे शीश कालिका डारी।
अत्रलोकहु । अत्र रुद्रप्रयागा,
परम पवित्र, शिवहि मिय लागा।
जहँ मदाकिनि नदि मनभावनि,
मिलति अलकनदा महीं पावनि।
पूजि आशुतोषहि मुनि नारद,
भये जहाँ संगीत-विशारद।
कल्पेश्वर पुनि निरखहु सुन्दर,
लेहेठ कल्पतरु जहाँ पुरंदर।
लखहु वहुरि जहँ धवली गगा,
मिलति अलकनदा सरि सखा।

. दोहा :— पावन त्रिषु-प्रयाग यह, अल प्रिय मोहि निशेप,
अमल स्वर्ग-दर्पण सदृश, आगे दिव्य प्रदेश । १८४

हिमगिरि उन्नत भाल उठाये,
परसत नभ जनु होड लगाये।

मेघ चहत परसन गिरि-शृंगन,
 तरुगण चहत छुवन बड़ि मेघन ।
 धाय ससीम असीमित ओरा,
 छुवन चहत जनु गौरव-छोरा ।
 कछुक दूरि अलकापुरि सोही,
 बहति अलकनंदां मन मोही ।
 सन्मुख पुण्य शिखर कैलासा,
 जहाँ सतत शिव-शिवा निवासा ।
 वदरी धाम समीप विराजा,
 सकल तीर्थराजन-अधिराजा ।
 जहँ विभु नर-नारायण घेपा,
 रहि अदृश्य तप करते अशेषा ।
 वधि घृत्रासुर जहाँ सुरेशा,
 कीन्देउ तप, छूटे अघ श्लेशा ।

दोहा :- युग-युग जहँ भारत-सुतन, सोचे स्वर्ण-विचार,
 तपि तपि सन्तति हेतु जहँ, रचेउ शक्ति-आगार । १८५

अब अदृश्य सोउ महि कमनीया,
 लखहु गंधमादन रमणीया ।
 तपत जहाँ सय बालखिल्य मुनि,
 अहोरात्र मुनि परति वेद ध्वनि ।
 करत सिद्धगण ब्रह्म-विचारा,
 किन्नर कानन निरत बिहारा ।
 शिखर-शिखर हिम घनगण छाये,
 रक्त पीत बहु वर्ण सोहाये ।
 गिरि-आलिङ्गित नदि-नद सुन्दर,
 गहर, गर्त, विपुल हिम-कन्दर ।
 दिव्य महीरुठ चहुँ दिशि छाये,
 सन्तानक, मंदार सोहाये ।
 पाटल, कुटज, अशोक अनेका,
 पुष्पित रम्य एक ते एका ।

स्वर्ग कुसुम वह अन्य मनोरम ,
दिव्य सुवास युक्त सब स्वर्णिम ।

दोहा — स्वर्ण-वर्ण तरु फूल फल, स्वर्ण-निहग प्रति डार ,
स्वर्ण-कमल सरि सर विपुल, स्वर्ण-अमर गुजार । १२६

रहेउ न अरु घन लोकहु शेपा ,
दशहु दिशा हिम-राशि अशेषा ।
उडि विमान आयेउ गिरि मन्दर ,
भयेउ दृश्य औरहु शुचि सुन्दर ।
तुङ्ग महीधर दृग दुर्बारा ,
हिम सभय असंख्य नदि नारा ।
निर्गूर बहत होत रव घोरा ,
ढहत शैल करि शब्द कठोरा ।
हिमहु पार करि बढेउ विमाना ,
सिद्ध-मार्ग देखहु निषराना ।
करत न दिनपति जहाँ प्रकाशा ,
उदित न शशिहु जहाँ आकाशा ।
फोन्हेउ जिन महितल तप भारी ,
ते नक्षत्रलोक अधिकारी ।
जूमत शूर धर्म-सम्रामा ,
नरत रूप आवत यहि धामा ।

दोहा — रवि शशधर सम देह धारि, राजत सुरपुर पास ,
आत्म-ज्योति जगमग सतत, सुर पथ करत प्रकाश । १२७

जैसेहि बढेउ गरुड पथ गाजी ,
सुर दु दुभी अताडित बानी ।
भोम आक्रमण मन अनुमानी ,
भागो विकल अमर भय मानी ।
हरिहि सिद्ध पथ पवन विलोका ,
घायेउ लै सवाद विरोका ।

जव-कम्पित सुरतरु, 'मन्दारा,
हरिचंदन-सुरभित पथ सारा।
लहत वृत्त गत चिन्ता शोका,
उमहेउ मोद-उदधि सुर-लोका।
दिव्य चाद्य स्वांगत-स्वर वाजे,
घसन आभरण सुरगण साजे।
हर्ष-विह्वला सुरपुर-नारी,
उर हरि-दरस-कुतूहल भारी।
शृंगारित अँग स्वर्ग-विलासिनि,
चली पतिन-सँग ज्योत्स्ना-हासिनि।

दोहा :— गंधविनि, निधाधरी, किन्नरि चढी विमान,
मुख-द्युति-अमृत-धौत पथ, मुखरित नमकल गान । १८८

लरी सत्यभामा सब आवत,
यान सहस्र अर्क जनु धावत।
प्रकटे सुर सब, व्याप्त दिगन्तर,
हरि-जय-शब्द प्रकम्पित अम्बर।
सुरपति सह वसु, लोकपालगण,
रुद्र, साध्य, आदित्य, मरुद्रण,
विश्वेदेवा, अश्विनि, ग्रहगण,
शशि, देवर्षि, यक्ष, हवि, श्रुतिगण,
मूर्त, दैन्य-व्यञ्जक कृत अञ्जलि,
प्रणत पराग पद्म पद जनु अलि।
भौम-निधन सुनि आनंद-विह्वल,
घरसे मुकुल कल्पतरु अविरल।
नभ-सरि अर्घ्य, अमर-तरु हारा,
दिव्याक्षत, सुगंध, घनसारा,
अर्चित प्रिया सहित विश्वेशा,
सुरपति सँग पुर कीन्ह प्रवेशा।

दोहा :— परिवृत नम-सुरसरि-मुलिन, रत्नोज्ज्वल अभिराम,
आमोदित नंदन विपिन, काम-भूमि सुर-धाम । १८९

लहि त्रिदशन-सेवा-सत्कारा ,
 मणि-गिरि हरि इन्द्रहि लौटारा ।
 दै जलपतिहि ध्वज यदुनाथा ,
 निवसे समुद्र शचीपति साथ ।
 श्रीपति-रानि वंछभा जानी ,
 शक्र सत्यभामहु सन्मानी ।
 रूप-राशि हरि-प्रिया निहारी ,
 प्रकटी प्रीति सकल सुर-नारी ।
 कीन्ह न एक शची सत्कारा ,
 लखि लावण्य द्वेप उर धारा ।
 कहि मानुषी क्षणिक-द्यवि-जीवन ,
 गर्वित गुनि अक्षय निज यौवन ।
 बहु शृङ्गार-सँभार पसारति ,
 वेणी सुरतरु-सुमन सँवारति ।
 रोप सत्यभामा उर माहीं ,
 हरि-भय कहति शचिहि कछु नाहीं ।

दोहा :— एक दिवस सुर-मातु ग्रह, गवने जब यदुनाथ ,
 गयी सत्यभामहु विमन, खिन्न-हृदय पति साथ । १६०

कहि जननी हरि पद शिर नाथा ,
 भोम-निधन संवाद मुनाथा ।
 मुधा-छावि पहिराये कुण्डल ,
 वसकेउ हृष्ट अदिति-मुखमण्डल ।
 लखी सत्यभामा सुर-माता ,
 जदपि आदिजा अभिनव गाता ।
 नेह-सखी लखि श्रद्धा ज्योषी ,
 वदे पद-सरसिज अनुरागी ।
 अदितिहु लखी रूपवति वामा ,
 जनु लावण्य-लता अभिरामा ।
 गुनि पुनि अचिर-यौवना नारी ,
 आशिर्वचन कहे सुखकारी—

“देति पुत्रि ! मैं यौवन अक्षय,
मम प्रसाद नहिं तोहिं जरा-भय ।
कवहुं न म्लान रूप-श्री-फूला,
सतत कान्त प्रीत, अनुकूला ।”

दोहा :— अमृत प्राप्त अयल जनु, आनंदित सुनि बाल,
सुमिरि शचिहि मुसकान मुख, बिकसित नयन विशाल । १६१

जानि प्रिया-रुचि पुनि यदुनंदन,
गघने प्रमुदित नंदन-कानन ।
चिर तारुण्य-वसंत विभूषित,
विहरत जहँ सुर-युग्म उल्लसित ।
किन्नरि जहँ रस-धार बहावति,
शिरि सँग नाचि अमर सँग गावति ।
जहँ अप्सरा-अलक सँग विहरत,
चूमि कपोल अनिल सुर-सिहरत ।
जहाँ विमल जल कमल-पसारा,
करत श्वेत करि-करिनि विहारा ।
अमर-विहार-भूमि अभिरामा,
जहँ प्रति सुमन सतनु जनु कामा ।
पूजि समस्त अमर अभिलाषा,
पटञ्चतु करत सतत जहँ वासा ।
विपिन विभक्त ऋतुन अनुसारा,
कतहुं प्रीण्म, कहुं पावस धारा ।

दोहा :— कतहुं शालिमय ऋतु शिरिर, हिममय कहुं हेमन्त,
कहुं ज्योत्सना-विहसित शरद, पुष्पित कतहुं वसन्त । १६२
मृदुल वायुमण्डल सकल, सुरद, सरस, अनुमूल,
कतहुं न निषधर जीव कोउ, कहुं न फूल सँग शूल । १६३

आनंद-मुकुलित तोचन आनन,
अमति सत्यभामा सुर-कानन ।

विस्मित,विहसित,मुलकित,विलसित,
 ललित दुकूल अनिल-आलोलित !
 लीलापति लखि छवि मुसकायी,
 गिरा सकौतुक प्रियहि सुनायी—
 “भू तुष सुमुखि ! लता कमनीया,
 अधरहि मधु प्रवाल रमणीया ।
 बंदन विपिन प्रिया ! तुष आनन,
 तरु-समुदाय-मात्र यह कानन !”
 सुनि विरचित कटाक्ष श्रयणोत्पल,
 आगे बढ़ी विलासिनि विह्वल ।
 सहसा सुरतरु नारि निहारा,
 मनोकामना जनु साकारा ।
 तान्न-धर्य मृदु मञ्जु प्रवाला,
 दिव्य सुधास, हेम जनु छाला ।

दोहा :— लखि लोचन तरु-छवि भरी, भरेज लोभ अंग-अंग,
 धोली धाम विमुग्ध मन, करति भूकटि वर भंग— १६४

“करत सतत तुम सुर-उपकारा,
 सुर न करत कछु प्रत्युपकारा ।
 मुख विनयस्तुति नित्य सुनावत,
 शब्दहु गाय सोइ दोहरावत ।
 कहि कहि गोविंद ! हरे ! मुरारे !
 घेरत घर नित हाथ पसारे ।
 तुमहु न कबहुँ परीक्षा लेहू,
 शिक्षा उचित इनहि नहि देहू ।
 प्रिय मेहि अति यह तरु फलमाफल,
 लै निज प्राङ्गण चढ़हुँ लगावन ।
 प्रिय यह मोर करहु यदुनाथा !
 चिटप उपाटि चलहु लै साथी !
 साँचहु जो - सेवक सुरराजू,
 होइहै मुदित निरखि प्रभु-काजू ।

जो कृतघ्न करिहै अपमाना,
पड़हे उचित दण्ड मघवाना ।”

दोहा :— प्रिया-नर्क सुनि हरि हँसे, कहत, “तजहु उर-क्षोभ,
/ तुम कुल-भूषण अंगना, सोहत तुमहि न लोभ । १६५

माँगत सुतनु । हीनता मोरी,
कीन्हे हरण कहहि जग चोरी ।
निर्जर स्वार्थ-निरत जग जाना,
लोभ सुरेश सुमेरु समाना ।
गुनि निर्मल मैं देत सहारा,
बहहुँ न रचहु प्रत्युपकारा ।”
भाषी यदुपति गिरा गँभीरा,
औरहु सुनि सुनि नारि अधीरा ।
रजित रोष निरखि तिच-आनन,
कहे विनोद बचन यदुनदन—
“देहौ जो नहिँ कुहठ विहायी,
होइहै तुम्हरिहि जगत हँसायी ।
सत्राजित-मणि-लोभ सुमिरि मन,
करिहै जग-जन व्यग अशोभन—
‘घोये-मणि हित तिन यश प्राणा,
लोभिनि दुहितहु पितुहि समाना ।

दोहा :— सकी स्वभाव न त्यागि निज, अमर-निसेतहु नारि,
नंदनवन ते कल्पतरु, लायी सहठ जपारि ।” १६६

पितु-अपकीर्ति सुनत रिस भारी,
बोली कम्पित नर-शिरा नारी—
“लोभी पितृ-उश मम सारा,
गृष्णि कुलहि निर्लोभ तुम्हारा ।
शतघन्बहिँ अकूर उभारा,
सोइ साँचहु मम पितु हत्यारा ।

लोम-दण्ड तुम ताहि न दीन्हा,
मणि लोढाय पुरस्कृत कीन्हा।
घसत कपट उर जदपि महाना,
शत्रु-कुशल नहिं तुम सम आना।
वचत कहि कहि 'प्राण-पियारी',
मानत हृदय तुच्छ मोहि नारी।
नित्य विवाह भङ्गलाचारा,
एकहु सँग नहिं हृदय तुम्हारा।
स्वेच्छाचारी, अकुश हीना,
आत्म-निरत तुम नेह विहीना।-

दोहा — पालित भोजन बल ते, लालित वाक्य-विलास,
हेम-मुनिका सम सकल, करत भवन हम वास”। १६७
मान-यचन सुनि हरि विहँसि, वन-पालकन बोलाय,
कहेउ, “लिये मैं जात तरु, देहों बगि पढाय”। १६८

गयने तरु-समीप असुरारी,
पारिजात हठि लीन्ह उपारी।
राखेउ तेहि जस लाय विमाना,
विहँसी प्रिया, हँसे भगवाना।
उत रक्तक सुरपति दिग जायी,
विपिन-वृत्त सब कहेउ सुनायी।
विकल शची उर क्रोध अपारा,
कहि कटु वाक्य पतिहिं धिक्कारा।
लखि नहिं करत प्रभाव प्रलापा,
भरेउ भवन करि धोर विलापा।
प्रणय-भृत्य व्यापेउ अविचारा,
शाफ घृतायुध विपिन सिघारा।
गयनत हरि लखि कहेउ पुकारी—
“जात कहाँ सुरतकहिं उपारी?”
उत्तर जन न वृष्णिपति दीन्हा,
शस्त्राघात शचीपति कीन्हा।

बोद्धा :— विफले शक्र-शस्त्रात् करि, घारे हरि घनु-वाण ,
निमिपहि महुँ नंदन भयेउ, संगर-मही महान । १६६

करि जय निज दिव्यास्त्र प्रहारा ,
पायेउ निर्जर-पति नहि पारा ,
प्रेरेउ छुव्य वज्र विकराला ,
कम्प त्रिलोक मनहुँ लय काला ।
अचल चक्रधर कौतुक कीन्हा ,
आवत वज्र विहँसि गहि लीन्हा ।
ध्वस्त-शक्ति अमरेश लजाना ,
इत कर चक्र गहेउ भगवाना ।
चाहेउ जैसेहि करन प्रहारा ,
“पाहि ! पाहि !” सुरनाथ पुकारा ।
कही सत्यभामा हँसि बाणी—
“उचित न दीन वचन रण ठानी ।
दारुण शची-हृदय अभिमाना ,
गनति न काहुहि आपु समाना ।
स्वामी वासु तुमहु सुरराजू ,
भापत ‘पाहि’ न कस उर लाजू ?

बोद्धा :— कीन्ह गर्व मिलंतहि शची, जानि तुमहि सुरनाह ,
ताही कर प्रतिकार यह, मोहि न सुरतरु-चाह । २००

कायर-पत्नी आपुहि जानी ,
करिहै अय न गर्व इन्द्राणी ।
अमर-नारि वेहि मृत्युहु नाहीं ,
जरिहै चिर ईर्ष्यानल माहीं !”
विकल सुरेश दुःख सुनि घोरा—
‘कहत देवि ! कस वचन कठोरा ?
मैं सुरेश, हरि त्रिभुवन-स्वामी ,
अविदित, अलख, अनादि, अनामी ।
धरि नर-रूप करत सुर-राजू ,
त्रातहि त्राहि कहत कत लाजू ?

दाया करहु तुमहु अन देवी ।
जानि मोहि हरि-पद-रज-सेवी ।
समर-मही मैं सुरतरु हारा ,
तेहि पै अब न-शची-अधिकारा ।”
आमह अमित अमरपति कीन्हा ,
दै हरि वख कल्पतरु लीन्हा ।

दोहा :— सुर-समाज चुरि कीन्ह पुनि, पद-वन्दन, सन्मान ,
दिशि दश मरि सुरतरु-सुरभि, उडेउ व्योम हरि-यान । २०१

द्वारावति श्रीहरि जय आये ,
लखन अमरतरु पुरजन धाये ।
परति जासु अंग तरुवर-झाया ,
अमर-स्वरूप दिसति नर-काया ।
बहुरि सत्यभामा-गृह लायी ,
रोपेउ पारिजात मदुरायी ।
गँधति सुमुमन कैरा-फलापू ,
गनेति धन्य रानिन महँ आपू ।
व्याही ताहि समय असुरारी ,
भौमासुर-द्वत सकल कुमारी ।
पुनि प्रद्युम्न भोजकट जायी ,
हरी रुक्मि-नन्या धरियायी ।
गत कछु दिवस सुयोधन राजा ,
साजे दुहिता-परिणय साजा ।
जाम्बवती-मुत साम्य मुजाना ,
पीन्देउ मुनि गजपुरी प्रयाणा ।

दोहा :— सप्तपदी अवसर पहुँचि, हरि मरदप पैठार ,
हरी लक्ष्मणा हरि-सुधा, कुरपुर हाहानार । २०२

पुपित सुदजनहु घेरि पुमार ,
गहि रण-भदि फारागृह डारा ।

लहि द्वारावति वृत्त जनार्दन,
 गुनि मन हलधर शिष्य सुयोधन,
 पठयेउ गजपुर दिशि यदुनाथा,
 रामहि सात्यकि उद्धव साथ।
 गुरु-आगमन - सुनत कुरुराजी,
 धाय सभक्ति कीन्हि पहुनाई।
 भेटे भीष्म विदुर सब कुरुजन,
 द्रोण, कर्ण, कृप आदि मुदित मन।
 जुरी सभा लखि, अनुसरि नीती,
 भाषी उद्धव गिरा सप्रीती—
 “यदुजन-कुरुजन-नेह, मिताई,
 जग-विश्रुत युग-युग चलि आयी।
 निर्मल दोउ सोमकुल-शाखा,
 शाखत वधु भाव हम राखा।

दोहा:—पारण्य-वधन-वद दोउ, रहे सदा शुचि वश,
 जन्मे नृप, सेनप, सचिव, भरतखण्ड - अवतस। २०३

साम्य कृष्ण भगवान-कुमारा,
 उग्रसेन नृप प्राण पियारा।
 कुरुजन तेहि वदी-गृह डारी,
 कीन्ह निखिल यदुवश दुखारी।
 सोचि भयेउ भ्रम-वश यह काजू,
 कीन्ह न रोप हृदय यदुराजू।
 पठयेउ हमहि, कही यह बाणी,
 ‘त्यागव उचित न प्रीति पुरानी।
 यहि विवाह अनुचित कछु नार्ही,
 वढिहै नेह वश दोउ माहीं।”
 सुनि सरोप भायेउ दुरशासन—
 “भये तुल्य-कुल कन ते यदुजन?
 यादव कन्या कुरुजन लीन्हीं,
 कनहुँ मुता निज हम नहि दीन्हीं।

वचन सँभारि न कृष्ण उचारा ,
वैभव साथ बढेउ अविचारा ।

दोहा :— गुनि निर्वल कुरुवंश मन, कीन्ह कृष्ण अपमान ,
बहत मुकुट-पद पादुका, काल-चक्र बलवान । २०४

सुनि दुश्शासन-शब्द कराला ,
बहे वचन हलि लोचन ज्वाला—
“कालचक्र हू ते बलवाना ,
चक्र सुदर्शन सज जग जाना ।
तिमि हल सुसलहु विक्रम-धामा ,
समर धैरि-उल-गर्व-विरामा ।
मुकुट पादुका भेदहु , यहि क्षण ।
फेरत प्रकट मैं, निरराहि कुरुजन ।”
अस कहि हल केराल हलि धारा ,
गये धाय जहँ पुर-आकारा ।
हल-भुज राति दुर्ग बढ मूला ,
कर्पी पुरी मनुहुँ लघु फूला ।
हर्ममग डोलैउ गजपुर सीरा ,
‘पाहि । पाहि ।’ कुरुवंश-पुकारा ।
फरि लक्ष्मणा साम्ने दोउ आगे ,
आये शरण बस-मद त्यागे ।

दोहा :— रवि निगाह पूजे सनन, राम-चरण-जलजात ,
आमंत्रित आये सकल, गजपुर पाण्डव आत । २०५

सोरठा :— ललि समान विवाह, पाण्डु-पुवन करि बहु विनय ,
इन्द्रप्रस्थ सोत्ताह, लाये यदुजन राम सह ।

तहाँ भीम हलधरहि रिमायो ,
मीनेउ गदा युद्ध मन लायो ।
अपनायेउ पार्थहि युयुधाना ,
लहेउ विविध दिव्यास्त्रन माना ।

बसत समुद्र सय श्रीवि अपरिमित,
सहसा भवेत् कुयोग उपस्थित।
एक दिवस सरि मञ्जन हेतु,
गवने हलधर स्वजन समेत।
भीम, नकुल, सहदेवहु संग,
करत केलि मिलि जमुन-तरंगा।
सुधासीन इत निज प्रासाद,
सुनेउ धनंजय आर्त-निनाद।
द्वार कारणिरु जाय निहारा,
द्विज दरिद्र इक करत गोहारा—
“हरी धेनु मम घेंसि गृह चोरन,
जात लिपे कोउ करत न रक्षण।

श्लोक :— लेत वृषति पञ्चाश जो, रञ्जत नहि धन प्राण,
साक्षी वेदस्मृति सकल, अधी न तौह सम आन।” २०६

सुनतहि अर्जुन ‘अभय’ उचारी,
दृष्टि शस्त्र हित इन वत डारी।
सहसा करि सुधि-व्याकुल देहा,
बिसरे शस्त्र द्रौपदी-गोहा।
तहैं एकान्त युधिष्ठिर-बासु,
नियमित द्रुपद-सुता-सहबासु।
प्रविशत भवन नियम-उल्लघन,
द्वादश वर्ष देश निर्वासन।
नाहित गो द्विज दोउ अपकारा,
नष्ट धर्म, अपकीर्ति अपारा।
गुनि गुरु धर्म, नगएय शरीरा,
कृत-निश्चय गवने मति-धीरा।
प्रविशे अमज्ज-आयसु पायी,
लौटे लहि आयुष-समुदायी।
सादर द्विजहि संग बैठावा,
स्यंदन ईगित मार्ग चलावा।

दोहा :— पुर बाहर पहुँचत गहे, सहजाह तस्कर-बुन्द,
दैं द्विज धेनु, असीस लहि, लौटे गृह सानंद । १०५

उत करि वच लगि धारि-विहारा,
लौटे हलधर, पाण्डु-कुमारा ।
जैसेहि अर्जुन वृत्त सुनावा,
हतमति सकल, शोक गृह छाया ।
दढ़ निरचयी पार्थ मन जानी,
सुत-वत्सला पृथा विज्ञखानी ।
धर्म-सुवन पायेउ संवादू,
कहेउ पार्थ सन प्रकटि विपादू—
“मम अपराध तात ! तुम कीन्हा,
मैं तेहि ताहि समय छमि दीन्हा ।
गो, द्विज, प्रजा-कार्य तुम साधी,
मानत वस आपुहि अपराधी ?”
सुनि यह चकित पार्थ मनिमाना—
“भावन कस अस धर्म-निधाना !
वचन-बड हम पाँचहु भाई,
उचित न धर्म साथ चतुराई ।”

दोहा :— भये निरुत्तर धर्मसुत, व्याकुल सात्यकि, राम,
सज्जित पार्थ प्रवास हित, कीन्हेउ सबहि प्रणाम । १०८

विरह विकल सजि परिजन पुरजन,
कीन्ह ताहि दिन पार्थ पर्यटन ।
धैर्य सबहि हलि सात्यकि दीन्हा,
रहि दिन चारि गवन गृह कीन्हा ।
द्वारावति स्वजनन द्विग जायी ।
पार्थ-पर्यटन कहेउ सुनायी ।
चिहल सुनि यदुकुल-अवतसा,
उर अधीर, मुख शब्द प्रशंसा—
“पालत धर्म क्लेश सहि नाना,
करिहै धर्म अंत कल्याण

देखेउं रोजि सुवन त्रय माहीं,
पार्थ समान पुरुष कहूँ नाहीं।
धर्म-प्राण औरहु सब आता,
वसुधा-भूषण, सज्जन-आता।
नसिहैं ये ही असुर-कुराजू,
भरिहैं सुवन शान्ति सुख साजू।”

दाहाः—कहत वचन रोमाञ्च तनु, लोचन नेहज नीर,
सोचि सुहृद सत्वर मिलन, घरेउ घेर्य यदुवीर। १०६

एक दिवस नृप सभा सोदायो,
विद्यमान यदुजन यदुरायी।
पौरुष-दूत द्वारका आया,
हरिहि रयामि-सन्देश सुनाया—
“पौरुष-नरेश विष्णु अवतारा,
निज इच्छा महितल तनु धारा!
शंख चक्र पद्माङ्कित बेया
पठयेउ मोहि यह देन संदेशा—
'त्यागहु कृष्ण ! दिव्य मम लाञ्छन,
विमु-अनुकरण उचित नहि मनुजन।
त्यागहु वासुदेव निज नामा,
भजहु जानि मोहि जग-विश्रामा।
मास अवधि मम आयसु मानी,
अइहौ जो न शरण अज्ञानी,
करि मैं द्वारावती चढ़ायी,
देहौ यदुकुल निखिल नसायो।”

दाहाः—हैंसी समा, हलपर हैंसे, सुनि अपूर्व सन्देश,
प्रतिभाषत कीतुक-मुदित, हैंसे आपु परमेश— ११०

“मम वासुदेव पिता यश-धामा,
ताते वासुदेव मम नामा।

चाहेउ सक्त न तेहि मैं त्यागी,
 गयेउ नाम मम पाछे लागी !
 अन्य चक्र आदिक जे लाच्छन,
 करि निमिषहिं महँ सक्त विसर्जन ।
 जाय वेगि पौण्ड्र-रजधानी,
 तजिहौं तहँहिं सीर्य तेहि मानी ।”
 अस कहि विदा दूत यहँ दीन्ही,
 भूपहु सभा विसर्जित कीन्ही ।
 गत पछु दिन सुमिगंउ हरियाना,
 गरुड-ध्वजाङ्कित प्रकट विमाना ।
 पौण्ड्र-पुरी पहुँचि श्रीरंगा,
 काशी-चमू लखी चतुरंगा ।
 काशी-नृपति पौण्ड्र-पति साथी,
 आयेंउ लै पदाति, हय, हाथी ।

दोहा :—अरि-साहिनि दोउ मिलि यही, मनहुँ सिन्धु घहराय,
 आवत पौण्ड्र पुनि लखेउ, समर-मही यदुराय । २११

घारे वैसहि धनुष विशाला,
 वैसहि कौमुभ मणि, वनमाला ।
 चूडाभरण शीश सोइ सुन्दर,
 वैसहि कटि-प्रदेश पीताम्बर ।
 गरुड-ध्वजाङ्कित रथ आसीना,
 हँसे विष्णु लखि विष्णु नवीना !
 प्रथमहि अख प्रदीप्त पैवारी,
 हरि समरामि सैन्य सब जारी ।
 बहुरि पौण्ड्र-नृपतिहि समुहाया,
 भापे विहँसि वचन यदुरायी—
 “कीन्हि कृपा प्रभु ! दून पठावा,
 मिलेउ सँदेश सुनत मन भावा ।
 आयेउ धावत पालि निदेश,
 लोचन सफल भये लखि वेपू !

अब प्रभु-आदेशहि अनुवारा,
उजत सकल निज शस्त्रन-भारा ।”

दोहा :—मस कहि त्यागी हरि गदा, मेटेउ नट-पासैंठ,
ससे चिह्न, पुनि चक्र ताज, फाटि किये दुइ खंड । २१२

काशीपतिहि धहुरि संहारा,
बाराणसि शिर छिन्न पैचारा ।
बीन्दि शीश पुर-प्रजा सुगारी,
मुदित—‘हृदेउ हरि अत्याचारी !’
पै पितु सम नृप-सुत अघखानी,
हठ राठ कृष्ण-निधन हित ठानी ।
फरि भीषण अभिचार विधाना,
अनुष्ठान हरि ऊपर ठाना ।
गये श्वपुर उत हरि सुखराशी,
इत खल दक्षिण अग्नि उपासी ।
प्रकटी कृत्या अति विहराजा,
केरा लाल, मुख पावरु-जाला ।
जिह्वा लोल, नयन अंगारा,
‘कृष्ण ! कृष्ण !’—दारुण वदगारा ।
महि, नभ, वन, गिरि, सिंधु कैंपायी,
‘प्रमथन-परिप्लुत हरि-पुर आयी ।

दोहा :—भागत निरसि दवाग्नि जिमि, जीव जन्तु वन केर,
माने पुरजन भीत तिमि, करि करि यदुपति-देर । २१३

खेलत चौसर उद्धव साथा,
लखि उत्पात चकित यदुनाथा,
जानी पुनि कराल अति कृत्या,
अनुष्ठान-जाता, शिव मृत्या ।
सुमिरि चक्र भापेउ यदुरायी—
‘पावक-आस मिटावहु जायी’

प्रकटेउ चक्र सहस्र मुख जासू,
कोटि अर्क सम प्रखर प्रकाशू ।
महा अनल जनु प्रलयकारी,
व्याप्त व्योम, महि, सागर-वारी ।
हस्तप्रभ कृत्या चली परायी,
वाराणसि प्रमथन सह आयी ।
प्रतिहत, नृपति-सुतहि संहारी,
पीन्हें द्वार अस्त्रिजहु जारी ।
आवत चक्र निरखि भय मानी,
निहत-सेज मख-कुण्ड समानी ।

दोहा:—भयेउ परावृत चक्र पुनि, भये सुखी पुर-सोग,
पुनि बैसैहि द्वारावती, नित नूतन सुख भोग । २१५

भयेउ प्रवल महितल सेहि काला,
बाण असुर बलि-सुत बिकराला ।
पूजि पुरारि बाण बर पावा,
भुज सहस्र बल युग भुज द्वावा ।
शिव-संरक्षित, सुपमा-खानी,
शोणितपुरी तासु रजधानी ।
तनया उषा सुतनु, सुकुमारी,
पितु-प्रिय, शिव-शैलजा-दुलारी ।
कृष्ण-पौत्र अनिरुद्ध कुमारा,
लखि मपने निज तन मन बारा ।
सखी चित्रलेखा इक तासू,
मायाविनि, अबाध गति जासू ।
करि निशि द्वागवति पैठारा,
अंतःपुर वे हरेउ कुमारा ।
सहित कुंवर पर्यङ्क उठायी,
उषा-भवन दीन्हैउ पहुँचायी ।

दोहा:—सुनेउ वृत्त जब बाण नृप, प्रविष्टि सुता-आगार,
दारेउ बंड़ीग्रह कुपित, गहि अनिरुद्ध कुमार । २१६

उत नारद मुनीश-मुख गाथा,
 मुनि सरोप यदुजन, यदुनाथा,
 लै माहिनि चतुरंगिणि घोरा,
 घेरी बाण-पुरी चहुँ ओरा।
 पुर-रक्षण-प्रण-बद्ध पुरारी,
 कीन्हेउ हरि सँग संगर भारी।
 वैष्णव रौद्र अस्त्र विकराला,
 चले ज्वलन्त मनहुँ लय काला।
 प्रेरैउ जय जृम्भक यदुरायी,
 सोये गिरिजापति जंमुआयी।
 जैसेहि असुर बधन हरि लागे,
 चक्र-प्रकाश-चकित शिव जागे।
 'रच्छहु भक्तहि'—राम्मु पुकारा,
 बिहसि चक्र निज हरि लौटारा।
 हरिहु कीन्ह बिनय हर केरी,
 हरि-हर मिलत रहे सुर हेरी।

दाहः—प्रणत बाण अनिरुद्ध सँग, कीन्हेउ सुता विवाह,
 लौटे सब द्वा रावनी, यदुजन सहित उद्याह। २१६

तीर्थ तीर्थ उत करत प्रवासू,
 पहुँचे अर्जुन चैत्र प्रभासू।
 लहि संवाद देवकी-नदन।
 कीन्हेउ घाय सुहृद-अभिर्नदन।
 परसत चरण पार्थ सुख माना,
 पुनि पुनि अंक भरेउ भगवाना।
 लाय रैवतक दीन्ह निवासा,
 कीन्हेउ आपु सखा सग वासा।
 चरनत यात्रा तीर्थस्थाना,
 कानन, शैल, नदी नद जाना,
 श्रमित पार्थ लोचन अलसने,

मुनी प्रातः यदीजन-वाणी,
जागे अर्जुन रैनि सिरानी ।
सपरत दग जगधदन जोये,
पूछत मृदु स्वर—“निशि सुप्त सोये ?”

वादा :—मायेउ बिहँसत पार्य, “जघ, आपुहि प्रमु अनुकूल,
होत विरव नंदन विपिन, शूल सकल मृदु फूल ।” २१७

स्वदन बहुरि सुहृद पैठायी,
बले लिवाय पुरी यदुरायी ।
सागर-तट गिरि-मार्ग सोहाये,
यदुजन कानन कुल सजाये ।
लखेउ पार्य प्राकार-पहारा,
स्वागत-दीप करत जनु दासा ।
ठक रस घरसत चरण पसारत,
कोकिल पूछत छेम पुकारत ।
उदधि-बीचि-स्वर वाद्य बजावति,
स्वागत हेतु पुरी जनु आवति ।
मिले धाय प्रमुदित यदुयशी,
कीन्ह पार्य-आतिथ्य प्रशंसी ।
सप्रसेन की-हेउ सन्माना,
सुवन समान शौरि मन जाना ।
पार्यहु बदि निरिल यदुष्टन्द,
प्रविशे श्याम-सदन सानदू ।

वादा :—विस्मित हरि-प्रासाद ललित, अंत-पुर विस्तार,
सौध हर्म्य अगिणत जहाँ, कला कोल आगार । २१८

चित्र विचित्र लता-गृह नाना,
क्रीडा-पर्यंत विविध विधाना ।
विपुल शिखर-गृह, भवन विहारा,
श्रेणी-मार्ग, गवाच अपारा ।

इन्द्रनील मणि चलाभि अप्रतिम,
 रत्न चिदंके, वेदिका, कुट्टिम ।
 आसन भरकत मणि-मय मृगमल,
 शयन शरद-शशि-हास समुज्ज्वल,
 कलिन मल्लिका कुसुम मालिका,
 दामिनि-द्युति-हर रत्न-दीपिका ।
 मौक्तिक युत कौरोय विताना,
 अगुरु-धूम शुचि सेष समाना ।
 भीतिन चित्रित खग मनहारी,
 उड़न वहत जनु पंख पसारी !
 चित्रित सुमन सुवास परागा,
 गुञ्जत भ्रान्त भ्रमर अनुरागा !

शब्दः—सुरतरु-सौरभ-परिमलित, पवन प्रवाहित मंद,
 प्रविशत जालकरघ्न पथ, निशि शशि-कर सानंद । २१५

वसि हरि-भवन पार्थ सुख पावा,
 दीर्घ प्रवास-क्लेश विसराया ।
 लीलापति तहँ पार्थ निहारे,
 निवसत माया-विग्रह धारे ।
 जात जबहि अर्जुन जेहि घामा,
 निरखत तहँ तहँ हरि घनश्यामा ।
 सुखामीन कहँ रुक्मिणि पासा,
 करन सरस हरि हास विलासा ।
 कतहुँ सत्यभरमा कृत माना,
 गहि पद विनय करत भगवान्ना ।
 बारि-विहार कतहुँ रस-रंगा,
 खेलत चौसर काहु संग्गा ।
 आत्मज पौत्र अक कहँ लीन्हे,
 कतहुँ होम पूजा चित दीन्हे ।
 कतहुँ सुनत इतिहास पुराणा,
 कहँ विप्रन मणि काञ्चन दाना ।

श्लोकाः—पुनःपुनःपरिणय कतहुँ, मुदित मंगलाचार,
सचिवन संग आसीन कहूँ, विग्रह-संधि-विचार । २१०

राग-विराग, परिग्रह-त्यागा,
द्वन्द्व-अतीत-हरिहिं सम लागा ।
गत-आसक्ति तवहुँ उस्ताहूँ,
करि कर्तव्य गनत बड़ लाहूँ ।
धारत भुवन-भार हरि जैसे,
बहुत बलय नर कर निज जैसे ।
मानस धर्म, कोप यम वासा,
कृपा धनद, भुज रुद्र निवासा,
बदन हिमोशु, प्रताप हुताशन,
गिरा शारदा, लक्ष्मी नयनन,
बुद्धि गजानन, छवि रतिनाथा,
तन धल वायु, तेज दिननाथा ।
सर्व देवमय कृष्ण म्बरूपा,
वसत भुवनतल विभु-प्रतिरूपा ।
सुखी पार्य लहि संग जनार्दन,
भयेठ प्रसाद देश-निर्वासन ।

श्लोकाः—यदुजन जिमि नियसत सुखी, हरिहिं स्वजन निज जानि,
माया-मोहित अर्जुनहु, बसे सखा उर मानि । २११

असव-प्रिय सख यादव लोगू,
जल, थल, शैल करत मिलि भोगू ।
एक दिवस रैवतक पहारा,
गवने यदुजन करन विहारा ।
विहरत संग अर्जुन धनश्यामा,
लखी शैल-शोभा अभिरामा ।
पुष्पित अद्रि-शिखर मनहारी,
लिपटी फूलि लता सुकुमारी ।
स्वर्ण-वर्ण कुमुमित सिंधुवारा,
तोमर हस्त मदन जनु धारा ।

कुरुवक मनहुँ मनोमव-धाणा,
विकसित भेदि हृदय, मन, प्राणा ।
पूछ पसारि नाच वर मोरा,
करत शिखिनि संग मिलि कर शोरा ।
तरु तरु कुहक चोकिला कारी,
'पीव' ! पपीहा उठत पुकारी ।

शोहा :—सनि सर्वाङ्ग प्रसून-रज, छार्कि कीन्है मधु पान,
सुमन सुमन प्रति गिरि विपिन, मत्त मधुष कल गान । २२२

यहि विधि भ्रमत पार्थ हरि-संगा,
निरसत क्रीडा कौतुक रंगा ।
महसा भयी नयन-पथ-गामिनि,
कोठ लावण्य-मयी यहु-भामिनि ।
शशधर आनन आनन्ददाता,
मनहर कमल-मृदुल सब गाता ।
मधुरस्मित अरुणाधर उज्ज्वल,
किसलय मञ्जुल मनहुँ सुमन-दल ।
अरुणोत्पल पद शोभाशाली,
गवनति पथ वितरति जनु लाली !
चकित धनञ्जय रूप निहारा,
हरिहिं हेरि मन करत विचारा—
हरि-सौष्ठ, हरि-वदन-लुनाई,
हरि-छवि जनु नारी तनु आयी ।
शोभा जदपि सोइ मनहारी,
गोरोचन-द्युति तिय सुकुमारी ।

दाहा :—ताही क्षण पार्थहि निरखि, मयी मुग्ध वर वाम,
'आलक्षित युग उर प्रणय, बिहँसे मन धनश्याम । २२२

गवनी लज्जित तिय छवि-धामा,
व्यथित पार्थ, मन-प्राण सकामा ।

निरसी सखा-दशा यदुरायी
 चितये मौन मर्म मुसकायी ।
 आकुल पाल्गुन हृदय लजाने,
 शोभ-संयमित मन पद्धिताने—
 कीन्देउ मैं संयम अभ्यासा,
 तीर्थ तीर्थ पर्यटन, प्रयासा ।
 व्रत नियमहु करि नष्ट न लोभा,
 लखत नारि-द्विषि क्षण सहै शोभा ।
 समुझी मम गति अन्तर्यामी,
 धिक् ! धिक् ! मोहि काम-पथ-गामी ।
 सुहृद-मनोगति यदुपति जानी,
 कही विनोद-विमिश्रित वाणी—
 “भगिनि सुमद्रा यह प्रिय मोरी,
 मृग-शिशु सदरा चपल, मति भोरी ।

दोहर :—मातु, पिता, यदुजन, नृगति, पुरजन-प्राण पियारि,
 तजहु सखा परिताप उर, सुदरि अन्हूँ कुँवारि । २२४

संवर्षण प्रिय शिष्य सुयोधन,
 चाहत भगिनि हठि नाहि विवाहन ।
 विरहित सयम, सहज पापमति,
 मम मत अनुजा योग्य न कुरुति ।
 उपजेउ तुम्हरे उर अनुरागा,
 निरचय भाग्य कुँवार कर जागा ।
 भयी तुमहि लखि सोउ सविकारा,
 विधि जनु आपु सुयोग सँवारा ।
 सहसा तुम दोउ लखि अनुकूला,
 मोर मनोरथ-तरु जनु फूला ।”
 सुनि हरि वचन पार्य सुख पावा—
 मोहि नाथ ! सब विधि अपनावा ।
 आयसु जो अउ लहहुँ तुम्हारी,
 याचहुँ पितु द्विग जाय कुमारी ।”

कहेउ विहँसि हरि, "यदुज्ज माही,
मांग मिलत कबहुँ कछु नाही।

शब्दा :—जेतिक शिर तेतिक मतहु, करिहैं वचन न कान,
बहत वरन ती करि हरण, कहु स्वपु प्रस्थान।" २२५

विस्मित पार्थ सुनत प्रस्तावा,
"कस अधर्म प्रभु! बहत करावा!
जानि स्वजन, यह प्रकटि सनेहु,
राखेउ यदुजन मोहिं निज गेहु।
करि विश्वास-घात तिन साथी,
सकत न लहि मैं सुर यदुनाया!
यदुजन प्रभुहि सुहृद मम जानी,
कहिहैं गिरा व्यंग-विप-सानी।
बढ़हि जो वधु-द्वेष माहि लागी,
होइहौ जग मैं अपयश-भागो।"
विहँसे हरि लरि शुचि सरोचू,
भापे वचन हरत घर शोचू—
"यसत सतत मैं यदुजन माहो,
व्यंग-भीति मोहिं तनिकहु नाही।
मत मम देश काल अनुसार,
गहे न स्वल्पहु अहित तुम्हारा।

शब्द :—धर्म-विमुरा, गर्वित, कुमति, दुर्बोधन नरनाह,
करिहैं हठि अग्रज तदपि, तेहि संग भगिनि विवाह। २२६

बरहि सुपति भगिनी सुकुमारी,
यह मम धर्म सकहुँ नहि टारी।
इष्ट मित्र परिचित मम जेते,
लखे विचारि सरल मैं तेते।
तिन गहैं तुमहिं श्रेष्ठ वर मानी,
व्याहन चहुँ भगिनि कल्याणी।

हरण, स्वयं, कन्या-दाना—
प्रचलित तीनहु आहु विधाना।
मय कर हित, अधर्म नहि होई,
दीन्ह तुमहि मैं सम्पति सोई।
मम अनुजा, मोरहि अनुशासन,
व्यर्थ कुतर्क करत कत निज मन।
दादुर रटत सरोवर रहहीं,
तयहुँ लृपात धेनु जल पियहीं।
देहैं तुमहि जो यदुजन दोष,
लेहौ मैं सँभारि सब रोष।

दादा — दीपक तेलहि ते दिपत, तिल ते सरत न काज,
युक्तिहि सकत बताय मै,” कहि बिहँसे यदुराज । २२७

सुनत धनजय दूत बोलावा,
इन्द्रप्रस्थ संदेश पठावा।
आयेंउ उत्तर—“श्याम-निदेशा,
पालहु सतत त्यागि ओदेशा।
आयसु लहि अर्जुन अनुरागे,
हरण सुअवसर लोचन लागे।
एक दिवस वसुदेव कुमारी,
क्रीडा हित दैवतक सिधारी।
समाचार जस यदुपति पावा,
स्यदन निज सत्रि साज भँगावा।
भेंटि सनेह पार्थ वैठारे,
मायापति शृङ्ग वचन उचारे—
“सहित सुभद्र गृह निज जायी,
पाञ्चालिहि “अस कहेउ बुझायी—
‘प्रिय भगिनी यह केराव केरी,
सेया हेतु पठायी चेरी।

दादा :—जानि सपत्नी याहि जनि, माना निज अपमान,
द्रुपद-पुता-पद पार्थ-हिय, ले न सकति तिय आन” । २२८

हरिहिं मथीति पार्थ शिर नाथी,
 गवने रथ वर वाजि चलाथी ।
 स्यंदन काञ्चन जटित विशाला,
 मुखरित मध्बुल किंकिण-माला ।
 आयुध-युक्त मनोजव धावा,
 शैल रैवतक सत्वर आया ।
 उत यदुनंदिनि ब्रिये सिंगारा,
 सखिन सहित घन करति बिहारा ।
 कबहुँ रुचिर चद्रक कर धारी,
 नाचति बाल शिखी अनुहारी ।
 कबहुँ सखिन-परियुत सोत्साहा,
 रचति फलिनि-सहकार-विवाहा ।
 कबहुँ पपीहा पाछे धावति,
 'पिउ !' पुकारि घन शोर मचावति ।
 सहसा लखि रथ ठिठसी बाला,
 उठे पार्थ दिशि नयन विशाला ।

बोहा —उतरे पार्थहुं थामि रथ, भलकी नयनन चाह,
 बैठाथी स्यंदन पुलकि, अनुरागिनि गहि बाँह । २२६

द्विविधा-बिहल इत सुकुमारी,
 उठीं बिलाखि उत सखी पुकारी ।
 आवहिं जब लगि रक्तक धृन्दा,
 नाँवेठ शैल युग्म सानंदा ।
 कर भीजत रक्तक मनमारे,
 सभा-द्वार सब जाय पुकारे ।
 समापाल करि रोष अपारा,
 कहेउ—'बजावहु नगर नगारा ।
 बाजेउ दारुण सकट-ढंछा,
 गँजी द्वारावती सशस्त्र ।
 सुनेउ जहाँ जेहि भैरव रोरा,
 चलेउ सबेग सभा-गृह ओरा ।

यादव विपुल वंश कुल करे,
 धाये चकित पटह-स्वर-प्रेरे।
 रुग्णहु यदुजन नहि पुर माहीं,
 आयउ सभा भवन जो नाही।

दोहा :—चिन्तित निज निज आसनन, बैठे जस सब आय,
 कही धनजय-कृत सकल, सभापाल समुझाय। २१०

छठी पुरारि सभा 'धिक्कारा !'
 'गहहु' ! 'बधहु' ! ध्वनि भयी अपारा।
 कीन्ह कुपित महि पद-आधाता,
 क्रोध कराल प्रकम्पित गाता।
 समके बदन, नयन अगारे,
 फरके भुज, शस्त्रास्त्र चकारे।
 एक ते एक अधिक सय, उद्धत,
 प्रलय-काल जनु भयेउ समुद्यत।
 सिंह-निनाइ सभा गृह गाजा,
 रथ दाहण, बाजे रण-यात्रा।
 सहसा हलधर हरिहि निहारा—
 बदन प्रशान्त, मौन अधिकारा।
 परम धनजय-सुहृद विचारी,
 लख निश्चेष्ट हृदय रिस भारी।
 भरी सभा अनुजहि ललारार—
 "केशव ! आजु मौन कस धारा ?

दोहा :—मयेउ न यदुकुल आजु लागि, अस अनर्थ अपकार,
 कीन्देउ जस यह गेह बसि, अर्जुन सखा तुम्हार। २११

लहि यदुकुल-बल पाडव आजू,
 भये सधस, पायेउ निज राजू।
 बंधु जानि हम दोह सहारा,
 पठये नित नूनन उपहारा।

प्रीति प्रतीति सत्त हय पाला,
प्रविशि भवन तिन कीन्हि कुचाली।
रोप न तबहुँ कण्ण मन माही।
दंठे मौन, पदत बछु नाही।
अब लाग हय यदुनाशन केरी,
कन्या बद्धुँ बाहु नहि हंरी।
सक्त न रूचि जो निज धन दाग,
जात समाज रसातल साग।
जगन न रंच सासु स-माना,
पद पद अध पतन अपमाना।
भयठ अर्थ आजु कुन माही,
केशव त-हुँ बहत बछु नाही।

दाहा १— मायत कथित अंग जंग, हलधर रोप अभीर,
चितयी यदुपति दिशि समा बाल हरि मति धीर—२३२

“सभा भवन मोहि शांत निहायी,
रोप पुन्य अग्रज उर भारी।
बोलेहु निनु जग एतक खारी,
बोले होय दशा का मारी।
सात निवेश त-हुँ स-मानो,
कहिहौ उचिन परत जो जानी।
जस यह कुन्ती सुन मम भ्राता,
सोइ ठामु सँग अग्रज जाता।
त-हुँ सर्व धनजय दोष,
मदत जात मम शिरहि सरोष।
काहेउ जो अर्जुन अपराधा,
यादव उचित ताहि करि आधा।”
सुनि हरि-वचन प्रम-रस-साने,
हैसी सभा, हलधर मुसकाने।
शान्त रोप, उपजउ सद्भावना,
धीर—

बोधाः—पूछेउ हरि तब यदुजनन,—“फेरी राजकुमारि,
प्रति बत्सर यदुजन हरत, धम-अधर्म बिसारि । २३३

करत नृपति को भारत चासू,
ही न यदुजन कन्या जासू ?
मीधमरु-तनय रुक्मि नरनाहू,
रुचत न वेहि यदु विवाहू ।
भगिनो, सुना दोउ हरि लाया,
कीन्ह बिपुल हम तासु भलाई,
भरत-कुलहु सँग करि घरजोरी,
हरो सुयोधन-सुता बहोरी ।
कीन्हेउ जब कुकुवश-विरांधू,
रपजेउ अप्रज-उर अति क्रोधू ।
हल-भल वर्षि पुरी-भारार,
लागे बोरन मुरसरि-घारार
व्याकुल फुरुजन 'पाहि' पुरारी,
धीन्ही सान्धहि व्याहि कुमारी ।
अर्जुन जन्म ताहि सुल लीन्हा,
हरि कन्या कस अनुचित कीन्हा ?

बोधाः—यदुजन-जत कन्या-हरण, संतत पुण्य-कलाप,
करत अन्य जो कर्म सोइ, होत निमिष महँ पाप । २३४

रुचेउ मोहि नहि यह अविचारार,
ताते सभा मौन में धारार ।
औरहु हृदय दुःख यह लागार,
पात्र कृपात्र भाव हम त्यागार ।
रूप, शील, कुल, गुण-आगार,
कहाँ पार्य सम अन्य कुमारार ?
पगकमी, उत्साही, घोरार,
सुकृती, सुमति, यशस्वि, गैमीरार ।
महाग्राहू, दिव्यास्त्र प्रहारी,
कहँ अम अन्य भुवन धनुषारी ?

गहि विवेक देखहु मन माही,
योग्य सुमद्रा अस तर नाही।
जो हम करत सोइ तेहि दीन्हा,
हरि कन्या बल-परिचय दीन्हा।
कुल-भालक अर्जुन मन जानी,
ब्याहव उचित कुंवरी सन्मानी।

पेडा — हमरे बल पाएहव बली, हम पाएहव-बल पाय,
लहि अवसर मगधेश्वरगहि, सकिहैं सहज हराय। २३५

सुनि हरि-वचन मगहि संतोष,
बलरामहु त्यागेउ घर रोष।
बितै अनुज-तन पुनि संकर्षण,
की-हेउ वचनामृत तहैं वर्पण—
पार्यहि व्यर्थ दीन्ह मैं दोष,
तजहु तुमहु सब निज निज रोष।
सुनि केशव-मुल मित्र-बड़ाई,
एकहि बातहु समुक्ति मैं पायी।
सखा, सुपात्र, सुनीति बिचारी,
निज रथ हरि अर्जुन बैठारी,
दीन्ह पठाय सुभद्रा-संगा,
नहि कहूँ हरण, न समर-प्रसंगा!
शैशव ते मैं श्यामहि जानत,
बिनु छत्रात निरस जग मानत।
रचि प्रसंग आपुहि सुरम्मावहि,
आगि लगाय सुम्मावन धावहि।

पेडा — चित्रकार जिमि चित्र रचि, निरखि लहत आनंद,
तिमि अपनेहि सुत्र हेतु हरि, करत रहत जग-दद । २३६

सिक्क सनेह-सुधा बल-वाणी,
सुनत विगुण्य सभा हर्षानी।

सन्धि मगध-अधिपति-सुधि आसी,
 कौटिल्य गृह मुख पार्थ प्रहार्द ।
 धजे राजगृह मंगल धाजा,
 साजे भूपति यंतु-साजा ।
 सहस स्वर्ण रथ सैन्धव घोरे,
 सगधि चतुर साजि सब जेरे ।
 साजे यदुरि भक्त गजराज,
 भूमत चलत मनहुँ गिरिजा ।
 दस सहस्र वर माथुर गार्द,
 सकल स्वर्ण सींगन मढ़वासी ।
 वसन, विभूषण, धान्य अपाणा,
 बहु मणि, रत्न, हेम-भण्डारा ।
 रामहि लौपि बहेउ महगाया—
 “आबहु इन्द्रप्रस्थ पहुँचाया ।”

दोहा :— हर्षित हलधर हठि बहुनि, ली-ह अनुज निज साथ,
 यौतुक संपति ले अभित, गमन की द यहुनाथ । २६५


चले सघे, सैन्य बहु संग,
 जाति मनहुँ सागर दिशि गगा ।
 इन्द्रप्रस्थ पहुँचे जय जासी,
 कीन्ह धर्म-सुन स्वागत धासी ।
 भीर अपार महीपति द्वारे,
 यौतुक पुर-वन लखत सुखारे ।
 भयेउ विवाह, नगर उत्साहा,
 निरखि कुमरि-छावि हर्ष-प्रवाहा ।
 पाय बधू यदुवरा-प्रजाता,
 पुनक्ति लखि मुख कुन्ती माता ।
 निरखि स्वरूप, सुशोल, सुचात्री,
 भगिनिहि सम माना पाञ्चाली ।
 प्रमुदित पार्थ सुभद्रहि पायी,
 जन्म हति-प्रीति देह धरि आया ।

नवल नात लहि यदुकुल साथा,
शत गुण सुग्री धर्म नरनाथा ।

बोद्धा — हर्षित निरसे वर्ष मरि, इन्द्रप्रस्थ यदुनाथ,
एह पन नित्य विहार नव, सुखद धनत्रय साथ । २२८

सबहि अग्नि-आग्रह अनुभारा,
हरि अर्जुन साण्डव धन जारा ।
धनु गाण्डीव, निपगहु अक्षय,
स्यंदन कपि ध्वज लहेउ धनत्रय ।
धमत असुर मय तेहि धन माहीं,
शिल्पी जेहि समान अग नाही ।
हृदयत अनल करत धन प्रासा,
पहुँचेउ जरहि असुर गृह पास,
भागेउ आकुल सुधि सुधि त्यागी,
मीषण आगी पाछे लागी ।
घावे हरिहु निधन मन ठानी,
सम्पुष्य चक्र सुदर्शन तानी ।
धृत्य विलोकि उभय दिशि आयी,
परेउ पार्थ-पद मय अकुनायी ।
शरणागतहि रच्छि विश्वेशा,
साय पुरा पुनि दीन्ह निदेशा—

बोद्धा — “धर्म नृपति हित अस करहु, सभा भवन निर्माण,
सकैन रचि पुनि जग निखिल, जस शिल्पी कोउ जान ।
उपहृत मय मेनाक गिरि, सुनतहि गवनेउ धाय,
भारंभी अद्भुत सभा, मखिरफटिक बहु लाय । २४०
मयेउ जन्म अभिनय कर, उर उर हर्ष महान,
जातकर्म निज हाथ करि, फिरे स्वपुर भगवान । २४१



पूजा काण्ड



सोरठा—कंस-काल-भीमारि बाणामुर-गण-मद-दलन,
 जित-सुर-पति-त्रिपुरारि बंदहुँ यदुपति चक्रधर ।
 काग द्वार उघारि, रच्छउ राज-समाज जेहि,
 बंदहुँ हरि मगधार, धर्ममुक्कन-मन भीम-मुज ।

दाहर.—पिष द्रुम खल, चदन सुगन, आतिहरण हरि नाम,
 भरहि आस विस्वाय नैव, भरतचन्द्र प्रात घाम । ?

कृत प्रभाव शुचि मंगल काजू,
 देन द्विजन गोधन यदुराजू ।
 रात्रि महाणख मगन दिवाकर,
 शीतल-सलिल-निवास-मद-कर,
 उत्थित भेदि पयोधि-तरगा,
 सुखरु-पल्लव-पाटल रगा ।

ताहि समय प्राञ्जलि प्रनिहारी,
 प्रणमत प्रभु-पद गिरा उचागी—
 'देव ! कोउ द्विज मगध-निचामी,
 द्वारस्थित दर्शन अभिल यो ।
 आशय विशद, सुमूर्ति, सवेपा,
 लायेउ कछु निगूढ़ सन्देशा ।'
 सुननाह दै आयसु जगवदन,
 धी-हे अनुचर-पुन्द विमर्जन ।
 प्रविशत विप्रहि चहुँरि विलोम—
 गति शक्ति, मुल अक्ति शोका ।

श्लोकः— मापी हरि स्वागत गिरा, दान्द विहँसि अन्धान ।
 दृष्ट-दृष्ट लहि प्रभु दरस, बोलेउ द्विज मतिमान— १

'निगिघ्न नाथ ! मगध-रजधानी,
 दुर्गास्थित शिव-मठ यश-स्थानी ।
 धंश क्रमागत तासु पुनरा,
 पशुपति सेवक मैं असुगरी ।
 तहाँ आजु महिपाल द्विजसी,
 जरासध-व्रजत, कागवाठी ।
 जो शिव, सुशरण, सर्व शुभ कर,
 सूर्य-बंध-मोचन, विश्वभर,
 धर्मरूप जो सर्व भूत-पति,
 मर बलि देन बहत तेहि मगपति ।
 भवन तासु पावन, उजियारा,
 आजु भयद काटा अधिवारा ।
 भोगि यातना तहाँ अशोपा,
 निवसन बंदी आर्य नरेशा ।
 चालि पशु मानि सकल व्यवहारा,
 रञ्जु-निबद्ध, पात आहारा ।

श्लोकः— अमह वेदना निश दिवस, प्राण-मान अवशेष,
 पठयेउ मोहि प्रभु पास तिन, दीन्हेउ यह सन्देश— २

मृक-वल्प हम पुण्यहीन जन,
 प्राणन नाथ-रह करन निवेदन।
 मनुज-अरोगति मनुजहि हाथा,
 अर लगि अम न सुनी यदुनाथा !
 जस गहि रण-महि कारा डारो,
 कीन्हि मगध-अवनोश हमारा।
 अरि निज सगर शूर नसावत,
 प्राण-दण्ड अरराधिह पावत।
 यज्ञ पशुहु हित श्रुति-संगक्षण,
 मृत्यु यत्रणहि लहत कछुह क्षण।
 गै इक मगपति-इन्द्रा स्थागी,
 नहि श्रुति, नीति गीति हम लागी।
 कैरा वलपनातीत हमारा,
 अन्तर्धास सान्द्र अंधियाग।
 पर चिर धरन व्यथानल भारी,
 नयनन सतत वेदना-बारी।

श्लोक ४— निशि दिन निद्रा-जागरण, ऋतु सय एक समान,
 होत वेदना-भाष त, तन निज प्राणन भान। ४

मनुज विधाता दोउन-विगमन,
 हम इक नाथ-नाम बल जीवित।
 सुनेउ रैनक गुण निशामो,
 हरि कहार बल विक्रम-राशा।
 अमन-आते रर परताहि अवगमन,
 घावत लाँघत शैल सिधुरन।
 स्वगपति-जव, लय-वारिद गजन,
 तीदण नखाकुर चक सुदर्शन।
 विधुन मपटनि, वज्राधाता,
 आततायि-अन्तक, जन प्राता -
 अस प्रभु-गीति निखिल महि व्यापी,
 कर्मत कृष्ण-नाम सुनि पापी।

विन्द तुम्हार ! असुर-भद-भञ्जन,
 दक्षित, दान, निज जन-भय-भञ्जन ।
 सुमदु ह्मदि नहि नाथ ! बिसारहु,
 बूझत जन गहि हाथउ धारहु ।

श्लोकाः— नाथ-नाम रसना समत, मानस निशि दिन प्यान,
 सुनन कहत पद-चारधृति, त्रिमे कहँ भगवान् ।” ५

सुनि सदेश विह्वल भव मोचन,
 मूषित परुणा-चारि विलोचन ।
 विप्रहि है परितोष पठाया,
 स्पंदन साजि सारथी लाया ।
 सदचर चद्वच सारथकि साथी,
 गवने सभा-भवन यदुनाया ।
 रथ मंगल-मय मूर्ति निहारी,
 पथ धीधिन जन-जय-ध्वनि भागी ।
 सभा ससंभ्रम स्तेउ समाना,
 पौर, अमात्य स्वजन, महाराजा ।
 गुरुजन-पदवन्दन प्रभु दीन्हा,
 समसेन अर्घामन दीन्हा ।
 समालीन शोभिन यदुगजू,
 सुरगण मध्य मनहुँ सुगगजू ।
 मंगल वाद्य सहित श्रुति मंजन,
 राज-काज आरभेउ द्विजजन ।

श्लोकाः— अमृत विश्व ताही समय, नारद अमर मुनीश ।
 प्रकटे सहसा यदु सभा, धाय मिले जगदीश । ६

प्रणत देवि श्रुति पद यदुराज,
 भरेउ सप्रीति मुजन मुनिराज ।
 भेटत श्यमहि साइ मुनीश,
 जनु चदयाद्रि चदित रजनीश ।

हम-रत्न-आसन वठाया,
 पूजेउ सर्वाधि मुनिहि यदुराधी ।
 मुनिघर-द्वस्त कमण्डलु पावन,
 पूर्ण तीर्थ-जल बलुप-नसावन ।
 प्रेम पुत्रकि मुनि करतल धारा,
 सीचेउ हरि-मस्तक शुचि वारी ।
 भापेउ प्रभु—“लहि दर्शन आजू,
 नष्ट निखिल मम अथ मुनिराजू !
 ज्ञान-प्राण तुम प्रेम सदेहा,
 युग युग ते मम सुहृद, सनेहा ।
 जदाप तुमहि नहि राग न द्वेषा,
 सहत निरतर जग-हित कोटा ।

शेदा :—करत रुपा मुनिनाथ ! तुम, आगत जब मम पास,
 मानत असुरन-नारा हित, मैं तोह पूर्वाभास ।” ७

विहँसे मुनि मुनि गिरा उचारी—
 “अकथ कथा सव नाथ ! तुम्हारी ।
 धरणी-भार उतारन-कारण,
 धगत मनुज तनु तुम जग-तारण !
 भवातीत तुम आजु समाया,
 सपितु. समातु सभ्रात, सजाया
 आत्मज, पौत्र प्रपौत्र, सजाली,
 राज्य, प्रजा, बल, सुहृद, अराती ।
 निवसत महि माया विस्तारे,
 मार्ग प्रवृत्ति मनहुँ नपु धारे ।
 ध्यान अगम्य कहति श्रुति जोई,
 चर्म-चक्षु देखत जग सोई ।
 निरखि विश्व आचरण तुम्हारा,
 सीसत घमे, लोक-आचारा ।
 आपुहि स्वेच्छा असुर नसावत,
 औरन सतत निमित्त बनावत ।

श्लोकाः— धिरति सधन रजनी जघहि, व्यापि मही भक्ताश,
मिनु राशि सकत कि नासि तम, अयुतन नयत-प्रकाश । ८

धरि बहु पूर्व समय अवतारा,
असुर-चन्द्र जो प्रभु सहारा ।
महत्त जरासध तिन आगे,
हिमोगिरि-पार्ष्व सह जिमि लागे ।
बहौ हिरण्यकशिपु दशशीशा !
बहौ मगधेश, चेदि-अघनीरा !
विधि सध इन शक्ति बढ़ायी,
अये धर्म घातक दुरदायी ।
रुंध-शीश मगधेश मुगला,
मुन युग दत्तवक्र शिशुगला ।
शाल्व व्योमचर उदर समाना,
अग विभिन्न अन्य नृप ना-ना ।
हते मगध-महीपनि तिन माही,
अस्तक-रहित जियहि तनु नाही ।
नासहु सत्वर अब तेहि स्वामी,
बहु दिन जियेउ पाप-पथगामी ।

श्लोका — आतुरता प्रभु ! मम छमहु, धर्मराज ढिग जाय,
राजसूय क्रतु हेतु सब, आयेउं मैं समझाय ।” ९

मुनि मुनि-वचन हंसे भगवाना,
“नारद सम नारा, नहि आना !”
दूत धर्मसुत तेहि क्षण आवा—
‘इन्द्रप्रस्थ नृप हरिहि घोलावा’ ।
मुनि तन लरुष पढ़त पुनि पाती,
आनंद-पुनिकित असु-प्रगती ।
गगन-माग गवने मुनिराथी,
हेरे यदुजन दिशि द्युगयी ।
कह उद्धव, मुनि उचित विचार,
यहि विधि सहजहि अरि-संहार ।

सोइ नृप राजसूय अधिकारी,
नृपति जासु सब आह्लाकारी।
भोगत सो -५६ मगधति आजू,
नत मस्तक सब राज-समाजू।
दिनु तेहि हते समर-माहि माहो,
धर्म सुवन-मरत संभव नाही।

रोद्धा:—शक्तिमंत सब पाण्डु सुत, तेहि पै आपु सहाय,
मम मत, मत्त-मित हम सगत, रिपु निज आजु नसाय।” १०

सुभिन सुनत भापेठ संवर्षण—
“गायत वाह पाण्डु सुत गुण-गण !
यदुवंशिन-अरि मगध नरेशा,
सज्ज तासु भय हम निज देशा।
प्रबल आजु हम पुनि सब भाता,
सकत स्वयल निज नासि आना।
कराई जो भरतवश यह राजू,
होइहै सोइ भारत-अधिराजू।
उचित पाण्डु पुत्रन पै प्रीता,
उचित न निज कुल संग अनीता।
अति प्रिय कुन्ती सुत मांही सारे,
सहजहि यदुजन अधिक पियारे।
सकत सोइ मगधेश नरुपया,
करहि जासु हरि आपु सहाया।
मम मत प्रथम उचित कुल-सेवा”,
अस कहि मौन भये बलदेवा।

रोद्धा:—प्रमुदित इतवर्मा सुनत, भापे उठि सोइ बेन,
खजन संवृत्ति वृत्ति लाख, नत शिर पंकज-नेन। ११

निरखे यदुवंशिन यदुवीग,
हृदय विरल वदन विरग।

शोच-निमग्न कहत कह्यु नाही,
 व्यापी भीति स्वजन मन माही।
 प्राञ्जलि सात्यकि गिरा सचाही—
 “छमहु जो कह्यु प्रभु! चूक हमारी।”
 धलरामहु मृदु वचन सुनावा—
 “ऐतिरु केश तात! कस पावा!
 सुकेउ मोहि सोइ मैं भाखा,
 करिहौ सोइ जो कान्ह रचि राखा।
 प्रेम-पयोनिधि व्यथा बह्या,
 पावन वचन कहे यदुरायी—
 “एकहि नीति तत्व मैं जाना—
 हेतु समष्टि व्यक्ति-वक्तिदाना।
 स्वजनहि बसत जासु मन माही,
 सघत धर्म-हित सेहि ते नाही।

बोद्धा:— चहत करन यदुवंश जो, असुर-शक्ति अवसान,
 आर्यन-संस्कारित-अभ्युदय, पूर्ण धर्म-उत्थान, ११

आत्म-समृद्धि-यज्ञ तौ त्यागी,
 होहु भक्तकुल-हित अनुरागी।
 युग युग भारतवर्ष-महाराजा,
 भये चक्रवर्ती अधिराजा।
 धर्मराज-पद नायक मा-रा,
 लजिहै कोउ न आर्य नरनाथा।
 त्यागि मोह सोचहु मन माही,
 यह यदुवंश-अवस्थिति नाही।
 मिलिहै हमहि न रुद्धि-सहाय,
 केवल बल न चलत अधिकाय।
 जहँ औदाय शौर्य संग निवसत,
 विजय विभूति बसहि तहँ शाश्वत।
 परिग्रह-प्रति-गृहीत छुद्र जन,
 मक्त कि साधि महत आयोजन?

सर जो बल्लु उदार अभिलाषा,
उचित तजव साम्राज्य-पिपासा ।

बोद्धा — बृहत् आर्य-हित माहि जो, कऱ्हि स्त्रहित हम स्त्रीन,
भारत-महि ते निमिष महँ, होइहँ असुर विलान ।” १३

यहि विधि बोधि स्वजन भगवाना,
कीन्ह युधिष्ठिर-पुगी प्रयाणा ।
तजि आनर्त, पाँचि सौवीरा,
मरुयल पार कीन्ह यदुवीरा ।
कालिन्दी-तट नेह-विहाला,
आय मिलेउ हरि धर्म भुआला ।
मिले पञ्च पाण्डव भगवाना,
भेँटे जनु पञ्चैन्द्रिय प्राणा ।
अभिनन्दन-स्वर, श्रुति-ध्वनि साथी,
चलेउ लिचाय हरिहि नरनाथा ।
यमुना ते नृप-गृह पर्यन्ता,
स्वागन साज समाज अनन्ता ।
भूपित बीधी, चत्वर, व्यापण,
छादित पथ वितान, ध्वज, तोरण ।
नृप-सम हरि-अनुरक्त प्रजाजन,
प्रति पद सुमन-प्रवर्षण पूजन ।

बोद्धा — श्रविशि राजप्रासाद प्रभु, लही पृथा-आसीस,
मेँटि सुमश द्रोपदिहि, मोद-मग्न जगदीश । १४

कनस्नान, भोजन विभ्रामा,
सुख-आसीन निरखि सुख-धामा,
सादर धर्म-सुवन ढिग जायो,
हिय अभिलाषा हरिहि सुनायो—
“नाथ ! सभागृह देखन लागी,
आये पुर नारद अनुपमी ।

अविदित-नाति सहसा मुनिराऊ,
 कीन्हेउ राजसूय प्रस्ताऊ।
 तब ते अनुन. अमात्य, आप्रजन,
 करत निरतर सत्र-चिन्तवन।
 दिन प्रति द्दनि जानि अभिनापा,
 ' मोहि न नाथ ' निज बल विश्वाभा।
 निगरि स्वजन हठ निज बदराई,
 पाती द्वागधती पठायी।
 कोउ स्वार्थवश, कोउ वश भीती,
 मोहि प्रशंसत काउ वश भीती।

श्लोक :- जानत तुम सब नाथ ! मम, वसुधा, वाहिनि कोष,
 अन्तर्यामी प्रति प्रकट सकल युधिष्ठिर-दोष। १५

राजसूय अधिनारी सोई,
 सार्वभौम जो भारत होई,
 भिलत जाहि चहुँ दिशि सन्माना,
 विभव जासु अमरेरा समाना,
 चारिउ बख सुखी जेहि राजू,
 विगन ताप त्रय मनुज समाजू।
 मोहि भरोस नाथ ! निज नाही,
 संशय सहस उदित मन माही।
 प्रभु सब भाति मोर हितकारी,
 विमल विवेक, बुद्धि बलधारी।
 मद, मत्सर, ममतादिक त्यागी,
 संतन नाथ ! सत्य अनुरागी।
 कबहुँ न मानस व्याप्त विकार,
 सदा एकरस हृदय तुम्हारा,
 मंगल-मूज नाथ-उपदेश,
 शब्द शब्द जग-क्षेम सदेश।

श्लोक :- धरि तनु तुम सार्यक करत, वाणी वेद पुराण,
 देहु सोइ उपदेश मोहि, होय मुन-कल्याण। १६

भरित अनन्य भक्ति नृप-वाणी ,
 भापे हरिहु वचन सुख 'मानी—
 “पूर्व समय यहि भारत देशा ,
 सार्वभौम बहु भये नरेशा ।
 त्यागि राजकर नृप मान्धाता ,
 भये चक्रवर्ती विख्याता ।
 अनुसरि तिनहि, रिझाय समाजू ,
 लहेउ भगीरथ यह अधिराजू ।
 तप-बल कर्तवीर्य सोइ पावा ,
 धन-बल ताहि मरुत अपनावा ।
 पूर्व पुरुष पुनि भरत तुम्हारा ,
 भुज-बल जीति भुषन यह सारा ,
 भयेउ राजराजेश्वर नामी ,
 एकछत्र नृप, वसुधा-न्वामी ।
 एक एक गुण-बल ये महिपति ,
 भये छत्रपति भारत-अधिपति ।

दोहा :— जन-मत, तप, धन, बाहुबल, तुम चारिउ गुण-गेह ,
 भीमार्जुन माद्री-तनय, जन् दिक्पाल सदेह । १७

चारिउ अनुज जाय दिशि चारी ,
 करिहैं स्वश मही यह सारी ।
 होइहैं सफल असराय यागा ,
 एकहि कार्य कठिन मोहिं लागा ।
 जरासघ जग आहु प्रतापी ,
 गर्वित, मत्त, धर्म सतापी ।
 सकल आर्य-कुल समर पछारी ,
 भोगत एकछत्र महि सारी ।
 सुहृद अभिन्न वासु शिशुपाला ,
 शिष्य-सदृश कारूप भुआला ।
 सदा सहायक शाल्व कुचाली ,

मम सर्वधी विदर्म-अधीशा,
अन्यहु बहु यादव अधनीशा,
भीति-भस्त मगपति-अनुयायी,
सतत समर-महि तासु सहायी ।

बोद्धा :— हमहु आक्रमण-भस्त नित, अंत तासु मय भागि,
धसे स्वजन सह वारिनिधि, जन्म-मही निज त्यागि । १८

मगपति सफल त्यक्त मर्यादा,
चहत समूल धर्म अवसादा ।
समर-मही बहु नृप संहारे,
गहि रण अन्य यदि-गृह छारे ।
नर-बलिदान-ठान शठ ठानी,
पशु-सम इनन चहत अभिमानी ।
अद्यावधि अधनीश छियासी,
राखे करि बंदी अधराशी ।
लहत चतुर्दश अन्य मुआला,
फरिहैं खल नरमेघ कराला ।
भारत-महि करि धर्म विकासा,
क्रम-क्रम ऋषिन पशुत्व विनासा ।
करुणा आर्य-धर्म-आधारा,
मानव-सम पशु संग व्यवहारा ।
ताहि नसाय चहत मगनाथा,
मृत्ति पाराविक मनुजहु साथी ।

बोद्धा :— मीपण यह संस्कृति-भतन, सकहि जो रोकि नरेश,
गइहै शास्वत तासु यश, दया-धाम यह देश" १९ ।

चिन्तित सुनि अति धर्मन रेशा ।
कहेउ अजेय जानि भगधेशा—
“जगसध जय थस बलधाना,
तजेउ समर आपुहि भगवाना,

सकत ताहि तब को संहारी ?
स्वप्नहि मख-अभिलाप हमारी ।”
भापे सुनि हरि वचन समीती—
“उचित न तात ! घरब घर भीती ।
रखे विरंचि पाप जग नाना,
भीति समान न गहित आना ।
भीति सकल अघ-अवगुण-भूला,
प्रकृति आपु कातर-प्रतिकूला ।
छमत ईश यहु अघ नर माहीं,
छमत कबहुँ कायरता नाहीं !
काल असीम, विपुल यह महितल,
भीरुहि सुथरा न कबहुँ काहु थल ।

बोद्धाः—निश्चित मृत्यु मुहूर्त जो, सकत ताहि को टारि ?
जो नहि निश्चित, जानि को, कब केहि जइहै मारि ? २०

दुहु विधि व्यर्थ मृत्यु हित शोचू,
घरत भीति घर मनुजहि पोचू ।
तेज, नीति, धृति-युत नररायी,
कालहु सकत सयुक्ति हरायी ।
दल बल विपुल मगधपति पासा,
बाहिनि-युद्ध न मोहि जय आशा ।
वैयक्तिक विक्रम हम सगा,
भीम-पराक्रम नहि अरि अगा ।
पार्थ समान न सो धनुषोरी,
निश्चित तासु युग्म-रण हारी ।
जदपि नीति विद् मगध नरेशा,
दोष तासु अभिमान अशेषा ।
युग्म-युद्ध-आह्वान हमारा
करिहै हठि मदान्ध स्वीकारा ।
सहज ॥ ॥ विधि मेनि उपाधी

श्लोका :—भीमार्जुन जो देहु मोहि, तजि भय, भ्रम, सन्देह,
मगध-महीपति मैं हतहुँ, मगध - महीपति - गेह ।” २१

सुनि भाषी नृप गिरा सोहायी—
“भौगत केहिते का यदुरायी !
पाण्डु-सुवन तन, मन, धन, प्राणा,
अर्पित पाद पद्म भगवाना ।
जियन चहत हम गोविंद साथी,
मृत्यु पियारि बिना यदुनाथा ।
भुक्ति मुक्ति मम तुमही स्वामी ।
जानहु सो सब अन्तर्यामी ।”
अस कहि नृप दोउ अनुज बोलायी,
हरि-मतव्य कहेउ समुझायी ।
पुलकित सुनत सुमत दोउ वीरा,
फुरत भुजा जनु समर-अधीरा ।
सोपेउ हरिहि धर्मसुत अनुजन,
बंधु-सनेह बहेउ भरि नयनन ।
प्रीति सराहि, बोधि हरि राजा,
साजे गिरिव्रज-यात्रा साजा ।

श्लोका :—वसन उपकरण सहि सरल, वेप स्नातक धारि,
गवने मगध-प्रदेश दिश, पाण्डु-सुवन, असुरारि । २२

त्यागत दुरुजाङ्गल, पाञ्चाला,
प्रविशे कोशल देश विशाला ।
सरयू, शोण, जाह्नवी पारा,
निरखेउ प्राच्य प्रदेश प्रसारा ।
गिरिव्रज-पुरी बहुरि नियरानी,
धन-जन-खानि, मगध-रजधानी ।
अरिषि, बराह, वैत्यक, वैहारा,
शृपभ, पंच गिरि जनु प्राकारा ।
कहत सार्य मिलि ‘गिरिव्रज’ नामा,
निर्भय नगर सौर्य-श्री-धामा ।

लखत शैल-कटिमहि मनमोहन,
कीन्हेउ रयाम शिखिर आरोहण ।
लता, कुञ्ज, मञ्जरि-मय कानन,
गुञ्जत भृंग, मंजु रग-कूजन ।
पुल्ल विपुल अंबुज-रज-रजित,
शोभा-सीव सरोवर सुरमित ।

श्लोकाः— निरखे पुनि नृप प्रमदवन, रम्य विपिन, आराम,
शैल-गर्म-उत्कीर्ण बहु, कीड़ा गृह अभिराम । २३

शैल-लग्न पुनि नगर विलोका,
महि अवतरित मनहुँ सुरलोका ।
गोपुर खगपति-पंख समाना,
राजभवन जनु हिमगिरि आना ।
छद्म वेप भीमार्जुन साथी,
परिखा पार कीन्हि यदुनाथा ।
पुरी प्रधान द्वार पुनि जायी,
लखे विपुल रक्षक-समुदायी ।
जानि सजग प्रहरी रण-घोरा,
रोजय सधि फिरे चहुँ ओरा ।
सहसा चैत्य वृक्ष हरि चीन्हा,
फरि सेहि लक्ष्य गमन नुन कीन्हा ।
लखे धरे तहँ तीनि नगारा,
वाजत सुचत शब्द पुर सारा ।
प्रात नित्य धरि चंदन, माला ।
पूजत सविधि मगध-भूपाला ।

श्लोकाः— गुनि विश्रुत ये सोइ पटह, श्रीहरि-इगित पाय,
निमिषाह महँ निश्शब्द सब, दीन्हे पार्थ नसाय । २४

लंगि प्राचीर चैत्य-तरु जामा,
अखेट निखि भीम बलघामा ।

मयेठ विशाल विवर प्राकारा,
 कीन्ह पाय पथ पुर पैठारा।
 लोध, वकुल तरु-अवलि निहारी,
 बसि तल यापेठ काल सुखारी।
 ताही समय ओट गिरि-सानू,
 अथयेठ सहसा पश्चिम भानू।
 शरद पूर्णिमा विष्णु आकाशा,
 उदित विशद भरि सुवन प्रकाशा।
 करि अवसर उपनगर विहायी,
 गये राजपथ-भीर समायी।
 दीप्त प्रदीप इन्दु-द्युति-हारी,
 जगमग रत्न दिवस उजियारी।
 राजित मद् गजराज राज पथ,
 जन-संकुल-कल्लोल, बाजि, रथ।

दोहा :— ललित उल्लिखित ध्योम गृह, निशि विलास रस रंग,
 पहुँचे नृप-प्रासाद दिग, पाण्डु-सुवन, श्रीरंग। २४

करि मन्दिर गोपुल-अधिरोहण,
 उत्तरे तीनहु नृपगृह-प्राङ्गण।
 करत सुमन-तरु-वीथिन पारा,
 सहसा नृप समस्त पगु धारा।
 पूछेठ चकि नृप रोष अशेषा—
 “को तुम ? कस अस कीन्ह प्रवेशा ?”
 सस्मित प्रतिभापेठ असुरारी—
 “प्रकट वेप ते जाति हमारी।”
 सुनि नृप नयशिरस तिनहि निहारा,
 आत्म-श्रीत हँसो वचन उचार—
 “रक्ष शरीर, तेज मुग्ध धारे,
 वक्ष विराल, नयन रतनारे।
 मुञ्ज प्रत्यचा चिन्ह सोदाखे,
 सुम क्षत्रिय द्विज-वेप वनये।

दुरनुष्ठित-भन, दण्डनीय जन,
आये सन्मुख बिनु अनुशासन ।

दोहा :—नासी नृप मर्याद तुम, करि यहि मौलि प्रवेश ,
कुराल न अब माये अनृत, कहहु काह उदेश ।” २६

दीन्हेउ उत्तर हरि मतिमाना—
“सत्य तुम्हार नृपति अनुमाना ।
ये दोउ धीर भरतकुल-जाता ,
अर्जुन भीम नाम विख्याता ।
कृष्ण नाम भम, तुम सन नाता ,
मातुल मम तुम्हार जामाता ।
वैर हमार विदित जग माहीं ,
आयेउँ रण-याचन तुम पाहीं ।”
मर्मस्पर्शि गिरा हरि केरी ,
सुनी अबनिपति नयन तरेरी ।
घोलेउ पुनि सगर्व मगराजा—
“रंचहु कृष्ण ! न तुव चर साजा ।
समर त्यागि, आनर्त परायी ,
बसेउ धारिनिधि जाय दुरायी ।
बहुरि विदर्भ हरी पर नारी ,
भागैउ आपु बधु रण डारी ।

दोहा :—माया-शत अभ्यस्त शठ, कपटी कायर साथ ,
करत न रण वीरामणी, भारतमहि-अधिनाथ ।” २७

मन मुसकाने सुनि श्रीरगा ,
कहे वचन मृदु मिश्रित व्यगा—
“मम हित जो कछु सुमति तुम्हारी ,
पहिलेहि ते निज हृदय विचारी ,
लायेउँ सँग भट रण-अनुरागी ,
इन नहि कहहु समर-महि त्यागी ।

विश्रुत वराज, माया-हीना,
 दोउ तुमहिं सम समर-प्रवीणा ।
 मोहिं भरोसा युद्धत इन साथी,
 लजिहै नहिं भारत-अधिनाया ।”
 सुनत वचन नृप चर रिस छापी,
 लखेउ पार्थ दिशि शृकुटि चढ़ायी ।
 अभय धनजय वचन सुनावा—
 “तुम नृप ! पाप-पथ अपनावा ।
 करि बंदी पशुबत् नृप नाना,
 करन चाहत तुम नर-बलिदाना ।

दोहा :—करहु मुक्त महिपाल सब, जाहि सुखी निज धाम,
 नाहित याचत मैं समर, करहु युगम संग्राम ।” १८

सुनि भगधेश न उत्तर दीन्हा,
 पूछेउ भीमहिं सम बल चीन्हा—
 “कहहु काह उदेश तुम्हारा ?
 केहि कारण गिरिब्रज पगु धारा ?”
 भापेउ भीम, “मोहिं अभिमाना,
 भुवन न मम समान बलवाना ।
 सोई गर्व तुम्हरे मन माहीं,
 युद्ध विहाय अन्य गति नाही !
 समर हेतु आवेउँ भगधेशा !
 नहिं परमार्थ मोर उद्देशा ।”
 सुनत सदप शृकोदर बाणी,
 कहेउ मदान्ध सहज अभिमानी—
 “कपटी, कुटिल, कृष्ण हतमाणा,
 बंधु तुम्हार मूढ़ मोहिं लागी ।
 शूर-प्रकृति तुम मोहिं अति माये,
 चप्लोचित शुचि यपन सुनाये ।

दोहा :—अतिथि रूप इन सग तुम, बसहु निशा मम धाम,
 जाहु प्रात यम-सग पुनि करि मो संग संग्राम ।” १९

अस कहि अतिथि भवन दै वासू,
गर्वित गयेउ नृपति रनिवासू।
इत भगपति-अघ घरनि अपारा,
भीमहि हरि मरि रैनि उभारा।
फत प्रभात समरोचित वेपा,
आयेउ भीम समीप नरेशा।
मुनि निशि-वृत्त नगर उत्तेजन,
जुरे मल्ल-महि विपुल पौर जन,
वीर भुजायुध बाद्य-प्रचारे,
उतरे द्रुत दुर्दान्त अरारारे।
कर्कश चक्षु बाहु शैलोपम,
कुशल मल्ल दोउ सम-बल-विक्रम।
चढ़ी भृकुटि करतहि अभिवादन,
भिरे धाय मद-शोण विलोचन।
लागे लरन युगल ललकारी,
उत्थित ताल-बाहु-रख भारी।

बोद्धाः— जानु-मुष्टि-संघट ते, बाढ़ेउ भैरव रौर,
फूटत शिला विशाल जनु गिरत वज्र जनु घोर। ३०

कवि गहत दोउ एकहि एका,
करत घात-प्रतिघात अनेका।
भरि पुग बाहु बहुरि बिलगाही,
'उरोहस्त' डारहि महि माही।
पाणि-पाणि अँग-अंगन मारी,
मपटत, सिमिटत, हटत पछारी।
गरजत घोर मनहुँ पंचानन,
छिडकत दग-अंगार अग्नि-रूप।
युद्धत मनहुँ उदप्र मतगा,
शोणित सवत दीर्घ अँग अंगा।
दोउ असहिष्णु, जयेच्छा गाढ़ी,

कार्तिक कृष्ण प्रतिपदा प्राता,
प्रारंभेउ युग रण प्रख्याता ।
दिवस चतुर्दश विनु विश्रामा,
भयेउ महा भीषण संप्रामा ।

दोहा :— निशा चतुर्दिशि भीम लखि, कल्लुक श्रान्त मगराय,
म्हपटि प्रभंजन-वेगि गहि, लीन्हैउ शत्रु उठाय । ३१

विकल बार शत अघर भँवायी,
पट्ठकेउ महि बल सकल लगायी ।
जानु-प्रहार मेरु करि घोरा,
मर्दि अस्थि-पंजर अरि तोरा ।
गहि दौउ चरण, चीरि करि खण्डा,
कीन्हैउ गर्जन भीम प्रचण्डा ।
अंग सकल मृत-शोणित लाला,
व्याप्त रौद्र रस बदन कराला ।
भीमहि नरसिंह-वेष निहारी,
भागे पुरजन 'पाहि' ! पुकारौ ।
मगधनाथ-शय हरि उठवावा,
सादर राजद्वार रखवावा ।
ध्यात नगर कोलाहल भारी,
आशा भीति विवश नरनारी ।
हतमति त्रस्त सचिव सथ परिजन,
छायेउ घोर राजगृह मन्दन ।

दोहा :— मगध महीपति जेष्ठ सुत, सहदेवहि लै साय,
सकल नृपोचित मृत-क्रिया, करवायी यदुनाथ । ३२

रानिन पुनि प्रबोधि मगधाना,
कीन्हैउ कारा-भवन प्रयाणा ।
बंदिन-द्वार भयी हरि-जय-ध्वनि,
परेउ धवण पद-चाप बहुरि सुनि ।

निशा-विपाद-स्वप्न जनु नासा,
निमिपहि माहि छिन्न सब पाशा।
यमेउ हगन दुख-अशु-विमोचन,
घड़ी मोद-मदाकिनि लोचन।
परे पद्म पद तनु सुधि नाही,
लाये हरि नृप-मदिर माहीं।
हौरस्नान सप्रीति करायी,
कीन्हेउ सँग भोजन यदुगई।
“आयेउ इन्द्रप्रस्थ मल्ल काजा,
दै निदेश पठये गृह राजा।
बद्ध नेह-बंधन नररायी,
गवने मनहुँ जन्म नव पायी।

दोहा :— रोपि मगध पुनि धर्म-तरु, करि सहदेव नरेश,
भीमार्जुन सह हरि जगहि, चलन लगे कुरु देश— ३३

सुदित-हृदय सहदेव सोहावा,
पैतृक स्यंदन सारजि मंगावा।
याल अरुण सम कान्ति मनोहर,
चक्र युगल जनु पूर्ण कलाधर।
किंकिणि मानहुँ तारक-माला,
शक्रवाप-शक्ति ध्वजा विशाला।
घोष गंभीर मनहुँ घन-नार्जन,
कीन्हेउ सौपव हरिहि निवेदन—
“नाथ ! विष्णु कर यहि शुचि स्यंदन।
यहि चढ़ि कीन्हे रण जगवदन।
प्रेता बहुरि शचीपति लीन्हा,
मम प्रपितामहि तिन पुनि दीन्हा।”
विहँसे सुतन कया असुरारी,
प्रीति बिलोकि लोन्हा स्वीकरी।
पाण्डु-मुनत सह बसि यदुनंदन,
हाँकठ आपुहि वैष्णव स्यंदन।

दोहा :— इन्द्रप्रस्थ पहुँचे जयी, सुनेउ वृत्त अक्कीश ,
मैंटत पुनि-पुनि तनु पुलकि, भीमहि देत असीस । ३४

धर्म सुतहि हरि स्यदन दीन्हा ,
किये यत्न बहु नृप नहि लीन्हा ।
भीमहि देन चहेउ यहुनदन ,
सुनतहि सविनय कीन्ह निवेदन—
“नाथ ! सदा मैं पद अनुगामी ,
हृतेउ मगधपति आपुहि स्वामी ।
मैं निमित्त, यश मिलेउ चढ़ारा ,
रथ पर नाथ ! न मम अधिकारा ।”
लखि औदार्य श्याम सुर पावा ,
विजय-प्रतीक मानि अपनावा ।
शुभ-मुहूर्त पुनि भूप समागी ,
पठये अनुज दिग्विजय लागी ।
उत्तर दिशि आमेरु धनंजय ,
जीते आर्य स्तेछ्छ नृप दुर्जय ।
पूर्वहि हरि जित प्राच्य प्रदेशा ,
जीतेउ सहजहि भीम अशेषा ।

दोहा :— दक्षिण पश्चिम दोउ दिशा, जीती माद्रि कुमार ,
असुधि-वसना वसुमती, धर्म-मुवन जयकार । ३५

लव्य-मनोरथ यहि विधि राजा ,
आरंभे सब अध्वर-काजा ।
व्यासहि पुरी सशिष्य बालाबा ,
सभारंभ तिन सविधि रखावा ।
महावरण आपु मुनि लीन्हा ,
गायक साम सुसामहि कीन्हा ।
याज्ञवल्क्य अध्वर्यु बनायो ,
होना धौम्य पैल मुनिरायी ।
किये होत्रगात्रा बहु मुनि-जन ,
रपी यज्ञ-महि करि सुर-पूजन ।

निर्मायेउ मण्डप सुविशाला,
गूजी श्रुति-मंत्रन मखशाला।
तव लगि उत नृप दूत पठाये,
धारित वर्ण निर्मन्त्रि बोलाये।
नगर ग्राम नहिं भारत माहीं,
आयेउ अतिथि जहाँ ते नाहीं॥

दोहा :—सागर ते गिरि मेरु लगि, प्रजा-पच, नरनाह,
जुरे धर्मसुत यज्ञ हित, अश्रुत-पूर्व उछाह। ३६

महि-दुर्लभ सय लहे निवासा,
जहँ निशि दिवस सौख्य-श्री-वासा।
ऋद्धि सिद्धि सुरलोक बिसारी,
छायी इन्द्रमस्थ जनु सारी।
सहित सुयोधन सब कुरु लोगू,
पावन याग दीन्ह निज योगू।
कौरव पाण्डव दोउ परिवारा,
इष्टि-कार्य कीन्हेव मिलि सारा।
धर्मसुतहु अनुराग बढावा,
दीन्हेउ जाहि कार्य जो भावा।
भोजन-पान प्रबन्ध अपारा,
दुःशासन सोत्साह सँभारा।
विप्र-शृन्द सेवा सत्कारा,
अश्वत्थामा निज शिर धारा।
नृपतिन स्वागत सुविधा सारी,
लहौ सचिव संजय सुविचारी।

दोहा :—सौपिउ सविनय नृप कृपहि, हेम-रत्न-भण्डार,
विदुर विवेकी शीश सब, धरेउ आय-व्यय-भार। ३७

सोरठा :—माये वचन उदार, प्रतिनिधि करि निज कुरूपतिहि—
“स्वीकारह उपहार करद-नरेन्द्र-प्रदत्त तुम।”

भीष्म द्रोण द्विग गवनेर राजा,
 सौपेठ सर्व-निरीक्षक काजा ।
 कमलनयन द्विग जाय बहोरी,
 बोलेर धर्म-सुवन कर जोरी—
 “आपहु निज अभिरुचि अनुसार,
 रुचहि जो उचित घरहु शिर भार ।”
 भापेठ सुनतहि जगन्निवासा—
 “कहहुँ तात ! निज घर अभिलाषा ।
 ध्यायेँ मखि-हित अगणित ज्ञानी,
 ऋषि, मुनि, साधु योगि, यति, ध्यानी,
 बहु वेदज्ञ, नियम-अव-धारी,
 मर्मनिष्ठ, त्यागी, आचारी ।
 करि नित तिनके पद-प्रक्षालन,
 चहत अनन्त पुण्य मैं अर्जन ।
 जो प्रसन्न मोहि वै नरराजू !
 देहु कृपा करि मोहि यह फाजू ।

दोहा :—चकित अनिपति सुनि वचन, कहत अकथ गति जानि,
 “करहु चहहु जो नाथ ! तुम, यथा आपुहि मानि ।” ३२

मख-शोभा किमि कहहुँ धरानी,
 भारत पुनि न यज्ञ अस्त जानी ।
 भरतखण्ड राज्यैक्य अखण्डा,
 आर्य-शक्ति-मार्तण्ड प्रचण्डा—
 भये न प्रकट कहहुँ पुनि तैसे,
 लारे न बहुरि देश दिन वैसे !
 आर्य सुसंस्कृति, धर्म अनूपा,
 प्रकटे यज्ञ मनहुँ धरि रूपा ।
 व्योम विमानन अमर विराजत,
 मनुज समाज महोत्तल राजत ।
 अमरन ते बढि मनुज-समाजू,
 ज्ञान, शक्ति, स्वातंत्र्य, स्वराजू ।

करि पट् वैखानर आवाहन,
दीन्ही आहुति मुनिन समग्रन।
पूर्ण यद्य पूर्णाहुति साथ,
परसे गुरुजन-पद नरनाथा।

श्लोकः— दीन्ह धान्य, धन, धेनु, मणि, द्विजन यथेच्छित दान,
तुति मही नर, नभ अमर, व्याप्त विश्व यश-गान। ३६

बहुरि द्विजेश नरेश समाज्ञा,
मण्डप अन्तर्वेदि विराजा।
उठि उठि नृपन भापि निज नामा,
धर्म-आत्मजहि कीन्ह प्रणामा।
करि जय-जय-ध्वनि, दै उपहारा,
निज अधिराज कीन्ह स्वीकारा।
निरखि अखण्ड राष्ट्र-अभितृष्टी,
कीन्हि सुरन नभ सुमनन-वृष्टी।
बहुरि नीति-नय-प्रश्न अनेकन,
पूछे नृपन, बखाने मुनिजन।
शोभित मनहुँ मेरु गिरि-भृंगन,
करत उदात्त अमर संभाषण।
तबहि पितामह अवसर जानी,
भाषी धर्म-सुवन सन बाणी—
“भये भरत-कुल भूष अनेका,
विभव-वरिष्ठ एक ते एका।

श्लोकः— सुकृती नहि तुम सम भयेउ, अस नहि जुरेउ समाज,
नृप, महर्षि, राजर्षि सब, समा उपस्थित आज। ४०

पूजे विनु यह अतिथि-समाजू,
होत न तात ! पूर्ण कतु काजू।
मित्र स्नातक, गुरु हितकारी,
नृप-अ- १।

इन सब यहि समाज पगु धारा,
 करहु तुमहु समुचित सत्कारा ।
 इनहु माहि सर्वोत्तम जोई,
 योग्य अमपूजा जन मोई ।
 वीर-समाज मध्य जो वीरा,
 त्यागो, धर्मनिष्ठ मतिधीरा,
 सयमशील न जेहि सम आना,
 धरत परार्थहि जो जग प्राणा,
 लोक-मान्यता दिशि दिशि जासू.
 पूजा प्रथम करहु तुम तासू ।
 सुनि समाज-मत जानन काजा,
 लखेउ सदस्यन दिशि महाराजा ।

दोहा :— सहसा हेरी सब समा, श्रीहरि दिशि लोत्ताह,
 पुरुषोत्तम पूजन चाहत, द्विज, मुनीश, नरनाह । ४१

लखि सहदेव मगध-महिपाला,
 छठेउ सभा हरि नेह-विहाला ।
 अल्प वयस्क तदपि मति स्थानी,
 हरिहि प्रशंसि कही शुचि धारणी—
 “श्रीहरि अद्भुत भुवन त्रय माही,
 मम मत अम-पूज्य कोउ नाही ।
 ये प्रभु पूर्ण प्रद्व अवतारी,
 निवसत महि जन-हित तनु धारी ।
 इन कर कछुक अंश सुर पावत,
 वंदनीय भरि विश्व कहावत ।
 ब्रह्म-याग सब इनहिन देही,
 आहुति, मंत्र, हुवारान येही ।
 शुद्ध बुद्ध ये विरयाधारा,
 इनते मित्र न कछु संसारा ।
 पूजत भीषति-पद अलजाता,
 नित्य शचीपति, शंभु, विधाता ।

दोहा :— इनते परे न कर्म कछु, नहि कछु ज्ञान, न ध्यान,
तीनहु लोकन, काल त्रय, अम-पूज्य भगवान ।”

गिरा विशद सहदेव उचारो,
मुदित सभा सब 'साधु' पुकारी ।
पाय व्यास ऋषि भीष्म निदेशा,
पूजन हरिहिं चठेउ राजेशा ।
अन्त-प्रीत पुलक तनु प्रकटित,
हर्ष-वाष्प-जल लोचन भावित ।
लखति सभा नृप भीषति पूजत,
जनु राव जन्म पाप परिमार्जित ।
मही महिप, मुनिजन अनुगो,
जय-ध्वनि करत भक्ति-रस-पागो ।
सुख दुन्दुभी व्योम बजायी,
बरसे सुमन सभा-महि छापी ।
हरि चरणोदक धरि निज शीशा,
पावन अमर, महीश, मुनीश ।
नत-पद सभा प्रमोद प्रकर्षा,
एक चेदिपति हृदय अमर्षा ।

दोहा :— हरि-पूजन, जयध्वनि सुश्रव, सकेउ न सहि शिशुपाल ।
मुकुटि-मंग-भीषण वदन, बोलेउ वचन कराल— ४३

“सुनहु! सभासद ! सर्व समाज !
कीन्ह अधर्म धर्म-सुत आजू ।
अबहुँ बाल सहदेव कुमारा,
जानत धर्म न कुल-आचारा ।
मानि पयोमुख-वचन प्रमाणा,
कीन्ह महीश सभा-अपमाना ।
यहि थल आजु उपस्थित मुनिजन,
अगणित विद्याव्रती, ज्ञानिजन ।
आजीवन वद वेदाभ्यासो,

योगी, जीवन्मुक्त, विरागी,
घारे देह परार्थहि लागो।
जिन चरणन रज धारत शीशा,
यम, अमरेश, जलेश, घनेशा।
व्यास सहित इन सबहि विद्वयी,
पूजि कृष्ण मर्याद मिटायी।

बोद्धा :— विरहित आश्रम, वर्ण कुल-धर्म-पतित, गोगल्ल,
स्वेच्छाचारी कृष्ण यह, सिहन मध्य शृगाल । ४४

सुनत चेदिपति-वचन कठोरा,
व्यापेड रोप, कोलाहल घोरा।
लोचन लाल, दाहु बहु समके,
निकसि कोष वे आयुध चमके।
हरि-अवमान अधीर मुआला,
घाये क्रोधित जहँ शिशुपाना।
निरसि चतुर्भुज उठि पर जोरे,
सौम्य वचन कहि नृपति निगोरे।
विरमे सहसा सुनि हरि-वाणी,
यसे प्रशान्त वचन सन्तानी।
लपि प्रभाव खल-डर रिस-आजा,
भयी भभकि औरहु विकराला।
धर्म नृपहि पुनि सरुष निहारी,
गिरा कुटिल चेरीछ उचारी—
“जानि तुमहि धर्मज्ञ, मुजाना,
यनि हम करद आधारवर माना।

बोद्धा :— तुम जानत यहि कृष्ण-बल, मये राज-अधिराज,
पूजत राज-समाज तेहि, उपजी हृदय न लाज । ४५

शोभित यहि यन नृपति अशेषा,
विद्यमान हुम, मद्र नरेशा।

चलति चमू रज भानु छिपायी,
 कोर्नि चत्तरापथ भरि छायी ।
 भीष्मक सभा-भवन आसीना,
 भूप सर्व-प्रिय, समर-प्रवीणा ।
 अन्य परशुघर जनु जग आजू,
 निखिल दक्षिणापथ अधिराजू ।
 शोभित एकलव्य, दुर्योधन,
 मधुदेश अवनीश अनेकन ।
 इन सभ विभूत नृपन विहायो,
 पूजत कृष्णहि लाज न आयी ।
 चयोष्टद नहि भीष्म समाना,
 द्रुपद समान हितैषि न आना ।
 गुरु फोउ मही द्रोण सम नाही,
 शूर न कर्ण-सदृश जग माही ।

बोद्धाः— अतिज, राजा, वृद्ध, गुरु, शूर कृष्ण यह नाहि,
 समर त्यागि भागउ विकल, लुकेउ सलिल-निधि माहि ।” ७६

मुनि उठि अतिज-प्रतिनिधि रूपा,
 कहै व्यास अपि बचन अनूपा—
 “श्रीहरि सग नाम मम स्तोन्हा,
 उचित न चेदि-अबनिपति कीन्हा ।
 राजत जहँ हरि तहँ मम पूजा,
 यहि ते अधिक न पातक दूजा ।
 इष्टदेव ये मम भगवाना,
 इन हित मोर योग, तप, ध्याना ।”
 अस कहि हरि दिग व्यास मुनीशा,
 जाय घरी पदरज निज शीशा ।
 लखि कृष्णद्वय भ्रम-सम्मिलन;
 कीन्ही जय-ध्वनि हर्षित मुनिजन ।
 पुनि भीष्मक, द्रम, शल्य नरशान,
 श्री- ३३ रज- ।

द्रोणहु कहेउ विहँसि हरि हेरी ,
“बालक-बुद्धि चेदिपति केरी ।

दोहा :— कीन्ह गुरुत्व बखान मम, राखेउ उर नहि ध्यान ,
पाँच सात जग शिष्य मम, ये जग-गुरु मगवान !” ४७

भीष्महु कहेउ चेदिपति पाहीं—
“यह मगधेरा सभा-मह नाही ,
करि तुम जहाँ हास उपहासा ,
कीन्ह स्वजाति स्वधर्म विनाशा ।
निषसे आर्य-सभा तुम आजू ,
तजे विवेक सरहि नहि काजू ।
पूजा-हित लै नाम अनेकन ,
बहत सभा भ्रम-भेद प्रसारन ।
सिखये पाठ मगधपति जेते ,
करत प्रयुक्त रहत तुम तेवे ,
विदित न तुमहि मगधपति साथा ,
नासी असुर-नीति यदुनाथा ।
अब वह असुर-संघ कहँ नहीं ,
जन्मेउ आर्य-संघ महि माहीं ।
रंचहु हृदय न मम विद्वेषा ,
हितकर देहुँ तुमहि उपदेशा—

दोहा :— नव मरित, नव तंत्र महँ, बहहु जो सकुशल पास ,
आर्य-शील-सयम गहहु, तजि विरोध, उपहास । ४८

रिशु सहदेव, न तौ कछु हानी ,
कही गँभीर सत्य शुचि वाणी ।
धाल, वयस्क, शृद्ध, नृप, दास ,
सधन हस्त सम दीप-प्रकाश ।
अद्वितीय यदुपति अति-ज्ञाना ,
अस तत्त्वज्ञ जगत नहि आना ।

योगी तपी, नियम-व्रत-धारी,
जीवन्मुक्त तदपि आचारी !
जदपि सर्वतोऽजयी, शान्त-मन,
कहँ अस शौर्य शान्ति-सम्मेलन ?
हरि पुरुषोत्तम, विमु, भगवाना,
प्रति निश्श्वास विश्व कल्याणा !
पूजनीय ये त्रिभुवन माहीं,
इनते श्रेष्ठ कतहुँ कछु नाहीं !
सो सय जानि कृष्ण द्वैपायन,
कीन्हैह हरि-यश श्रीमुख गायन !

बोद्धा — शुचि वेदव्यामहु पचन, जो नहि तुमहि प्रमाण,
निश्चय तुम्हरे हेतु कछु, रचि राखैउ भगवान ।” ४६

लागो खलहि न प्रिय हित-वाणी,
पुनि विप-वचन कहे अभिमानी—
“भीष्म तुम्हार बुद्धि-बल, ज्ञाना,
आजुहि सभा माहि मैं जाना !
सतत मुखापेक्षि पर करे,
यावज्जीवन तुम पर चरे ।
निज गौरव घर कथहुँ न व्यापा,
करत पराभुति जीवन यापा ।
फा अचरज जो लाज विहायी,
गोप-कीर्ति तुम गाय सुनायी ।
व्यर्थ धर्म अभिमान तुम्हारा,
व्यर्थहि ब्रह्मचर्य व्रत धारा ।
पौरुष-विरहित कयन तुम्हारा,
पौरुष-हीन सर्व व्यवहारा ।
गति मति आजु तुम्हारि निहारी,
उपजत संशय घर मम भारी ।

बोद्धा . — रचि प्रपंच वचेउ जगन, मिथ्या धर्म-धमएह ,

सुने वृकोदर वचन कराला,
 सहजहि रक्त दृगन रिस ज्वाला।
 भाल विशाल सजग सब रेखा,
 भयी वक्र भू वक्र विसेखा।
 भीषण ओष्ठ विरगण्डित दशनन,
 कपटे भीम करत गुठ गर्जन।
 घाय भीष्म गहि कीन्ह निवारण—
 “वत्स ! समा यह, नहि समराङ्गण !”
 लखि, करि अट्टहास विकराला,
 धौलेउ पुनि अशंक शिशुपाला—
 “काह भीम ! मोहि आरि दिसावत,
 केहि तुम गरजि सरजि डरपावत।
 करि छल जरासध सहारी,
 शौर्य-गर्भ बाढ़ेउ चर भारी।
 बघेउ न तुम मगपति रण रंगा,
 जानत मैं सब कपट-प्रसंगा।

दोहा :—बिहर पुगी-भाकार करि, बनि द्विज की-ह प्रवेश।
 हत्यारे तुम, वीर नहि, हतेउ गुप्त मगवेश। ५१

यह माहि नहि भीम-बड़ाई,
 सन पापिष्ठ कृष्ण-अघमाई।
 कहत भीष्म जेहि विमु-अवतारा,
 तेहि सम जग न अन्य हत्यारा।
 नारी-हत्या कर्म कठोरा,
 कहत ताहि भृति पानक पोरा।
 कीन्दे हरण पूतना-प्राणा,
 सदपि न वीर कृष्ण सम आना।
 को अस आर्य आहु यहि देशा,
 देत धेनु-वत्सहि जो स्तेरा।
 वत्सहि जदपि अधम सहारा।
 तपई कृष्ण धर्म-अवतारा।

निखिल नीति-नय-बन्धन तोरी,
कीन्ही घ्रज यहि घर-घर चोती।
नाचेउ गोपिन सँग बनि नारी,
सबहुँ कृष्ण विष्णु अवतारी!

बोद्धाः—सहि न सकहुँ यहि ते अधिक, छन, अनीनि, अभिचार,
अबहि निपातत मै लसहु, चोर, जार, हत्यार । ५२

अस यहि काढ़ि तीक्ष्ण करवाला,
घायेउ भीहरि दिशि शिशुगला।
लखतहि उठी सभा सकोग,
घाये राख-सुसज्जित योद्धा।
पाण्डव, द्रोण, भीष्म, मद्रेशा,
भीष्मक, द्रुपद, बिगाट नरेशा,
संकर्षण सह यादव वीरा,
चेरेउ चैवहि रोष-अधीरा।
छायेउ भीषण सभा खँमारा,
समुभायेउ हरि, बहुरि निबारा।
भयो सभा जय शान्त गँभीरा,
भायो धीर गिरा बहुवीरा—
'कहे चैव दुर्वचन अनेकन,
सुन सकल मै, राप न मम मन।
करत जबहि कोउ मम उपहासू,
परखत मै निज यम-अभ्यासू!

।हाः—साधु-सुजन-निदा तदपि, सहि न सकहुँ पल एक,
कहे पितामहि चेदिपति, वचन अवाच्य अनेक । ५३

करि अनार्य संगति नित वासा,
मुद्धि विवेक सकल खल नासा।
सद्गुण-अवगुण, धर्म-अधर्मा,
पाप-पुण्य सत्कर्म-कुकर्मा,

सकत न अन्तर शठ पहिचानी,
गत-विवेक पशुवत् यह प्राणी।
पितु हित भीष्म जन्म सुख त्यागा,
सो पाखण्ड अयम कहैं लागा।
ब्रह्मचर्य पुण्यत्व-अमावा !
स्वजन-प्रेम दास्य कहवा !
गुण-प्रादकता पर-गुण-नायन !
नाश-निवारण समर-पलायन !
सुकृत सकल यहि पार लखाहीं,
कहे कुवाच्य वचेउ कछु नाहीं।
बहुँ शान्त नहि द्वेष कराता,
गहो सभा महि खन करवाता।

बोद्धा :— तजौ सकल मर्याद यहि, विलग होहु महिपाल !
नाचत लखहु कराल बह, काल शीश शिशुपाल ।” ५४

अस भासत हरि चक्र पँवारा,
उपजेउ अकस्मात उजियारा।
ज्योति पल्लवित महि आकाशा,
चौधे दग, दिशि दशहु प्रकाशा।
तइको तड़ित मनहुँ कहैं घोरा,
गिरेउ सभा अनु वष कठोरा।
निमिष न कहैं कछु बाहु लपाना,
भागो भीन अवनिपति नाना।
लखेउ गहे तहैं जे धरि धीरा—
कतहुँ चैव शिर, कतहुँ शरीरा !
कौतुक और भयेउ तेहि काला,
प्रह्मटी चैव-देह तजि ज्वाला।
दूटत व्योम मध्य त्रिमि तारा,
होत विछीन असीम मेझारा,
तैसेहि ज्योति आपु प्रकटानी,
आपुहि हरि-पद परसि समानी।

बोद्धाः— विजय-दुन्दुमी नम धर्मी, मही नृपन-जयनाद,
कीन्ही विनयस्तुति मुनिन, भरेउ मुवन आहाद । ५५

निखिल सभा महँ तौनि मुआला,
रुचेउ न जिनहिँ निधन शिशुपाला ।
दन्तवक्र कारूप-नरेशा,
माया कुराज शाल्व असुरेशा ।
तीसर दुर्योधन कुरापी,
जेहि असह पाण्डव-प्रमुनाई ।
तीनहु मन हरि-पाण्डव-भीती,
द्वेष-विदग्ध हृदय, मुख प्रीती ।
यह-विधान मयउ इत शेषा,
अवभृथ-मज्जन कीन्ह नरेशा ।
उत लै दन्तवक्र निज साथी,
गवनेउ शाल्व जहाँ कुरुनाथा ।
कीन्हेउ दुर्योधन सत्कारा,
वचन शाल्व असुरेश उचारा—
“अव अभिन्न ये पाण्डव यदुजन,
संग सुख-भोग, संग रण, शासन ।

बोद्धाः— अरि तुम्हार ये पाण्डु-मुत, मम अराति यदुराय,
सकत दुहुन मैं नासि जो, कुरुजन करहि सहाय । ५६

समर-नीति अति कृष्ण प्रवीणा,
कीन्हेउ राजचक्र बल छोणा ।
भौम, पौण्ड्रकहि पृथक नसायी ।
पृथकहि हतेउ मगधपति जायी ।
वैसेहि बधेहु आजु शिशुपाला,
नृपन-काल यह व्याल कराता ।
पृथकहि पुनि निज अवसर पायी,
दसिहै तुमहिँ मोहिँ असहायी ।
रक्षण! एकहिँ भाँति हमारा,

कर्ण, शकुनि, तुम शत कुरु भाई,
करहु जो रख माह मोहि सुहायी,
पाण्डव सहित कृष्ण मैं नासो,
आजुहि देहु उपाधि निवासो ।”
मत सुनतहि कुरूपति मन भावा,
पितु दिग जाय प्रपंच सुनवा—

बोद्धा :— “जारि जिनहि जतु गेह हम, चहेउ समूल विनाश,
मये तात । सोइ पाण्डु-सुत, आजु सम्राट-निवास । ५४

भुज-मल लहि साम्राज्य विराजा,
भये चक्रवर्ती महिपाला ।
भरतखण्ड निवसत नृप जेते,
करद सकल आये मख तेते ।
यह उपकार-महल मोहि राजा,
सौपेउ विभव दिखावन काजा ।
भीर अपार युधिष्ठिर-द्वारे,
लागे हेम-नग्न अद्वारे ।
वसन वर्ण बहु पद्म-विनिर्मित,
सुदुलस्पर्श, मनोहर, चित्रित,
नृपति उत्तरापथ ते लाये,
रुहे पाण्डु-पुत्रन मन भाये ।
विविध जाति वर चाजि सोहाये,
परसत वायु-वेग जे धाये,
लाये पश्चिम ते शक भूषा,
संग अमित उपहार अनूषा ।

बोद्धा :— दीन्हें पुनि मगदत नृप, पूर्व दिशा-अधिराज,
आसन, स्यदन, अस्ति, कवच, सहस्र श्वेत गजराज । ५५

जे महीन्द्र दक्षिण दिशि केरे,
लाये मणि-भाणिक्य घनेरे ।

कालागरु शुचि मलयज चरन,
 दीन्हे द्रव्य सुगन्ध अनेकन ।
 लायेउ विपुल अवनिपति सिंहल,
 मौक्तिक, मणि वैदूर्य समुज्ज्वल ।
 मध्यदेश-चासी सामान्ता,
 दिये दिव्य उपहार अनन्ता ।
 हिमगिरि ते सागर लागि सारी,
 उपजति वस्तु जो जहँ मनहारी ।
 बहुदि मनुज निज कर कुशलाई,
 जो जो वस्तु जहाँ निर्मायी—
 मिली समस्त नृपहि उपहारा,
 भरेउ पाण्डु-पुत्रन भण्डारा ।
 विभक्त लखेउँ जो स्वप्रदु भाई,
 लखेवँ सकल निज अरि-गृह भाई ।

दोहा :— परसे जस जस इन करन, वे मणि रत्न अपार,
 शृङ्खल-दर्शन सम भये, मोहि सकल उपहार । ५५

रिपु-वत्यर्ष सहत जे अविकल,
 तिन सम अघम जीव नहि महितल ।
 तिनते कुलहि न सुख सन्माना,
 भारत अरि-दुर्षहि हित प्राणा !
 राजा ग्लानि हृदय मम घोरा,
 सहि न सकन अरि-मुख मन मोरा ।
 निश्चय महुँ तात ! दृढ़ ठाना—
 हतिहौं रिपु नतु तजिहौं प्राणा ।
 दैवयोग मोहि मिले सहायी,
 कीर्ति विमल जिन कै जग छाथी ।
 जल-थल-वायु-वली असुरेरा,
 शाल्व-शौर्य जानत मथ देशा ।
 दन्त्रवक्क तैसहि जग-नामी,
 प्रबल विशाल बाहिनी-स्वामी ।

करिहैं दोउ सहाय महीरा,
देहु तात ! अनुमति आसीसा ।”

बोधा :— सुनत युद्धि-हत अंध नृप, पउये विदुर बोलाय,
राखि-भ्रमणा, पुत्र-हठ, कही विकल समुझाय । ६०

सहमे विदुर वृत्त सुनि सारा,
नृपहि प्रबोधत वचन उचारा—
“तात ! पाण्डु-सुत राज्य अखण्डा,
सैन्य, सुहृद, सामन्त प्रचण्डा ।
सक्त समर को पार्य हरायी ?
भीमहिं सक्त कवन समुहायी ?
हरि-संग मक्त कवन करि संगर,
जीति न जिनहिं सके शिवशकर ?
घारत मन प्रतिकूल विचारा,
नष्ट सुकृत अब होत अपारा ।
बन्धु विगोच, असुर-संग प्रीती,
नहिं अस जगत अधर्म अनीती ।
सुनतहिं भीष्म विषम सबादू,
तजिहैं तुमहिं सरूप सविषादू !
छडिहैं द्रोण पितामह-साथा,
होइहैं इन विनु वश अनाया ।

बोधा :— हमहूँ सक्त नहि रहि तहाँ, अहाँ कृष्ण-विद्वेष”,
अस कहि गवने गृह विदुर, व्याकुल त्यागि नरेश । ६१

पितुहि प्रभावित, भीत निहारी,
गिरा परुष कुरु नाथ उचारी—
“कहेउँ बुझाय तात ! शत चारी,
मुजग भीम यह अनुज तुम्हारा ।
राखत सतत तुमहिं वश अपने,
भजत तुमहु वेदि लागत सपने ।

पाये बिनु राठ-मत, अनुमोदन,
 रुचत तुमहिं नहिं शयनहु, भोजन ।
 यह अति कुटिल, स्वामि-हित-द्रोही,
 बसत गेह मम, निदित मोही ।
 अन्य अधिक अब सहिहौ नही,
 देहौ रहन न गजपुर माही ।
 सुत सरोप लखि भीत नृपति मन,
 शकुनी कर्ण बोलाये तत्क्षण ।
 कहत कर्ण सुनि सकल प्रसगा—
 “उचित समर नहिं यदुजन संगा ।

दोहा :— वैर उचित नहिं कृष्ण सँग, उचित न असुरन प्रीति,
 सकत समर-महिं पायडुसुत, एकाकिहि में जीति ।” ३२

भयेउ सुयोधन सुनत हताशा,
 अबनत शीश, वृष्ण निःश्वासा ।
 शकुनि विलोकि धैर्य बहु दीन्हा,
 धिकट प्रपंच प्रकट पुनि कीन्हा ।
 “लखि लखि पाण्डव विभव विशाला ।
 मोरेउ वर क्रोधानल ज्वाला ।
 जेहि क्षण मम पितु सुबल महीशा,
 कीन्हा दुःखिष्ठिर पद नव शाशा ।
 उपजेहु जोम जो मम मन माही,
 बिनु प्रविशोध सकत मिटि नही ।
 जानत महीं कर्ण धनुधारी,
 सहजहि सकत शत्रु-सहारी ।
 वै मोहि अप्रिय जस रिपु-शासन,
 तैसेहि रक्तपात, जन-नाशन ।
 युक्ति भेष्ट मैं हृदय विचारी,
 रक्तपात बिनु विजय हमारी ।

दोहा :— एकाहि साधन अस जगत, घूत कहावत सोय,
 अरि-सर्वस्व निरख-रण, पल महे आपन होय । ३३

धून-अपरिचित यहि जग माहीं,
 नृप कोउ धर्मराज सम नाहीं।
 वैसेहि धूत ज्ञान-आगारा,
 मोहि मम कोउ न कहूँ ससारा।
 संगर-महि जस कर्ण भयकर,
 मैं तस धून-समर प्रलय-धर।
 इतनिहि तुम सन करहु सहायी,
 लेहु धूत हित नृपहि बोलायी।
 राखहु शेष शीरा मम भारा,
 हरिहौ राज्य, विभव, धन, दारा।
 सुनत नघन शठ आनद पागे,
 मिलि सय युक्ति विचारन लागे।
 पुनि कह शकुनि, 'युधिष्ठिर राज,
 धर्म-भौर, अति सरल स्वभाऊ।
 महाराज जो देहि निदेशा,
 अइहे तेहि धरि शीश नरेशा।'

दादा — कीन्ह रत्नन निश्चय जबहि, जाहि स्वपुर यदुराय,
 धर्मसुतहि धुराष्ट्र तब, गजपुर लेहि बोलाय। ६५

पाएहु सुनन मिलि अब नरेशा,
 गवनेउ प्रकटि प्रीति सविरोषा।
 गयने गजपुर सँग सय कुरुजन,
 पाछे रहे शकुनि दुर्योधन।
 शाल्व समीप सुवल-सुत आवा,
 कुरुकुल-मन कहि तेहि समुझवा।
 बोलेउ सुनत चुन्य अमुरेशा,
 "गहे काज कर कुरुजन कथा!"
 दै शकुनिहि अमुरेश विदार्द,
 भापेउ दंतवक्र दिग जायी—
 "कीन्ह मूढ़ कुरराज हतारा,
 चन्हूँ समर-महि मोहि जय-भारा।

पाण्डव-मुत्तन प्रति कृष्ण-सनेह,
 बसिहै कछु दिन पाण्डव-गेह ।
 तब लगि हम दोउ सैन्य सजावहि,
 द्वारावति सवेग चदि धावहि ।

दोहा :— संकिहै जब लगि लौटि पुर, दोउ हलधरयदुराय,
 तब लगि बधि यदुवंश हम, देहै नगर नसाय ।” ६५

कुरुपति द्विग उत शकुनि सिधारा,
 कहे सुनाय शाल्व-द्वारा ।
 सुनि असुरेश अमंगल वाणी,
 टारी हँसि कुरुपति अभिमानी ।
 बोलेउ मातुल सन मुसकायी—
 “भूष-सभागृह देखहि जायी ।”
 विहँसेउ शकुनिहु वचन उचारा—
 “वेनि संभागृह होय तुम्हारा ।”
 चढ़े मनोरथ शकुनि सुषोधन,
 गधने सभा-भवन अवलोकन ।
 साहि समय हरि अनुजन सथा,
 आयेउ सभा धर्म नरनाथा ।
 संग सुभद्रा द्रुपद-कुमारी,
 कुन्ती मातु, अन्य कुल नारी ।
 दुर्योधनहि निहारि नरेशा,
 कीन्देउ आदर-मान विशेषा ।

दोहा :— शिल्पकला साकार जनु, रचित मयासुर गेह,
 ललितफरत कुरुपात चकित, गति विरहित मति देह । ६६

विविध वर्ण मणि-रत्न लगायी,
 प्रकटी असुर कला-कुराजाई ।
 लखि संन्या-लोहित मणि-कुट्टिम,
 होत ज्वलत हुताशन-विभ्रम ।

शुभ्र अशम जनु शन्दु-जुन्हाई,
 करस्पर्श बिनु जानि न जायो।
 माया मय गृह-रचना सारो,
 भयेउ सुयोधन-मन भ्रम भारी।
 भरकत-मरिहत, नव-असि-रयामा,
 कुट्टिम सभा-भवन अमिरामा।
 गुनि मन ताहि सुयोधन घारी,
 धरे चरण निज वसन सँभारी।
 समुझन भ्रान्ति लखेउ चहुँ ओरा,
 निरखि विपुल जन सर दुस घोरा।
 लज्जित चलेउ कछुक पग द्वागे,
 लखेउ न सन्मुख सलिल अभागे।

दोहा :— निर्मित सर शुभ्रम्फटिक, जल दल नलिनि निगूढ़,
 मय-माया-भोहित धँसउ, जानि ताहि यल मूढ़। ६७

गिरेउ, भयेउ स्वर, उछरेउ नीरा,
 चठेउ सिक्त-तन-वसन, अधीरा।
 निरखि निफटवनी नर नारी,
 सहज हास्य नहि सके सँभारी—
 हँसे भीम, बिहँसी शम्भाली,
 कुरुपति-हृदय शुभ्र जनु साली।
 लखत रिज मन धर्म भुआला,
 आयेउ बंधु-समीप बिहाला।
 मरुटि प्रीति पूत्री कुरालाई,
 दीन्हे अभिनव वसन मँगायी।
 करि उपचार विविध विधि तोषा,
 तजेउ न तवहुँ सुयोधन रोषा।
 निरखत तवहि सभा-आगारा,
 आयेउ तेहि यल सुवल कुमारा।
 लखि कुरुनाथ चुन्ध-मन-भगा,
 गवनेउ सत्तण लै निज संग।

शोदा :— गये दोउ उत गजपुरी, मरि उर द्वेप अथाह ,
इत द्रोपदि, भीमहि कहेउ, विमन धर्म नरनाह— ६८

“प्रकटी तुम सुवृत्ति नहि आजू,
गवनेउ गेह छुब्ध कुराजू।”
कहेउ भीम सुनि सरल स्वभाऊ—
“उर मम तात ! न रंच कुभाऊ।
हैसे समस्त दास, सब दासी,
शकुनिहु सकेउ रोकि नहि हाँसी।
हैंसव गिरत लखि मनुज स्वभाऊ,
गिरहि रंक अथवा कोउ राज।
होत न जो कुरुपति अति मानी,
आपहु हैंसत चूक निज जानी।”
भीम-वचन सुनि विहैसे यदुपति,
कीन्हेउ गमन विहैंसि गृह नरपति।
करि निज वदन बहुरि गम्भीरा,
भापेउ पाञ्चालिहि यदुवीरा—
“कीन्हेउ तुमहु सुयोधन-दोपा,
गयेउ निहारत तुमहि सरोपा !”

शोदा :— विहैंसि द्रुपद-तनया कहेउ, “का करिहैं कुराये,
जब लागि रक्षक मोर हरि, चक्रपाणि यदुराये ?” ६९

करि पाण्डव-पुर बहु दिन बासा,
प्रकटी प्रभु प्रयाण-अभिलाषा।
जाय पृथा-पद वंदन कीन्हा,
भेंटि सुभद्रहि धीरज दीन्हा।
कृष्ण-भवन मिलन पुनि धाये,
विछुरत सखी नयन भरि आये।
राजपुरोहित धौम्य मुनीशा,
वंदन कीन्ह धरणि धरि शीशा।
पूजि देव द्विज हलधर साया,
निकसे पुरी त्यागि यदुनाया।

मागध स्यंदन नृपति मंगावा,
सादर साग्रज हरिहि चढ़ावा ।
विरह-अधीर, सनेह-विहाला,
चढ़ेउ आपु रथ धर्म भुआला ।
लै सारथि ते स्वकर अभीपू,
हाँके अरव आपु अवनशील ।

बोद्धा :— लीन्ह धनंजय कत चँवर, गुनि आपन बड़ भाग,
भीमादिक रथ साथ चलि, प्रकटेउ उर-अनुराग । ७०

जय दूरि कछु, गहि कर यदुपति,
रथ ते सहठ उतारे नरपति ।
भूप, भीम-पद परसि सोहाये,
पार्यहि प्रीति पुलकि हिय लाये ।
फ्रीन्हेउ माद्री-सुतन प्रणामा,
मिले सप्रेम-सवहि यल्लरामा ।
गवनेउ स्यंदन, रेणु उड़ानी,
प्रणयी पाण्डव-नयनन पानी ।
हरिहु पाण्डु-पुत्रन लागि ललके,
जल-कण पंकज-लोचन मलके ।
जय लागि पाण्डव दग-पथ आये,
लपत सास हरि दृष्टि लगाये ।
विहँसे हलधर गिरा उचारी—
“रयजन, पुरी-मुधि कान्ह विसारी ।
परत पृथा-सुत अन न लप्तायी,
निंवसहु द्वारावति समुदायी !”

बोद्धा :— हँसि पोंछे दग-कोरं हरि, सुनि अभज मधु व्यंग,
बढ़े दोउ आनर्त दिशि, धरनत निरिधि प्रसंग । ७१

उत द्वारावति शान्ध मुआला,
चढ़ेउ पाहिनी लै विकराला ।

संग सवल कारूप-नरेशा,
 दलेड दुहुन आनर्त प्रदेशा।
 शिबिर असंख्य घेरि पुर डारे,
 रुद्ध प्रवेश वीथि पथ सारे।
 सैनिके, स्यंदन, वाजि अपारा,
 वधिर दिशो गजराज-विधारा।
 उपपुर नासि कीन्ह सब निर्जन,
 उजरि गये सुन्दर घन-उपवन।
 पुर ऊपर पुनि रोपि विमाना,
 वरसे प्रहरण शिला महाना।
 आयुध विविध दृष्टि अति घोरा,
 ढहे विशाल गेह घहुँ ओरा।
 घञ्जपात-भीषण विस्फोटा,
 इत उत भग्न भयेउ दड़ कोटा।

दोहा :— घूलि-घूम्र धरणी सकल, नभ दीप्तायुध ज्वाल,
 सर्वनाश शंकित पुरी, 'हरि! हरि!' रटति बिहाल। ७२

लखि सात्यकि, कृतवर्मा वीरा,
 गद, प्रद्युम्न, साम्ब रण-धीरा,
 उद्धव, चारुदेव्या, अक्रूरा,
 निकसे वश अष्ट-दश शूरा।
 समर प्रवृत्त भयी दोउ बाहिनि,
 व्याप्त प्रलय-घनघोर भीम ध्वनि।
 विविधायुध सघट्ट विंभीषण,
 युद्धत पुनि जनु दैत्य विबुधगण।
 साम्ब शत्रु-सेनप, संहारा,
 दंतवक्र रण हेतु प्रचारा।
 उत उदम प्रद्युम्न करत रण,
 अमर समर जनु आपु जनार्दन।
 नासी विपुल सैन्य चतुरंगा,
 जर्जर शरन शाल्व-प्रत्यगा।

सन्मुख समर मरण निज जाना,
गगन मार्ग चढ़ि यान उड़ाना।

बोद्धा :— आवत कवहूँ दृष्टि पथ, कवहूँ अदृश्य विमान,
कवहूँ रघुनन्दन गिरि-शिखर, कवहूँ उदधि लहरान। ७३

विकल शत्रु-भाया सब यदुजन,
तजेउ न पै हरि-सुत शर वर्षण।
जहूँ लखात असुरेश-विमाना,
बरसत तकि पावस मरि बाणा।
इपु, जुर, अर्धचन्द्र शर प्रेरे,
स्वर्णपुद्ग, मुखलौह घतेरे।
शिव-धर जदपि असेध विमाता,
विद्ध असुर-अंग, चिह्नल प्राणा।
सचिव सुमान ताहि क्षण तासू,
मायिन भाहि ख्याति जग जासू,
कुम्भणि-सुत पाछे रल जारी,
गदाघात कीन्हेउ महि-सायी।
मूर्च्छित गिरेउ धीर इत जेहि क्षण,
परी शंख-ध्वनि यदुजन-अवगणन।
पाञ्चजन्य-रव दिशि दश व्यापा,
हर्षित स्वजन, शत्रु-दल काँपा।

बोद्धा :— आगत ही हरि अग्रजहि, पुर-रक्षार्थ पढाय,
मयत समर-सागर बड़े, रिपु-दल-बल विचलाय। ७४

हरि-आगमन लुब्ध असुरेशा,
बरसे तकि रय शस्त्र अशेषा।
शिलाखण्ड अगणित लै डारे,
तरु उपारि नम-मार्ग पैवारे।
लखि आवत निज दिशि अरि-अहरण,
नामे अन्तराल यदुनन्दन।

गदा विशाल बहुरि लै हाथा,
 ताकि असुर त्यागी यदुनाथा ।
 भयेउ तिरोहित शाल्व सुरारी,
 गिरी सशब्द गदा महि भारी ।
 प्रकट असुर पुनि शर सर घरसत,
 विकल बाझि, दारुक क्षत-विक्षत ।
 लरि विनसत निज सारथि, त्यदन,
 सुमरी वैष्णव गदा जनार्दन ।
 कोमोदकी दिव्य कर लीन्ही,
 लक्षित यान त्यागि प्रभु दीन्ही—

दोहा:—नम अमोघ गवनी गदा, लागी घोर विमान,
 गिरेज यान वारिधि-सलिल, साध्य दिनेश समान । ७५

सोरठा:—तजी न महि सम्राट, तरहुँ शाल्व माया-मली,
 मचेउ समर अविराम, दिवारात्रि द्वारावती ।

इन्द्रप्रस्थ इत पाण्डव पासा,
 आये विदुर विचर्य, हताशा ।
 धर्मसुतहि सन्देश सुनावा—
 “द्युत हेतु धृतराष्ट्र बोलावा ।”
 शत्रु-प्रपंच भीम पहिचानी,
 कही बुझाय अमजहि वाणी—
 “नासे द्युत मुखी गृह जाना,
 यहि सम तात । अनर्थ न आना ।
 उपजत वाढत वैर अनंता,
 द्युत समीप जात नहि सता ।”
 चिन्तित धर्मसुतहि अवलोका,
 पूछेउ विदुरहि पार्थ सशोका—
 “सुजन-शिरोमणि तुम यहि देश,
 लाये कस अस निध सँदेश ?
 सुनत प्रश्न अति विदुर अधीरा,

दोहा :—भापेउ लजित धर्म-मति, “मोहि धृतराष्ट्र नरेश,
इन्द्रप्रस्थ पठयेउ सहठ, ले यह पाप सँदेश । ७६

परवश भयेउँ महुँ अघ-भागी,
छमहु तात ! मोहि जानि अभागी ।
कुरुजन-अन्न रुधिर तनु माहीं,
भाखि न सकेउँ अन्त मुख ‘नाहीं’ ।
तदपि तात ! यह दड़ मत मोरा—
घरहु न पद तुम गजपुर ओरा ।”
सुनत धर्मसुत भयेउ गँभीरा,
पूछेउ यहुरि प्रश्न मति घीरा—
“सहजहि मोहि पितृव्य बोलावा,
अथवा द्यूत-निदेश पठावा ?”
विकल अनुज, नृप-आराध जाना,
विकल विदुर, असमजस प्राणा ।
समुमी संकल बरा-हित-हानी,
सबैउ न तनहुँ अनृत कहि याणी—
“तात ! सहज नहि नृप-सन्देश,
दीन्हेउ द्यूत हेतु आदेशा ।” -

दोहा :—भापेउ निरुचय युक्त स्वर, सुनतहि धर्म नरेश—
“पितु-अपज बे पूज्य मम, सकहुँ न टारि निदेश । ७७

जस तजि धर्म-अधर्म-विचारा,
नृप-निदेश तुम निज शिर धारा ।
बद्ध महुँ तैसेहि नय-वधन,
सपनेहु करि न सनहुँ उल्लंघन ।
जनु-गृह नृप मोहि दीन्ह पठायी,
गयेउँ सहर्ष आँच नहि आयी ।
भयेउ अंत सय विधि कन्याणा,
करिहि मंगल पुनि भगवाना ।”
अस कहि कुल-निय, अनुजन साधा,
गजपुर गयेउ धर्म नरनाथा ।

पृथा, सुभद्रा, द्रुपद-कुमारी,
अंतःपुर गवनी सब नारी।
भीष्म, द्रोण, कृप, अश्वत्थामा,
सबहि पाण्डु-सुत कीन्ह प्रणामा।
बहुरि जाय धृतराष्ट्र समीपा,
वंदे चरण भरत-कुल-दीपा।

बोद्धा :—सकेउ न कहि कछु धर्म-सुत, उठेउ बोलि कुरुराज—
“जुरी सभा सब धूत हित, जोहत पथ समाज।” ७=

गहि धृतराष्ट्र धर्म-सुत-जही,
लायेउ धूत-सभागृह माही।
राजत बाल-वृद्ध बहु कुरुजन,
सम्बन्धी, सामन्त, सुहृद्गण।
उठे लखत सब कुन्ती-नंदन,
कीन्हेउ सुवल-मुवन अभिनंदन।
नियतासन पाण्डव बैठापी,
बोलेउ कुटिल शकुनि मुसकायी—
“भूरि विभव तुम भारत-नाथा,
समता मोरि न स्वामी साथी।
प्रतिनिधि मोहिं निज कीन्ह सुयोधन,
खेलत मानि नृपति-अनुशासन।
विजय पराजय कुरुजन सारी,
लेहै मोरि शीश निज धारी।
यहहु कीन्ह नृप नियम-विधाना,
आयसु बिनु न खेल अवसाना।”

बोद्धा :—अनुमोदेउ परिचालि शिर, अघ बद्ध सुत-पारा,
मापेउ सबिनय धर्म-सुत, “मोहिं न धूत अभ्यास। ७६

तदपि तात ! आदेश तुम्हारा,
सेवक सदा शीश निज धारा।

पितु ते वदि प्रभु । पिता हमारे,
 राजपाट, धन, धाम तुम्हारे ।
 मोरि सुयोधन दोउ जय-हारी,
 लाभ-हानि सन नाथ । तुम्हारी ।
 ताते सन विहाय उर-ग्लानी,
 रेलत प्रभु-निदेश सन्मानी ।”
 विदुर हताश सुनत उद्गारा,
 भीष्म द्रोण उर भीति अपारा ।
 शत धृतराष्ट्र-सुवन सुसकाये,
 कपट अज्ञ कर शकुनि उठाये ।
 रत्न अलभ्य विनिर्मित माला,
 लै गय राखेउ धर्म मुआला ।
 भलकेउ लोभ सुयोधन-नयनन,
 फेंके पाँसा शकुनि अमय-मन ।

बोद्धा.—उमहेउ आनँद-ज्वार जनु, कौरव - पारावार,
 हार उठायेउ कर शकुनि, करि निज विजय पुकार । ८०

धरी धर्म नृप पुनि मखि-नारी,
 जीतेउ शकुनि कपट-अभ्यासी ।
 हारे गज, रथ, बाजि नरेशा,
 पल-पल बढेउ धृत-आवेशा ।
 निरखि अनर्थ होत अति घोरा,
 विदुर बद्ध-नर अन्ध निहोरा—
 “तात । धृत वेदस्मृति वर्जित,
 सतत साधु-सत-जन निन्दित ।
 धर्म-सुवन धन धाम गँवात्रा,
 राज्य निखिल अरु दौव लगावा ।
 उचित न हरन अरिहु कर सर्वस,
 करत अनर्थ नात्र । धर्म मुन-वश ।
 सोइति ‘अति’ नहि कवनेउ ठाऊ,
 रोऊ मेल, भये बहु दाऊ ।”

द्रोण पितामहु बहु समुक्तावा,
रहेउ मौन नृप सुवन-पदावा।

दोहा :— पाँसा फेंके पुनि शकुनि, हारे धर्म-भुआल,
पुलकित कुरुपति, बंधुजन, नाचत हर्ष-बिहाल। ८१

लसत नृपहि कर अक्ष उधारी,
व्यंग गिरा हँसि शकुनि उचारी—
“रहे न तुम महिपति, नरनाहा,
सकत लगाय दाँव अब काहा ?”
सुनि जनु ग्रहगण-प्रस्त भुआला,
हेरेउ अनुजन दिशि तत्काला।
व्याकुल भीष्म, द्रोण मन माखा,
दाँव भूप सहदेवहि राखा।
हारि बहुरि नृप नकुल लगाये,
पलहि माहि। दोउ बंधु गँवाये।”
बक्र वचन लखि शकुनी भाखे—
“दाँव समोद माद्रि-सुत राखे।
अर्जुन-भीम सहोदर भ्राता,
सकुचत धरत तिनहि तुम ताता।”
सुनि सरोप नृप वचन उचारा—
“नेहहु तुमहि न सहा हमार।

दोहा :— मोरे अनुज समान सब, घाटि बाढ़ि कोउ नाहि,
अस कहि अर्जुन दाँव धरि, खोयेउ निमिपहि माहि।” ८२

भीमहि पुनि अबनीश गँवावा,
अंत आपु धरि दाँव लगावा।
परे बहुरि विपरीतहि पाँसा,
प्रकटेउ कुरुजन उर उल्लासा।
लखेउ न तिन दिशि धर्म महीपा,
गयेउ शान्त पिरुव्य समीपा।

गहि पद सविनय वचन उचारा—
 “भिज सर्वस्व तात ! मैं हारा ।
 रहेऊ न शेष स्वत्व अथ पासा,
 देहु निदेश करहि सोइ दासा ।”
 मुनि कटु वचन सुवल-सुत भारा—
 “अबहूँ इन दुराय कह्यु राखा ।
 गये जदपि सब अनुजन हारी,
 यही अबहुँ पाञ्चाल-कुमारी ।”
 मुनि कह धर्मपुत्र कर जोरी—
 “छमहु ! तात मम विस्मृति, खोरी ।”

बोद्धा :—मौन अंध लसि धर्म-सुत, घरी दाँव कुल-बाल,
 विकल पितामह, द्रोण, कृप, धनन स्वदेकण-जाल । ८३

विलसत विदुर कहेउ नृप पाहीं—
 “अबहुँ तात ! माखहु मुख ‘नाहीं’ ।
 मौन अग्रएह अंध मुनि साथी,
 निर्विकल्प जनु लागि समाधी ।
 यही विदुर-नयनन जल-धारा,
 कुपित भीष्म पुनि पुनि धिकारा ।
 फँके सुवल-सुवन जब पाँसा,
 सकेउ न रोकि अंध उल्लासा ।
 पुनि पुनि पूछत सुतन कुचाली,
 “गये जीति का हम पाञ्चाली !”
 जयी शकुनि मुनि वचन उचारे,
 “दुपद-कुमारि पाएहु-सुत हारे ।”
 अट्टहास मुनि कीन्ह सुयोधन,
 बोलेउ वचन विलोकि विदुर तन—
 “मम निदेश अन्तःपुर घावहु,
 समा मध्य पाञ्चाली लावहु !”

बोद्धा :—मर्यादा अतिक्रान्त राउ, माये वचन अरांक,
 मुनि रुपाय पाएदव-नयन, व्यास समा आनक । ८४

गिरा असाधु विदुर अवमानी,
 सारथि बोलि कही सल वाणी—
 “पाण्डव-भीति विदुर-उर भारी,
 आज्ञा पालत डरत हमारी।
 वश भम ये सब पाण्डव आजू,
 करि न सकत कछु काहु अकाजू।
 लावहु सभा द्रौपदी दासी,
 अति प्रिय मोहि तासु मधु हाँसी!”
 गयनत सारथि विदुर निहारा,
 बहे बदन दारुण उद्वारा—
 “भयी प्रतीति आजु मन मोरे,
 नाचत काल शीश शठ ! तोरे।
 दत्त-चित्त परधन, परदारा,
 पामर तोहि सम को ससारा।
 उपजे निखिल भरत-कुल-घाती,
 गुनि भविष्य फाटति यह छाती।

दोहा :— निष्फल कबहुँ न होत खल, कुल-कान्ता अपमान,
 उमहत तिनके अश्रु सँग, प्रलय-पयोधि महान । ८५

सोरठा :— छेड़त हठि मृगराज, सुद्र मृगन सम शक्ति तुव,
 गिरन बहति शिर गाज, शासत तोहि- न बृद्धजन ।”

सुनत सुयोधन दुब्ध अशेषा,
 कीन्ह ताहि क्षण सूत प्रवेशा।
 आतुर तेहि सब सभा निहारी,
 सविन्ध सारथि गिरा उचारी—
 “आयी रानि सभा गृह नाही,
 पूछेड प्रश्न धर्म नृप पाहीं—
 ‘हारे प्रथम मोहि या आपू’,
 पुनि पुनि पूछहि करहि विलापू।”
 सुनतहि प्रश्न धर्म नृप काँपा,
 कलकल विपुल सभा गृह व्यापा।

उत कुरुपति अमर्ष-उद्दीपित ,
भापे भीषण वचन पाप-चित—
“लावहु सभा नारि वरजोरी”
मुनि बोलेउ सारथि कर जोरी—
“रजरवला पाञ्चाल-कुमारी ,
लाये सभा नाथ । अघ भारी ।”

बोद्धा :— कहेउ कुपित-कुरुपति सुनत, “खल ! तोरेहु उर भीति ,
-दासी अब यह द्रौपदी, कहाँ धर्म ! कहँ नीति ।” ८६

भापेउ बहुरि बोलि दुश्शासन—
“करहु तात । उर-शल्य प्रमार्जन ।
गघनहु भम अनुशासन पाली ,
लावहु कर्पि केश पाञ्चाली ।”
छेउ सुनत शठ पाप निवास ,
गयेउ नियति-मोहित रनिवास ।
लखी म्लान पाञ्चाली द्वारे ,
कुन्तल मुक्त, वसन इक धारे ।
लावित व्यथा बाष्प शशि आनन ,
भयी सभीत निरसि दुश्शासन ।
घहेउ गहन कर खल विकराला ,
भागी गृह दिशि बाल विहाला ।
सकी न करि रनिवास प्रवेशा ,
गहे भपदि दुश्शासन केशा ।
धर्षत कच कुलपांसु, कुचाली ,
घलेउ सभा दिशि लै पाञ्चाली ।

बोद्धा :— विषम-विषाद विवर्ण मुख, दृग दुर्दिन-जल धार ,
शरद पूर्णिमा शशि-कला, मनहुँ अस्त नीहार । ८७

पद पद द्रुपद-सुता विलसानी ,
“करत काह पामर अज्ञानी ।

लसत न रजस्रला मैं नारी,
 परस निपिद्ध, अग इक सारी ।
 जाहूँ आजु जो गुरुजन आगे,
 लागहि पातक सनहि अभामे ।”
 व्यग वचन दुःशासन भासा—
 “धरत दाय कस ध्यान न राखा ?
 धूत-विजित दासी हैं आजू,
 दासिन काह लाज ते काजू ?”
 यहि विधि कहत कुचाच्य अपारा,
 गहे केश धृतराष्ट्र-कुमारा,
 त्यक्त मान मर्यादा सारी,
 लायेउ कर्पि सभा-गृह नारी ।
 कीन्हेउ गुरुजन हाहाकारा,
 अचनत शीश सभा-गृह सारा ।

दोहा :— लज्जा-विधुरित द्रौपदी, कुन्तल वदन विलोल,
 कण्ठ-बाष्प-कुरिठत रुदन, तारक कातर लोल—८८

“हा ! हा ! हठी ! कुलाघम ! पापी !
 काहे लाज हरत सन्तापी ?
 गुरुजन सकल सभा-गृह माहीं,
 करत सहाय धाय कस नाही ?
 शोक विकल मैं भूली धामा,
 प्रविशत सभा न कीन्ह प्रणामा ।
 छमहि सो गुरुजन अब मम खोरी,
 करहुँ प्रणाम सनहि कर जोरी ।
 पूछहुँ प्ररन बहुरि मैं सोई,
 उत्तर देहु धैर्य मोहि होई ।
 हारे प्रथम मोहि जो स्वामी,
 मैं दासी कुरुपति-अनुगामी ।
 पै जो पहिलेहि आपुहि हारा,
 नष्ट मोहि हारन अधिकारा ।

भयी कवन विधि मैं पर-चेरी ?
करत न न्याय रहे का हेरी ?

दोहा :— भीष्म, विदुर, कृप, द्रोण, नृप, सबहि धर्म-अभिमान,
बैठे कस अव मौन गहि, कहाँ शास्त्र-श्रुति-ज्ञान ?” ८६

व्याकुल भीष्म, न शीश उठावा,
मोचत दग जल बचन सुनावा—
“अघ असंख्य देखेउँ जग माहीं,
यहि ते अधिक दीर अघ नाहीं।
व्यर्थ मोहिं कस ईश जियावा,
बधू-भान मम लखत नसावा।
नष्ट आजु मम मक्ति-गति, ज्ञाना,
उत्तर काह देखुं नहि जाना।
मति छुतराष्ट्र ईश हरि कीन्ही,
भद्रे ! तिनहि दशा यह कीन्ही।
दीन्हेउ द्यूत हेतु आदेशा,
सके टारि नहि धर्म नरेशा।
आपुहि प्रथम गये नृप हारी,
घरेउ दाँव तोहि पुत्रि ! पछारी।
भयेउ आपु जवं भूपति दासा,
रहेउ न स्वरूप स्वस्व तेहि पासा।

दोहा :— पति-पत्नी सयध वै, अविनाशी सब काल,
सकैं न करि निर्णय उचित, ताते मौन बिहाल। ८७

सकट तोहि वै जदपि अपारा,
तबहुं पुत्रि ! तोहि धर्म पियारा।
ताते धर्म-अशन तैं कीन्हा,
मैं हत-बुद्धि पथ नहि चीन्हा।
धर्म-निष्ठ यहि कुरुकुल माहीं,
धर्म नरेश सदश कोउ नाहीं।

इनके कहे चलत कल्याणी !
 होइहैं कन्हूँ तोरि नहिं हंती !”
 सुनि त्रिलपति तिय पतिहिं निहारा,
 लजित भूप, न वचन उचारा ।
 क्रुद्ध मदान्ध अधीर सुयोधन,
 भापे अधम वचन पुनि भीषण—
 “कहहिं युधिष्ठिर सभा पुकारी,
 अथ नहिं द्रुपद-सुता मम नारी ।
 पाञ्चालिहु सव कुरुजन आगे,
 कहहिं न ये मम स्वामि अभागे ।

श्रीकृष्ण :— करिहौं तो मैं द्रौपदिहि, निमिष माहि स्वाधीन,
 नाहिं लखिहै यह सभा, कृष्णा वसन-बिहीन । ६१

दीन आजु ये पाण्डु-कुमारा,
 बैठे मनहुँ धर्म-अवतारा ।
 बैसेहि दीन वदन यह नारी,
 फरणहिं मनहुँ आपु तनुधारी ।
 इन्द्रप्रस्थ मोहि गृह निज पायी,
 कीन्हि सवन मिलि मोरि हँसायी ।
 आजु शील-शालिनि यह वाला,
 कुल-निय-शील न धहिं दिन पाला ।
 गिरत मोहि लखि कीन्ही हाँसी,
 विधि-वश आजु भयी मम दासी ।
 एकहिं विधि दासी निर्वाहा,
 सतत करथ स्वामि-मन-चाहा ।
 देहुं निदेश याहि क्षण-यहिं थल—
 वसहि वसन तजि मम जघनस्थल !”
 अस कहि अट्टहास करि भारी,
 जघन जघन्य मदान्ध उचारी ।

श्रीकृष्ण :— कहे गरजि अनुजहि बहुरि, वचन अधम, अध-मूल—
 मरी सभा बरवस हरहु, पाण्डव-नारि दुकूल !” ६२

चेष्टा फलुपित लखी वृकोदर,
 भभकी तन रोपाग्नि भयंकर।
 जिमि दावाग्नि जरत द्रुम भारी,
 फूटति छिद्रन लपट करारी,
 प्रकटी रोम रोम तिमि ज्वाला,
 विकृत आकृति, भृकुटि कराला।
 चहत मनहुं कुरुनाथहिं लीलन,
 उत्थित हाथ कीन्ह प्रण भोपण—
 “कुत्सित इंगित करि अविचारी,
 लरि कुल-तिय खल जाँघ उघारी।
 भंजहु जो न सोइ उर तोरा,
 नरफ निवास लहहुं चिर घोरा।
 होत न वद्ध धर्म-नय-बंधन,
 करत अयहिं यहि थल उर भंजन।
 वोलेउ सुनि कुरुराज सहासा—
 “तजु दुर्युद्धि ! मुक्ति-अभिलाषा।

बोद्धा :— मरणावधि शठ ! कएठ तव, परेउ दासता-गश,
 प्रलपि व्यर्थ कत मूढ़ ! निज, करवायत उपहास ।” ६३

अस कहि कीन्ह बहुरि अनुशासन,
 गहेउ दुकूल धाय दुरशासन।
 अम्बर स्रस्त हठात सँभारी,
 लखेउ चतुर्दिक ‘पाहि !’ पुकारी—
 “वंश विमल मोहि विधि उपजावा,
 विश्रुत विश्व पितुहु मैं पावा।
 आयी व्याहि भरत-कुल माही,
 सुयश जासु सुनि सुरहु सिहाही।
 पतिहु पाकशासन सम पाये,
 चक्रवर्ति जग जीति कहाये।
 करत न आजु कोउ संरक्षण !
 बैठे सकल अचल नत-आन्न !

कहीं वृकोदर-दर्प असींचा ?
कहीं आजु अर्जुन-गाण्डीवा ?
कहीं विदुर नय-नीति-बखाना ?
कहीं पितामह-शौर्य महाना ?

बोदा :— अछत पाँच पति सब स्त्रजन, जाति हाय । मम लाज,
विरमु । विरमु । पापिष्ठ पै, बचे अबहुँ यदुराज ।” ६४

कर्ण ! पुनि दुरशासन सारी,
“हृण ! कृण !” द्रौपदी-मुकारो—
दीनबन्धु ! जगदीश्वर ! स्वामी !
गोपी-वल्लभ ! जन-अनुगामी !
माधव ! मधुसूदन ! दुःप्रहारी !
सकत को तुम विनु अब उद्धारी ?
रमानाथ ! अजनाथ ! उधारहु !
बूझति नाव नाथ ! अब तारहु !”
कर्णत इत दुरशासन सारी,
लरत शाल्य सँग उत असुरारी ।
घवित संगर-रोष अपारा,
हुहुँ दिशि दारुण शस्त्र-प्रहारा ।
महाराजित इक असुर उठायी,
भीषण हरि दिशि ताकि चलायी ।
मानहुँ बल्का-पिण्ड विशाला,
घायी व्योम-मार्ग विकराला ।

बोदा :— रोकहि षष्ठ लागि ताहि हरि, परी भनक यह कान,
“छूटत अम्बर देह ते, हरि । हरि । हरि । भगवान् ॥” ९४

विसरेल समर, विकल भगवाना,
गजपुर दृश्य दीख धरि ब्याना ।
लागि बाहुतल राकि महाना,
गिरत शार्ङ्ग धनु हरि नहि जाना !

चेष्टा कलुपित लरी धृकोदर,
 भभकी तन रोपाग्नि भयंकर।
 जिमि दावाग्नि जरत द्रुम भारी,
 फूटति छिद्रन लपट करारी,
 प्रकटी रोम रोम तिमि ज्वाला,
 विकृत आकृति, भृकुटि कराला।
 चहत मनहुँ कुरुनाथहि लीलन,
 उत्थित हाथ कीन्ह प्रण भीषण—
 “कुत्सित इंगित करि अविचारी,
 लखि कुल-विय खल जाँघ उघारी।
 भंजहु जो न सोइ उरु तोरा,
 नरक निवास लहहुँ चिर घोरा।
 होत न बद्ध धर्म-नय-बंधन,
 करत अवहि यहि थल उरु भंजन।
 बोलेउ सुनि कुरुराज सहासा—
 “तजु दुर्बुद्धि ! मुक्ति-अभिलाषा।

बोद्धा :— मरणावधि शठ ! कण्ठ तव, परेउ दासता-पाश,
 प्रलपि व्यर्थ कत मूढ़ ! निज, करवावत उपहास ।” ६३

अस कहि कीन्ह बहुरि अनुशासन,
 गहेउ दुकूल धाय दुरशासन।
 अम्यर स्रस्त हठात सँभारी,
 लखेउ चतुर्दिक ‘पाहि !’ पुकारी—
 “वंश विमल मोहि विधि उपजावा,
 विश्रुत विश्व पितुहु मैं पावा।
 आयी दयाहि भरत-कुल माहीं,
 सुयश जासु सुनि सुरहु सिहाहीं।
 पतिहु पाकरासन सम पाये,
 चक्रवर्ति जग जीति कहाये।
 करत न आहु कोउ संरक्षण !
 बैठे सकल अचल नत-आन्न !

शोका :—“सख-भुज-भ्रम-रक्त विन, बँधिहौं नहि ये धार ,
जेहि पति सखी आजु मम, सोइ प्रण-राखनहार ।” ६७

इत कृष्णा प्रण कीन्ह बठोरा ,
भयेउ भूप-ग्रह सत रव घोरा ।
अग्निहोत्र हित निर्मित शाला ,
अविशेउ सठसा घाय शृगाला ।
करत अशुभ स्वर अति भयकारी ,
पादक छेउ सलक पुछारी ।
औरहु विहग अमंगल मूला ,
बोले विपुल शब्द प्रतिकूला ।
कम्पत सुनत अंध नृप-गाता ,
बहत करन अब बाह विधाता !
वसन-चमत्कृति सुनि आतंका ,
उपजी घर निज कुल-सुत-शंका ।
बोलेउ धरि सय सुत-शिर खोरो—
“बहूँ द्रौपदी बधूँ प्रिय मोरी ?”
कृष्णा निबट बोली सन्माती ,
प्रकटि सनेह कही नृप घायी—

शोका :—“धर्म-प्रता मम अधुन महँ, तोहि ते बड़ि नहि जान ,
गुनि प्रसन्न-मोहि माँगु अब, मन-बाम्बित वरदान ।” ६८

सचकित सुनत गिरा नृप केरी ,
बोली घाम पतिन वन हेरी—
“सँचहु जो प्रसन्न तुम ताता !
पुनि जो मम अनुकूल विधाता ,
तो ये धर्म-तनय दुख-दीना ,
तजि दासत्व होहि स्वाधीना ।”
“एवमस्तु”—धृतराष्ट्र सुनावा ,
“माँगु पुत्रि ! औरहु मन भावा ।”
दुपद-सुता सुनि गिरा उचारी—

कीन्ह सुरन नभ हाहाकारा,
मयेउ समा महि इत जयकारा।
कर्पत हठि दुस्सामन चीरा,
यादेउ वसन लखि चकित अधीरा,
कपत जस जस रिस करि भारी,
तस तस घटति द्रौपदी-सारी !
'गोविंद' केशव ।" करति पुकारा,
यादेउ वसन, लाग अवार।
आनंद अमु बिदुर दग छये,
पुलकित भीष्म, द्रोण हर्षये।
शिथिल बाहु राठ कर्पत हारा,
यादेउ वसन, न बार न पारा।

बोद्धा — समा माहि उमहेउ मनहुँ, अम्बर पारावार,
बूझी नल शिल द्रौपदी, "हरि । हरि ।" — मरी पुकार । ६६

त्यागि वसन दुरशासन जायी,
पसेउ निजासन शीश मचायी।
विश्मय दुर्योधन घर व्यापा,
मुद्ध वृकोदर, अँग अँग कर्षा।
फुरत ओष्ठ, लोचन रतनारे,
भापे वचन ज्वलत अँगारे—
"पुनि मैं करत सुनाय सगहि प्रण,
करिदौ मुन दुरशासन भजन।
वर विदारि, हरि पामर प्राणा,
करहुँ न छप्प रक्त जो पाना,
होय निखिल मम सुकृत विनाशा।
पायहुँ पितृ लोक नहि वासा।"
प्रकटि वसन निधि ते तेहि काला,
चण्डी मनहुँ आपु विकराजा,
द्रुपद कुमारि केश छिटकायो,
कीन्ह महाप्रण सगहि सुनायो—

यश-बलाबल मैं जग जाना,
 मित्र-अमित्र सबहि पहिचाना।
 सुम धर्मज्ञ, पार्य मतिमाना,
 योदा भीम समान न आना।
 बंधु-प्रेम, अद्वा, सद्भाषा,
 माद्री-सुतन माहि मैं पाषा।
 मम दिशि तुम सब बंधु बिलोकी,
 छमि सुत मम मोहिं करहु विशोकी।
 बृद्ध, अंध, जजेर तनु सारा,
 तुम कुल-भूषण होहु सहारा।"
 द्रवित धर्म-सुत दैन्य निहारी,
 देत तोष बरसे दग बारी।
 करि पुनि गुरु-जन-चरण प्रणामा,
 गवने पाण्डु-सुवन यश-धामा।

बोधा:- अनुज द्रौपदी साथ इत, तजी सभा नरनाथ,
 परुष गिरा धृतराष्ट्र सन, भापी उत कुरुनाथ— १०१

"सुत-द्विय-घातक पितु जग माही,
 त्रिभुवन तुम समान फोड नाही।
 भवन बोलाय, छीनि अरि सर्वस,
 दै दासत्व कोन्ह हम निज बश।
 कुवचन कहे तिनहिं हम नाना,
 कोन्ह घोर नारी-अपमाना।
 'छमिहैं पाण्डव'—जासु विचारा,
 वेहि सम मूढ़ न यहि संसारा।
 करि आहत त्यागत जो व्याला,
 नाचत वेहि शिर प्रति पल काला।
 जानहु तुम मोहिं मृतक समाना,
 पितु-करतूति सुवन-अवसाना।"
 कोन्ह सुयोधन कठण बिलापा,
 लखि पुनि मोह अंध-मन व्यापा।

रथारुढ़, आयुध फेर-धारे,
होहि बहुरि स्वाधीन सुतारे।”
“औरहु मांगु” फहेउ जय राज,
थोली चिहँसि, न जात स्वभाऊ—
“मोहि न सात ! मांगन-अध्यासा,
मांगिउँ रहे ग्यामि जय दासा।

बोधा :—अब सायुध सुरराज सम, स्वामी मम स्वाधीन,
सकत मोहि दे जीति जग, अब न द्रौपदी दीन ।” ६६

शक्ति बचन भीम घर लागे,
सोवत मनहुँ पृकोदर जागे।
सुमिरि पलहि महुँ निज प्रण घोरा,
लखेउ सरोप सुयोधन ओरा—
“गयेउ मोर दासत्व नसायी,
सँभरु मदान्ध ! मृत्यु बलि आयी !”
घाये जनु चस्थित-फण व्याला,
दिग्दीर्घित गर्जन बिकराला।
सहसा धाय धर्म नरनाथा,
कहि अनुचित वरजेउ गहि हाथा।
सुनेउ भोम-स्वर अघ भुआला,
सुमिरि-सुमिरि प्रण प्राण बिहाला।
सत्य-असत्य विषेक बिसारे,
कपट बचन अवनीश उचारे—
“धर्म-सुवन तुम धर्मस्वरूपा,
धैर्य तुम्हार तुमहि अनुरूपा।

बोधा :—लौटारत धन राज्य मैं, देत तुमहि आसीस,
बढ़हि नित्य ऐश्वर्य यश, होम-करहि जगदीश । १००

तुमहि दत्त-हित राजपुर प्रेरी,
लौनि परीक्षा मैं सब बेरी।

यश-बलायल मैं जव जाना,
सिध-अमित्र सबहि पहिचाना।
सुम धर्मज्ञ, पार्य मतिमाना,
योदा भीम समान न जाना।
यधु-प्रेम, मद्रा, सदभाषा,
माद्री-सुतन माहि मैं पाषा।
मम दिशि सुम सय यधु विलोकी,
छमि सुत मम मोहि करहु विशोकी।
युद्ध, अंध, जजेर तनु सारा,
सुम कुल-भूषण होहु सहारा।”
इचित धर्म-सुत दैन्य निहारी,
देत तोप वारसे दग वारी।
करि पुनि गुरु-जन-धरण प्रणामा,
गवने पाण्डु-सुवन यश-धामा।

बोदा:- अनुज द्रौपदी साथ इत, तजी सभा नरनाथ,
परुष गिरा धृतराष्ट्र सन, भाषी उत कुरुनाथ— १०१

“सुत-हिय-घातक पितु जग माही,
त्रिभुवन तुम समान कीउ नाही।
भयन बोलाय, झीनि अरि सूर्यस.
वै दामत्व कोन्ह हम निज वश।
फुवचन कहे तिनहि हम नाना,
कीन्ह घोर नारी-अपमाना।
‘छमिहैं पाण्डव’—जासु विचारा,
तेहि सम मूढ़ न याहि ससारा।
करि आहत त्यागत जो व्याला,
नाचत तेहि शिर प्रति पल काला।
जानहु तुम मोहि मृतक समाना,
पितु-करतूति सुवन-अवसाना।”
कोन्ह सुयोधन कठण विलापा,
लखि पुनि मोह अंध-मन व्यापा।

कहत—“धूक कीन्ही में भारी,
कहेहु कवन विधि आय सँभारी !”

दोहा:—शकुनि कुमति सुण मोन गहि बोलेउ “एकहि भास,
द्वादश वत्सर पायद-सुत, जाय करहि बनवास । १०२

वत्सर एक बहुरि अज्ञाता,
निवसहि पहुँ दुराय सय भ्राता ।
प्रकटहि जो सेहि वत्सर माही,
द्वादश वर्ष बहुरि बन जाही ।
बोली समागृह धर्म नरेशा,
बहुरि दूत-हित देहु निदेशा ।”
सुनि कुमत्र गुरु-जन मन कोषा,
अंध सपन मिलि बहुरि प्रबोधा ।
जानि असाध्य गमन गृह कीन्हा,
नृप इत बोली धर्म-सुत लीन्हा ।
प्रविशि युधिष्ठिर पद शिर नाया,
“कस पुनि दासहि तात बोलावा ?”
“रोलहु बहुरि”—अवनिपति भार्या,
कहेउ सुबल-सुत शेष जो राया ।
धन, अज्ञात-वास प्रस्ताज,
कहेउ शकुनि, अनुमोदेउ राऊ ।

दोहा:—भायेउ भीम सरोष सुनि, “काहे यह परिहास !
कहेहु प्रकट तजि छल-कपट, दैन बहत बनवास ।” १०३

सुनि अर्जुन भीमहि समुझावा—
“कस तुम तात ! धैर्य विसरावा ।
अनुचर हम सब अप्रज केरे,
वे आचरत धर्म-नय-प्रेरे ।
घारे धैर्य अजहुँ मन माही,
होइहै तात ! अमंगल नाही ।”

चत आतुर कुरुपतिहिं निहारी,
 घृष्ट शकुनि पुनि गिरा चचारी—
 “नृपति-निदेश मान्य जो नाही,
 कइहु हमहु निज निज गृह जाहीं।”
 “जानत तुम् सब”—कहेउ भुआला,
 “भोहि निदेश मान्य सब काला।”
 सुनत शकुनि पुनि अरु पँवारे,
 वैसेहि पहुरि युधिष्ठिर हारे।
 शान्ति अखण्ड समा-गृह छापी,
 हर्ष-विपाद प्रकटि नहि जायी।

शोदा :—बोलेउ दुरशामन विहँसि, “हम कम मोन उदास ?
 मारत-महि कुरुजन लही, पाण्डु-सुवन बनवास ।” १०४

अस कहि बलकल-वसन मँगायी,
 राखे पाण्डु-सुवन निग जायो।
 लखतहि धर्मराज स्वीकारे,
 अग-विभूषण-वसन उतारे।
 घृत सानुज बलकल-भृगद्वाला,
 परसे नृप-पद धर्म भुआला।
 द्रुपद-सुता लखि गधनति संग,
 कीन्ह नीच दुरशासन व्यंग—
 “मूढ़न सौपि सुना सुकुमारी,
 कीन्ह अनोति द्रुपद नृप भारी।
 ये पाण्डव पुरुषत्व-विहीना,
 क्षात्र-धर्म-परित्यक्त, मलीना।
 हृष्ट-भुष्ट सब जदधि लखाही,
 धर्म-भृगोरा, सत्य तनु नाही !
 यति यन इन सँग, करि सेवकाई,
 देहे कृष्णा जन्म गँवायो।

शोदा :—ममाश्रिता विष-मृत्त यद, मधुर बलिष्ठ पाञ्चालि,
 सकात भोगि हम सँग विमव, पतिमात्र प्रतिपालि ।” १०५

बाह्यः—नयन तरेरे भाम सुनि, "स्यागु नीच । उपहास ,
घूत-विटप फाल मृत्यु फल, करिहै कुरुकुल-नाश । १०४

कुहूति, कुवान्य सफल खल तोरे,
रहिहै अमिट हृदय-पट मोर ।
बिनु तय छतज किये प्रचालन,
सम मम लागि गोह, गिरि, कानन ।"
अस कहि भीम बढे जब आगे,
हंसत अध-सुत पाछे लागे ।
अनुहरि सरल घुकोदर-पद-गति,
नाचत, गावत, विहंसत दुर्मति ।
सुनि फलरुल अरलील धर्मजय,
कही गँभीर गिरा कृत-निश्चय—
"विमल भरत-कृत जन्म तुम्हारा,
तजय न बधित सुजन-व्यवहारा ।
अचिर तुम्हार हास-परिहासा,
किरिहै हमहु, करहु बिश्वासा ।
बहौ तय न राज्य लौटारो,
बधिहै कुरुकुल केवल नारी ।

१०५.—होय हिमाचल बरु सचल, निर्जल पारावार,
कृष्ण-रूपा ते प्रण विफल, होइहै नाहि हमार ।" १०५

जानि पाण्डु-सुत गवनत कानन,
धाये मिलन विकल सब गुरुजन ।
बदन विचर्य, हृदय दुख दाहा,
बयठ रुठ, दृग वारि प्रवाहा ।
लाखि बद्ध पद धरि महि सीसा,
दीन्हि मनहि मन सचन असीसा—
कहेउ विदुर—"बिनबहुँ मैं तावा ।
कानन योग्य न कुन्ती मावा ।
पालहु ऐतिक बरस । सनेहु,
मातहि राखि जाहु मम गेहु ।"

कहेउ धमसुत—“कुरुकुल माही,
तुम सम तात ! हितू मम नाही ।
सहज कथन आदेश तुम्हारा,
दीन वचन कस आजु उचारा ?”
बिदुरहि तै पुनि नृप निज संगी,
कहेउ जाय सब पृथहि प्रसंगा ।

दोहाः—आर्तनाद ध्यापेउ मधन, कुन्ती जनु निध्याण,
निकसत नयनन नीर, मुख, “दृष्ट ! दृष्ट ! भगवान् !” १०८

सोरठाः—बिदुरहि सौपि बिहाल, पृथा, सुमद्रा, कुल सकल,
काम्यक बन तत्काल, गवनेउ नृप सानुज, सतिथ ।-

उत द्वारावति शाल्व सुरारी,
गरजेउ गिरत शार्ङ्ग धनु भारी—
“आपुहि मन अजेय तै मानी,
भयेउ कृष्ण ! दिन प्रति अभिमानी ।
करि छल कंस, काल सहारे,
बैसेहि चैद्य, मगधपति मारे ।
आजुहि मिलेउ समर समुहायी,
बधत अबहि जो भागि न जायी !”
करत प्रलाप विपुल यदि भांती,
फीन्हेउ केहरि-नाद अराती ।
करत अनवरत शर यौछारा,
प्रकटेउ पौरुष असुर अपारा ।
लखि बोलेउ दारुफ अनुरागी—
“करत बिरहम नाथ केहि लागी ?”
सुनि हरि धरेउ दिव्य धनु बाणा,
काटेउ सत्यर अरि-शिरजाणा ।

दोहाः—शोभित हरि उदयाद्रि धनु, चक्र हाथ जस लीन्ह,
सहस-रश्मि सम शस निज, त्यागि असुर तकि दीन्ह । १०९

ममक द्वित किरीट-अलङ्कृत,
गिरेउ शरीर मही जनु मढिभूत।
पुनि स्वरूप-पतिहि प्रभु मारा,
अनुज विदूथ तासु संहारा।
असुर-सैन्य जनु कय जल राशी,
मधि यदुवशिन सकल बिनासो।
जित-अराति प्रविशे पुर माही,
शोभा पूर्ण लयी पहुँ नाहीं।
भग्न भवन, उजरे उद्याना,
निर्जन हाट-वाट, पथ नाना।
शाल्व-बिमान पुरी सब नासी,
आश्रय विरहित नगर-निवासी।
गवने प्रति गृह कृपा-निष्ठेतू,
दीन्ह धान्य-धन धैर्य समेतू।
आरभेउ कस पुन-निर्माणा,
पाण्डव पृत्त लहेउ भगवाना।

बोद्धा - दूतन-मुल बनवास मुनि, दृष्ट नहि कीन्ह विलम्ब,
पाण्डु-मुवन भेटन चले, पाण्डु-मुवन - अलम्ब । ११०

दिवा-रात्रि प्रभु करत प्रवासू,
पहुँचे घन जहँ पाण्डव-वासू।
झाड़त इत एत घावत मृगगण,
मज्जुल खग-रथ-मुखरित कानन।
होम-धूम तरु-शार्पन छावा,
विपिन प्रशान्त श्याम-मन भावा।
मुनि मण्डली मध्य यदुराजा,
लखेउ बहोरि युधिष्ठिर राजा।
शोभित अनुज चतुर्दिक् चारी,
फल धर्मादि मनहुँ तनु धारा।
द्रुपद-मुवा जनु भवि सोदायी,
शास्त्र चिन्तन श्रुति-भ्वनि छापी।

घरुक्त वसन, अंग मृगद्वाला,
सतनु सुकृत जनु धर्म मुआला।
रय-घर्घर सुनतहि पहिचाना,
छठेउ कहत—“आये भगवाना।

बोद्धा :— उठे मुनिहुं सुनतहि वचन, विह्वल परमानन्द,
मथत सिन्धु सहसा लहेउ, जनु अमृत सुरवृन्द । १११

भेंटि पाण्डु-मुत मुनि-पद परसे,
आशिष शब्द चहुँ दिशि बरसे।
मानि सफल आजीवन तप-धर्म,
गवने मुनिजन निज निज आश्रम।
सरि-जल विमल कीन्ह हरि मज्जन,
सुखासीन पुनि लहि दर्भासन।
दिये वृकोदर वन-फल आनी,
लरि पाश्चात् सुता बिलखानी।
'तुम सर्वरथ हमहि प्रभु ! दीन्हा,
रंकन भारत-अधिपति कंन्हा।
हम करि आजु कुटी पहुनाई,
रहे वन्य फल तुमहि खयायी।
रचि जिमि सुन्दर सुमनन-माला,
पहिरावत गज-गर गजपाला,
पै आपत्त्य-दोष बरा वारण,
भजत स्वकर, करत नहि धारण,

बोद्धा :— प्रभु-प्रदत्त साम्राज्य तिमि, धर्मगज महाराज,
कीन्ह तिरस्कृत, राज्य सँग, गयी भरतकुल-लाज । ११२
सकत तुमहु करि नाथ ! का, ललित ललाट जं झंझ,
अमृत अकेनन वृषभ-वर्ति, यद्यपि सत्ता पनेश । ११३

विकल प्रबोधी प्रभु पाश्चात्ती—
“आइहँ पुनि दिन वैभवशाली।”

सुनि उमहेउ जनु उर दुख-सागर,
 षहेउ वाष्प-जल नयनन मरमर—
 "केहि विधि धैर्य धरहु यदुरायी !
 दशा-विपर्यय सहि नहि जायी !
 सुधा-रघेत शय्या निशि सोयी,
 मंगल गीतन जागत जोई,
 कुश-शय्या सोइ सोय भुआला,
 उठत अशुभ सुनि शब्द शृगाता ।
 नित जो बहु द्विज अतिथि जेवायी,
 करत सरस भोजन फलदायी,
 वन-फल खाय सो धारत प्राणा,
 कीजति कायहु यशहि समाना !
 घरे जे चरण पीठ मणि-मण्डित,
 राज-शीश सज-रज जे रजित,

बोधा :— कुशकण्टक-सुत-रक्त ते, रजित अब पद सोय,
 घोर चरहुँ केहि भाँति हरि ! उठत आपु हिय रोय ! १२४

चंदन-चर्चित अँग जिन केरे,
 रथ चढ़ि चलत, रहस जन बेरे,
 सोइ भीम वनचर अनुहारी,
 घूसर धूलि आजु पदचारी !
 जीति उत्तरापथ जेहि सारा,
 कीन्ह नृमहि धन, सुयश अपारा,
 सोइ अर्जुन अस भाग्य-विधाना,
 देव लाय वरकल-परिधाना !
 कोमल अंग नकुल सहदेवा,
 सेवक सहस करत नित सेवा,
 महि कठोर मोचत अथ सोई,
 कीर्ण केश जनु वन-गज दोई !
 क्षितिपति-सुमहि विभव-सुख नारण,
 कीन्हे शान्ति तबहुँ हिय पारण ।

विप्र-वृत्ति जो अस प्रिय लागी,
देत न क्षात्र धर्म कस त्यागी?

बोद्धा :— करत प्रवाहित नहि सरित, काहे, ये धनु-घाण ?
शोभा-रहित धारण इनहि, क्षात्र धर्म-अपमान ! ११५

सुनि तिय-बगणी भोम विहाता,
घरसी अनल शैल जनु ज्याता—
"हृत ऐश्वर्य, राज भी नासो,
अरि आनंदित, हम वन-वासी ।
पै न दहति घर तस महि-हानी,
जस अचनीश वृत्ति-कुन-भलानी ।
दिनु प्रति दैन्य नृपहि प्रिय लागी,
कीन्हेउ धर्मज पौरुष-त्यागी ।
घृत यति वेप भ्रमत नित वन-वन,
चहत त्रयोदश वर्ष बितावन ।
आनस अवधि-अंत घुरायाी,
जइहै चरणन राज्य चढ़ायाी ।
विभव-हेतु कुरुपति, मत मोरा,
सकत सकल करि पातक घोरा ।
शिशुपन ते जेहि करि सतापा,
प्रति नव वर्ष किये नव पापा,

बोद्धा :— कीन्ह मोर जेहि दै गरल, तुरमरि-सलिल-प्रवाह,
मातु सहित जतु गेह जेहि, रचेउ निखिल कुल-दाह, ११६

कपट-घूत जेहि लीन्हेउ राजू,
हरी समा कुल-ललना-लाजू,
वेह सोइ राज्य लौटारी—
सोचत, बुद्धि जासु विधि मारी !
औरहु कहहु स्वमत बदुनाथा !
देहि जो सहज राज्य कुननाथा .

कीन्हे सेहि अपमान बिसारी,
 नासहि धर्म, अहीति हमारी।
 बिक्र मुनवज्ज ! बिक्र शौर्य हमारा !
 पर-प्रसाद-भोजिहि धिक्कारा !
 स्वापद जदपि सदपि मृगराज,
 दर्पयुक्त, नहि सजत स्वभाऊ।
 भक्तव इम करि कुम्भ विदारण,
 मूलिहु लखत न पर-हत वारण।
 तैसेहि तेजयुक्त नरराज,
 पर-प्रदत्त भोगत नहि राजू।

श्लोकाः—जुक्कन मानी मान हित, घन-यमुषा हित नाहि,
 अमर सुपरा, त्रिमुषन-विभव, विनसत निमिषहि माहि । ११६

तजत मानिजन मृणवत प्राणा,
 तजत न तेन, आत्म-सम्माना।
 धारिद बसत दूरि नम माही,
 मृगराति पहुँच तहाँ सुगि नाही,
 तबहुँ सुनत घन-गर्जन घोरा,
 करत फटावु गरजि सेहि ओरा !
 तेजस्विन घर सहज अमर्षा,
 सहत न करहुँ शत्रु-उत्कर्षा।
 हरि घन-संपति, करि छल नाना,
 कुरुजन कीन्ह सभा अपमाना।
 एकदि जगत वासु प्रतिकारा,
 सहित सहाय शत्रु-सहारा।
 द्रुपद-मुता दग-वारि प्रहारी,
 दारुण अग्नि हृदय सुलगायी।
 रण-हत पति-शव पै कुरु-नारी,
 करिहैं आर्तनाद जब मारी,

श्लोकाः—तबहि तिनहि लोचन-सजिल, यह हिय-अनल मुक्ताय,
 बिनु कृतवश-निनाश मोहि, जीवन शून्य लसाय । ११८

दोहा :— होहुँ वृद्ध, मुन-बल घटहि, जर्जर होय शरीर,
होइ है तबहुँ न क्षीण उर, बैर-शोध बिनु पीर ।” ११६

जाया, अनुज-वचन सुनि रिस-मय,
नृप सविषाद, व्याप्त उर अनुशय ।
निखिल कुटुम्ब अधीर विलोका,
हरेत्त मृदुल वचनन हरि शोका ।
ताहि समय मुनिं दिव्य विलोचन,
आये व्याप्त दीन-दुख-मोचन ।
हर्ष धरत पद आश्रम व्यापा,
प्रणति, असीस, मिलत, आलापा ।
ध्यान-धीर मुनि नृपहि निहारी,
भापे वचन आर्द्र दग-वारी—
“बोह वृत्त विधि-विरय अशोभन,
छुव्य होत मुनि जिनहि मुनिहु मन—
झल-बल-अजित दुर्जन-वैभव,
सत्य-धर्म-प्रिय मुजन-पराभव,
चकित तात । मैं लखि तव त्यागा,
छापर कहैं अस विभव विरागा !

दोहा :— जब लागि वसुधा-तल बसहि, धर्मवान मतिमान,
तब लागि पायद्वय-यश विमल, करिहैं सज्जन गान ।” ११७

मुनि भविष्य-दर्शी यदुरायी,
गिरा नीलमुत मुनिहि सुनयनी—
“मंगल तासु सदा मुनिनाथा !
बरद तुम्हार जासु शिर हाथा ।
“हरि सर्वस्व कीन्ह निर्वासन,
कपट-कुराल यह कुमति सुयोधन ।
विदित ताहि यहि जग बड़ि सेवा,
तेहि वश सकल मनुज मुनि देवा ।

भीष्म द्रोण सम यहि जग माहीं,
योद्धा तात ! अन्य कोउ नाहीं ।
परशुराम विशति-शक धारा,
चात्रिय रहित कीन्ह जग सारा ।
सके सोउ नहि भीष्म हरायी,
तिन परा मृत्यु धिरध-भयदायी ।

बोद्धा :— अर-शत-साता जगत, द्रोण सदृश को जान ?
परसत रण शर-जाल द्विज, लागत काल समान । १२१

कर्ण महारथि रण-उन्मादा,
सदा चहत् पाण्डव अथसादा ।
सीनहु यत्न कुरुपति यत्नधामा,
देहै राज्य न विनु समामा ।
पाण्डु-मुत्तन अस कहाँ सहारा ?
जइहँ फस रण-वारिधि पारा ?
तुमहि अनन्य-शरण मुनिनाथक !
होहु अनाथन नाथ ! सहायक ।
बिहसे सुनत व्यास . मुनिराई—
“चहत देन प्रभु मोहि बड़ाई ।
नाहित करत नाथ भ्र-क्षेत्रण,
होत निमित्त भवधध विमोक्षण ।
मानि वधापि नाथ-आदेशा ;
देहौ पार्यहि मैं उपदेशा ।
पूर्व समय वृत्रासुर-आसा,
जाय सकल सुर सुरपति-पासा,

बोद्धा :— दीन्हें इन्द्रहि मिलि सदन, निज निज अल विशेष,
लब्ध दिव्य आयुध सकल, भये अजेय सुरेश । १२२

ये अर्जुन नर अधि अवतारी,
जन्मे नाथ-साथ वधु पारी ।

सहजहि करि तप, सुरन रिझायो,
सकत दिव्य आयुध-विधि पायी ।
मत्र प्रतिस्मृति प्रभु ! मम पाही,
जपत जाहि तप विघ्न नसाही ।
करत तपरचर्या कछु काला,
प्रीत इन्द्र आदिफ दिक्पाला,
प्रकटि सकल देहैं वरदाना,
अस्त्र, शस्त्र, आयुध विधि नाना ।
देहैं आपु कृपानिधि शंकर,
अस्त्र पाशुपत विश्व-क्षयंकर ।”
अस कहि लै पार्थहि निज साथा,
गवने थल विविक्त मुनिनाथा ।
शिष्य-भाव अर्जुन दरसावा,
मत्र प्रतिस्मृति मुनि ते पावा ।

श्लोका :— मानु-नेज जिमि विम्ब तजि, करत सरोज विकास ।
निर्गत मुनि-मुख मंत्र तिमि, पार्थ मोह-तम नास । १२३

भेटि सबहि, हरि-आयसु पायी,
त्यागेठ जस आश्रम मुनिरायी ।
धृत-घत सखा धनंजय जानी,
कही धर्म-सुत सन हरि वाणी ।
“पार्थहि देहु निदेश नरेशा !
तप हित हिमगिरि कहहि प्रवेशा ।
वीर, धीर, गुण-ज्ञान-निधाना,
सबहि पार्थ प्रिय प्राण समाना ।
इनहिन पै भावी रण भारा,
निर्भर निखिल वंश उद्धारा ।
तावे मन बल हृदय हृदायी,
आयसु देहु मोह बिसरायी ।”
प्रभ नयनन नीला

सहित द्रुपद-तनया सब भ्राता,
विकल विलोकि घनजय जाता ।

दोहा .— हवन, स्मृत्ययन, पाठ करि, धरे हस्त धनु बाण,
भेंटि सपदि, आसीप लहि, कीन्हैउ पार्थ प्रयाण । १२४

ख्याप्त शोक काम्यक बन भारी,
जीव, जन्तु, वनदेव दुखारी ।
भोजन-पान कीन्ह नहिं काहू,
चर अर्जुन-विरहानल दाहू ।
सखा शौर्य-गाथा कहि नाना,
कीन्ह व्यतीत राति भगवाना ।
कहेउ भाव नृपतिहिं यदुरायी—
“धिनु अर्जुन यह धन दुखदायी ।
जब लगि पार्थ, करत सप-साधन,
तुम सब जाय करहु तीर्थाटन ।
लखि नित नूतन सरित, पहारा,
विपिन, ग्राम, पुर, चैत्य, विहार,
सकिहौ अनुज-विरह विसरायी,
कटिहैं कुदिन कछुक दुखदायी ।
भारत सम महि पुण्य न आना,
सपजे युग-युग पुरुष महाना ।

दोहा :— कीन्ह शूर, ज्ञानी, तपिन, जहैं जहैं जन-कल्याण,
भये सोइ थल यश-सदन, पावन तीर्थ-स्थान । १२५

करि दर्शन, सुनि शुचि आख्याना,
पावत नवस्फुटि मन प्राणा ।
मानस छुद्र वृत्ति क्षण त्यागी,
होत असीम विरव अनुरागी ।
तजहु न नृप ! यह स्वर्ण सँयोगू,
तीर्थन काटहु वधु-वियोगू ।”

धर्म-मूल यदुनंदन वाणी ,
 सुनत धर्मसुत-हृदय समानी ।
 कीन्हेउ पाण्डु-सुवन तीर्याटन ,
 पहुँचे उत गङ्गपुरी जनार्दन ।
 पाण्डव-कुराल सँदेश सुनावा ,
 कुन्ती विद्वरहि धैर्य चँधावा ।
 बहुरि सकल पाञ्चालि-कुमारा ,
 स्वसा-सुवन अभिमन्यु पियारा ।
 साहित सुभद्रा संग लिवायी ,
 लौटे द्वारावति यदुरायी ।

श्लोकाः — प्रद्युम्नहि सौंषे सकल, पाण्डव-सुत यदुनाथ ,
 दिव्यायुध-ज्ञाता भये, रहि नित यदुजन साथ । १२६

भ्रमि हरि द्वारावती निहारी ,
 निर्मित पुनि वैसिहि मनहारी ।
 शाल्व-विमान-ध्वस पुर-अंशा ,
 यथा पूर्व लखि कीन्हि प्रशासा ।
 वैभव-पूर्ण बहुरि पुर सारा ,
 पथ-वीथिन सोइ भीर अपारा ।
 रण मणि-भण्डित इत उत धावत ,
 मद-जल मत्त द्विरद बरसावत ।
 लक्ष-लक्ष प्रासाद नभोत्थित ,
 हेम-खचित जनु मेरु महीभूत ।
 पुष्पित बहु वपवन आरामा ,
 विहग-भृङ्ग-नादित अभिरामा ।
 वैसेहि प्रमुदित पुर नर-नारी ,
 उत्सव-प्रिय, वन-शैल-बिहारी ।
 पर-सुख-सुखी सतत यदुनाथा ,
 बसे ससुख पुर स्वजनन साथ ।

श्लोकाः — कर कस-हत सुत छहहु, जननिहि पुनि दरसाय ,
 कीन्ह देवकिहि हरि सुखी, चिर उर-दाह बन्धाय । १२७

तत अर्जुन कीन्देव तप भारी,
 अस्त्र पाशुपत दीन्द पुरारी।
 दीन्द दण्ड यम, पाश जलेशा,
 प्रस्थापन निज अस्त्र घनेशा।
 अस्त्र ब्रह्मशिर त्रिमुवन ख्याता,
 दीन्देव दारुण आपु विधाता।
 नेह विशेष सुरेश दिखावा,
 स्यंदन प्रेषि स्वलोक बोलावा।
 दे अर्घासन, करि सन्माना,
 सिखये दिव्य अस्त्र विधि नाना।
 राखेव सुरपति साम्ह पासा,
 वर्ष पाँच तहँ पार्थ निवासा।
 पूर्ष दिशा इत पाण्डव जायी,
 देखेव सकल तीर्थ-समुदायी।
 लखत उदधि-तट-देश प्रदेशा,
 गवनेव दक्षिण धर्म नरेशा।

बोद्धा :— दक्षिण-तीर्थ विलोकि घरि, हिय हरि दर्शन आत,
 पहुँचे पाञ्चाली सहित, पाण्डव तीर्थ प्रभात। १२८

पाण्डव-आवन सुनि यदुनाथा,
 धाये आतुर यदुजन साथा।
 विरह बिकल भेंटत अनुरागे,
 सुख-पीयूष मनहुँ सम पागे।
 मिलीं सुभद्रा व्रुपद - कुमारी,
 भेंटी आय अन्य यदु-नारी।
 लखे बहुरि निज सुत पाञ्चाली—
 सकल विशालकाय, बलशाली।
 अभिमन्युहि भरि हृदय लगावा,
 औरस सुवन मनहुँ पुनि पावा।
 विधि अगणित करि प्रणयाचारा,
 प्रकटी यदुजन प्रीति अपारा।

धर्म नृपहु यदु-युन्द विलोका,
जानि स्वजन प्रियसेव उर शोका ।
अगणित यदुजन जनु नभ तारा,
अमरोपम विक्रम आकारा ।

दोहा :— नृपति हर्ष-निर्मल हृदय, भाषेउ हरिहि सप्रीति—
“जासु सहाय समाज यह, ताहि नाथ ! कस भीति !” १२६

सुनि सात्यकि नृप-गिरा उदारा,
हेरत हरि दिशि चचन उचारा—
“निरखि नाथ ! धर्मात्मज दीना,
राका-रहित मनहुँ राशि क्षीणा,
विपिन-वास, बल्कल-परिधाना,
होत हृदय उद्वेग महाना ।
बद्ध धर्म-सुत निज प्रण माही,
कीन्दि प्रतिक्षा यदुजन नाही ।
मम मत हम राजपुर चढ़ि धावहि,
अपी निखिल कुरुवंश नसावहि ।
पालहि प्रजा कुँवर कोठ आजू,
बीते अवधि धर्म-सुत राजू ।
अब समर्थ अभिमन्यु कुमारा,
धारि सकत निज शिर सब भारा ।
जाहि न नाथ ! समर महि माही,
जाय अन्य शुरुजन कोठ नाहीं ।

दोहा :— दैदु साथ प्रद्युम्न मम, गद अरु साम्ब कुमार,
कार्य-द्रोण सह करि सकत, मैं कुरुकुल-संहार ।” १३०

उत्तर दीन्ह विहँसि यदुवीरा—
“तुम, कुँवरहु सब अति रणधीरा ।
राखेउ पै नहि तुम मन ध्याना,
पाएउब-हृदय आत्म-सम्माना ।

यदुजन-विजित राज्य, धन, वैभव ,
करिहैं प्रहस्यं न मानी पाण्डव ।
औरहु तुम यह दीन्ह बिसारी—
नहिं अभिमन्यु राज्य-अधिकारी ।
धर्मराज ,कर ज्येष्ठ कुमार ,
कृष्ण जाहि गर्भ निज धारा ,
सो प्रतिबिम्ब्य राज्य-श्री-स्वामी ,
तासु सुभद्रा-सुत अनुगामी ।
पाण्डु-सुतन महुँ जस अति प्रीती ,
तिनके सुतन गही सोइ रीती ।
पाण्डव पैरु-गुण अनुशासन ,
शिशुहु हमहिं सकल दै शिष्य ।

दाहा :— जब लागि धर्म नरेश ये, बद्ध प्रतिज्ञा माहि ,
तब लगि कोउ पाण्डव-शिशुहु, महि-अभिलाषी नाहि ।” १३१

राजा-रज सारथिक मुख म्लाना ,
धोलेउ धर्म नरेश सुजाना—
“शेष आजु जग इतनहि मम धन ,
मोर सहायक यदुपति, यदुजन ।
पौरुष-योग्य समय महिचानी ,
देहैं आयसु हरि नय-खानी ।
लेखेउँ सुरोपम स्वजन समाजू ,
मानत धन्य भाग्य निज आजू ।”
यहि विधि बसि कछु दिवस प्रभासू ;
पाण्डु-सुतन पुनि कीन्ह प्रवासू ।
रेवाखण्ड, विन्ध्य करि पारा ,
बहुरि उत्तरापथ पगु धारा ।
गिरि सुमेरु पुनि . देखेउ जायी ,
मिले धनजय धावन आयी ।
लब्ध-अल-यश-मान, सुपारी ,
सुरपति स्थवन गयेउ उतारी ।

दोहा :—एकदंश वत्सर विगत, भ्रमत शैल कैलास,
लोटि बहुरि काम्यक विपिन, की-हेउ ससुख निवास । १३२

ताहि समय मुनिवर दुर्वासा,
भ्रमत महीतल चहत निवासा ।
जटाजूट अनु पावक-ज्वाला,
कुटिल शुकुटि, आनन विकराला ।
हाट, बाट, पथ, सभा, समाजू,
कहत फिरत दिशि दिशि मुनिराजू—
“देहि निवास मोहि गृह सोई,
धैर्य-निधान जो यहि जग होई ।
लघु अपराध होत मोहि रोषू,
देत शाप मैं, छमत न दोषू ।”
जो कोउ सुनत होत मन आसा,
अपि वासार्थि मिलत नहि वासा ।
द्वारावति मुनीश जय आये,
सुनत वृत्त यदुपति सुसकाये ।
जाय फहेउ करि विनय प्रणामा—
“पावन करहु नाथ ! मम घामा ।”

दोहा :—“अन्य सुानन सम नाहि मै, आजुहि दत चेताय—”
अस काहु पुनि पुनि शाप-भय, दरसायेउ मुनिराय । १३३
हरिहु कीन्हि पुनि पुनि विनय, दीन्ह लाय गृह वास,
दुर्वासहु लागे सवहि, देन अहर्निश आस । १३४

कबहुँ भोजन करहि अपारा,
यकहि बनावत राज-सुआरा ।
कबहुँ अमित व्यञ्जन बनवावहि,
निराहार पुनि दिवस बितावहि ।
कबहुँ जाहि तजि भवन परायी,
खोजत विकल फिरहि यदुरायी ।
कबहुँ रोदन सदन मचावहि,
गहि पद हरि विनवहि, समुझावहि ।

कवहुँक अट्टहास करि भारी,
 करहि नृत्य-गायन है तारी।
 वसन, उपकरण कवहुँ नसावहि,
 कवहुँ राजगृह अनल लगावहि।
 एक दिवस निज कक्ष जरायी,
 व्याकुल कहेउ हरिहि मुनिरायी—
 “लुधा उदर मम लागी भारी,
 अवहि खवाबहु खीर मुरारी!”

दोहा:—पायस-भूरित पात्र प्रभु, लाय घरेउ मुनि पास,
 लाय तप्त कछु, लखि हरिहि, कहेउ मुनीश सहास— १३५

“पायस’ यह उच्छिष्ट उठायी,
 लेहु तप्त सर्वाङ्ग लगायी।”
 मुनि हरि तनिक विलम्ब न कीन्हा,
 पायस पोति अंग निज लीन्हा।
 दैवयोग कस्मिखि तहँ ठाढ़ी,
 कौतुक लखत हँसी हिय गाढ़ी।
 लखि हरि तन जैसेहि मुसकानी,
 धाय मुनीश गही हरि-रानी।
 पोती पायस, बिहल बाला,
 गये कर्षि लै जहँ रथ-शाला।
 “हा ! हा !” करि धाये बहु परिजन,
 घरजे सेवक यदुपति सैनन।
 जोरि कस्मिणिहि स्यदन साया,
 लाये पुरी-मध्य मुनिनाया।
 प्रेरत करि करि वेत्र प्रहारा,
 जुरी राजपथ भीर अपारा।

दोहा:—पावत रथ पाछे हरिहु, पायस नल-शिख गात,
 बरजत जो कोउ मुनिवरहि, तेहि हरि बरजत आत। १३६

बलात न स्यदन रानि बलावा,
 लखि विनीत हरि वचन सुनावा—

जोरहु स्यदन मोहि मुनिरायी !
 लेहैं दोठ हम रथहि चलायी !”
 मुनि मधुसूदन-गिरा गतस्मय,
 व्याप्त अपार मुनिहु उर विस्मय।
 प्रीति-युक्त तजि सत्वर स्यदन,
 बिहल भरे मुजन यदुर्नदन—
 “लखे तात ! मैं नर, मुनि, देवा,
 तीनहु भुवन लही बहु सेवा,
 कीन्ह न अस कोउ मोर निवाह,
 धैर्य-अवधि अस लखेउ न काह।
 गर्व-रहित अस विश्व न आना,
 प्रमुदित देव तुमहि वरदाना—
 चिर रण-जयी सुयश-वजियारे,
 मृत्यहु दोय अधीन तुम्हारे।

दोहा :— लेपी जहँ जहँ तात ! तुम, पायस आजु शरीर,
 होहि वज्रवत अंग सब, रहित रोग, अम, पीर।” १३७

बहुरि क्षमा कृष्णाय सन माँगी,
 दीन्हे वर मुनिवर अनुरागी।
 उम स्वभाव त्यागि दुर्वासा,
 कीन्ह दिवस कछु और निवासा।
 गमन-समय पुनि करत बड़ाई,
 पूछेउ प्रश्न हरिहि मुनिरायी—
 “त्रिकालह तुम त्रिभुवन-ज्ञाता,
 करत न कारण बिनु कछु वाता !
 पायस तुम सर्वाङ्ग लगायी,
 एक चरण-तल दीन्ह बरायी।
 भये कुलिश सम दृढ़ सर्वस्थल,
 आयुध-भेद्य रहेउ पै पदतल।”
 भापे वचन बिहंसि भगवाना—
 “जन्म साथ मनि ! मृत्य-विधाना।

मर्त्य रूप मैं सहि अवतारी,
नहिं अमरत्व कृष्ण अधिकारी ।

बोद्धा :— होय विफल नहिं भव-नियम, युथा न आशिष जाय ,
ताते सै मुनिनाथ । निज, पदतल दीन्ह विहाय । १३८

मुनित वचन मन मोद महाना,
माँगि विदा मुनि कीन्ह प्रयाणा ।
गत कछु दिवस सहस दस शिष्यन,
तै पहुँचे मुनि काम्यक कानन ।
प्रकटेउ धर्म नृपति अनुरागा,
छुधा प्रस्त मुनि भोजन माँगा ।
सुरसरि-वारि निमज्जन हेतू,
गधने शिष्यन पार्थ समेतू ।
इत पाञ्चाली पतिन जेबायी,
तजेउ पाकगृह भोजन पायी ।
रिक्त पात्र, सीधहु नहिं शेषा,
लखि कपिठ मन धर्म नरेसा ।
विश्व-विदित मुनि-रोष महाना,
मुनिरे द्रुपद-सुता भगवाना—
“सभा-भवन जस मोहिं ख्वारा,
करहु नाथ । तस पुनि सद्गारा ।”

बोद्धा — कुटी द्वार ठाढ़ी विकल, उड़न चाहत जनु प्राण,
रथ घर्घर अवस्थान परेउ, आय गये भगवान । १३९

परसे जस प्रभु भूपति-चरणा,
मुनिवर-युक्त द्रौपदी चरना ।
अम दरसाय कहैउ घनस्यामा—
“कीन्ह मार्ग नहिं मैं विआमा ।
देहि सखी । कछु मोहिं खवायी,
मुनि-दिव पाक करहि पुनि जायी ।”

मुनि पाश्चात्-मुना बिलसानी—
 “तुमहु लजावत मोहि सुख-दानी ।
 सबहि खवाय कीन्ह मैं भोजन,
 रिक्त पात्र, नहि मचन अन्न-कण ।”
 भापेउ मुनत श्याम मुसकायी—
 “पात्र मोहि दरसावहु लायी ।”
 मुनत स्त्रीमि विय लायी माजन,
 खोजत हरि इक लहेउ शाक-कण ।
 ललकि उठाय ताहि मुख राखा,
 “तोपहु विश्वरूप !” प्रभु भाखा ।

दोहा :—कहेउ भीम सग पुनि विहँसि, “लावहु मुनहि बोलाय,
 दश सहस्र शिष्यन सहित, भोजन पावहि आय ।” १४०

उत मुनिजन करि सुरसरि-मञ्जन,
 तजि जल धरेउ मही जस चरणन,
 लागेउ उदर अजीर्ण कराता,
 पूछत एकहि एक विहाला—
 “अथ लागि हम न फलहु इक खाया,
 उदर अजीर्ण कहाँ से आया ?”
 भापेउ गुरुहि, “झमहु अपराधा,
 उपजी नाथ ! उदर फछु पाया ।”
 विकल आपु बोले दुर्वासा—
 “साँचहु हम नृप-भोजन नासा ।
 भोरेहु उदर अजीर्ण अकारण,
 अनु आकण्ठ कीन्ह मैं भोजन ।
 कणहु न सकत महुँ अब खायी,
 कहिहौं फाइ पाण्डवन जायी ?
 ये हरि-भक्त पाण्डु-सुत सारे,
 बसत सतत हरि-शरण-सहारे ।

दोहा :—अम्बरीष राजपि कर, जब ते लखेउँ प्रभाव,
 हरि-भक्त ते मैं करत, अब न कबहुँ दुर्भाव । १४१

यदि मैं पुनि अपराध हमारा,
करिहै रोष नरेश अपारा।
सूमत एकदि मोहि सपायी,
जाहि महीं ते अवहि परायी !”
अस कहि भागे मुनि भय भारी,
भागी भीत मण्डली सारी।
पार्थ प्रतीक्षत पथ तरु-छाया,
सखेच पलायित विप्र-निकाया।
भीमहु आय दीप्त तेहि काला—
भागत मुनिजन जनु मृगमाला।
चकित बंधु दोष रहे पुकारी,
सखेठ न भूलिहु मुनिन पक्षारी।
अंत हताश नृपति दिग जायी,
सकल पक्षायन-कथा सुनायी।
विकल मुनत सोचत नरनाहा—
कीन्ह रोष मुनि कारण काहा ?

बोधा :—मुनि सस्मित हरि-द्रौपदी, बहुरि मुनिहि बिसराय,
बिछुरे पार्थहि हरि ललकि, लीन्हैउ हृदय लगाय । १४२

शस्त्र-प्राप्ति, सुरपुर-पहुनाई,
सुनी सखा-मुख हरि हर्षायी।
तबहि साल दग द्रुपद-कुमारी,
हरिहि निवेदित गिरा सचारी—
“पूर्ण नाथ ! यद्यपि वनवास,
चर नहि जेराहु हर्ष-हुलास।
द्वादश वर्षहु ते मोहि भारी,
यह अज्ञातवास भयकारी।
जेहि जो पाय टोह कहूँ कुरुजन,
पुनि सोइ द्वादश वर्ष विजन वन।
भारत महितल थल कहूँ नाथा !
जहँ न ज्ञात भारत-अधिनाथा ?

हम दीनन के तुमहि सहारा,
कवनिहु भाँति लगावहु पारा ।”
विकल आपु सुनि कह भगवाना—
“धर्म नृपहिं तुम अजहुँ न जाना—

दोहा.—सत्य प्रती ये धर्म-मुत, करिहैं निमृत निवास,
सकिहौ पाय न वर्ष भरि, भहैं लेश आभास ।” १४३

क्लेशस्खलित विरषपति वाणी,
मुनि चिर दुःखिनि तिय मिलाखानी ।
हेरति हरिहिं, लपति पुनि पति तन,
भूलत संशय-शोक-दोल मन ।
सिक्त कपोल नयन जलधारा,
दीन्ह धैर्य हरि शोक निवारा ।
नवस्फूर्ति भरि, हृदय दृढायी,
गवने द्वारावति यदुरायी ।
पाण्डु-मुतन मिलि कीन्ह विचारा,
तजि वन, पुर विराट पगु धारा ।
नाम नवीन, नवीनहि वेपा,
कीन्ह अवनिपति-भवन प्रवेशा ।
सकेउ न मत्स्य-नाथ पहिचानी,
करि सेवक राखे सन्मानी ।
नृप-अन्तःपुर द्रुपद-कुमारी,
दासी वृत्ति जाय स्वीकारी ।

दोहा:—यहि विधि इत मत्स्येश-गृह, लहे पाण्डुमुत वास,
उत मकन हित कीन्ह हरि, मिथिला पुरी प्रवास । १४४

मिथिला-पति अरु द्विज श्रुतदेवा,
दोउ हरि-भक्त चहत पद-सेवा ।
कीन्ही हठ दोउन सस्नेहा—
“करहु निवास नाथ ! मम गेहा ।”

लखि हरि दोउन भक्ति अनूपा,
 पसे इह न गृह घरि दुइ रूपा।
 अर्पि धूप, दीपक, छत्र चंदन,
 कीन्हेउ मूप सविधि, प्रभु-पूजन।
 सोय, सुज्ञसि-दल ते करि सेवा,
 सोपे भीषति द्विज भूतदेवा।
 राजभवन पट्ट पटरस व्यंजन,
 शाक-पात द्विज रंक निषेवन।
 नृप-गृह हंस-नूल पर्यङ्का,
 द्विज-गृह दभौसन महि-अंका।
 निषसे प्रभु दोउ मानि समाना,
 मखत भाय, नहि भव भगवाना।

बोद्धाः—हरि-दर्शन हित नित जुरति, पुरजन-भीर अगार,
 मिथिला लागि मानहुं भयेउ, बहुरि राम अवतार। १४५

सोरठा—निज-निज गृह मिलमाय, राखेउ सामह विप्र, नृप,
 जनकपुरी यदुराय, निषसे बहु दिन भक्ति-वश।

दिवस एक तहँ नारद आयी,
 'प्रकटे पाण्डव'—कहेउ सुनायी।
 "पाण्डु-सुवन भरि वत्सल कुरुजन,
 खोजेउ देश, विदेश, तीर्थ, वन।
 विफल-व्यग्न उपजेउ उर निश्चय—
 भये पाण्डु-सुत नष्ट अस्तराय।
 गत मन शल्य, निपिस्त बल साथी,
 पड़ेउ विराट नगर कुरुनाथा।
 निषसत तहँ पाण्डव बलधामा,
 छद्म बेप धृत छद्महि नामा।
 बीते अर्जुन रण सब कुरुजन,
 द्रोण, कर्ण, कृप, शान्तनु-नन्दन,
 मत्स्य-नृपहि बर्षान्त धनजय,
 दीन्ह प्रकटि निज भ्रातन परिषय।

प्रमुदित चहेठ मत्स्य नरनाह,
सुता-संग अभिमन्यु-विवाह ।

श्लोका :— निवसति यहाँ मिथिलापुरी, फरत नाथ । तुम काह ,
आयेउ उत मत्स्येश-पुर, समरस्मर - उत्साह । १४६

कीन्हेउ विहँसि मुनीश प्रयाणा ,
लौटे द्वारावति भगवाना ।
पाण्डव-दूत तहाँ हरि केरी ,
रहे घाट नित आतुर . हेरी ।
सँग यदुजन, पाण्डव सुत सारे ,
मत्स्य-पुरी यदुनाथ सिधारे ।
पुलकित मिलत, बिसोचन-वर्षा ,
मनुज-मनोरथ ते बढ़ि हर्षा ।
जनु नव जन्म पाण्डु-सुत पावा ,
नयनन नीर हरिहि अन्हवावा ।
मुदित मत्स्य-पति हरि-पद बंदत ,
उदित आजु जनु, सुकृत जन्म शत ।
आयेउ सात्मज द्रुपद महीशा ,
पुनि सहदेव भगध अवनीशा ।
काशिराज नव नृपति उदारा ,
घृष्टकेतु शिशुपाल-कुमारा ।

श्लोका :— विद्यमान अवनीन्द्र बहु, व्याप्त अपूर्व उल्लाह ,
कुँवरि उत्तरा सँग मयेउ, अर्जुन-सुवन विवाह । १४७

दिवस द्वितीय विराट निमन्त्रित ,
धये सभा सब नृप एकत्रित ।
एकहि चिन्ता व्याप्त सबन मन—
सहिहँ किमि पाण्डव निज महि-धन ।
जदपि सकल नय-नीति-उपासी ,

बंधु-विरोध सोचि हिय सकुचत,
 हरि दिशि लखत, न निज मत प्रकटत ।
 द्विविधा विकल विलोकि समाजू,
 कीन्हेउ भंग मौन यदुराजू—
 “जुरे विवाह हेतु हम यहि थल,
 पूर्ण सो भयेउ कार्य शुभ सकुराख ।
 दै घर बंधुहिं असीस सनेहा,
 उचित जाहिं हम निज निज गेहा ।
 पै ये धर्मराज मतिमाना,
 साधु-वृत्ति, गुण-शील-निधाना ।

दोहा:—नृप-कुल जिनहि वरिष्ठ गुनि, मानेउ हम सर्वेश,
 आजु कपट-द्वत-राज्य-श्री, निष्कासित निज देश । १४=

शैशव से कुजजन इन संगी,
 राखेउ बैर बढ़ाय अभगा ।
 पुनि पुनि मैं निज हृदय विचारा,
 कीन्ह कि कछु अघ पाण्डु-कुमारा ?
 सूक्त अघ एकहिं मोहि भारी—
 ये नृप-सुवन राज्य-अधिकारी ।
 नृप-सुत जदपि सुयोधन नाही,
 प्रबल राज्य-लिप्ता मन माही ।
 शूरवीर ये पाण्डु मानी,
 करि न सकत अरि बल तैं हानी ।
 ताते नित्य नवीन कुमन्त्रा,
 विष, मृतु-गोह द्यूत-पदयंत्रा ।
 पाण्डव-नेही बहु नरनाहा,
 लखत अनीति होत सर दाहा ।
 रहत चुपाय तदपि गुनि निज मन,
 उचित न बंधु-वैर-उदीपन ।

दोहा:—मीमार्जन, माद्री-सुवन, उरहु अमर्य अपार,
 पै अमज-भजित सहेउ, अब लागि सब अपकार । १५=

दारुण तिय अपमानज कोधा,
 'चहत लेन भीषण प्रतिशोधा।
 धर्म-सुवन पै सकल 'विसारे,
 आजहू क्षमा भाव उर धारे।
 कहत—'जो पैरुन राज्य विशाला,
 पालेउ जाहि पाण्डु मदिपाला,
 राखहि निग्रहित सब कुहराधी,
 भोगहि चैर भाव विसरायी।
 लहेउ बहु-बल हम जो राजू,
 देहि सो फेरि हमहि कुहराजू,
 असामान्य यह पाण्डव-न्यागा,
 बंधु-सनेह, शान्ति-अनुरागा।
 मम मत लै राजपुरी सदेशा,
 पठवहि पाण्डव दूत विशेषा।
 करि निश्चय इतनहि यह आजू,
 गवनहि निज निज पुर नरराजू।

श्लोका :— जानि वृषति धृतराष्ट्र-मत, दुर्धौवन - उद्गार,
 करिहैं हम पुनि मिलि सकल, निग्रह - संधि-विचार ।" १५०

जय लागि करत रहे हरि मापण,
 निरखत वदन विफल सकषण।
 शान्ति-वचन सुनि उर अनुरागे,
 आपहु कहन सभा सन लागे—
 पाण्डु-सुवन ये, कुहराज सोऊ,
 सम-सर्वधी हमरे दोऊ।
 अचित न बंधु-बंधु बिच राती,
 लेहु सकल मिलि दुहुन सँभारी।
 पठवहु अस कोउ दूत सुजाना,
 करव जासु दोउ कुल सन्माना।
 कुहराज वृद्धन-दिग शिर नाथी,
 निच-विचय सना जायी।

कहि मृदु वचन करहु निज बाजू,
जो बलु मिलहि लेहु सोइ आजू ।”
सुने वचन ये जस युयुधाना,
लागे छर विपावत जनु बाण ।

दोहा :— प्रकटी रिस निज व्यंग मिस, “देहि न अरि जो भीस,
तो सुपाय पाएदव बसहि, गाह संकषण-सीस ।” १५१

उर आवेशा चम सुनि व्यंगा,
जिसरेउ रामहि समय प्रसंगा—
“सात्यकि सहजहि कलह-परायण,
करत सतत पाएदव-गुण-गायन ।
अस-अदस धर्म नरगायी,
दिये राज्य, तिय, अनुज गँवायी ।
आपुहि राखि दाँध पुनि हारा,
कीन्ह तयहुँ कुरुजन उपहारा ।
फाटे सयन दासता बधन,
दीन्हेउ फेरि समस्त राज्य-धन ।
तबहुँ न तजेउ व्यसन नरराजू,
गोयेउ खेलि बहुरि धन राजू ।
स्येन्ध्रा इन निज सर्वस हारा,
गधने कानन प्रण-अनुसारा ।
देत न धर्म-नृपहि कस दोषा ?
करत सुयोधन-प्रति कव रोषा ?

दोहा — लहे धर्म-सुत क्लेश जो, सकल दूत-परिणाम,
त्यागहु धर्म-प्रलाप सब, लेहु न रण कर नाम ।” १५२

रिज श्याम सुनि वचन अशोभा,
प्रकटेउ छव सात्यकि छर लोभा—
‘महावीर - यद्यपि - बलरामा,
समर-धीर, बल-विक्रम-धामा,

दान्ह विचित्र स्वभाव विधाता,
मानत विश्व-सार निज गाता !
समुक्त मोहि विरंचि घनायो,
व्यर्थ विशाल सृष्टि निर्मायी !
सकल गुणन पै भम अधिकारा,
अन्य जीव केवल महि-मारा !
गनत आपु महे जो गुण भूषण,
लागत अन्य माहि सोई दुषण ।
सहज मिताशय. जानत नाहीं—
हलधर-यश केवल कुल माहीं ।
नते अधिक गुणन-उजियारे,
तिलक त्रिलोको पाण्डव सारे ।

पदा :—नाहि आत्म-संभावनाहि, करत विश्व-यश-मान,
शौर्य, धर्म, धृति, सत्य-बल, इन जीते भगवान् । १५२

हलधर व्यर्थ यजावत गालहि,
द्युत-व्यसन नहि धमे मुआलहि ।
पिता सहस्र धृतराष्ट्र नरेरा,
दीन्हेउ द्युत हेतु आदेरा ।
खेलन हेतु विवरा नृप कीन्हा,
हरि धन-धाम, वास वन दीन्हा ।
तत्रहूँ हलधर धर्म विहायी,
करत सुयोधन शिष्य बढाई ।
बरने बहु कुरुजन उपकारा,
कस पाञ्चाला घृत्त बिसारा ?
सुजन कवन धृतराष्ट्र समाना,
बधुहि द्युन जीतत सुख माना ।
को दुरशासन सम उपकारी,
लायेउ समा वर्षि कुज-नारी !
को धर्मज्ञ भीष्म सम थाना—

बोद्धा :— कुरुपति हनधर-शिष्य सम, को जग शील निधान ,
समा उधारी जाँघ जेहि, करि उपकार महान । १५४

जिनके लखत कृपा करि भारी,
वर्षी दुःशासन तिय-सारी,
ते कुरु-वृद्ध अन्न-धन-दासा,
तिन्हे व्यर्थ नीति-नय-आशा ।
पठये दूत सरै नहि काजू,
रण सजि अन्य, उपाय न आजू ।
करत जो एक बार कुटिलाई,
छमन सुजन तेहि रोष विहायी ।
पद पद करत अहित जो प्राणी,
छमत ताहि केवल अहानी ।
॥ दरद-साध जे खल जग माहीं,
॥ पठव्य व्यर्थ दूत तिन पाहीं ॥
मृदुता ते अतरना मानत,
गुनि निर्बल औरहु हठ ठानत ।
उचित न तहाँ साम-उपचारा,
औपाधि एक समूल संहारा ।

बोद्धा :— औरहु यहि थल, यहि क्षणहि, सैन्य, सुहृद सामत,
कुरु-कुल पूर्णाहुति बिना, करहु न रण कतु अत । १५५

मोरटा—कहे वचन युयुधान, बहेउ सभा यहि वीर-रत,
रोषावेप महान, अनुमोदेउ उठि उठि चपन ।

स्वकुल विवाद विलोकि सराका,
वृद्ध द्रुपद दिशि हरि अवलोका ।
बोलेउ लखि पाञ्चाल मुआला,
दुहिता-दुःख-दग्ध घर ज्वाला—
“सात्यकि-गिरा मोहि प्रिय लागी,
मिलति न प्रसुता, महि मुँह-माँगी ।

मैं. पुनि कृष्ण-कशाकपण ,
सकत कि करि यहि जन्म विस्मरण ?
बिनु अरि-रक्त प्रसाधित धरणी ,
सकत कि भूलि सुयोधन-करनी ?
सधि असभव कुरुकुल सगा ,
यहिहै शीघ्रहि शोणित-नांगा ।
आजुहि यहि थल सैन्य सजायी ,
मित्र नृपति सय लेहु बोलायी ।
दून हेतु पै हरि-प्रस्तावा ,
समुचित सोड मोरे मन भावा ।

श्लो० :— घुरत मित्र नृप सैन्य सह, जय लागि यहि थल आय ,
दूत प्रीति-सन्देश लै, गजपुर दंडु पठाय । १५६

कैमट्ट होय रोष छर भीषण ,
तजत न सत्पथ कबहुँ शिष्ट जन ।
रण-प्रसंग लखि दुइ दल माहीं ,
करत न्याय-निर्णय जग नाहीं ।
अधिहु जो शान्ति-धृति दरसावत ,
यह जग अब तासु गुण गावत ।
“शान्ति ! शान्ति !” सब करत पुकारा ,
धर्महु ते बढ़ि प्राण पियारा ।
सर्वाधिहु बहुत याहि प्रकारा ,
विरहित सत्व, विवेक, विचार ।
यद्यपि छुट, अहंभूति भारी ,
जियत शान्ति-प्रियता विस्नारी ।
प्रेरित स्वार्थ आचरण सारा ,
मुद्रा मनहुँ धर्म अवतारा !
कलह-परायण स्वजन बतायी ,
होत तटस्थ शान्ति-गुण गायी ।

श्लो० :— सकहि न नर अस पाय मिस, सकहि न जग दै दोष ,
करहु सधि-चर्चा प्रकट, रण पै रालि मरोस । १५७

सामहि मात्र न संधि-संदेशा,
 मेदहु कर तेहि महँ विनिवेशा।
 दूत-गिरा सुनि अपने जिय की,
 लगिहै द्रोण पितामहि नीकी।
 करिहै विदुरहु दुहुन सहायो,
 होइहै कुपित कर्ण, कुरुरायी।
 कहिहै पाहुहि कोउ दुर्वाद्,
 मचिहै रिपु-गृह पलह-बिधाद्।
 लेहै जो कुरूपति समुझायी,
 रहिहै तबहुँ कछुक बटुताई।
 गत-सौहार्द फिरत पुनि नाहीं,
 बसिहैं रोष द्रोण-धर माहीं।
 हंइहैं भीष्महु हृदय चदासा,
 करिहैं रण नहि पूर्ण प्रयासा।
 हित हमार अरि-ऐक्य नलाये,
 दिखत लाभ बहु दूत पठाये।

बोटा:—करिहैं वाद-विवाद उत, जब लगि ये कुरु लोग,
 होइहै पूर्ण हमार इत, समर हेतु उद्योग।" १५=

युद्ध दुपद नृप-नीति-सयाने,
 बधन सवन धर जाय समाने।
 सन्मुख लखि समराग्नि प्रज्वलित,
 कही गिरा श्रीहरि कछु चिन्तित—
 "वर्ष त्रयोदश लगि दुर्योधन,
 की-हेतु नित्य समर-आयोजन।
 सकंठें रोकि नहि गति-विधि वासू,
 रोकत तुम्हरहु मैं न प्रयासू।
 पै न रणेच्छा मम मन माहीं,
 चाहत संधि मैं सगर नाहीं।
 स्वल्पहु सधि-प्राप्त-अधिभारा,
 करत सतत निज-पर उपभारा।


रण-उपलब्ध निखिल जम-राज,
करत विजेतहु केर अकाज।
पै हित-हानिहु ते यदि धर्मा,
उचित न भय-वश तजय स्वकर्मा।”

श्रीकृष्णः—अतः कहि नृप द्रुपदहि सकल, सौपि पायडुसुत-काज,
स्वजनन संग द्वारावती, गमन कीन्ह यदुराज । १५६

इत निज कुलगुरु दूत बनाई,
दीन्हेउ गजपुर द्रुपद पठायो।
सूराति बिगडहु दूत हँकारे,
चहुँ दिशि लै रण-वृत्त सिधारे।
पाण्डव-समर-निमग्न पाथी,
लगेउ जुरन नृप-समुदायी।
उपलब्ध महितल अति विवृत,
समल, योग्य निवेश, परिष्कृत।
दीन्हे सचहि वास मत्स्येशा,
सोहे चहुँ दिशि शिविर अशोपा।
उड़ी पताका नभ बहु धरनी,
आदित बाजि, द्विरद, रथ धरणी।
बोली घनजय धर्म नरेशा,
“गधनहु हरि-पुर”—दीन्ह निदेशा।
“राम-विरोध-विमन यदुनाथा,
लावहु तात ! विनय करि साथा।

श्रीकृष्णः—करहु युक्त कछु, राखि तुम, उभयस्थिति निज ध्यान,
यहुकुल बड़ाह विरोध नहि, मिलाहि मोहि भगवान् ।” १५७

श्रीकृष्णः—अमन-आज्ञा पाथ, की-हेउ पार्थ प्रयाण इत,
सुगोधनहु कुरुनाथ, गवनेउ हरिपुर ताहि दिन।



गीता काण्ड



पैरठा—नमहुँ पार्य-यदुनाथ, नर-नारायण रूप दोउ ,
 जन्मत संतत साथ, शस्त्र-त्रहन-महि त्राण-हित ।
 विमुख निराख कुरुराय अर्जुन निज अभिमुख निरखि ।
 नदउ जो मरु सहाय, हरिहै पुनि जन-कौर सोइ ।

इन्द्र-सदन-द्युति खित निज धामा,
 सुख-निद्रा निमग्न धनश्यामा ।
 जीवत वदन पार्य कुरुनाथा,
 प्रार्थी आजु दोउ इक साथी ।
 नियति आपु जनु प्रेरि पठाये,
 लेन कर्म फल निज निज आये ।
 फल्युन शान्त, विकल कुरुरायी,
 जनु-गृह, द्यूत न सकत भुलायो ।
 दुपद-नदिनी करुणा-कन्दन,
 लखि हरि-मुख गूँजत जपु भवणन ।

कहि—'माधव ! मोहन ! दुस्वहारी,
 रही अजहुँ जनु हरिहि पुकारी ।
 वाम-वसन जस त्रिनु आयन्ता,
 कुरुपति उर तस ताप अनता ।
 उधरे सहसा कमल विभोचन,
 लखेउ सखहि पदतल भवमोचन ।

श्लोका :—शयन-शीर्ष निरखेउ बहुरि, कुरु अघनीशहि स्याम,
 हरत मृदुस्मित दाह उर, प्राञ्जलि कीन्ह प्रणाम । १

बोलेउ लख धैर्य दुर्योवन—
 "आयेउ लै रण लागि निमंत्रण ।
 यहि—गृह-फलह माहि यदुगई,
 करहु सखाहिनि मोरि सहायी ।
 स्वजन जदपि हम दाठ तुम्हारे,
 पहुँचेउ पूर्व ताव ! मैं द्वारे ।
 प्रार्थी प्रथम जो आवत पाना,
 पूजत सुजन तासु अभिलाषा ।
 सुजन न तुम मम त्रिभुरन माही,
 करहु हताश तात ! मोहि नाही ।
 चिर वद्धत, अघनीत सुयोवन,
 भयेउ नम्र जनु शील आयतन ।
 कहेउ विहसि मन मायानाथा—
 "आये प्रथम आपु कुरुनाथा !
 वै मैं प्रथम धनेजय दखे,
 सम तुम दोउ अतिथि मम लेखे ।

श्लोका :—तुम अमज, यह शिशु सदश, अर्जुन अनुज तुम्हात,
 देत ताह ते मैं प्रथम, तहि याचन अधिकार ।" २

करत बहुरि जनु मर-परीक्षण,
 भाषेउ अच्युत चितै पार्थ तन—

"गोप-सैन्य नारायणि नामा,
 ज्ञानतुम मम विक्रम-धामा।
 समर-अन्तकटु-उर भयकारी,
 रणहै एक पक्ष सोइ सारी।
 सैन्य-हीन मैं शस्त्र विहायी,
 करिहौ पक्ष द्वितीय सहायी।
 कहहु घनंजय ! प्रश्न हृदय गुनि,
 चहत निरायुध मोहि कि चाहिनि !"
 चकित सुनत हरि-वचन सुयोधन,
 फलकेउ चाहिनि-लोभ बिलोचन।
 प्रतिपत्तिहि हेरत उर धरकनि,
 प्रविशी भ्रुति-पथ पार्थ सुधा ध्वनि—
 "सदा स्वामि-सोनिष्य उपासी,
 भक्त न नाथ ! विभव अभिलाषी।

श्लोकाः— नारायण-रत्न पाण्डु-मुन, नारायणि-रत्न नाहि,
 रहेउ काह अब लहि तुमहि, नहन योग्य जग माहि ! ३

क्षीन्दे पार्थ निरस्त्र जनार्दन,
 समित हृदि, बिस्मित दुर्योधन।
 लहि चतुरगिणि चमू विशाला,
 हिय अविवेकी हर्ष-विहाला।
 पुलकित हलधर-मन्दिर जायी,
 हरि-बधुहि हरि-कथा सुनायी।
 मुनि सकर्षण वदन उदासा,
 त्यागी कुठजन-जीवन आशा।
 विनती कुमति केन्हि करजोरी—
 "करहु सहाय नाथ ! तुम मोरि।
 करिहै अब न समर यदुगयी,
 सक्त नाथ ! माहि सहज जितायी।"
 सुनत कुमत्त उर रोष अपारा,

“विभव-भूति पूजक, अविचारी,
वैर-वह्नि तुम निज कुल जारी।

।

बोद्धा — भयेउ तुमहि सतोष नहि, एह-सौहार्द नसाय,
चहत सोइ भीषण अनल, यदुकुल देन लगाय ।

प्रिय महि तुमहि, न धधु पियारे .
हय मोहन मम आखिन सारे ।
काह चराचर त्रिभुवन माही,
तजि जेहि सकहुँ फान्ह हित माही ।
मदा मोह कुठनाथ । तुम्हारा,
बधु विमुख मम चहत सहारा ।
सायुध होहि कि आयुध हीना,
विजय सदा मम श्याम-अधीना ।
हतेउ जनहि हरि यवनन-नाथा,
आयुध कवन गहेउ निज हाथा ।
मगध महीपति हरि संहारा,
आयुध कवन हाथ निज धारा ।
यहि रण भीम पार्थ बलवाना,
अस्त्र शस्त्र हरि-हाथ महाना ।
होइहैं दारुण रण हरि-प्ररे,
यथा बाण सारंग-धनु केर ।

बोद्धा — चहत निरायुध आपु रहि, दन तिनहि यश श्याम,
लाहि बाहान फूल फिरत, तुम बुबुदि जय घाम ।” ५

रम स्वभाव समुक्ति संकर्षण,
त्यागेउ सदन सुयाधन तत्त्वण ।
कृतवर्मा निकेत पुनि जायी,
बिनती कुरपनि सोइ सुनारी ।
बोलेउ चतुर भोजकुल नायक—
“समुग्ध मोहि निज मुद्दद, सहायक ।

॥ पै जाने त्रिनु हरि-मन काहा,)
 ॥ है नहि वचन सङ्गु कुठनाहा !)
 मैं न रंच पाण्डव-अनुरागी,
 सकहुँ न पै यदुनाथहि त्यागी ।”
 यहि विधि सब कुल-नायक-भवनन,
 याचत फिरोउ सहाय सुयोधन ।
 कहुँ हरि प्रीति, भानि कहुँ पाथी,
 कहुँ दोउ निरखि भ्रान्त कुठायी ।
 तर्क-वितर्क करत विधि नाना,
 कीन्हेउ हसमति स्वपुर प्रयाणा ।

शब्दाः— इत यदुकुल-नायक सकल, हरि-मत जानन काज,
 लसेउ जाय हरि-गृह विपुल, यादव युवक समाज । ६
 रण-निदेश माँगत तरण, मोनस्थिन यदुराय,
 उकसावत सात्यकि सहि, रहे राम समुकाय— ७

“मम मति कबहुँ न हरि-मन भायी,
 दिन प्रति पाण्डव-प्रीति बढ़ायी ।
 भानि जो मत हरि लेत हमारा,
 करतिउँ मैं मगपति-संहारा ।
 जीतत हमहि चतुर्दिक देशा,
 वशवर्ती सब होत नरेशा ।
 राजसूय मख हमहि रचावन,
 यदुजन चक्रवर्ति-पद पावत ।
 कीन्ह हमहि असुरन-सहारा,
 आर्य-संध-नेतृत्व हमारा ।
 छीनि ताहि हम ते हरि लीन्हा,
 पाण्डव-हाथ प्रीति-वश दीन्हा ।
 धर्मराज यश यहहि कमावा,
 दौव राखि साम्राज्य गँवावा ।
 अब तेहि चहत लेन करि रारी,
 बहिहँ आर्य-रुधिर-सरि भारी ।

बोद्धा :—बूंदहु यादव-रक्त मै, चहत गिरहि रण नाहि ,
रोपेउ जिन यह युद्ध-तरु, तेइ मृत्यु-फल साहि ।” ८

सुनि हलि-वचन कहेउ यदुनाथा—
“वरनी व्यर्थ पुरातन गाथा ।
नहि साम्राज्य-योग्य जो पाण्डव,
औरहु तौ अयोग्य हम यादव ।
तुच्छ स्वर्मतक मणि हम पायी,
फलह निखिल यादव कुल छायो ।
लोभहिं केहि न चाल हिय दीन्हा ?
केहि सन्देह न केहि पै कीन्हा ?
कहत सत्य मै, तुम सब साखी,
जन-हित सके न हम भणि राखी ।
बल से सकत राज्य हम पायी,
बिनु संयम नहिं सकत चलायी ।
विरसत भरतखण्ड महि-शासन,
चलि कि सकत कहूँ बिनु अनुशासन ?
प्रिय न पाण्डु-सुत, प्रिय मोहि त्यागा,
प्रिय मोहि शील, धर्म-अनुरागा ।

बोद्धा :—सत्य युधि, करुणा हृदय, नय हग, सेवा हम् ,
धर्म-मुवन सम कहैं मुवन, धर्म-मूर्ति नरनाथ ? ९

सात-निदेश तदपि सन्मानी,
निवसहि यदुजन निज रजधानी ।
उचित समर नहिं समरहि हेतु,
धर्म-रहित रण पाप-निषेत् ।
धर्मराज मम श्रद्धा-भाजन,
भरिहैं मुवन सौख्य लाहि शासन ।
श्रद्धा आस जासु हिय नाहीं,
धरहि न चरण सो यहि रण माही ।”
सुनत सहठ हलधर प्रतिभाषा,
“मम चर रथ न श्रद्धा आशा ।

यदु युवकन यह आम्हा मोरो,
बिनवहुँ सब गुरुजन कर जोरी,
जूमहि-छोजहि पाण्डव-कुरुजन,
जाय न रण ढिग एकहु यदुजन ।”
कह युयुधान—“अटल प्रण मोरा,
करिहौ रण पाण्डव हित-धारा ।”

पोदा :— मायेउ कृत—“मैं कुरुपतिहि, वचन दीन्ह निज आज,
लेहौ-कुरुजन पछ जो, रोकहि नहि यदुराज ।” १०

कहेउ विहँमि हरि धीर-शीर्ष-मणि—
“गवनहु लै संग मम सब बाहिनि ।”
अन्य काहु नहि वचन उचारा,
हाल-आदश सवन शिर धारा ।
भयेउ तथहुँ नहि रामहि तोषा,
प्रकटेउ सात्यकि प्रति उर रोषा ।
कहेउ दृगग्नि कृपहि जनु जारी—
“अविदित नहि मोहि कुमति तुम्हारी ।
सात्यकि प्रति हिय द्वेष अथाहा,
लागेउ ताते प्रिय कुरुनाहा ;
मिलत योग द्वारावति नाही
चहत निपातन तेहि रण माहीं ।
लखि यह विषम बंधु विद्वेषा,
होत अशेष धैर्य मम शेषा !
सत्य कहत हरि यदुजन माहीं,
रचहु समय शासन नाही ।”

पोदा :— सुनेउ न एकहु बल-वचन, कृतवर्मा युयुधान,
त्यागि सभा सत्तर दुहुन, रण हित कीन्ह प्रयाण । ११

प्रतिकृति सकपण उर भारी,
कीन्ह शान्त हरि शोक निचारी ।

करहु पर्यटन पुनि समुझावा,
हरि-मत्तव्य गम-मन भाषा ।
तीर्थन हलधर कीन्ह प्रयाणा,
गवने अर्जुन संग मगवाना ।
पथ प्रसन्न यदुनाथ निहारी,
व्यथित पार्थ शुचि गिरा उचारी—
“लखि यदुबुल हम लागि विवाद्,
होत नाथ । मम उर अवसाद् ।”
हंसि कह करि— यदुवश हमारा,
गुण निधि, अथगुण-पारावार ।
शौर्य शील पै अति उदृष्टा,
दान-शील पै लोभ प्रचरदा ।
सत्य-शील पै भोग-विलासी,
धर्म-शील पै मद्य-उपासी ।

श्लोका — कैयव पै सत्कृति-रहित, यठन तदपि अज्ञान,
मरे सकल कुल-गर्व ते, तदपि अनैक्य महान ।” १९

मुनि निर्लग्न बचन हरि हेरे,
अर्जुन चकित सरा दिशि हेरे ।
यहि विधि करत विविध आलापा,
गवनत दोठ, न पथ भ्रम व्यापा ।
विषय अनेक सरस गम्भीरा,
थकत न पुछि पार्य मति-धीरा ।
समुझावत, अति शास्त्र-निधाना,
क्रम क्रम उपसव्य नियराना ।
नृपन-निवेशन महितल छावा,
युद्ध वाद्य-स्वर अति-पथ आवा ।
मुनि सोत्साह मुअवसर जानी
भापी प्राञ्जलि अर्जुन बाणो—
“चिर संचित इक मम अभिलाषा,
पूजहु आजु जानि निव दाना

काहु कृपा मोहि पै जगचन्दन,
हाँरुहु समर-मही मम स्थदन ।”

देहाः—भापेउ यदुन्दन विहँमि, “तजहु सकुच निजतान ।
जलित हुताशन-सारथी, होन आपुदी यात ।” १२

सोरठाः—अर्जुन अंग उमंग, ‘एगमस्तु’ हरि-मुग सुनने,
सला सहित थीरग, प्रशिरो धर्मरमज-शिविर ।

जुरे संसर-सज्जित नरराजा,
छेउ समाज लखत यदुगना ।
धडांछनि ग्यागन् स्वीकारी,
छाँट सभा-महि यदुपति ढापी—
कुन पाश्चात् चतुर्दिक छाया,
द्रुपद-समुद्र उमहि जनु आया ।
शोभित घृष्टशून्य रणधारा,
सेनप चतुर शिखरही बीगा ।
सत्यजितहु सुर-दल-आकारा,
अन्य विपुल पाश्चात्-कुमाग ।
शोभित पुत्र-प्रपौत्र धनेरे,
सुत्रदेव आदिक नृप नेरे ।
शोभित अमित द्रुपद-सामन्ता,
युवामन्यु, रण-जया जयन्ता ।
सोह उत्तमौजा बलवान्ता,
रथिगण-अग्रगण्य, धनुमान्ता ।

दाहोः—शोभित सभा विराट नृप, बल-विक्रम-भागार,
शोभित उत्तर, शंख दोउ, पितु संग राजकुमार । १५

शोभित लखे बीर-रस-नेरे—
कुँवर पाँच, केकेय-नृप केरे ।
चेकितान तिन माहि अमर्षी,
महारथी, दारुण-शर-वर्षी ।

शोभित वृद्ध महिष रुचिमाना,
 अश्वमेव जेहि कीन्ह. महाना ।
 शोभित वाद्वैमि अचनीशा,
 यादव कुन्तिभोज. कुन्तीशा ।
 शोभित वाराणसी-मुआला—
 सेनाविन्दु समर-चक्राला ।
 शोभित मनहुं शौर्य साकारा—
 धृष्टकेतु शिशुपाल-कुमारा ।
 शोभित सट्ठेवहु मगधेशा,
 सैम सेनप समन्त अशेषा ।
 शोभित श्रेणिमान महिपाला,
 अगणित क्षत्रिय म्लेच्छ मुआला ।

बोद्धा. — वृष विप्रायुध, सत्यवृत्त, चन्द्रसेन, वसुदानि,
 शोभित भीमहु, माद्रिपुत्र, शूर-श्रेष्ठ युयुधान । १५

सोरठा. — धर्म महीप समीप, राजन द्रौपदि-पुत्र सकल,
 भीमद्रुह कुल-दीप, कार्तिकेय जनु सुर-सभा ।

शिविर ताहि छाय लिये सेंदेशा—
 कीन्हेंत कौरव-सचिव प्रवेशा ।
 सुन-सुवन संजय मतिमाना,
 सुर गुरुसम नय-नीति-निधाना ।
 प्रीति धर्मनंदन प्रकटायी,
 पृथ्वी वंश-क्षेम-कुगलार्ई ।
 सविनय संजय यवन सुनावा—
 “द्विज जो संजय-राज पठावा ।
 नेह, नाह, नय तिन विमरायी,
 पुनि पुनि समर-भीति दरसायी ।
 विकल बालि मोहि वृद्ध मुआला,
 पठयेत दै सेंदेशा तत्काला ।
 द्रुपद, विगट, देवर्क-नंदन—
 यवन नरेश यवन अर्मिनंदन ।

पृच्छत—अद्यत आपु यदुनाथा,
परी अयण मम कस रण-नाथा ?

श्रीकृष्णः—पाण्डव धर्म-पुरीष सच, धैर्य-निधान, उदार,
नत्य-शान्ति-व्रत धर्म-मुत, अनासक्ति साकार । १६

करत सो आजु हीन कस कर्मा ?
त्यागत धर्म-पुत्र कस धर्मा ?
जुरे दोड दिशि विपुल मुआला,
जरन चहनि युद्धानल ज्वाला ।
निश्चित विजय पराजय नाही,
निश्चित जन-क्षय यहिरण माही ।
ताते धिनतो नृपति सुनायी—
विग्रह-बार्ता वेहु बिहायी ।
अब लागि सदा निदेश हमारा,
धर्मे मुआल शीश निज धाग ।
अजहुं मोहिं गुनि अघ, अभांगी,
करहि अभय मम सुत मम लागी ।
दशा मोरि मोरेहि गृह माही,
जानन जगत, गोप्य वछु नाही ।
वश नहिं मम दुश्शील सुशोधन,
चहत कुलहु निज सग विनाशन ।

श्रीकृष्णः—धर्म-मुतहि ते मैं समुत, मोहि असहाय विचारि,
काख गाल ते कुल निलिल, अबहुं लेहु उबारि, । १७

सुनत अरि पितृव्य-संदेशा,
द्विविधा-हृत-धृति धर्म नरशा ।
अनुनन दिशि नृप लखेड सशोका,
सस्मित अर्जुन-वदन विलोका ।
सुख न्य वंधुहु अवलोके ।
जरत नोप-वश गात भीम के ।

गुनत परिस्थिति नृ। मन मांही,
 चहुँ दिशि लागत, कहत बहुत नाही।
 नृपति-धर्मसंकट पहिचानी,
 संजय चतुर यही पुनि वाणी—
 “रहेउ अंन जो शुद्धि कर्मा,
 सहे कष्ट धन कस धरि धर्मा ?
 रहेउ ध्येय जो वश-वशनाश,
 यने विराट-भयन कस दासा ?
 जेहि दिन कानन कुरुजग वीना,
 कनि रण राज्य न कस तन लीन्हा ?

बोद्धा :— करि भिदाटन वरु सुजन, धागत तन निज प्राण,
 करत न पार्थिव-विभय हित, आनन रक्तस्नान ।” १८

धर्म-नृपति सुनि, धीरज धारी,
 लपि सचिवहि शुचि गिरा उचारी—
 “पैतृक गहि नहि, त्रिभुवन-राजू,
 जो बहुत निपिल विश्व सुख-साजू,
 ब्रह्म-पदहु निज धम दिसाही,
 सपनेहु मैं न सकहु स्वीकारी।
 प्रिय नहि बहुत जम धर्म पियाग,
 कहत शान्ति ते मैं अधिकार।
 मिलहि सशान्ति मोहि जो थोरा,
 मिलहि अधिक करि कर्म कठोरा,
 करिहौ स्वल्प स-सुख गवीचारा,
 उर न तात ! मम लोभ पसारा।
 वै जो सुनी आहु मैं वाणी,
 उपजेउ मन संशय, उर ग्लानी।
 निश्चय नृपति कीन्ह मन माही,
 रंचहु देन कहत मोहि नाही।

बोद्धा :— रहेउँ मौन सोचत हृदय, उचित युद्ध या मीरा,
 विद्यमान भगवान यहँ, देहि उचित मोहि सीख । १९

हरि से अधिक नयानय-क्षाना,
संसृति माहिं आजु नहिं ताता !
तिन समस्त दोउ पक्ष समाना,
बहत क्षेम, नहिं क्षय भगवाना ।
भार समस्त धरत तिन शोशा,
देहिं निदेशा मोहिं जगदीशा ।”
सुनि उह हरिं प्रशमत संजय—
“नासहु नाथ । मोह, भय, संशय ।”
लखि कौराल मिहंसे यदुवीरा,
बहत बचन पुनि यदन गौभीरा—
‘दून-वर्म संजय शिर धारा,
धर्माधर्म विचैरु वितारा ।
बसेउ स्वामि हित अम मन माहीं,
राखेउ ज्ञान, ध्यान बलु नाहीं ।
कहहु कवन श्रुति माहिं निदेशा,
केहि अपि बर्दा दीन्ह उपदेशा,

बोधा — धर्म-शास्त्र कहें जो कहत, शान्ति अहिंसा काज,
मिहटाटन क्षत्रिय कराहि, प्रतिपक्षिन दे राज । २०

दाहण, क्रूर जदपि रण-कर्मा,
शास्त्र विहित सोइ क्षत्रिय-धर्मा ।
करि तप पावत गनि जो मुनिजन,
लहन धर्म-रण सोइ शूराण ।
कर्महि माहिं निहिन भव-भर्मा,
नहिं स्वधर्म ते बढ सद्धर्मा ।
रवि करि कर्म उच्चत आकाशा,
रुहत निखिल यह लोक प्रकाशा ।
धर्म-प्रभाव अनल-उत्तापू,
बहन प्रमज्जन कर्म-प्रतापू ।
करत स्वधर्म ज्योम घन छावत,
बरसत रुपित जगत सरसावत ।

इन्द्र, कुबेर, वरुण, यमराज,
परत निरालस निज निज काज ।
वर्महि सृजन-बीज, आधारा,
चलत कर्म-बल यह ससारा,

बोद्धा :— कर्म करत सोई जियत, अकर्मण्य निष्प्राण,
लहत कि कहैं कर्म बिनु, मुनिहु मोक्ष-निर्वाण ? ॥

जन-संरक्षण क्षत्रिय-वर्मा,
दम्यु-दमन पाण्डव कुल-धर्मा ।
देत तिनहि संजय उपदेशू—
सौपहि दम्यु-हाथ निज देशू,
अघ-फल लहि शासन कुरु लोगू,
करहि नित्य नव वैभव भोगू ।
पाण्डव-पुत्र निज धर्म विहायी,
मांगत भीख भ्रमहि जग जायी ।
यह नहि धर्म, धर्म-अभिशापू,
संजय साधु सिरावत पापू ॥
मुनि हरि-वचन सचिव सकुचाना
कहि—'धिकदौत्य'—हृदय पछताना ॥
लगत प्रभुहि, पद प्रीति अगाधा,
सकत न कहि—नहि मम अपराधा ।
निरखि दशा हरि कह मुसकायी—
'देहु संदेश नृपहि यह जायो—

बोद्धा !— चहत पाण्डुपुत्र स्वतः मैं नहि जन-नाश अनर्थ,
वेगि वृद्ध नृप-धाम मैं, अहौ बनि मध्यस्थ । ॥ --

गजपुर संजय गये सुखारे,
निज-निज शिविरन नृपहु सिघारे ।
लहि एकाकी हरिहि नरेशा,
प्रकटेउ हृदय सयामित क्लेशा—

“गजपुर गमन नाथ ! मन कीन्दा,
 घूडत मोहि स्यारि जनु लीगहा।
 घूड नृगहि समुक्ताय मुम्भयो,
 देहु बाहु विधि संध करायी।
 संतत जदपि धर्म पथ-गामो,
 मद माग्य फो मम सम ग्यामी ?
 मातु, भ्रान, पत्नी, सुत मारे,
 मोरहि कृनि हन-वित्त, दुखारे।
 बहन अथर्म नाथ ! महि-त्यागा,
 भीषण युद्ध-माग मोहि लागा।
 शान्ति-यत्न निष्फल जो होई,
 सकिहँ रोकि समर नहि कोई।

श्लोकाः—श्वान-रारि नृप-युद्ध मोहि, लागत एक समान,
 मही-खण्ड हित नृप, लरत, मांस-खण्ड दिन श्वान ! १२

करत श्वान हू शान्ति-प्रयास,
 पूछ नवाय चाहत इक प्रास।
 निष्फल-यत्न दशन दरशावत,
 रोप करन, भूकृत, चढि धावत।
 बली छीनि बल-विरहित प्राप्ता,
 खात सगर्व प्रभटि ब्रह्मासा।
 सोइ सब श्वान-वृत्ति नृप माही,
 नर-वर्च-व्य दिखत कहँ नाहीं।”
 विहंसे मुनत मोह-मद-भंजन,
 “उचित तात ! नहि आत्मप्रवचन,
 श्वानन नाहि नयानय-ज्ञाना,
 भक्षत निज-पर मानि समाना।
 चाहत हरन नहि हम कुकुरगजू,
 निज स्वत्वहि माँगत तुम आजू।
 गहि जब श्वान-कुवृत्ति अराती,
 हरि सर्वस प्रास। दिन राते -

बोद्धाः—रहत शान्त जे नर तबहु, करि वर्चस्य बसान,
पंचक, श्वानहु ते पतित, रहित आ.म-अभिमान । २४

समर बगवन हित में सारे,
वरिदा यत्न अमर्ष निसरे ।
फलहि जो यह वृन्त्य हमारा,
मिलहि जो रण निनु स्वत्व तुम्हारा ।
पुण्य मोहि, कुरुजन-अत्याशा,
प्रजानृपन-गृह भगल नाना ।
दुलसत पै न सात । मन मोरा,
कुरुपति दृढी, बैर दर घोगा ।
भीमाधिके आपुहि भट मानत,
अजुन ते बढि कर्णहि जानत ।
गुनि निज जय निश्चित रण-प्राण,
बहत युद्ध, नहि सधि सुयोधन ।
साते वीर-वृत्ति अपनायी,
द्विय-द्विविधा अब देहु विहायी ।
जोरि बाजि, गज, सैनिक, स्यंदन,
करहु पूर्ण निज रण आयोजन ।”

बोद्धाः—यहि विधिबोधि युगिष्ठिहि, कहेउ बोलि युधिष्ठान—
“रावहु सावि रुशुल रथ, करव प्रात भस्थान ।” २५

नरगत रेवनी, कार्तिक मास,
की-हेउ मैत्र मुहूर्त प्रवास ।
दारुक प्रात शिविर रथ लावा,
सात्यकि सहित हगिनि बैठावा ।
मेर-शिखर सम शोभित स्यंदन,
राजत मुरपति सम यदुन्दन ।
जुरे विदा हित जन, अचनीशा ।
पढन वेद द्विज, देत असीसा ।
सहमा स्पर्शसज सुराभ सोढायो,
भरति मही-नभ तेहि यल छायो ।

शिविर आर यदुनाथ निहारा,
गिलपति द्रुपद-मुना पग धारा ।
कुन्तल मुक्त धन धृत चाला—
कुरु-कुल-काल-ज्याल बिराजना !
बाली दृगिहि विलोकि, बिहाला,
दृग-जल बहेउ बदन यनि चाला—

बोधा:—“करत लगहि अरि-संग जब, सधि आपु विशेष,
दुरशासन-कपिउ ३मो । बिसरहि नहि ये केश । २६

बचन न रण जो धर्म भुआला,
ममहु मौन गही दहि काला,
भया जो पाईहि शान्ति पियारी,
वृत्ति ओ मोह मादि-मुत धारी,
साह न तुमहि शान्ति यदुरायी,
परिहैं मम सब स्वजन सहायी ।
यद्यपि वृद्ध द्रुपद महाराजा,
क्रुद्ध, युद्ध करिहैं मम काजा ।
रुद्धाधी मम भ्रान्त सारे,
दासिहैं शान्त न विनु अरि मारे ।
पाँचहु पुत्र मोर अत्र योद्धा,
लैहैं युद्ध मातु-प्रतिशोधा ।
शौर्य-राशि अभिमन्यु हमार,
रण बटि-बट, चहुत प्रतिकारा ।
सबहि को लोकि सभग नाति लोफ्फी,
सकत नास अरि-कुल एकाकी ।

बोधा:—जब लगि दुरशासन जिय, जयत अघम कुरुगज,
तब लगि वधुधा-पृष्ठ नहि, अन्त अहिता काज ।” २७

भाषे कृष्ण वचन अंगारे,

साधुनाद सुनि द्विजजन दीन्हा,
सिंह-निनाद शूरगण कान्हा ।
घोष-भरी हरि दृष्टि उठायी,
द्रुम-सुता हिय-दाइ मिटायी ।
जय-आवेश, रोप-रथ छावा,
दारु रु र्यदन तरङ्ग चलावा ।
चक्र क्रान्त मेदिनी वर्षी,
गति-भ्रमि अंतराल भरि व्यापी ।
गवनत हरि बहु मंगल-मूला,
बोलत रहे विहग अनुकूला ।
दिशा प्रशान्त, विमल आकाशा ।
शीतल मद रहे वातासा,
पथ दुहुँ ओर अपार जुरे जन,
घरसत सुमन, कत जय निःस्वन ।

श्लोक —सुम्मानित प्रणि पुर निगम, ग्राम-ग्राम पनस्याम,
विरमि धृक्स्थल काह निशि, सारथि सह विश्राम । १८

उत गजपुर हरि करत प्रयाणा,
अशकुन भये भयकर नाना ।
निज दूतत्व-वत्त सय जेहि दण,
गवनत संचय नृपति निकेतन,
करि शत-शत तरुवर उत्पादन,
सहस्र भीषण बहेउ प्रमंजन ।
तभ अनध्र अर्भोघर गर्जन,
ताहत तटक, दारुण जल-वर्षण ।
धुन्ध अर, दिशि जानि न जाहीं,
व्याप्त निशान्तम वासर माहीं ।
भूमि प्रकम्प, पुरी आतका,
विकल वद्ध नृप, उर भय शनका ।
वत्त बहोरि गुमचर लाये—
“सार्थि धक्स्थल यदुपति आये ।”

प्रिय अति हरिहिं हृदय सरनाई,
 होत विरक्त लक्षत चतुर्गई।
 फरहु विचार त्यागि छल माया,
 आवत शान्ति हेतु यदुगया।
 एहहि विधि श्रीहरि-सत्साग—
 पावहि पाण्डव निज अधिका।।
 यहि ते अधिक धर्म नहिं दूजा,
 यहि ते यहि नहिं यदुपति-पूजा।
 समत न जो यह हृदय विचारा,
 विफल सल सत्कार प्रसारा।

बोद्धा:—कोटिन कहहि प्रयत्न कोउ त्रिभुवन विभव दिवाय,
 धर्म, धर्मसुत त कहहुँ, सकत न हरि बिलगाय ।” ११

बोलेउ सुनहि सुनि सुशोधन—
 “आजुहि इन भापी जो मम मन।
 पार्य सांय यदुनाथ मित ई,
 सकत न दुहुन कोउ बिलगा।।
 सोधि शान्ति नहिं भोर विचारा,
 व्यर्थ प्रवध, साज, सत्सारा।
 चहत देन कृष्णहि तुम जो धन,
 होइहैं वश तेहि बल बहु नृपगण।
 पाण्डु-तनय-मातुल मद्रेशा,
 रण हित बलेउ पाय मद्रेशा।
 करि पथ पै स्वागत सेवकाई,
 लीन्ह मद्रपति मैं अपनायी।
 होइहैं नहिं यदुपति वश माहीं,
 नामध उचित धान्य धन नाहीं।
 जानि एक पाण्डव यदुराजू,
 जइहौ नहिं मैं स्वागत-काजू।”

बोद्धा:—भाषेउ सुसरि-सुत सुनत, “धारहु उर कुछु लाज,
 तुमहि भवन समानि निज, धर्जिन दीहि यदुराज ।” १२

सुनताह समद सुयोधन माखा,
 धवन कृष्ण लात्र तजि भाखा—
 यदुपति-कीर्ति विदुर बहु गायी,
 हृदय-थाह पै मैं सब पायी।
 यहि दूतत्व-सफलता लागी,
 करन हेतु मोहि निज अनुगामी,
 तटस्थता प्रकटन निज कन्हा,
 घाहिन कुटिल कृष्ण मोहि दीन्ही।
 चघरेंउ सो रहस्य सब आजू,
 आवत पाण्डव हित यदुराजू।
 पै दृढ़ निश्चय मम मन माहीं,
 तजि जय-मृत्यु अन्य गति नाहीं।
 चाहत 'जो गुरुजन मम तन प्राणा,
 सोचहि जय-उपाय विधि नाना।
 युक्ति एक मैं हृदय विचारी,
 जेहि ते सहजहि विजय हमारी—

शेडाः—करिही वंदी यदुपतिहि, यमिहैं जब मम गेह,
 तिन बिनु निश्चय शत्रु-क्षय, विरहित असुजिमि दंह । ३३

क्रोधित जरै -- पितामह गाता—
 "कोन्ह न कस मोहि बधिर विधाता।
 हृदय-बुझना निज प्रकटायी,
 हरि-हिय-थाह कहत मैं पायी।
 यह कुन-काल, बुद्धि विधि-प्रेरी,
 वंश-विनाश न अब बहुत देगी।
 लहि चरणोदरु जायु मुनीश,
 घात पुण्य धरनि निज शाशा,
 सोइ हरि अतिथि-रुख गृह पायो,
 करन चाहत पामर अधमाई।
 आर्ततायि यह पातरु-गशा,

उर जो राजन ! वंश-मलाई,
विष सम यह सुत देहु विहायो ।^{१०}
अस कहि विदुर द्रोण लै साथी,
गवने भीष्म त्यागि नरनाथा ।

श्लोक :—समुझायेउ पितु भाँति बहुत, सुना न जब कुराख,
पठये मूपति अन्य सुन, यदुपति स्वागत-काज । ३४

विगत निशीथ वृक्षस्थल ग्रामा,
जागे उत प्रभात घनरयामा ।
अनुचर-निकर अपार निहारे,
लागे भोग्य वस्तु अवारै ।
मुनि नरेश धृतराष्ट्र-पठाये ।
शिष्ट शब्द कहि प्रभु लौटाये ।
पथ मर्षत्र सोइ सत्कारा,
बढ़े फरत हरि अस्वीकारा ।
जैसेहि कौरव-पुर निथराना,
जनु जन-उद्धि वमहि लहराना ।
सुपमा, शील, शौर्य, यश-वर्षित,
आवनि चली पुगिहि जनु प्रमुदित ।
पाण्डव-प्रेमी जानि प्रजाजन,
हुलसेउ विभव-विरक्त हरिहु मन ।
तजि इक कुरुगि, कुरुजन सारे,
भेटे प्रभुहि आय पुर-द्वारे ।

श्लोक :—द्रोण, कर्ण, द्रोणी, विदुर, कृप, शान्तनु-सुत साथ,
समन-वृष्टि, जय-ध्वनि सहित, प्रविशे पुर यदुनाथ । ३५

राजद्वार जब त्येदन आवा,
वृद्ध नृपति-पद हरि शिर नावा ।
दै उपहार महार्ह अनेकन,
नृपहु फीन्ह चहु नेह प्रदर्शन ।

अर्घ्य-पाद्य-जल-कलश विहाया,
 फेरे सबिनय, सच यदुराई।
 'निवसहु गृह', नृप आप्रह कीन्हा,
 उत्तर समुचित यदुपति दीन्हा।
 पाण्डु-सुवन-कुल-क्षेम सुनायी,
 पूज्यी वंश प्रजा कुशलाई।
 करि संभाषण, हास-प्रहासा,
 गये विदुर-गृह कुन्तो, पासा।
 परसे पितृ-स्वसा पद यदुपति,
 बरुणहि पाण्डव-माता साकृति।
 हरि-मुख लल्यति जननि अकुतानी,
 वाष्प-धारि-चिम्बल्लक्ष वाणी।

बोद्धा—पुतन-कुशल पूछी विकल, कुन्ती शन-शन बार,
 करत वधू-मुषि घात बहरी, जनु बनि दग-जल-भार। ३६

बोधि पृथा, लै सात्यकि साया,
 गये सुयोधन-गृह यदुनाथा।
 नय गृह वृद्ध पर्वतावारा,
 कजा-बिहीन, विलास अपारा।
 लखेव असितमणि-मण्डित आसन,
 शोभित सानुज समद सुयोधन।
 शकुनि, कर्ण, प्रिय जन आसीना,
 मायन-वाद्य-हास्य-रस-लीला।
 छेउ समाज लखत यदुराजू,
 स्वागत आपु कीन्ह कुरुराजू।
 वरि बहु मिथ्या प्रणय-प्रदर्शन,
 भोजन हेतु दीन्ह आमंत्रण।
 कीन्ह न जय यदुपति स्वीकारा,
 वचन सुयोधन चपल उचारा—
 "सम्यन्धी तुम तात ! हमारे,
 रत्न-पत्र मम पितर पिशारे।

बोद्धा—नी-हउ वष दूतन। कहीं यदुप-रन अ का ।

अवहु जो नहि मम करत, यदुप-रन अ-कार ।” ३७

सुनि वच धृ० दीनद यदुरायो,
उत्तर नीति-युक्त मुस । १—
“दुष्टर दून-धर्म कुरुनाह ।
होत न मिनु विरहि निर्याह ।
मिय कार्य मिनु दूतन राती,
परत ग्रहण नहि १००-गीता ।”
सुनि दुला-उत हृदय हि तोपू
पूछत गुरुनि, क सुख रोपू—
“विदित माहि तुम नीति-निधाना,
हेतु १०० कहत म जाना ।”
हसि प्रिय मर रहि नहि मारा,
प्रभु राट अमिय सत्य सुनावा—
“रुच जो शि० वचन मम नाहीं ।
सुनह नहैं जो मम मन माहीं,
परि विपनि अथवा वश नीनी—
स्वात परात सुजन जग-राती ।

बोद्धा—मोहि सग प्रीति तुम्हारि नहि क्षिति ग्रन्थ मैं नाहि,
कैहि कारण भाजन काहुँ, कम निवसहुँ यह माहि । ३८

यद्यु-गाना तुम द्रल ते छीना,
दे वल्कल पठये वन दोना ।
लोमिहि प्रीति काहु ते नाहीं,
स्वार्थहि हृ० निवसन मन माहीं ।
हृ० हृ० हृ० हृ० हृ०
सकृत-आशय लोमिहु नैसे ।
अथ अर्जित धन विभव तुम्हार,
कुत्सित न, दूषित सत्कार ।
दूषित अन्न खलन कर रायी,
सकत न सुरह प्रभाव बरायी ।

धमहु मोहि,"—भापेउ यदुवीरा,
सुनि कोरव-पति जुघ, अधीरा।
लखि सर्वाङ्ग तासु रिस-आगी,
त्यागेउ गेह विदा हरि माँगी।
तजि शान्तनु-सुवनहु-पहुनाई,
भोजन कीन्ह विदुर-गृह जायी।

बोद्धा:—तुत पाय निज भक्त-गृह, सरल स्वच्छ आहार,
शयन समय प्रकटे विदुर, हरिहि हृदय-उद्गार—३६

“प्रभु दर्शन मोहि मङ्गलदायक,
पावन भवन कीन्ह यदुनायक।
तदपि आजु कुरु-पुरी पधारे,
ध्येय जो नाथ। हृदय निज धारे,
होइहै पूर्ण न सो यदुराजू।
गजपुर जुरेउ असाधु समाजू।
सुताधीन धृतराष्ट्र कुटिल मन,
उद्धत, इन्द्रिय-निरत सुयोधन।
आपु मान-प्रिय पर-अपमानी,
क्रूर, कृतघ्न, हठी, अभिमानी।
भीष्म, द्रोण, कृप, अश्वत्थामा,
कर्ण, जयद्रथ सकल सकामा।
पाप-वृत्ति सब, कुरूपति-दासा,
राखहु नाथ। न तिन ते आशा।
जात द्रोण कछु कबहुँ रिसायी,
देव भीष्म कटु शब्द सुनायी—

बोद्धा:—इतनिहि इनहि स्वतन्त्रता, दे राखी वृत्तराय,
सहत सोउ धरि आस उर,—करिहैं समर सहाय। ४०

ये हू प्रीति नाति दोउ त्यागी,
करिहैं अत समर तेहि लागी।

कर्ण पाण्डुसुत-द्वेष पयोनिधि,
 देह होन न संधि काहु विधि।
 अग्रज सम कुरुपति तेहि मानत,
 लोक-त्रयैक धनुर्धर जानत।
 संग विशाल चाहिनि अब लायी,
 भये भुआलहु विपुल सहायी।
 ये नरनाहहु दुर्मति सारे,
 यहे पूर्व मगधेश सहारे।
 आपु, पाण्डु-सुत दोउन सगा,
 खोजत नित सब वैर-प्रसगा।
 एक न अस सुनिहै जो भीती,
 करहि न कोउ अनर्थ मोहि भीती।
 ताते नाथ ! कहहुँ कर जोरी,
 जाहु न सभा विनय सुनि मोरी।

वाह्य — शान्ति-यत्न निष्फल सकल, निश्चित तहँ अपमान,
 लौटि जाहु पाण्डव-शिविर, होत प्रात भगवान् !” ४१

सुनि भापेठ धृति धर्म निधाना,
 “हितू न तुम सम महि मम आना।
 तदपि तात ! निज काज अफाजू,
 करि नहिं सक्त विरत मोहि आजू।
 जानत मैं कुरुपति अधमाई,
 जानत भीष्म द्रोण असहायी।
 जानत हृदय भाव कर्ण के,
 जानत नृपतिन शास्त्रहु नीके।
 पै यहि सन समाज महँ ताता,
 एक न अस नहिं जेहि संग नाता।
 समर-समुद्यत, रक्त-पियासी,
 दिशि दोउ जुरी आर्यजन राशी।
 सकहि निवारि महा छय जोई,
 पुण्यश्लोक न तेहि सम कोई।

करन हेतु बहु जन कल्याण,
सहिहीं सब अविनय, अपमाना।

दोहा :— करिहे कोउ अयुक्त जो, मरिहे सात्यकि-हाय,
जानहु नहि असहाय मोहि",— कहि विहँसे यदुनाथ । ४२

यहि विधि पुनि पुनि तोपि भक्त-मन,
सोये सुर निद्वन्द्व जनार्दन।
सुनि प्रभात बैतालिक-चाणी,
जागे यदुपति, निशा सिरानी।
थाजत घाघ मनोहर नाना,
शय्या प्रमन तजी भगवाना।
कृत-सम्पन्न प्रात शुचि मञ्जन,
हथन द्विजोचित सधोपासन,
सुन्दर वसन-विभूषण धारे,
देव द्विजन हरि दान सुखारे।
कृतवर्मा राकुनिहि लै साथी,
आयेउ ताहि समय कुननाथा।
चोलेउ हठि-पितु-प्रेषित अनमन,
प्रकट विनम्र, सव्यग सुयोधन—
“जोहत सुरपति-पथ जिमि सुरगण,
प्रभु-पथ रहे हेरि तिमि कुरुजन।”

दोहा :— सुनि विहँसे हरि, गेह तजि, निकसे जेतेहि द्वार,
निरखी तहँ जन-राशि महँ, यदुजन-भीर अपार । ४३

बाहिनि जो कुरुराजहि दीन्ही,
लीन्हे शर वासु हरि चीन्ही।
हेरि तिनहि, पुनि हरिहि समर्मा,
चितवेउ सात्यकि-दिशि कृतवर्मा।
सगुनि रहस्य हरिहु मुसकाये—

स्यन्दन निज निवसे यदुवीरा,
 बाजी किंकिणि, बाजि अधीरा।
 धैठारे विदुरहु हरि साथा,
 निज रथ वसे शङ्कनि कुरुनाथा।
 यदुजन, कृतवर्मा, युयुधाना,
 विविध यान चढ़ि कीन्ह प्रयाणा।
 उड़ेउ गरुड़-ध्वज रथ-गाति सगा,
 प्रमुदित सुहृद, शत्रु-मन भगा।
 स्यस्ति-गिरा द्विजवृन्द उचारी,
 घरसत सुमन, शस्त्र-ध्वनि भारी।

दोहा :—सभा-भवन-द्वारहु जुरेउ, प्रजा-पयोधि अपार,
 करत जनार्दन-जय सहित, धर्मराज-जयकार। ४४

भरित भक्ति-रस शान्तसु-नदन,
 धाय कीन्ह यदुपति-अभिनदन।
 रथ अवतरित सोह यदुराजू,
 जनु उदयाद्रि-त्यक्त द्विजराजू।
 अभिमुख सुरसरि-सुत यदुनाथा,
 जनु सँग उदित शुक्र शशिनाथा।
 प्रविशत सभा निरखि घनस्यामा,
 उठे नृपति शत करत प्रणामा।
 वृद्ध भूप-पद प्रभु शिर नाथी,
 लखी दिशा दश दृष्टि उठायी।
 निरखे नारदादि नभ मुनिजन,
 मुदित पितामहिं कहेउ जनार्दन—
 “विप्रह-सधि-विमर्श हमारा,
 सुनत हेतु मुनिजन पशु धारा।”
 सुनत भीष्म रत्नासन आनी,
 धैठारे अष्टपि-मुनि सन्मानी।

दोहा :—उच्चासन सोहे सभा, बहुरि आपु यदुराज,
 तत कर्त्तस्वर मध्य जनु, जलित नीलमणि राज। ४५

अभिनव चारिद-सुन्दर श्यामा,
 दामिनि पीत वसन अभिरामा ।
 हृदय हार मौक्तिक जल-धारा,
 घातक नृप-समाज जनु सारा ।
 गर्जन गिरा, धीर गम्भीरा,
 वृद्ध नृपहिं लखि कह यदुवीरा—
 "विश्रुत भरत-वश तुम भूषण,
 वय-चिज्ञान-वृद्ध, गत-दूषण ।
 विग्रह-शामन मोर वदेशू,
 लायेउँ सभा शान्ति-सन्देशू ।
 मिलहिं बहुरि दोउ कुरुजन पाण्डव,
 भोगहिं वद्ध-नेह महि वैभव,
 वचहिं भयावह वीर-विनाशा,
 यह मम आस, यहहिं अभिलाषा ।
 यहहिं धर्म, यह नीति उदारा,
 रुकहिं काहु विधि नर-संहारा ।

बोद्धा :—शौर्य, दान, विद्या, विनय, सत्य, धर्म-व्यवहार,
 भरतकण्ड दिशि दिशि विदित, भरतवश-आचार । ४६

अद्यत आपु निर्मल कुल माहीं,
 होय अनीति उचित यह नाहीं ।
 प्रकटि तुमहिं, पुनि कअहुँ दुरायी,
 तनय तुम्हार करत कुटिलाई ।
 करि निमिच तिन तुमहिं नरेशा !
 हरेउ धर्मसुत-धन, जन, देशा ।
 सहेउ सोउ तिन धर्म विचारी,
 गवने वन निदेश शिर धारी ।
 वर्ष त्रयोदश सहि दुख नाना,
 कीन्ह पूर्ण प्रण, बैर न माना ।
 करत विनय, माँगत अब राजू,
 दिये स्रेम, नहिं दिये अक्राजू ।

रण-घन घुमहि देश-नभ छाये,
गर्जत राज-प्रजहि डरपाये ।
शोणित धरणि चहत्त घरसावन,
चहत्त शान्ति, सुख, शौर्य नसावन ।

दोहा :— सर्वनाश रोकहु नृपति ! सुत निज लेहु सँभारि,
सकत मृत्यु-मुख ते तुमहि, शूर-समाज उबारि । ४७

छल-बल जीति मही यह सारी,
प्रभुता निज असुरन विस्तारी ।
आर्य-धर्म-आचार गिनासी,
थापी असुर-नीति अघ-राशी ।
कछुक मोह-वश, कछु वश भीती,
कीन्हि नृपन असुरन सँग प्रीती ।
आर्य-जनहु तजि आर्याचारा,
सीखे हीन असुर-व्यवहारा ।
घजेउ अबाध मगधपति-डका,
छायेउ काल यवन आतका ।
घचे दोइ कुल भारत माही,
नत जिन कीन्ह शीरा निज नाही ।
शान्तनुसुवन-बाहु-बल पायी,
लीन्ह भरत कुल मान बचायी ।
यदुकुल कस धर्म निज त्यागा,
भयेउ मगधपति-दास अभागा ।

दोहा :— कृतवर्मा, सात्यकि तदपि, उद्धव बुधि-बल पाय,
कुल-नौरव स्वातन्त्र्य कर, राखेउ दीप जराय । ४८

लहि मधुपुर पुनि इनहि सहायी,
नासेउ कस दास मैं आयी ।
बार अष्ट-दश मगध नरेशा,
चढेउ सदल-बल माथुर देशा ।

जन्म-मही निज यदुजन त्यागी,
 भये न तदपि असुर-अनुरागी ।
 सुनि यवनेश्वर काल-विनाशा,
 बहुति प्रवल भौमासुर नाशा,
 जनु सहसा संजीवनि पायी,
 नवस्फूर्ति भरि भारत छायी ।
 किये व्यास ऋषि यत्न अपारा,
 भयेउ बहुति श्रुति-धर्म प्रचारा ।
 जागेउ छर-छर असुर-विरोधा,
 पुर-पुर ग्राम-ग्राम प्रतिरोधा ।
 तबहि भरत-कुल कीन्ह सहायी,
 बधेउ भीम मगधेशहि जायी ।

बोद्धा :— भरतवंश-वैशिष्ट्य हम, बहुवर्तिन स्वीकारि,
 दीन्ह तुमहिं सम्राट-पद, हृदय राष्ट्र-हित धारि । ४६

पुनि राज्यैस्य राष्ट्र निज पावा,
 नूतन ओज आर्य-तनु छावा ।
 धर्म नरेशहिं दै सम्माना,
 प्रतिनिधि-मात्रहिं हम निज माना ।
 रचेउ भाल हम तिनके टीका,
 आपत भारतराष्ट्र-प्रतीका ।
 अभिनव भारत-जन्म-प्रदाता,
 नहिं केवल ये पाण्डव-भ्राता ।
 आर्य नृपति, ऋषि, प्रजा समाज,
 जन्मेउ सबन यत्न नव राजू ।
 धर्म नृपहु ते बढि जन-प्राता,
 व्यास मुनीश राष्ट्र-निर्माता ।
 नवल राष्ट्र-रत्नहु कर भारा,
 रहेउ न पाण्डुसुवन-शिर सारा ।
 पाण्डव-कौरव-शिविरन आजू,
 जुरेउ जो रण हित वीर-समाज ।

दोहा :— ते नरेन्द्र, सेनप, सुभट, आर्य-राष्ट्र दृढ ढाल ,
पटवहु सयहि न मृत्यु-मुस, चेतहु अजहुँ भुआल । ५०

विरचि राष्ट्र नव, नासि अराती ,
भरत कुलहि सौपी हम थाती ।
नायक आपु वश तेहि केरे ,
कुरुजन चलत तुम्हारेहि प्रेरे ।
लहि पद तात ! कीन्ह तुम काहा ?
कवन भांति दायित्व निवाहा ?
धर्मनृपहि ललि आह्लाकारी ,
रचि प्रपंच निज नगर हँकारी ,
राष्ट्र समस्त आस अभिलाषा ,
कीन्ह खेलाय द्यूत तुम नाशा ।
प्रजा जनेशन करि अधिराजू ,
सौपेउ धर्म नृपहि जो राजू ,
हरेउ सकल तुम द्यूत खेलायी ।
सौपत सुतहि लाज नहि आयी ,
कीन्ह न पात्र-अपात्र-विचार ,
राष्ट्र-भविष्य भयेउ खिलवारा ।

दोहा :— आर्यजाति-कल्याण हित, पायेउ जो साम्राज्य ,
सौपेउ पुनहि ताहि तुम, जनु निज पैतृक राज्य । ५१

तुम परमार्थ, राष्ट्र-हित नासा ,
सधिहै स्वार्थ यहहु नहि आशा ।
अनल भवन निज आपु प्रजारा ,
जारन चहत घघकि कुल सारा ।
रहे मार्ग अब दोइ भुआला !
एक शान्तिमय, अन्य कराला ।
गद्दे सधि-पथ कुल-कन्याणा ,
स्वार्थ साथ परमार्थ महाना ।
पैतृक राज्य पुन हित लेहू ,
राज्य नवीन धर्मजहि देहू ।

करि दल दोउ आजु वरा माहीं,
होहु भयेउ जस नृप जग नाहीं।
अर्जुन-कर्ण, भीम-दुर्योधन,
करिहैं मिलि तुम्हार सरक्षण।
करिहौ महुँ सदा सेवकाई,
छत्रसेन सम पद शिर नायी।

दोहा :— अन्य मार्ग—भीषण समर, राज्य-नाश, सुत-घात,
बिनबत पुनि पुनि तात ! मैं, करहु न आत्म-विघात ।” ५२

सोरठा :— सुने अध नरनाथ, दृढ, उदात्त यदुपति-वचन,
आपे उर इक साथ, हरि-भय, सुत-भय, युद्ध-भय।

बोलेउ खल दोरल्य बखानी,
निरखलतहि जनु बोली बाणी—
“कहहुँ काह ?—मैं परम अभागी,
सहे जो क्लेश नाथ ! मम लागी।
सत्य सकल मम पाप-कलापा,
मोहि सुत-प्रेम भयेउ अभिरापा।
चर्म चहु मोहि विधि नहि दीन्हे,
प्रज्ञा चहु पुत्र हरि लीन्हे।
मैं असमर्थ, बुद्धि बल-हीना,
भाँति सर्व निज सुतन अधीना।
शैशव ते अब लगि दुर्योधन,
किये न कनहुँ वचन मम पालन।
एकहि नाथ ! मोर अपराधा,
यदि सुत पै मम प्रीति अगाधा।
जानत महुँ भये सग्रामा,
जइहै उजरि नाथ ! मम घामा।

दोहा :— बिनबहुँ पुनि पुनि पाण्डु-सुत, पुनहु मम समुक्ताय,
कल कौरव रण-बहि ते, यदुपति ! लेहु बचाय ।” ५३

रहे मोन हरि सुनि नृप-वाणी,
 मानस-व्यथा भीष्म पहिचानी ।
 दुर्योधनहि कहेउ समुभायी—
 “देहु दुरामह वत्स ! विहायी ।
 व्यर्थ धरे भ्रम तुम मन माहीं,
 पक्षपात श्रीहरि हिय नाहीं ।
 धरि तनु धर्म हेतु हरि आये,
 तोपि शिष्ट नित दृष्ट नसाये ।
 कस, काल, भौमासुर मारे,
 पाण्डूक, काशि-नरेश सँहारे ।
 नासे मगधनाथ, शिशुपाला,
 शाल्व असुर, कारुण्य भुआला ।
 रक्तक जदपि शम्भु भगवाना,
 रण-महि हरेउ बाण-अभिमाना ।
 मजहि जहाँ जग जेहि जेहि आसा,
 शेष न एक कृष्ण हठि नासा ।

बोद्धा:— ध्वंसि असुर-साम्राज्य हरि, कीन्ह धर्म-उत्थान,
 कीन्ह तामु रक्षार्थ पुनि, राष्ट्र सुदृढ़ निर्माण । ५४

धर्म-सुवन जग भवन बोलायी,
 हरी धरणि तुम घूत गेलायी,
 दली न केवल पाण्डव-आशा,
 दली साथ तुम हरि-अभिलाषा ।
 तजत मनस्वी धन, जन, राजू,
 तजि नहि सक्त प्राण प्रिय काजू ।
 छमहि तुमहि वरु धर्म नरेरा,
 पीन्ह हरण तुम केवल देशा,
 छमिहँ तुमहि न यदुकुल-केनू,
 परत नष्ट तुम जीवन-देनू ।
 आये भवन आपु भव-त्राण,
 वज्र न तुम यह अवसर ताता ।

अतल कँहूँ जिमि भरि नहिं जायी ,
 वृष्णहु तिमि नहिं करहुँ बुझायी ।
 तजि वृष्णा हरि-मत स्वीकारी ,
 करहु मोहिं, पितु, भजहिं सुखारी ।”

दोहा :— यहिविधि तेहि शान्तनु-सुवन, कही विविध हित-वाणि ,
 सुनी सकल अनसाय खल, वसेउ मौन अवमानि । ५५

कृपाचार्य, द्रोणहु समुझावा ,
 न्यास-श्रुतिहु उपदेश सुनावा ।
 कान न एक सुयोधन कीन्हा ,
 मूक मनहुँ विषधर डसि लीन्हा ।
 गुरुजन लज्जित कुन्ध चुपाने ,
 हर्षित कर्ण शकुनि मुसकाने ।
 हरिहु सुयोधन सभा निहारा ,
 जनु मद आपु वसेउ साकारा ।
 पुनि निस्तब्ध सभा लखि सारी ,
 दूत धर्म निज हृदय विचारी ,
 ध्यान मान-अवमान न राखा ,
 वचन आपु कुरुनाथहिं भाखा—
 “धरेउ स्वजन मिलि तुम पै भारा ,
 उर तुम्हरे अविचार-पहारा ।
 घोर पाप-पथ तुम अपनावा ,
 गहि कामार्थ धर्म निसरावा ।

दोहा :— गरल, लाह-गृह, दूत तजि, कीन्हा कवन उद्योग ?
 छल ते पर-महि तुम लही, बल ते चाहत भोग । ५६

हृदय अथाह मोह अभिमाना ,
 देहौ राज्य न मैं भल जाना ।
 किये समर भीषण जन-नाशा ,
 वसे मौन गहि, सत्य विनाशा ।

करहुँ विनय अन्तिम सब पाहीं,
 याचहुँ तुच्छ कहहु नहि 'नाही' ।
 भोगहु निखिल राज्य, धन, धामा,
 पावहि पाएहव पाँचहि ग्रामा ।
 देहु तिनहि माकन्दि, वृकस्थल,
 पुरी वारणावती, अविस्थल ।
 पंचम ग्राम देहु कोठ एक,
 विनवहुँ तजहु न तात ! विवेक ।
 स्वजन विकल मुख लखत तुम्हारा,
 शान्ति ! शान्ति ! द्विज प्रजा पुकारा ।
 मुनिहौ जो न अजहुँ भम बाणी,
 चलिहै युग-युग यहहि कहानी—

बोधा :— “जमैउ द्वारपर मरत-कुल, दुर्योधन नरपाश,
 कीन्हैउ जेहि निद्वेष-वश, निखिल वीर-कुल नाश ।” ५७

मुने जनार्दन-वचन सुयोधन,
 आनन अनल-ज्वाल, अरुणेक्षण ।
 हेरत हरिहि क्रुद्ध कुरुनादा,
 बहेउ वदन उन्माद-प्रवाहा—
 “तुम प्रगल्भ, आढंबर भारी,
 माया विपुल समा विस्तारी ।
 आये लेन अर्थ तुम राजू,
 मय उपजाय कीन्ह चह काजू ।
 अचल मोहि लखि दंभ विहायो,
 पलटि धृति अन्यहि अपनार्थ ।
 चहत ग्राम अब राज्य बिसारी,
 मंगिहौ फल महँ मइल अटारी ।
 नासत निज यश तुम यहि माँवी,
 बाणि-वृत्ति नहि मोहि सुहावी ।
 रिये प्रलाप लाभ कटु नाही,
 मुनहु कहहुँ जो मम मन माही—

बोद्धा :— खने सूचिका-अप्र पे, आवत जो महि-लेश ,
देहीं सोउ न बिनु समर, कहाँ ग्राम ! कहँ देश ।” ५८

अस कहि शकुनि कर्ण लै साथ ,
गवनेउ त्यागि सभा कुरुनाथा ।
गये अनुज सब पाछे लागी ।
लागे रचन कुचक्र अभागी ,
कृतवर्मा, युयुधानहु धाये ।
निरसत गति-विधि दृष्टि लगाये ।
इत कुरु-गुरुजन निरसि विहाला ,
यदुपति-वदन भृकुटि विकराला ।
वंश-नारा-सूचक, भयकारी ,
जनु नभ उदित केतु लयकारी ।
परी बहुरि हरि-धाणी अवणन ,
“शसत रत्नहि न कस तुम गुरुजन ।
त्याज्य व्यक्ति कुल-हित-अयोधी ,
त्याज्य कुलहु जो ग्राम-विरोधी ।
ग्रामहु त्याज्य राष्ट्र-हित-नासी ,
त्याज्य सुयोधन सर्व-विनासी ।

बोद्धा :— तजहु वेगि जग-शत्रु यह, मार्ग अन्य अब नाहि ,
नाहित करिहीं तुम सकल, शयन समरमहि माहि ।” ५९

सहसा सात्यकि ताही काला ,
प्रविशे सभा, वेष विकराला ।
दृग अंगार, अंग रोष-तरगा ,
भापत वचन क्रूर भ्रू-भंगा—
“शान्ति विचारत इत तुम गुरुजन ,
उत भदान्व उद्धत दुर्योधन ,
प्रीति, नीति-बधन सब तोरी ,
बाँधन चहत हरिहि बरजोरी ।
घेरि सभागृह गुरुजन लीन्हा ,
हरि-वल अवहुँ खलन नहि चीन्हा ।

बंधति कि उपलन पावस-नांगा,
 बंधत कि तनु मृणाल मवंगा ?
 मैं, कृतवर्मा, यदुजन सारे,
 आये सभा शस्त्र निज धारे।
 देहिं जो आयसु मोहि यदुरायी,
 विग्रह निमिपहि माहि नसायी।

दोहा :— कुरु-पाण्डव-सगर करहुँ, शेष यहाँ मैं आज,
 प्रभु-प्रताप यदुजन अजय, कहा धनजय काज !” ६०

बंधन-वृत्त सुनेउ यदुनंदन,
 भासित प्रथम मृदुस्मित आनन।
 अट्टहास पुनि कीन्हेउ घोरा,
 जनु गिरि दीर्ण, चतुर्दिक रोरा।
 हरि दायें अर्जुन प्रकटाने,
 धनु गाण्डीव श्रवण लागि ताने।
 हल-भूसल-भूषित दिशि वामा,
 प्रकटे प्रलय-मूर्ति बलरामा।
 पृष्ठ भीम, कर गदा महाना,
 सन्मुख क्रुद्ध धीर युयुधाना।
 निरखि चमत्कृति कम्पित कुरुजन,
 जय-ध्वनि कीन्हि मुदित मन मुनिजन।
 दृश्य अशेष, शेष आतका,
 तजि आसन हरि उठे अशंका।
 जात समा तजि लखि यदुनाथा,
 भये द्रोण, शान्तनु-सुत साया।

दोहा :— विरमि द्वार चहुँ दिशि लखेउ, पूछत जनु हरि धीर—
 रोषहि मम गति अस्त कवन, अरि-समूह महँ धीर ? ६१

सजेउ मद गति द्वार जनार्दन,
 जनु गज-निकर निदरि पंचानन।

श्रीहरि-तेज-अनल धरि भुलसे,
अचल यथा-थल चित्र-लिखे-से ।
गुरुजन-वृन्द वंदि यदुरायी,
निवसे विदुर संग रथ जायी ।
दीन्ह वृद्ध द्विज पुलकि असीसा,
पथ दुहुँ दिशि नत पुरजन-शीशा ।
सहसा रथ-घर्घर स्वर संगी,
उत्थित जन-जयनाद अभंगा ।
लज्जित कुरुपति भीजत हाथा,
गवने मथि कुरुदल यदुनाथा ।
विदुर-द्वार स्यंदन विरमावा,
पृथहिं सभा-सयाद सुनावा ।
बंधन-वृत्त सुनत क्षत्राणी,
वोली सरुप कृष्ण सन वाणी—

बोधा:—“एकहि मम सन्देश अब, कहेउ सुतन हरि जाय,
‘नासहु सत्वर शत्रु निज, क्षात्र वृत्ति अपनाय । ६२

मुनिजन-वृत्ति देहु सुत ! त्यागी,
करि रण होहु राज्य-यश-भागी ।
सुवन शूर तुम सम उपजायी,
धारति तन पराज मै रखायी ।
महि, धन, विभव, सुयश जब नासा,
कवन हेतु जीवन-अभिलाषा ?
गिरतहु शूर समर-महि माहीं,
गिरत अरिहिं लै, छाँड़त नाहीं ।
हस्त सिंह-विपधर-मुख डारी,
लेत शूर हठि दाँत उपारी ।
तजत प्राण वरु यत्नाहि माहीं,
साहस तजत मानिजन नाहीं ।
उचित भभकि क्षण जाव बुझायी,
उचित जियव नहिं चिर धुँधुआयी,

केशव ! सुत मम तेज-निधाना,
भीमार्जुन दोउ धनल समाना ।

दोहा :—बिनवति म बनि तात ! तुम, वेगि युगान्त बयारि,
देहु घोर, स्वापद-अचुर, कौरव-कानन जारि !” ६३

सुनत वचन शुचि शूर-सुता के,
हर्ष प्रवाह हृदय हरि पुलके—
“वीर-वश यदुवश प्रजाता,
जाया वीर, वीरसुत-माता ।
वीरोचित तुम वचन उचारा,
तुम्हरेहि योग्य सँदेश तुम्हारा ।
कहिहौ सुतन निदेश सुनायी,”
अस कहि पद बदे यदुरापी ।
गवने विदा पृथा सन माँगी,
लखे द्वार गुरुजन अनुरागी ।
लखे पितामह द्रोण दुखारे,
विदुरहु हर्ष-शून्य, मन मारे ।
लक्ष्य-अलन्ध फिरत यदुनन्दन,
गुनि जल-बिन्दु पितामह-नयनन ।
द्रवित हरिहु दीन्हेउ परितोपा,
कहि कहि—“तात ! तुम्हार न दोषा ।

दोहा :—सीन्हेउँ मै जो धर्म मम, करहु तुमहु निज धर्म,
रहेउ न शेष विमर्श अब, शेष शूरजन-धर्म ।” ६४

सोरठा —अस कहि निवसे यान, बहउ धन अनुकूल पुनि,
उपलब्ध भगवान, गवने भरि रज अरि-पुरी ।

मुनि प्रभु-आवन पाण्डव घाये,
अनु सकल नृपति चलि आये ।
जुरी सभा, हरि धरनी गाथा,
कोप-दग्ध सेनप, जगनाथा ।

हरि-वधन-प्रपंच सुनि सारा ,
 धर्म-सुतहु उर रोष अपारा ।
 व्याप्त धृकोदर हृदय अमर्षा ,
 वदन प्रदीप्त वीर रस वर्षा—
 “मिलेउ आजु अवसर जेहि लागी ,
 फाटी निशा सहस मैं जागी ।
 मङ्गल-दिवस घरिहु शुभ आयी ,
 सजहु सैन्य, कत देर लगायी ?
 रचहु अवहि रण-यज्ञ महाना ,
 यज्ञ-चार्य आपु भगवाना ।
 धर्मात्मज दीक्षित, मखकारी ,
 प्रत-धारिणि पाञ्चाल-कुमारी ।

बोद्धा :— अस्तिज पाण्डव, नृप अतिथि, रण-महि यज्ञस्थान ,
 बलि-पशु कीरव कुल निखिल, फल जय-कीर्ति महान ।” ६५

सुनि प्रमुदित हरि दीन्ह निदेशा—
 “सजहु ध्वजिनि अब धर्म नरेशा !
 सत्य शान्ति महीं जहैं सघर्षा ,
 चहत सन्तजन सत्य-प्रकर्षा ।
 जो अघ वधे अबध्याहि होई ,
 वध्य वधे बिनु लागत सोई !
 आततायि धृतराष्ट्र-कुमारा ,
 हरहु निपाति महा महि-भारा ।
 उपसन्ध पाञ्चाल कुमारी ,
 राखहु सहित अन्य कुलनारी ।
 तजि अशक्त जन, दासी, दासा ,
 कुरुक्षेत्र दिशि करहु प्रवासा ।”
 सुनि हरि वचन कोलाहल भारी ,
 “सजहु ! सजहु !”—सब कहत पुकारी ।
 सजति सैन्य, प्रति शिविर उछाह ।
 -जय-ध्वनि महत, सनन नरनाह ।

दोहा :— सजत चिम्परत मत्त गज, वाजि सजत हिहनाहिं ,
सजत पत्ति, जय-स्वर रहेउ, छाये भूमि नम माहिं । ६६

वाजि अगण्य कलेंगि शिर धारे,
विविध आभरण साजि सँवारे ।
धुनि धुनि, उत्तम सिधुज घोरे,
रथ प्रति चारि-चारि लै जोरे ।
धरे शस्त्र प्रहरण विधि नाना,
गदा, शूल, पट्टिश धनु-बाणा ।
सारथि रथी युक्त रथ धाये,
सचल नगर जनु रण-हित आये ।
कीन्ह प्रमद गज-धृन्द सिंगारा,
भूमत जनु गतिमंत पहारा ।
कंकट-संघृत, आयुध धारे,
सजित सुभट बद्ध-कटि सारे ।
निकसेउ तजि निवेश चतुरंगा,
जट विध्वंसि बही जनु गंगा ।
गरजेउ जुरत पयोधि भयानक—
बाजे भेरि, शंख, पणवानक ।

दोहा :— कृत सुर-यूजन, स्वस्त्ययन, मंगल विविध विधान,
वदि धर्मसुत हरि-चरण, रण-हित कीन्ह प्रयाण । ६७

चले भीर भट चार न पारा,
नमित भूमि चतुरंगिणि-भारा
तजि वाहिनि कहु कहूँ न लखायी,
भोत छित्तिज जनु गयेउ परायी ।
दिगंतराल द्विपन ढकि लीन्हा,
ध्योम विलीन जात नहि चीन्हा ।
वाजि-निकर-सुर-रत्न-परिधूसर,
प्रत्यापवित हत-प्रभ रवि-कर ।
गज-पंटा-निनाद, चिम्पारा,
किंकिणि-काण, भेरि-भाङ्गा ।

स्यदन निःस्वन, ह्यगण-हेपा,
वधिर भुवन-त्रय शब्द अशेषा।
अविश्रान्त यहि विधि दल धावा,
रणमहि कुरुक्षेत्र सत्र आवा।
शिविर अपार धर्म नृप द्वारे,
शोभित महि जनु चुइ नभ वारे।

बोहा :— शल-नाद, जय-नाद ते, भरेउ समस्त दिगंत,
व्याप्त समर-रस-मत्त स्वर, कुरुपति-पुर पर्यन्त। ६८

सोरठा—कौरव-सैन्य अपार, साजी सुनत सुयोधनहु,
गज, रथ, अश्व-प्रसार, गजपुर ते रणभूमि लागि।

एकादश अक्षौहिणि साथी,
पहुँचेउ कुरुक्षेत्र कुरुनाथा।
पुनि एकादश भट सन्मानी,
कीन्दे नृप नियुक्त सेनानी—
भीष्म, द्रोण गुरु, अश्वत्थामा,
कृप, बाहीक, कर्ण, कृतवर्मा,
जयद्रथ, भूरिश्रवा, मद्रेशा,
सुदक्षिणहु काम्बोज-नरेशा।
भीष्महि कहेउ बहुरि कुरुनाथा,
बद्धाञ्जलि, नत-चरणन माथा—
“शूर-शिरोमणि तुम कुरुनायक,
होहु नाथ। मम दल-अधिनायक।
तुम सम अन्य न रण-विधि-ज्ञाता,
रच्छहु समर सैन्य मम ताता !
सन्मानत सत्र तुमहि शूर जन,
तुम्हरेहि बल मम रण-आयोजन।”

बोहा :— कार्तिकेय सम तात ! तुम, संगर-मही अजेय,
तजिहैं अरि जय-आस सुनि, अधिनायक गाङ्गेय। ६९

सुनि कह शान्तनु-सुत ऋत-भाषी,
 "मैं नहिं बत्स ! समर-अभिलाषी ।
 अन्न तुम्हार दिनन बहु खावा,
 करि रण मैं ऋण बहत चुकावा ।
 करिहौ सोउ निज यश अनुसारा,
 हतिहौ नित दस सहस जुभारा ।
 पै निश्चय दृढ़ मम मन माहीं,
 बधिहौ स्वर पाण्डु-सुत नाहीं ।
 अधिनायक-पद बहत जो दीन्हा,
 कर्णहिं कस तुम नायक कीन्हा ?
 नायक जे तुम अन्य बनाये,
 अतिरथि, महारथी मोहि भाये ।
 सोहत नाहिं करुं तिन माही,
 अर्घरथी ते बड़ि यह नाहीं ।
 परशुराम-शापित, कुल-हीना,
 आत्म-प्रशंसक, पिशुन प्रवीणा ।

दोहा :—प्रविशत ही यह रण-मही, मरिहे अर्जुन-हाथ,
 सूत-सुवन संग मैं समर, करिहौ नहिं कुरुनाथ ।" ७०

विकल कर्ण सुनि दारुण वचनन,
 श्वास सवेग, धिपाटल आनन ।
 लोचन क्रोध-धूम्र अरुणारे,
 अघर विकम्पित, वचन सचारे—
 "जानेउं आजुहि मैं तुम बचक,
 गुरुदल निवसि रात्रि हित-चिन्तक ।
 ऋण जो बहत चुकावन करि रण—
 मे अवध्य पाण्डव केहि कारण ?
 भीमार्जुन जो देत बराये,
 रण तुम बधन प्रामग्य आये !
 समर-समय रधि बैर-प्रसंगा,
 दल-उत्साह कीन्ह तुम मंगा ।

संख्या, शस्त्र, शूरता माहीं,
हम सम प्रबल शत्रु-दल नाहीं।
पै अराति सर यदुपति-शासित,
वद्ध-कृत कुरुवंश-नाश-हित।

दोहा :—नेह-नात विस्मृत सकल, जुझिहैं सहित उभंगं,
अरि-जय-इच्छुक पै सुभट, प्रकट-गुप्त हम संग। ७१

अस जे द्रोही अरि-गुण-नायक,
शान्तनु-सुषनहि तिनके नायक।
रण-जय जो कुरुपतिहि पियारी,
देहि स्वदल ते इनहि निकारी।
पै गुनि गुरुजन जो अनुरागी,
सकत पितामहि नृप नहि त्यागी,
तौ मैं ही रण-मही बिहायी,
वसिहौ शान्त भयन निज जायी।
रहिहैं जब लागि ये अधिनायक,
धरिहौ मैं न धनुष निज सायक।
भीष्म-अनंतर दृढ़ प्रण मोरा,
वधिहौ अर्जुन करि रण घोरा।”
सुनि प्रण भीष्म कीन्ह उपहासा—
“बढ़ी छुद्र उर बढ़ि अभिलाषा।
प्रण-मिस जात धरणि रण त्यागी,
जियहु कछुक दिन और अभागी।

दोहा :—लेहु काल कछु अरि करि, निज मुस निज गुण-मान,
अंत घनजय-हाथ ते, गलित-नार्व अवसान। ७२

सुनि राधा-सुत रोष-अधीरा,
समुझाये कुरुपति दोउ वीरा।
सहि नहि सकेउ वरुण अपमाना,
प्रण दोहराय कीन्ह प्रत्याना।

विकल सुयोधन निरसि अमंगल,
मानस सिन्न, हतप्रभ, विह्वल ।
चित्तयेउ गुरु तन नयनन वारी,
धैर्य-गिरा आचार्य उचारी—
“वचन सत्य शान्तनु-सुत भारता,
पाण्डव-नेह दुराय न राखा ।
पै साथहि इन कीन्हेउ यह प्रण,
हति हैं वीर सहस दरा नित रण ।
शूर परशुघर सम नहिं कोऊ,
सफे जीति रण इनहिं न सोऊ ।
ताते तजि उर संशय ग्लानी,
करहु पितामहिं दल सेनानी ।”

बोधा :— जागेउ दुर्योधन-हृदय, सुनि गुरु वचन विवेक,
अधिनायक-पद मन मुदित, कीन्ह भीष्म अभियेक । ७३

सोरठा :— भयेउ भीष्म-जय-नाद, युद्ध-बाघ बाजे सकल,
पहुँचेउ सब संवाद, पल लागत पाण्डव-शिविर ।

सोच युधिष्ठिर मन सुनि छावा,
हृदय क्षोभ यदुपतिहि सुनाया—
“समर-मही करि सन्मुख गुरुजन,
कीन्हि कुटिलता बहुरि सुयोधन ।
दाऊण राज्य-प्राप्ति-पथ माहीं,
गुरुजन शव मोहिं नाथ^१ लखाहीं ।
हतिहिं पितामहिं हम जो अभागे,
करिहैं द्रोण-रूपहिं शठ आगे ।
अथवा ये अपराजित गुरुजन,
वधिहैं समर-मही मम अनुजन ।
निहत-भ्रात एकहु रण माहीं,
सकिहौं धारि प्राण मैं नाही ।”
सुने नरेश-वचन यदुरायी,
व्यक्त शब्द प्रति उर-कदराई ।

क्रोधित सहसा सारंगपाणी,
अरुण दृगोत्पल भापत घाणी—

दोहा :—“उपलब्ध मत्स्येश-पुर, शान्ति-सनेह विहाय,
कुरुक्षेत्र सजि सैन्य हम, आये रण हित धाय ७४

समरसमय तुम क्षान वखानत,
मनहुँ सनेह तुमहि इक जानत ।
कहहुँ सुनाय तुमहि निज भीती,
अर्जुन-हृदय पितामह-प्रीती ।
तजि अर्जुन उपजेउ कोउ नाहीं,
जाति जो सकहि भीष्म रण माहीं ।
बरनि सनेह-नात, बनि विह्वल,
करहु धनजय-हृदय न दुर्वल ।”
मांगी क्षमा सुनत नृप-नदन,
लीन्हे योलि बंधु सब, नृप-गण ।
यदुपति-सम्मति पुनि सन्मानी,
किये नियुक्त साव सेनानी ।
द्रुपद, शिखण्डि, विराट नरेशा,
धृष्टद्युम्न, सात्यकि, मगधेशा,
धृष्टकेतु शिशुपाल-कुमारा,
धरेउ शीरा अक्षौहिणि-भारा ।

दोहा :—पाण्डव-दल पाञ्चाल लखि, युद्ध-निष्ठ, बल-धाम,
अधिनायक हित लौ-ह हरि, धृष्टद्युम्न कर नाम । ७५

सोच्छा :—आनंद-उदधि अपार, उमहेउ राज-समाज सुनि,
द्रुपदात्मज जयकार, भयेउ पाण्डु-आत्मज-शिविर ।

धृष्टद्युम्न-मति-गति पुनि जानी,
कही धनंजय सन हरि वाणी—
“सर्व-निरीक्षण हित अधिनायक,
बहत सात ! निज तुमहि सहायक ।”

कह अर्जुन—“घरिहौ शिरभारा,
देहि जो हरि मोहि आपु सहारा।”
सुनत द्रुपद हँसि गिरा उचारी—
“कवन शिविर यहि अस अविचारी,
समुमत जो यिनु श्याम-सहायी,
क्षणहु सकत निज काज चलायी।
कोउ पद लेहि, सहहि यश सारा,
मोरे मत सय हरि-शिर भारा।
प्रेरक शक्ति एक यदुनन्दन,
देह मात्र हम, प्राण जनार्दन।
रहि कहूँ निभृत, फतहूँ प्रकटायी,
करिहैं श्रीहरि सँगेन सहायी।

बोहाः—अरि-बाहिनि हम ते महत, यदि सब साज-समाज,
पै अरि निर्वल, हम सबल, हमरे सँग 'यदुराज !' ७६

कहे बचन प्रिय नृप पाञ्चाला,
मुद-विह्वल सुनि धर्म मुआला।
लखि हरि-हस्त सबल निज शीशा,
मुदित पत्ति, सेनप, अवनीशा।
उर-उर समरोत्साह अपारा,
शिविर शिविर हरि-जय-जयकारा।
लखे घृष्णिपति आवत तेहि क्षण,
तेजपुञ्ज जनु व्यास तपोधन।
धाय कीन्ह केशव पद-ध्वदन,
प्रणत समस्त नृपति, नृप-नन्दन।
यसि आसन भापेउ मुनिनाथ—
“रण अनिवार्य भयेउ यदुनाथा !
पै अभिलाष एक उर माही,
आयेउ तेहि प्रकटन प्रभु पाही।
अविदित तुमहि न धर्म-प्रदीपा,
सूर्यग्रहण-तिथि-दिवस समीपा।

बोद्धा :— कुरुक्षेत्र यहि धर्म-महि, ग्रहण समय यदुराज !
जुरत संत, सुकृती, यती, अगणित प्रजा-समाज । ७७

अस कछु यन्न करहु भगवाना !
बाधहि समर न धर्म-विधाना ।
आर्य-युद्ध-विधि जग विख्याता,
सतत तटस्थन अभय-प्रदाता ।
तजी नीति लहि असुरन राजू,
होत समर नित प्रजा-अकाजू ।
आर्यन सोइ दुषय अपनावा,
जन-हित समर-मही विसरावा ।
जन-रक्षहि हित जन्म तुम्हारा,
बहु प्रजहि प्रभु ! बहुरि सहारा ।”
मुनि जन-वत्सल मुनिवर वचनन,
निर्भर .. आनंद-रस यदुनंदन—
“सदा सुपथ-दर्शक मुनि-नायक !
भये आजु पुनि मोर सहायक ।
युद्धहु माहि धर्म-व्यवहारा,
यह प्राचीन आर्य-आचारा ।

बोद्धा :— प्रतिपालत निज सुहृद सैंग, घटमारहु सौजन्य,
तजत न जे जन शील निज, अरिहु सैंग ते घन्य । ७८

उभय पक्ष यहि समर आर्यजन,
उचित करहि सौजन्य-प्रदर्शन ।
बांधहि बैर-ग्रन्थि छर नाही,
युद्धहि बद्ध-नियम दिन माहीं ।
सध्या समय समर-अवसाना,
पुनि सोइ भ्रातृ-भाव, सन्माना ।
भिरहि परस्पर सुभटहि सम-बल,
समर-मही नहि करहि कपट-छल ।
“सावधान” ! कहि करहि प्रहारा,
होय न जित-निरख-सहारा ।

कुञ्जर, पाजि जे आयुध लावत,
शिल्पिहु जे रास्त्रास्त्र बनावत,
सारथि जे न शंख कर धारे,
रणमहि घाघ-वजावन हारे,
महिव्यूह औरहु जन जेते,
पायहि अमय-दान सत्र तेते ।

बोद्धा :— धर्म-युद्ध-व्यवहार यह, शास्त्र-विहित, विख्यात,
अन्यहि कछु मन्तव्य मम, सूर्य-महण हित तात ! ७६

प्रहण-मोक्ष जय लगि नहि होई,
जय लगि क्षेत्र रहहि मुनि कोई,
तय लगि दोउ दल युद्ध विहायी,
वसहि नैह-विश्वास दबायी ।
जन, सैनिक, सेनानी, राजा,
करहि सकल मिलि मगल काजा ।
पाण्डव धर्म-धुरीण, उदारा,
करत सहर्ष सुमत स्वीकारा ।
लेहि जो मानि सुयोधन ताता !
रणहु तो शान्ति-सदृश सुरदाता ।
कुरुराजहि समुभाय-धुम्भायी,
करहु-काज यह मुनिवर । जायी ।”
सुनि कृतकृत्य सुनीश सुजाना,
कीन्ह पितामह-शिविर प्रयाणा,
हर्षित भीष्महु सुनि सुविचारा,
हरिहि प्रशंसि सुमत स्वीकारा ।

बोद्धा :— चाहेउ करन विरोध जब, कुरुपति, सुबल-कुमार,
सरिसुत कीन्ह प्रयुक्त निज, अधिनायक-अधिकार । ८०

कृत-निश्चय लखि शान्तनु-नदन,
भयेउ मौन मन मारि सुयोधन ।

शिविर-शिविर प्रति प्रविशी गाथा,
 सैनिक मुदित, चकित नरनाथा।
 कहि—“हरि धन्य ! धन्य मुनिरायी !”
 दीन्हे निज निज शस्त्रं विहायी।
 समर-पशुहु गज-वाजि सुखारी,
 उतरे साज-भार, श्रंगारी।
 उपसव्य, गजपुर तजि सारी,
 आर्या पाण्डव-कुरुकुल-नारी।
 तियन प्रथम मिलि नेह बड़ावा,
 उपजेउ दोउ शिविरन सद्भावा।
 मिली बहुरि कुन्ती-गान्धारी,
 भानुमती पाञ्चाल-कुमारी।
 परिहरि चैर-निष्ठ दुर्योधन,
 आये हरिहि मिलन सब कुरुजन।

दोहा :— मिले धर्मनृप वृद्धनृप, धृष्टधुम्न गाङ्गेय,
 कृतवर्मा सात्यकि मिले, मिले पार्थ राधेय। ८१

हास-हुलास समर-महि छावा,
 विचरत ससुख जहाँ जेहि भावा।
 क्रम-क्रम तेहि थल आवन लागे,
 यात्रिन-वृन्द धर्म-अनुरागे।
 वधि क्षत्रिय-कुल निखिल परशुघर,
 भरे जे पञ्च, रक्त से सरवर,
 ते स्यमन्तपञ्चक विख्याता,
 भये तीर्थ शुचि पुण्य-प्रदाता।
 ग्रहण-समय तहँ मञ्जन लागी,
 समहे गेह-नेह जन त्यागी।
 भारत-भूमि प्रान्त प्रति केंरे,
 जुरे मुमुक्षु, पुण्य-कृति-प्रेरे।
 रज-कण मही, व्योम जिमि तारा,
 तिमि अगण्य जन-राशि अपारा।

दोहा :— मिलेउ विशाल समाज यह, बाहिनि-द्वय संग आय ,
फुरुक्षेत्र जनु मिलि यहै, सत सिन्धु हहराय । ८२

उत द्वारावति रक्षण लागी ,
प्रद्युम्नहि अनिष्टहि त्यागी ,
धर्मक्षेत्र यदुवंशिहु सारे ,
नाना वाहन साजि सिधारे ।
विलिख-मनोजष चाजि सोह्ये ,
स्यदन अमर-यान जनु धाये ।
चारिद मनहुँ द्विरद पय जाता ,
यद्य अंग-रक्षक साक्षाता ।
दिव्य साज सब, दिव्य आभरण ,
धरणि मनहुँ अवतीर्ण आभरण ।
पहुँचि धर्म-महि बिनु विश्रामा ,
उतरे निरखि कुछ अभिरामा ।
पुण्य क्षेत्र यहु लखत ताहि क्षण ,
स्वजनन आय मिले सकर्षण ।
यदुजन आवत यदुपति जाना ,
प्रमुदित धाय कीन्ह सन्माना ।

दोहा :— धर्म नृपहु अनुजन सहित, जाय मिलेउ यदुवृन्द ,
लाय शिविर निज, वास दै, प्रकटेउ हृदयानंद । ८३

• स्तोत्रठा.— सुने तबहि भगवान—‘आवत ब्रजजन’—शब्द ये ,
विस्मृत रय, पद प्राण, धाये विकल सुपर्ण-पति ।

मयुरा-पथ हेरत यदुनंदन ,
निरसे शकटन आवत ब्रजजन ।
सुन्दर इन्दु-वदन नरनारी ,
गोप-मूर्ति सब, परम सुखारी ।
वशीधर-गिरिधर-यश गावत ,
जय-ध्वनि करत गोपजन आवत ।

मधुर कण्ठ, पुनि हरि-जयकारा,
सुनत जुरी पथ भीर अपारा ।
चकित लखत जन गोप-समाजू,
चकित विलोकि आपु प्रजराजू ।
तजे जे प्रजजन जीवन-हीना,
दग्ध वियोग-वह्नि, दुख-दीना,
तजीं निराश्रय जे प्रजनारी,
तरु-विच्छिन्न लता अनुहारी,
सन्मुख ते सय स्वस्थ, सुखारे,
जनु आनंद देह बहु धारे ।

बोद्धा.— लखतहि यशुदा-नंद-शकट, धाये पंकजनेन,
गहे पदाम्बुज 'काण्ठ' कहि, निकते और न बैन । ८४

तजेउ नद रथ, पुलकैउ गाता,
सफी विलोकि न श्यामहि माता ।
नामहि सुनि विह्वल महतारी,
गुमी ज्योति दृग रमहेउ वारी ।
हरि जस ललकि भुजन भरि लीन्हा,
परस पुरातन सुत निज चीन्हा ।
शमि विरहज चिर उध्व नयन-जल,
आनंद-अश्रु बहे हिम-शीतल ।
सुरसरि जल निदाघ जनु दाहा,
बहेउ हिमालय-सलिल प्रवाहा ।
लहि दृग शक्ति विलोकेउ माता,
भूर्ति अक निज प्राण-प्रदाता ।
चिबुक हस्त विधु वदन विलोकति,
सिक्त कपोल सलिल दृग मोचति ।
फेरति मस्तक कर महतारी,
विह्वल श्रीहरि विरव बिसारी ।

बोद्धा :— लखैउ मातु-सुत-सम्मिलन, जिन तेहि दृग, तेहि और,
मसानंद निमग्न ते, भये और के और । ८५

शकट अन्य वृषभानु निहारी ,
 मिले धाय उर आनंद भारी ।
 लखी समीपहि श्याम सनेही ,
 राधा, भक्ति धरे जनु देही ।
 आनन इन्दीवर अम्लाना ,
 प्रभु पद-दत्त दृष्टि सह प्राणा ।
 शान्ति मूर्ति, पावन अवलोकनि ,
 सावित्रिहि जनु भव-तम मोचनि ।
 राग, रोष, मद, मोह-अबाधा ,
 साध्वि, अतीत गुणत्रय राधा ।
 लखि सच्चिदानंद निज सन्मुख ,
 हरि तन्मय, उत्कण्ठित, उन्मुख ।
 राधा-माधव मिलन अनूपा ,
 हरि राधा, राधा हरि-रूपा ।
 चिनसेव काया-भाया भाना ,
 भेंटे मुक्त-जीव भगवाना ।

दोहा — ललिता स्वर ताही समय, प्रविशेउ श्रुति अभिराम—

“भये भूप, अब ती तजहु, ठग विद्या घनश्याम ।” ८६

गिरा ललित सुनि श्रीहरि हेरे ,
 ठाढे गोप-गोपिजन घेरे ।
 जीवन धन-सानिध्य सुखारे ,
 समाधिस्थ जनु नयन उधारे ।
 पियत बदन छवि अमिय विलोचन ,
 मानत निमि-निपात जनु धचन ।
 भेंटत इष्टदेव तन पुलके ,
 अगस्पर्श हर्ष दग छलके ।
 विकसे हरि-नयनहु अभिरामा—
 सार्थक ‘पुरीकाच’ प्रभु नामा ।
 भरे बहुरि गिरिधर-मुख फूला ,
 बतरस हरे विरह चिर शूला ।

ललितहि मिलत कहत सुसरशी—
 “दिसहु न सखि ! तुम मोहि ठगी सो !”
 कहेउ विशाखा सुनि मुसकायी—
 “ठगेउ हमहि सो अन्य कन्हार्ई ।

दोहा :— वह न चक्र-प्रिय, युद्ध-प्रिय, नहि वयरक, यहुनाय ,
 वह वंशी-प्रिय, रास-प्रिय, बालकृष्ण, भजनाथ ।” ८७

‘ सुनि हरि हँसे, हँसे सब प्रजजन ,
 भयेउ तबहि बलराम-आगमन ।
 पुनि सोइ मिलन, सोइ उल्लासा ,
 वरसेउ बहुरि हास-परिहासा ।
 वसुदेवहु पायेउ सबादू ,
 आये धाय हृदय आहादू ।
 नद सुहृद हठि कण्ठ लगावा ,
 यशुदहि भेंटि परम सुख पावा ।
 गोपी गोप यथोचित बदे ,
 कुशल-प्रश्न करि सुनि आनदे ।
 सबिनय नदहि कह वसुदेवा—
 “चाहहुँ करन सखा ! कछु सेवा ।
 कुरुक्षेत्र-भहि जब लगि बासा ,
 करहु आय मम संग निचासा ।”
 सुनि आनद नद प्रकटायी ,
 शूर-सुतहि वर विनय सुनायी—

दोहा —“मैं सेवक, अवनीश प्रभु, चाहहुँ कृपा-असाद ,
 स्वीकारहुँ आतिथ्य जो, मिटाहि लोक-भर्याद ।” ८८

नद स्वभाव, आत्म-सम्माना ,
 अन्तर्यामी हरि सब जाना ।
 पितु सन वचन विनीत उचारा—
 “बसहि तात निज रुचि अनुसार ।

वेहु निदेश मोहि पै देवा !
 बसि सँग करहुँ दिवस कछु सेवा ।
 रच्छत पलक अक्ष जेहि भाँती ,
 रच्छेउ मोहि तात दिन राती ।
 जो कछु श्याग सो इन निर्मावा ,
 होत समर्थ काल दिलावा ।
 लहेउँ योग यहु चत्सर माहीं ,
 रोवन आजु बहहुँ सोउ नाहीं ।
 हुलसे प्रजजन मुनि रुनवीती ,
 धसुदेवहु पुलकित लरि प्रीती ।
 सधन महीरह-पुष्प निहारी ,
 दीन्हे शिविर नंद निज डारी ।

दोहा :— तजि पाण्डव-शिविरन विमव, स्वजन-नेह-सन्मान ,
 प्रजजन सह तरु-तल बसै, जन-वत्सल भगवान् । ८६

निवसत नंद सँग आनंद-धामा ,
 भयेउ पुण्य-प्रद पावन ठामा ।
 नृपन-शिविर सब शून्य लराहीं ,
 भीर अपार नंद-थल माहीं ।
 आवत जन हरि-दर्शन काजा ,
 जुरत अनत यती, मुनि, राजा ।
 भये सुयश-भाजन प्रजवासी ,
 थकति न नित्य निरसि जनरासी ।
 प्रजजन-भाव-भक्ति, हरि-ध्याना ,
 निशि दिन हरि-कीर्तन, रुच-गाना ,
 योगिहु हृदय विलोकि सिद्धाहीं—
 ये हरि माहि, हरिहु इन माहीं ।
 आवत व्यासहु शिष्यन साया ,
 अनुजन सहित धर्म नरनाथा ।
 विदुर, द्रोण शान्तनु-सुत संगी ,
 सुनेत श्याम-शिशु-चरित प्रसंगा ।

बोद्धा :—कुन्ती द्रौपदि, देवकी, रुक्मिणि सन हरि रानि,
यशुदा, राधा, गोपिकन, मिलत नित्य सुख मानि । ६०

ससुख सवन कछु काल बितावा,
आयी अमा, ग्रहण दिन आवा ।
निर्जल, निराहार-व्रत धारी,
सुमिरत हरिहिं सकल नर नारी ।
ग्रहण-मुक्त रवि उदित अकासा,
लहेड भुवन पुनि पूर्व प्रकाशा ।
करि स्यमन्तपंचक शुचि मज्जन,
लागे देन दान जन, नृपगण ।
धान्य धेनु जो प्रजजन सगा,
बले देन सब भरे उमगा ।
प्रविरो शिथिरन जस प्रजवासी,
लखी अनंत रत्न-मणि-रासी ।
एकहिं एक दिखावहिं धायी,
पूछहिं—“चकित कहाँ ते आयी ।”
यशुमति लोचन हरि दिशि फेरे,
हरि विदेसे, राधा तन हेरे ।

बोद्धा :—कहति अम्ब—“अब कान्हू ! नहि, उपजावहु सन्देह,
जानत मज हरि-राधिका, एक प्राण, दुइ देह ।” ६१

समुक्ति कीन्ह कौतुक हरि-राधा,
प्रजजन घर आनंद अगाधा ।
रत्न-राशि लै लै सब धाये,
चकित बहुरि जस बाहर आये ।
हेम-विमण्डित-शृङ्ग, सबत्सन,
ठाढ़ीं माथुर सुरभि सहस्रन ।
व्यापेड विस्मय, हर्ष, कोलाहल,
दीन्ह दान नैद आनंद-विह्वल ।
भरि-भरि अञ्जलि मणि-समुदाई,
गो विह्वल आयी ।

याचक अस न पुण्यमहि माहीं,
लहेउ मनोवाब्धित जेहि नाही ।
चहुं दिशि नंद-दान-यश-गाना,
मुनि-मुनि राज-समाज लजाना ।
मुदित युधिष्ठिर नंद ढिंग आयी,
कीन्हि घदन निज दान धडाई ।

बोद्धा :— “श्रीहरि-महिमा यह सकल”, कहेउ नंद मतिमान,
“निज भाया-बल कीन्ह जिनि, घोष धनेश-समान ।” ६१

दिषस एक यदु-पाण्डव-नारी,
देवकि, रुक्मिणि, द्रुपद कुमारी,
आयीं नंद-शिविर हर्षानी,
यशुमति प्रकटि प्रीति सन्मानी ।
जुरीं सकल गोपिहु अभिरामा,
हरि-वर्चा-निमग्न घर वामा ।
जेहि जेहि जहें रच्छेउ प्रजरायी,
रही वृत्त निज नारि-सुनायी ।
शिशु-लीला बरनी नंदरानी,
बहेउ देवकी-नयनन पानी ।
कहति—“यथार्थ तुमहि हरि-माता,
निरखे बाल-चरित सुखदाता ।”
शुचि पछितानि देखि सखि केरी,
नंद-घरनि राधा दिशि हेरी ।
कहति—“बाल लीला सुखदायी,
सकति राधिका तुमहिं दिखायी !”

बोद्धा :— बोली मुनि विह्वल जननि, राधहि हृदय लगाय—
“शेष यहहि उर साध मम, सकहु तो देहु मिटाय ।” ६२

पाण्डव-शिविरन गवनी रानी,
भापी पथ पाञ्चाली बाणी—

“यह त्रैलोक्य-सुन्दरी राधा,
चरित अचिन्त्य, स्वभाव अगाधा।”
कहे वचन सुनि भीष्मक-नंदिनि—
“भानत हरि राधहि जग-वन्दनि।
हरि ब्रज तजत नियम-व्रत साधे,
बाल मुकुन्द इष्ट आराधे।
इन कीन्हे निज वश यदुरायी,
चहहि जहाँ जब लेहि बोलायी।
प्रविशत श्रुति-पुट राधा-नामा,
होत विमन सहसा घनश्यामा।
पावत जब तब हम हरि-दर्शन,
घसत सतत इन सँग मनमोहन।”
सुनत विहँसि बोली पाञ्चाली—
“जानहुँ हरि-स्वभाव मैं आली!

दोहा :— खसत चीर जब कीन्ह मै, ‘गोपी-वल्लभ’-ध्यान,
बढ़े वसन तत्काल मम, सुनी विनय भगवान् !” ६४

उक्त प्रति शिविर वृत्त यह छावा,
रचत गोप हरि-चरित सोदावा।
नियत समय सब काज बिहायी,
जुरेठ विशाल मनुज-समुदायी।
राज, प्रजा, सैनिक, सेनानी,
जुरे साधु, मुनि, चापस, ध्यानी।
पाण्डव, कुरुजन, यदुजन सारे,
रानिन सह नैद-शिविर सिधारे।
उग्रसेन नृप, परिजन साया,
निवसे आय आपु यदुनाया।
लीला-धल राधा पगु धारा,
निम्न-मुखी सत-वचन उचारा—
“आजीवन मानस, वच, कर्मन,
... ने मैं ...

केवल हरि-मय जो मम प्राणा,
प्रकटहिं इष्ट देव भगवाना।”

दोहा :— चकित लखेउ जन मंच पै, इत शोभित यदुराज,
प्रकटे यशुमति-अंक जत, शिशु-स्वरूप 'व्रजराज' । ६५

बरसे सुमन मुदित नर-नारी,
“राधा-भाधव”—जय-ध्यानि भारी।
व्योम विमुग्ध अमर अनुरागी,
मही विमुग्ध मुनीश विरागी।
हर्ष-उदधि समहेउ सत्र ओरा,
बहेउ भक्ति-रस, भुवन विभोरा।
शिथिल जननि वात्सल्य बहेउ तनु,
लहेउ वियोगिनि-धेनु बरस जनु।
दीन्ह अक शिशु जस नैदधरनी,
सबत पयोधर विह्वल जतनी।
लाहि व्रजजनहु हरिहिं साक्षाता,
रचेउ जन्म-उत्सव सुखदाता।
यहि विधि जुरति नित्य जनरागी,
नित नब चरित रचत व्रजवासी।
लखत हरिहु, सोचत मन माहीं—
मैं कृतकार्य प्रिया सम नाहीं।

दोहा :— सकेउँ न मैं उन्मूलि खल, स मुख समर करालि,
पै राधा मम प्रेम-नरु, सीचि कीह सुविशाल । ६६

यहि विधि सप्त दिवस लखि चरितन,
लौटे निज-निज भवन यात्रिजन।
सीनिहि पावन क्षेत्र कुचाली,
हरि-यश-वृद्धि हृदय जिन साली—
दुर्योधन, दुरशासन पापी,
सुखल-सुवन शकुनी सतापी।

लखि निज दलहु कृष्ण-गुण-गायन ,
 कहेउ शकुनि सन कुद्ध सुयोधन—
 “कुटिल कृष्ण निज सुयश पसारी ,
 भरी भीति मम बाहिनि भारी ।
 निराकरण बिनु सरहि न काजू ,
 पठवव उचित दूत कोउ आजू ,
 करि अपमानित जो मम अरि गख ,
 देहि सदर्प समर-आमंत्रण ।
 सुवन उलूक प्रगल्भ तुम्हारा ,
 सकत अभय करि काज हमारा ।”

दोहा :— सुनि,घोलाय निज सुत शकुनि, कुवचन विपुल सिखाय,
 मार्गशीर्ष दशमी सुदी, दीन्हेउ प्रात पढाय । ६७

उत नंद-धल यदुनाथ ताहि क्षण ,
 रहे विदा करि नेही प्रजजन ।
 विपल न कोउ, न कोउ अधीरा ,
 प्रकट न बिरह-जनित कहूँ पीरा ।
 सिद्धहि तजत सिद्धजन जैसे ,
 चले प्रभुहि मिलि यदुजन तैसे ।
 गवने अगणित जन-अघ धोयी ,
 गवने भक्ति-बीज उर बोयी ।
 भारत प्रान्त-प्रान्त सोइ जामा ,
 हरि-मय भयी भूमि अभिरामा ।
 ताही समय धनजय आयी ,
 दूत-आगमन कया सुनायी ।
 प्रजजन-भक्ति मरे श्रीरगा ,
 विहँसे सुनतहि समर-प्रसगा ।
 गवने सँग अयधान अरोपा ,
 प्रविशे धर्मनरेश-निवेशा ।

दोहा :— जाय सभायल हरि लखी, रुप-सेनानिन-भीर ,
 लखेउ सुयोधन-दूत पुनि, मार-सँदेश अधीर । ६८

भयेत उलूक सभा महि ठाढ़ा,
हरि दिशि चितै चचन मुख काढ़ा—
“जानत नाथ ! दूत सोइ कहहीं,
जो सँदेश निज प्रभु सन लहहीं ।
ताते जो कह्य कह्युँ कठोरा,
छमहु दूत गुनि, दोष न मोरा ।
वाणी जो कुरुनाथ कहायी,
शब्दहु कहिहौ सोइ दोहराई ।
कहेउ जो यदुपति हेतु नरेशा,
कहत सोइ मैं प्रथम सँदेशा—
‘कृष्ण ! तुमहि गृह-विमह-मूला,
मम कुल सौम्य विपिन तुम शूला ।
समर-मही तुम शस्त्र विहायी,
वृत्ति वर्षवर कस अपनायी ?
पंड घेप, पडहि व्यवहारा,
इन्द्रजाल बल एक तुम्हारा ।

दोहा :— इन्द्रजाल लखि होत नहिं, विकल शस्त्र-धृत शूर,
करिहौ रण-महि काल्हि मैं, जल तुम्हार सब चूर । ६६

धर्म नृपति हित कुरुपति भाखा—
‘अय रण कस विलम्ब करि राखा ?
शस्त्र स्वच्छ करि पूजे सारे,
रण हित मित्र नरेश हैंकारे ।
चढे गरजि केहरि अनुहारी,
जम्बुक-वृत्ति आजु कस धारी ?
गवने यात्रि धर्म-महि त्यागी,
रिक्त विशाल क्षेत्र रण लागी ।
पठवत ताते युद्ध-निमग्न,
होत प्रात करिहौ रण भीषण ।
बरनत नित तुम कृति मम नाना—
जनु-गृह, गरल, नारि-अपमाना ।

विलपत सहि अपमान न योद्धा,
 यदि रण करत बैर-प्रतिशोधा ।
 पै जो करि आभीर-गिताई,
 दीन्ह तुमहु कुल-धर्म विदायी,

बोद्धा :— तौ आजुहि निशि रण-मही, तजहु बाहिनी साथ,
 दिसिहै प्रात जो पति नृप, मरिहै कुरुजन-हाथ ।' १००

अर्जुन हित यह नृपति सेंदेशा—
 'सोह न तुमहि शूरजन-वेपा ।
 बेप जो मत्स्य-नाथ गृह धारा,
 सोह स्वरूप यथार्थ तुम्हारा ।
 वंश यशस्वी तुम से नाही,
 उपजे बृहन्नला कुल माहीं ।'
 भीमहि भूप सेंदेश पठावा—
 'दर्प बृकोदर ! कहाँ गँवावा ?
 कपित लखि निज तिय-परिधाना,
 कीन्हे सभा गरजि प्रण नाना ।
 करहु काल्हि रण साँच सकल प्रण,
 पियहु पिशाच ! रक्त दुरशासन ।
 करहु समर-महि मम करु भंजन,
 बधहु काल बनि शत मम अनुजन ।
 समुझु तथापि मूढ़ ! मन माहीं,
 खात जो विपुल वीर सो नाही ।

बोद्धा :— रण-आमंत्रण देत मैं, तोहि मत्स्येश-सुआर ।
 आय प्रात संगर-मही, सहु मम गदा-प्रहार ।' १०१

नृपति विराट, द्रुपद महाराजा,
 पाण्डव-पक्ष अन्य जे राजा,
 पठयेठ कुरुपति सबहि सेंदेशा—
 'तजि मम अरिन जाहु निज देशा,

अथवा प्रातः समरः समुद्रायी,
 यमपुर जाह्नू भीष्म-शरः स्थायी ।
 निहतनः चहतः पितामहः जाही,
 सकतः न रच्छि विष्णु रणः ताही ।
 वाहिनि मम प्रलयाब्धिः समाना,
 शान्तनुः सुचनहि वेगः महाना,
 कर्णः तिमिङ्गिलः, द्रोणहिः प्राह,
 दुःशासनः तट-ध्वंसि-प्रवाहा,
 जयद्रथः अत्रिः, भैरवः मद्रेशः,
 ज्वारः वृद्धलः अवध-नरेशः,
 कृपः, कृतः, द्रौणी मकरः करालः,
 प्रवलः वातः भगदत्तः सुभालः,

बोद्धाः— बहवानलः काम्बोज-नृपः, उदगमः शकुनिः मुजानः,
 तजितनुः अरि-कुल-मुक्ति-हितः, दलः मम तीर्थस्थानः ।” १०२

मुनतः दूत-मुखः चहतः धाणी,
 क्षुब्धः नरेन्द्रः, क्षुब्धः सेनानी ।
 नयनः घदनः जनुः ज्वलितः हुताशनः,
 शोणितः ओष्ठः विरगण्डितः दशननः ।
 छठे भीमः, अंगः रोप-प्रवाहा,
 मनहुँ चदधि-तजि आदि-धराहा ।
 छठे क्रुपितः अभिमन्युः कुमारः,
 अरुणः घदनः जनुः भगलतारा ।
 छठे घृष्टघुम्नहुः रण-धीरा,
 छठे क्रुद्धः युयुधानः अधीरा ।
 छठे वृद्धः नृपः द्रुपदः, विराटा,
 मृकुटी विकटः विशालः ललाटा ।
 तजि धर्मजः, अर्जुनः, यदुराजः,
 छठे दत्तः सबः वीर-समाजः ।
 अगद-भूपितः, चर्चितः घदनः,
 छठे समाः मुज-शुण्डः सहस्रनः ।

बोद्धा :— इंगित-मात्रहि ते सवहि, कीन्ह शान्त हरि घोर ,
बहुनि विलोकि उलूक दिशि, भापी गिरा गँभीर— १०३

“कुरुपति-योग्यहि कुरुपति-वाणी,
भयी न ताहि सुने कछु हानी।
घाच्य - अवाच्य - चिवेक - विहीना,
हीनहि वचन कहत जन हीना।
धर्मात्मज धृति-धैर्य-निधाना,
तिनहि मान-अपमान समाना।
चदन सम मुजनन-व्यवहारा,
काटेहु सुरमित करत कुठारा।
सकत कि कोउ धर्मज विचलायी ?
सकत कि नभ कोउ पंक जगायी ?
पार्थ-भरोस सदा निज धनु पर,
शब्द त्रे देन चाहत नहि उत्तर।
गर्जत फेहरि सुनि घन-घोषा,
सुनि गोमायु-बुद्धानि न रोषा।
भीमहि निज भुजबल-विरवासा,
करिहैं पूर्ण सुयोधन-आशा।

बोद्धा :— गंग-प्रवाह समान यह, पाण्डव दल गँभीर ,
उदधि न कुरुदल, क्षुद्र नद, क्षणिक प्रवाह अघोर । १०४

करत न पाण्डव जदपि विकल्पन ,
करिहैं पै कटि-बद्ध घोर रण।
पाण्डव-मही हरी कुररायी,
लेन हेतु तिन कीन्ह चढ़ायी।
कुरुपति-हानि न बसे चुपायी,
तवहुँ प्रचारत धैर्य विहायी।
उद्धत धृति सकत नहि त्यागी,
जरिहैं शलभ सदृश रण-आगी।
देहु संदेश ताहि यह जायी—
‘पाण्डव-दल न स्वल्प कदराई।

निज बल पाण्डव समर हठीले ,
 परबल तुम प्रमत्त गर्वीले ।
 भीष्म, द्रोण गुरुजन करि आगे ,
 जियन चहत तुम समर अभागे ।
 निश्चित दुहुन निघन रण माहीं ,
 यचिहँ प्राण तुम्हारेहु नाहीं ।

दोहा :— तुम रणान्त प्राणान्त-भय, दुरिहो जहँ जहँ जाय ,
 मम परिचालित पार्थ-रथ, जइहँ तहँ पड़ियाय । १०५

सोरठा :— प्रखर धनजय-बाण, अटल वृकोदर-प्रण सकल ,
 स्वीकृत रण-आह्वान, प्रकटहु पौरुष प्रात निज । १०६

कहत मनहुँ भवितव्य जनार्दन ,
 उठे त्रिविक्रम सम तजि आसन ।
 गूँजी गिरा, सभा उत्साहा ,
 रण-रस-मत्त उठे नरनाहा ।
 गवनेउ कब उलूक नहिं जाना ,
 तजि रण रहेउ अन्य नहिं ध्याना ।
 युद्ध-बाद्य फोड जाय बजाये ,
 कोड धाय गज रथ सजबाये ।
 कौरव-शिविरहु वाजन बाजे ,
 ध्वनि-प्रतिध्वनि, भट-प्रतिभट गाजे ।
 सजत सैन्य लखि धर्म भुआला ,
 गवनेउ केशव-वास विहाला ।
 पुलकेउ नृप विलोकि यदुर्नदन ,
 साजत स्वकर धनजय-स्यदन ।
 वचन विनीत कहे नरनाहा—
 “नाथ-हाथ अब मम निर्वाहा ।

दोहा :— बाहिनि क्षुद्र बहित्र मम, रिपु-दल पारावार ,
 कर्णधार, रत्नवार तुम, सेय लगावहु पार । १०६

तेहि निशि उभय निवेशन माहीं,
 निमिषहु सकेठ सोय कोउ नाहीं ।
 होत प्रात निज निज दल साजी,
 घटे पक्ष दोउ रण-महि गाजी ।
 गज, रथ, अश्व, पदाति अपारा,
 जनु महि केवल वसत जुमारा ।
 शोभित रत्न-कवच भट धारे,
 उदित अगण्य मनहुँ रवि सारे ।
 स्वर्ण विभूषण-भूषित गज गण,
 दामिनि-चेष्टित मनहुँ सघन घन ।
 मणिगण मण्डित ध्वजा उड़ाहीं,
 अनल प्रज्वलित जनु नभ माहीं ।
 तोमर, परशु, गदा, धनु ताने,
 विरचि व्यूह दोउ दल समुहाने ।
 निरखि रणोद्यत अरि कुरुरामी,
 द्रोण गुरुहि अस गिरा सुनायी—

दोहा :— “अवलोकहु आचार्य ! वह, पाण्डव-चमू महान,
 कीन्ह व्यूह जेहि द्रुपद-सुत, शिष्य तुम्हार सुजान । १०७

यहि महुँ शूर महा धनुषारी,
 समर भीम-अर्जुन अनुहारी ।
 द्रुपद महारथि, मत्स्य महीशा,
 सात्यकि, चेकितान, काशीशा ।
 धृष्टकेतु, शैब्यहु बलधामा,
 कुन्तिभोज-नृप पुरुजित नामा ।
 युधामन्यु रण-विक्रम-शाली,
 वीर उत्तमौजा बलशाली ।
 सौमद्रहु, द्रौपदि सुब सारे,
 सकल महारथ रण-भट भारे ।
 मम पक्षहु महुँ सुभट अनेका,
 विशिष्ट एक ते एका ।

तुम्हरे जानन-हित द्विजरायी,
 सैन्य-नायकन कहहुँ सुनायी—
 आपु, पितामह, कृप जयधामा,
 कर्ण, विकर्णहुँ, अश्वत्थामा,

बोद्धा :— सोमदत्त-सुत आदि बहु, युद्ध-विशारद वीर,
 नाना शस्त्र-प्रहार-विद, मम-हित-दत्त शरीर । १०८

भीष्म सुरक्षित फटक हमारा,
 परत लखाय अगण्य अपारा ।
 भीम-सुरक्षित रिपु-सघाता,
 दिरजत मोहिं मर्यादित ताता ।
 रहि नियुक्ति-विधि सब निज अयनन,
 चहुँ दिशि करहु पितामह-रक्षण ।”
 सुनि भीष्महु कुरुवृद्ध ताहि क्षण,
 फीन्ह प्रतापी केहरि गर्जन ।
 महाराज निज शस्त्र बजावा,
 हर्ष सुयोधन-उर उपजावा ।
 गोमुख, शस्त्र, मेरि, पण्णानक,
 धाजे सहस्रा शस्त्र भयानक ।
 उत सुनि शस्त्र-ध्वनि श्रवणन,
 दोड सव्यसाची यदनंदन,
 मदत, श्वेत-द्वय-सुरथ सोहाये,
 निज निज शस्त्र सुदिव्य बजाये ।

बोद्धा :— देवदत्त पादेउ निजय, पाञ्चजन्य यदुनाय,
 महाराज पीण्डहु बजेउ, भीम भीमवृत्ति हाय । १०९

कुन्ती-पुत्र युधिष्ठिर राजा,
 शस्त्र अनवविजय कर बाजा ।
 नकुलहु शस्त्र सुघोष बजावा,
 मणिपुष्पक सददेव सोहावा ।

धृष्टद्युम्न, काशीश धनुर्धर,
 नृपति विराट, शिशुहिड धीरवर,
 सात्यकि जे न कचहुँ रण हारे,
 द्रुपद नृपति, द्रौपदि-सुत सारे ।
 महाबाहु अभिमन्यु—सबन इन,
 चादेउ पृथक चतुर्दिक् शंखन ।
 कौरव-दल-बल हृदय बिदारी,
 महि नभ भरी तुमुल ध्वनि भारी ।
 पुनि कौरव्य बाहिनी सारी,
 अर्जुन ब्यूह-निबद्ध निहारी ।
 गुनि समीप पुनि शस्त्रपात-क्षण,
 कर उठाय गाण्डीव शरासन,

दोहा :— हृषीकेश हरि सन वचन, अर्जुन कहे सुनाय—

“बलहु उमय दल-मध्य ले, स्वंदन मम यदुराय । ११०
 चहुँ विलोकन सब तिनहि, जिन उर युद्ध-उमंग,
 यहि रण-उधम माहि हरि, जुझिहैं जे मम संग । १११
 लखन समागत सब चहुँ, जे जे जूझनहार,
 समर सुयोधन कुशति के, जे प्रिय-चाहनहार ।” ११२

अर्जुन-वचन सुनत पुरुषोत्तम,
 थापेउ दोउ दल मध्य रथोत्तम ।
 भीष्म, द्रोण गुरु, राज-संभाजा,
 कहेउ सबन सन्मुख यदुराजा—
 “करहु प्रथा-सुत तुम अवलोकन,
 एकत्रित समस्त ये कुरुजन ।”
 लखे पार्थ तहैं तबहि दुहुन दल—
 बहु पितृव्य, पितामह, मातुल,
 मित्र-बृन्द, आचार्यहु, भ्राता,
 श्वसुर, सनेहि, पौत्र, अंगजाता ।
 बंधु-धर्म सब पार्थ विलोका,
 भापे वचन सदैव, सशोका—

“लरि रणेच्छु हरि ! स्वजनन ओरा,
शिथिल गात, सूरत मुख मोरा ।
तनु प्रकम्प, रोमाङ्ग अतीवा,
रसत हाथ ते धनु गाण्डीवा ।
मानस ध्रमत, दाह अंग गाढ़ा,
रहि नहिं सकत नाथ ! मैं ठाढ़ा ।

न्दोहा :— मोहि निमित्त विपरीत सप, फेराव ! समर लत्ताहिं,
युद्ध माहिं हति निज स्वजन, दिखत थेय कछु नाहिं । ११३

मोहिं न कृष्ण ! विजय-आकांक्षत,
राय-सुरत हित मोहिं न बान्छा ।
गोपिंद ! राज्य हमहिं कछु नाहीं,
फाह भोग, जीवनहु माहीं !
जिन हित तात ! भोग सुख साजू,
इच्छत हम, सोइ स्वजन समाजू,
प्राण-सम्पदा-आस विहायी,
सगर-मही अवस्थित आयी ।
गुरु, पितु, आज्ञा, मातुल, सारे,
रथसुर, पौत्र, सुत नात हमारे—
ये ही सत्र वरु बंधहिं मोहिं रण,
मैं न हतेच्छु इनहिं मधुसूदन !
करिहौ त्रिभुवन हित अस नाहीं,
धरणि-राज्य केहि गणना माहीं !
आततायि धृतराष्ट्र-कुमारा,
अघहि, न हित, कीन्हे सहारा !
बध्य न बान्धव माधव ! ताते,
लहिहौ सुख कस स्वजन नपाते !

न्दोहा :— लसत न ये मति शोम-हत, कुल-क्षय-दोष महान,
रहेउ जनार्दन ! नहिं इनहिं, मित्र-द्रोह-अथ ज्ञान । ११४

बोद्धा :— होहि हमहि नहि कस विमुक्त, जानि दोष हम आप ,
हमहि ती परत दिसाय हरि ! वंश-नाश-कृत पाप । ११५

कुल-क्षय ते कुल कर चिर धर्मा ,
बिनसत, कुल भरि बढ़त अधर्मा ।
बढ़े अधर्म, पतन कुल-तिय कर ,
भये पतित तिय, उपजत सकर ।
कुलधातिहि कुल निजिल समेत ,
पठवत सकर नरक-निकेत ।
होत लोप पिण्डोदक फेरा ,
पितरहु पावत नरक बसेरा ।
यहि विधि कुल-धातक, यदुरायी ।
स्वकुल धर्ण-सकर उपजायी ,
सकर-कारक दोषन-द्वारा ,
करत जाति, कुल, धर्म-संहारा ।
वश, धर्म हरि ! जिन कर नासा ,
सुनियत नियत नरक तिन बासा ।
अहो ! करन बड़ अध हम आये ,
देत लोभ-वश स्वजन नसाये ।

बोद्धा — गहिहीं नहि अब राज मै, करिहीं नहि प्रतिकार ,
बधहि धृताक्ष जो मोहि कुरु, तबहुँ मोर उपकार ।” ११६

जोरडा.—यहि विधि वचन उचारि, अर्जुन दुख-उद्विग्न मन ,
बाण-शरासन डारि, बसेउ स्वयल रथ रण-मही ।

श्रीहरि ताहि सदैव्य निहारी ,
ग्रस्त विषाद, विकल हग धारी ,
पूछेउ—“तोहि दारुण क्षण पायी ,
व्याप्त मोह यह कहैं ते आयी ।
जे अनार्य यह तिनहिन सोहा ,
नास्तव सद्गति यश अस मोहा ।

तुम्हरे योग्य पार्थ ! यह नाही ,
 धरहु न लीव-भाव मन माहीं ।
 छुद्र हृदय-दौर्बल्य बिसारे ,
 उठहु समर रिपु-त्तापन हारे ।”
 सव्यसाचि सुनि वचन उचारे—
 “भीष्म द्रोण दोड पूज्य हमारे ।
 कहहु तुमहि संगर मधुसूदन !
 करहु शरन कस इन सँग प्रति-रण ?
 उचित न वधन महात्मा गुरुजन ,
 उचित जगत बर भिक्षा-भोजन !

बोद्धा :— जदपि नाथ ! अर्थार्थि ये, तदपि निहति गुरु लोग ,
 परिहैं भोगन मोहि जग, रक्त-सने सुर-भोग । ११७

विजय-पराजय दोडन माहीं ,
 का श्रेयस्कर सूक्त नाही ।
 जियन चहत नहि जिनहि सँहारे ,
 सन्मुख गुरुजन सोइ हमारे ।
 दैन्य-दोष मम हतेउ स्वभावा ,
 धर्म-ज्ञान मम मोह नसवा ।
 पूछहु काह किये कल्याणा ,
 निश्चित मोहि कहहु भगवाना ।
 नाथ शिष्य मैं शरणहि लीजै ,
 शिष्य मोहि मधुसूदन ! दीजै ।
 मिलहि जो एक-क्षत्र महि-शासन ,
 मिलहि जो अमरपुरी इन्द्रासन ,
 दिखत न पै मोहि कछु त्रय लोका ,
 हरहि जो इन्द्रिय शोषक शोका ।”
 अस कहि, पुनिकहि—“करिहौ नहि रण,”
 रहेउ चुपाय पार्थ रिपुसूदन ।

बोद्धा :— उमय बाहिनी मध्य तेहि, यहि विधिसिख निहारि ,
 विहँसत-अस जनुताहिसन, वचन कहे असुरारि— ११८

"सोचि अशोच्य कोश तुम पावत,
 तेहि पै पण्डितपन प्रकटावत ।
 मृत, जीवितहु हेतु जग माहीं,
 शोच करत पण्डितजन नाहीं ।
 मैं, तुम अरु समस्त ये नृपगण,
 रहे न भूतकाल अस नाहिन ।
 यहहु न सत्य कि भावी माहीं,
 रहिहैं पहरि-सकल हम नाहीं ।
 शैशव, यौवन, जरा-अवस्था,
 यथा देह महुँ प्रकट व्यवस्था,
 तथा लहत पुनि जीय शरीरा,
 मोह न करत जानि यह धीरा ।
 इन्द्रिय-विषय-संयोगहि, ताता !
 शीत-उष्ण, सुख-दुःख-प्रदाता ।
 गुनि क्षण-भंगुर सो संयोगा,
 करहु सधैर्य तासु तुम भोगा ।

बोद्धा :— इन्द्रिय-विषय-संयोग ते, व्यथित न जो नर वीर,
 अमृतत्व सोई लहत, जो सुख-दुख सम-धीर । ११६

विद्यमान कर नाहि अभावा,
 नहि अभाव कर संभव भावा ।
 दोउन केर अंत पहिचानी,
 रूप निरूपेउ तत्त्वज्ञानी ।
 अविनाशी जेहि कीन्ह पसारा,
 कोउ न अव्यय नासनहारा ।
 नित्य, अचिन्त्य कहावत जोई,
 अविनाशिहु, तनुधारी सोई ।
 गुनि ये तासु अनित्य शरीरा,
 करहु समर उठि तुम, रणधीरा !
 मारनहार याहि जो जानत,
 सोऊ—याहि निहत जो मानत,

ज्ञान न अर्जुन ! दोखन माहीं ,
 मारत मरत कन्हुँ यह नाहीं !
 जन्मत मरत न यह जग माहीं ,
 है यह होनहार हू नाहीं !
 नित्य, अजन्मा, चिर-प्राचीना ,
 बधेहु देह यह नाश विहीना ।

बोधा :—अव्यय, अविनाशी, अजहु, नित्य जो जानत याहि ,
 कस सो केहि कर बध करत, बधवायत सो काहि ! १२०
 धारत बसन नबान्य जिमि, जर्जर मनुज उत्तारि ,
 तजि तिमि आत्महु जीर्ण तनु, लेत अन्य नव धारि । १२१

छेदत शस्त्र न अनल जरावत ,
 भिजवत धारि न घात सुखावत ।
 छिदत, जरत, भीजत नहि सुखत ,
 धिर, पुराण, नित, अचल, सर्वगत ।
 अविकारी यहि कहत ज्ञानिजन ,
 जात न यहि लगि इन्द्रिय अरु मन ।
 यहि विधि याहि जानि मन माहीं ,
 करहु शोक अर्जुन ! तुम नाहीं ।
 अथवा तुम जो सोचत निज मन—
 जन्मत मरत रहत यह प्रतिक्षण ,
 शोक-हेतु नहि तबहुँ, धनजय ,
 जन्मेव जो सो मरिहै निरवय ।
 तिमि मृतकहु कर जन्म सुनिरिचत ,
 शोक निरर्थक अपरिहार्य हित ।
 आदि भूत अव्यक्त समस्ता ,
 अन्त बहोरि होत अव्यक्ता ।

बोधा :—इन्द्रिय-गोचर होत सब, मध्य अवस्थहि माहि ,
 ताते नाश शरीर कर, चिन्ता कारण नाहि । १२२

अद्भुत-धन आत्महि कोउ पेखत,
कोउ तस सुनत, कोउ तस बरनत ।
तदपि देखि, सुनि, चरनि अनूपा,
जानत कोउ न तामु स्वरूपा ।
यह अवध्य सब देहन माहीं,
ताते शोच्य जीव कोउ नाहीं ।
सोचहु जो मन धर्महु आपन,
तवहुँ अशोभन यह हृत्कर्षण ।
भयेत प्राप्त यह रण प्रयास बिनु,
उधरे आपुहि स्वर्ग-द्वार जनु ।
भाग्यवंत अति क्षत्रिय लोगू,
लहत जे अर्जुन ! अस रण-योगू ।
यहहु धर्म-अनुमोदित विप्रह,
तजिहौ जो गहि पार्थ ! दुरामह,
तौ स्वधर्म निज यशहु गँवायी,
करिहौ केवल पाप, कमायी ।

शेखा :— करिहैं जन चिरकाल लागि, अयश तुम्हार ब्रह्मान,
दुःखद मृत्युहु ते अधिक, समावितहि अमान । १२३

कहिहैं महारथी-समुदायी—
'भय-वश तजि रण गयेउ परायी !'
देत मान्यता तुमहि जो आजू,
गनिहैं तुच्छ सो धीर-समाजू ।
नहि जो कहन योग्य सोइ सोरा,
कहिहैं शत्रु-समूह तुम्हारा ।
करिहैं तब पौरुष-अवस्थाना,
दुःखे कवन यहि ते बढि आना ?
मरे समर-महि स्वर्ग-सुयोगू,
सहे विजय - महि-मण्डल-भोगू ।
रण-निश्चय करि ताते निज मन,
उठहु ! उठहु ! हे कुन्ती-नदन !

सुख-दुख, लाभ-अलाभहु दोऊ,
जय अरु अजय मानि सम सोऊ,
करहु समर, निज हतहु अराती,
छुड़ै तुमहि न अघ यहि भाँती ।

बोद्धा :— सांख्य ज्ञान यहि भाँति कहि, बरनहुँ योग-विधान,
कटिही धंघन कर्म के, पाय पार्थ ! जो ज्ञान । १२४

कर्मयोग-पथ माहि धनंजय !
होत नाहि आरंभ केर क्षय ।
धाधा-विघ्न न पथ अगारी,
थोरिहुँ, सिद्धि महाभय-हारी ।
यह कल्याण-पथ लहि निश्चय,
रहति बुद्धि एकाम धनंजय !
चित एकाम न जिन करि राखा,
मति अनंत फूटहि बहु शाखा ।
श्रुति-अक्षर-रत, काम-स्वर्ग-चित,
कहत मूढ़ अस वाणी पुष्पित—
यहि अतिरिक्त अन्य कछु नाहीं,
सब कर्मन-फल जन्महि माहीं ।
लहन हेतु भव-भोग अपारा,
बरनत क्रिया-विशेष पैधारा ।
अपहृत जिनके चित याहि ते,
रहत जो वैभव भोगहि राते,
तिनकै बुद्धि लहति नहि निश्चय,
थिर न एक थल माहि धनंजय !
त्रिगुणात्मक सब वेद-प्रसार,
जाहु पार्थ ! तुम गुण-त्रय पार ।

बोद्धा :— योग-क्षेम अरु द्वन्द्व सब, अर्जुन ! देहु विहाय,
होहु नित्य सत्त्वस्थ तुम, इक आत्महि अपनाय । १२५

जल-सावित-महि कूप च्यर्थ जिमि,
वेद प्रज्ञविद-ज्ञानि-हेतु तिमि।
कर्महि महँ अधिकार तुम्हारा,
नाहि कर्म-फल -वै अधिकारा।
फल-हित करहु कर्म तुम नाही,
नहि आसक्ति अकर्महु माहीं।
योगस्थित, आसक्ति विसारे,
अर्जुन ! करहु कर्म तुम सारे।
सिद्धि-असिद्धि लेहु सम मानी,
कहत योग समभावहि ज्ञानी।
बुद्धियोग अरु कर्मन माहीं,
बुद्धिहि श्रेष्ठ, कर्म बर नाही।
बुद्धिहि फेर गहहु तुम आश्रय,
दीन जनहि फल चहत धनजय !

बोद्धा :— साम्य बुद्धि ते युक्त दोउ, पाप-मुण्य नहि भोग,
ताते योगाश्रय गहहु, कर्म-कीशलहि योग । १२६

ज्ञानीजन समत्व-बुद्धि धारे,
त्यागत कर्म-जात फल सारे।
जन्म-म्रध ते देत विहायी,
लेत दुःख-विरहित पद पायी।
मोह-आवरण फहँ जब फारी,
लहिहै समता बुद्धि तुम्हारी,
अत श्रोतव्य-वृत्त सब त्यागी,
होइहौ तब तुम पार्थ ! विरागी।
वेदवाद-गाथा सुनि सारी,
भ्रान्त बुद्धि जो आजु तुम्हारी,
होइहै थिर सो लगे समाधी,
लहिहौ साम्य बुद्धि निर्व्याधी।”
सुनि श्रीहरि सन अर्जुन भाषा—
“का यितप्रज्ञ केरि परिमापा ?

समाधिस्थ, धितप्रह जो होई,
बोलत, बसत, चलत कस सोई ?”

बोद्धा :— कह हरि—“जब तजि देत सब, मनोकामना विज्ञ,
बसत आपु महुँ तुष्ट जब, तबहि पार्थ ! धितप्रह । १२७

जो उद्विग्न नाहि दुख माहीं,
सुख महुँ जाहि लालसा माहीं !
राग, क्रोध, भय जेहि न सतावत,
सोई मुनि धितप्रह कहावत ।
सब विषयन महुँ जो निःसंगा,
पाय जो नित शुभ-अशुभ प्रसंगा ।
करत न द्वेष नाहि अभिनदन,
धिर प्रज्ञा सोइ कुन्ती-नंदन !
यथा-कर्म निज अंग-समुदायी,
लेत सर्व दिशि ते तिमिटायी ।
तिमि विषयन ते इन्द्रिय जोई,
लेत कपि धिरप्रज्ञा सोई ।
निराहारि हूँ विषय विदायी,
करत नित्यल इन्द्रिय-समुदायी ।
होत जदपि विषयन कर त्यागा,
छुटत न तदपि विषय-प्रति रागा ।

बोद्धा :— ये धितप्रहहि पार्थ ! जत, परबल दरमात,
आपुहि विषयन-रागह, विषयन-सह छुटि जात । १२८

केतनहु ज्ञानी करहि प्रयासू,
होत न सफल दमन-अभ्यासू ।
इन्द्रिय-वेग पार्थ ! अति घोरा,
कर्यत चित्त चहुत जेहि ओरा ।
जब सर्वेन्द्रिय-संयम सगा,
साधक-मन मम भक्ति-उमंगा,

होहि तबहि इन्द्रिय वश माहीं,
 तब धिर प्रज्ञा, भय पुनि नाही ।
 करत चिन्तवन विषय-प्रसंगा,
 उपजत मनुजहि विषयासंगा ।
 संग ते काम, काम ते क्रोधा,
 क्रोध भये उपजत संमोहा ।
 संमोहहु स्मृति-भ्रम उपजावत,
 स्मृति-विभ्रम पुनि बुद्धि नसावत ।
 अर्जुन ! नष्ट बुद्धि जेहि केरी,
 चिनसत जीव, न लागति देरी ।

बोद्धा :— रहित राग अरु द्वेष ते, इन्द्रिय जासु अधीन,
 जदपि तो मोगत सव विषय, पै प्रसन्न, स्वाधीन । १२६.

भये प्रसन्न नष्ट सब दुःखगण,
 बुद्धिहु निश्चल होति ताहि क्षण ।
 योग-युक्त अर्जुन ! जो नाही,
 बुद्धि भावनहु नहि तेहि माहीं ।
 लहत न शान्ति भावना-हीना,
 कहँ सुख तेहि जो शान्ति-बिहीना ?
 जाहि विषय-संग इन्द्रिय जबहीं,
 इन्द्रिय-संग जात मन तबहीं ।
 मन पुनि हरत बुद्धि कहँ यह विधि,
 हरत पवन जिमि नाव पयोनिधि ।
 इन्द्रिय विषयन ते जेहि केरी,
 धिर प्रज्ञा अर्जुन ! तेहि केरी ।
 सोवत जाहि राति सब मानी,
 जागत तहाँ संयमी ज्ञानी ।
 संसृति यह समस्त जब जागति,
 सोई राति संयमिहि-लागति ।
 मरत जदपि जल नित तेहि माहीं,
 तजत उद्धि मर्यादा नाही,

दोहा :— विषय-भोग सब ताहि विधि, जेहि महुँ आयसमाहि ,
लहत संयमी शान्ति सोइ, कामार्थी जन नाहि । १३०
वर्तत जो निस्पृह निवासि, काम समस्त विहाय ,
निर्मम, निरहकार जो, लेत शान्ति सो पाय । १३१

सोरठा :— माझी धिति यह जान, यहि लहि मोह न पार्थ ! पुनि,
लहत मक्ष निर्वाण, अंतकाल नर याहि गहि ।”

कहेउ पार्थ सुनि श्रीहरि-वचन—
“कर्म ते श्रेष्ठ जो मुक्ति जनार्दन !
बहुत करावन तौ यदुनाथा !
घोर कर्म तुम कस मम हाथा ?
व्यामिश्रित मोहि वाक्य सुनायी ,
रहे मोह कस मन उपजायी ?
एकहि निश्चित फरहु बखाना ,
जेहि से होय मोर कल्याणा ।”
पार्थ-वचन सुनि कह यदुराजी—
“निष्ठा द्वय में प्रथम बतायी ।
साख्य शास्त्र जिनके मन भावत ,
ज्ञानहि ते अर्जुन ! अपनावत ।
निष्ठा योगिन मन जो भायी ,
कर्मयोग सोइ पार्थ । कहायी ।
कार्यारंभ समस्त विहायी ,
नर नैष्कर्म्य सकत नहि पायी ।
केवल सन्यासहि ते कोई ,
सिद्ध धनजय ! मनुज न होई ।

दोहा :— कीन्हे बिनु कछु कर्म कोउ, सकत क्षणहु रहि नाहि ,
प्रकृति-गुणन-परतंत्र सब, करत कर्म जग माहि । १३२

जो कर्मेन्द्रिय रोकि दृढता ,
सुमिरत इन्द्रिय-विषयन ताता ।

मिथ्याचारी अर्जुन । सोई,
मूढात्मा तेहि सम नहि कोई ।
करि मन-वश इन्द्रिय निज सारी,
सफल विषय-आसक्ति विसारी,
कर्म-न्द्रिय जो साधन मानी,
साधत योग, श्रेष्ठ सोई ज्ञानी ।
अर्जुन । कर्महि घर अकर्म ते,
नियत स्वकर्म करहु तुम ताते ।
करिहौ जो न कर्म जग माहीं,
तन-निर्वाहहु संभव नाही ।
यज्ञ-हेतु कृत कर्म विहायी,
बंधन निखिल कर्म-समुदायी ।
सफल कर्म तुम, यज्ञहु लागी,
करहु पृथा-नंदन । रति त्यागी ।

बोद्धा .— आदि यज्ञ सँग रवि प्रजा, भाषे वचन प्रजेश—

‘होय तुमहि यह कामधुक्त, लहहु प्रकर्ष विशेष । १२३

तोषहु तुम सुर यज्ञ-द्वारा,
करहि सुरहु सतोष तुम्हारा ।
यहि विधि करि आदान-भक्षणा,
पावहु दोढ परम कल्याणा ।
यज्ञ ते पाय तोष सुर लोगू,
देहैं तुमहि यथेच्छित भोगू ।’
भोगत लै विनु-दीन्हे जोई,
चोर असुराय अर्जुन । सोई ।
खात यज्ञ करि शेष सन्तजन,
सर्व अघन ते लहत विमोचन ।
अपनेहि हेतु पकावत जोई,
खात पाप, नहि अन्नहि सोई ।
अन्न निखिल प्राणिन उपजावत,
अन्नहु जन्म मेघ ते पावत ।

यश्नहि माहि होत मेघोद्भव,
यश्नहु पार्थ ! कर्म ते सभव ।

बोद्धाः— कर्महु प्रवृत्तिज, प्रवृत्ति कहँ, पार्थ ! अक्षरज जान,
यज्ञ वसत ताते सदा, सर्वस्थित भगवान् । १२४

चक्र प्रवर्तित अस जग माहीं,
याहि जो मनुज चलावत नाही,
इन्द्रिय-रत सो कुन्ती-नंदन ।
पापी, तासु निरर्थक जीवन ।
आत्म-रुम पै जन जो होई,
आत्महि माहि तुष्ट जो कोई,
अर्जुन ! जो आत्महि अनुरागी,
कछु कर्तव्य नाहि चेहि लागी ।
जो कछु कीन्ह, कीन्ह नहि जोऊ,
अर्थ न तासु दुहुन महेँ कोऊ ।
प्राणहु अस ससृति महेँ नाही,
आश्रित तासु अर्थ जोहि माहीं ।
करहु तुमहु आसक्ति विहायी,
निज कर्तव्य कर्म-समुदायी ।
करत रहत जो कर्म त्यागि रति,
लहत पुरुष सो पार्थ ! परम गति ।

बोद्धाः— लही सिद्धि जनकादि ह, कर्म-पथहि ते पार्थ !
करहु लोक-समूह हितहि, तुमहुँ कर्म, तजि स्वार्थ । १२५
श्रेष्ठ पुरुष जो जो करत, सोई सकल संसार,
करत मान्य जो श्रेष्ठजन, सोई लोक-आचार । १२६

अर्जुन ! तीनहु लोकन माहीं,
भम कर्तव्य कर्म कछु नाही,
प्राप्य अप्राप्त नाहि कछु मोरे,
तदपि न तजव कर्म मै मोरे ।

जो मैं तन्त्रा पार्य ! विहायी,
 करत रहहुँ नहि कर्म सदाई,
 अनुसरि मोहि तौ सर्व प्रकार,
 तजिहै मनुज कर्म निज सारा ।
 जो मैं त्यागहुँ कर्म धनजय !
 होहि क्षणहि महँ सर्व लोक-क्षय ।
 होइहौं मैं तो संकर-कर्ता,
 प्रजावर्ग - प्राणन - अपहर्ता ।
 अर्जुन ! कर्म माहि रति मानी,
 करत रहत जेहि विधि अज्ञानी,
 ताही माँति लोक-हित लागी,
 ज्ञानिहु फरोहि कर्म रति-त्यागी ।

बोद्धा :— निवसति अज्ञानिन-हृदय, कर्मासक्ति सुभाय,
 नासहि ताहि न ज्ञानि जन, मन संशय उपजाय । १३७
 योग-युक्त रहि आपु सब, कर्म करहि विद्वान,
 सबहि लगावहि कर्म महँ, आपुहि करहि प्रमाण । १३८

सत, रज, तम निज गुण त्रय द्वारा,
 प्रकृतिहि कर्म करावति सारा ।
 अहंकार-वश मूढ़ न जानत,
 आपुहि कर्ता अर्जुन ! मानत ।
 पै ज्ञानी कर अस मत होई—
 मोहि ते भिन्न कर्म, गुण दोई ।
 गुणन गुणन-सँग क्रीड़त जानी,
 करत पार्य ! आसक्ति . न ज्ञानी ।
 प्रकृति-गुणत्रय-मुग्ध मूढ़ जन,
 अर्जुन ! लिप्त रहत गुण-कर्मन ।
 अस अल्पज्ञ, मदमति मनुजन,
 भरभावहि नहि पूर्ण ज्ञानिजन ।
 ताते योग बुद्धि अपनायी,
 आशा ममता दोउ विहायी ,

धर्म समस्त मोहिं करि अर्पण,
शान्त, सुखी-मन करहु पार्थ ! २९।

बोद्धा :— प्रतिपालत यह मोर मत, जो मत्सरता-हीन,
अद्वायंतहु, होत : सोउ, कर्मन-बंध विहीन । १३६
मत्सर-वश मत मोर जे, पालत नहि मतिप्रद,
सर्व-ज्ञान-विरहित तिनहिं, जानहु अर्जुन ! नष्ट । १४०

निज निज प्रकृतिहि के अनुसार,
करत सकल प्राणी व्यवहारा ।
होत किये निग्रह तहँ काहा ?
ज्ञानिहु हित सोइ प्रकृति-प्रवाहा ।
इन्द्रिय, इन्द्रिय-विषयहु सोऊ,
तिन प्रति राग द्वेष हू दोऊ,
अदपि सहज ये, बाधक जानी,
होय न इनके वश महँ ज्ञानी ।
विगुणहु, साधक श्रेय स्वधर्मा,
श्रेयद नहि सुकरहु पर-धर्मा ।
निघनहु उचित स्वधर्म निभायी,
परजन-धर्म महा भयदायी ।
भापेउ अर्जुन सुनि पुनि हरि प्रति—
“पूछहुँ, कहहुँ बुझाय धृष्टिपति !
विनु इच्छा, प्रेरित केहि द्वारा,
करत विवश नर पापाचारा ?”

बोद्धा :— “कामक्रोध”—मगवान कह, “दोउ राजस-संजात,
जानहु रिपु, पापी महा, कबहुँ न स्थाय अघात । १४१

जेहि विधि धूम-पुष्प अरु रज-कण,
दाँपि लेत पावक अरु दर्पण,
ढाँपति गर्महि मिछी जैसे,
काम ते आवृत ज्ञानहु वैसे ।

काममूर्ति अर्जुन ! यहि केरी,
 ज्ञानिन केर सतत यह वैरी।
 रुप्ति-रहित यह अनल समाना,
 राखेउ 'टाँपि याहि सब ज्ञाना।
 इन्द्रिय, मन अरु बुद्धि धनंजय !
 काम-अरातिहि के दड़ आलय।
 निवसि इनहिं महँ, इनहिन-द्वारा,
 मोहत जीव, ज्ञान हरि सारा।
 कहहु ताहि ते कुन्ती-नंदन !
 करि प्रथमहि निज इन्द्रिय-नियमन,
 यह विज्ञान-ज्ञान-अपहारी,
 पापी काम देहु संहारी।

दोहा :—याह परे इन्द्रिय बसत, तिनहु परे मन वास,
 मनातीत बुधि, बुधि परे, निवसत आत्म-प्रकाश। १४२

सोरठा :—वीन्हि जो बुद्धिहु पार, करि निज संयम निज बलहि,
 अर्जुन कामाकार, दुरासाध निज अरि बधहु।”

कह हरि—“यह जो योग धनंजय,
 विषस्यतहि दीन्हेउ मैं अच्यय।
 विषस्यतहि ते मनु पुनि पावा,
 इदवाकुहि पुनि मनुहु बताया।
 परम्परागत याहि विधाना,
 राजर्षिन पायेउ यह ज्ञाना।
 बहुति परन्तप ! काल अधीना,
 महत योग यह भयेउ चिलीना।
 योग पुरातन यह पुनि सोई,
 सर्व-रहस्यन ते बड़ि जोई,
 तुमहि सखा, भक्तु निज जानी,
 कहेउ आजु मैं पार्थ ! बखानी।”
 पूछेउ अर्जुन संशय-भेरा—
 “पहिले जन्म विवस्वत केरा।

जन्म अवहिं तुम यदुपति ! लीन्हा,
तय कस तिनहि योग तुम दीन्हा ?”

बोद्धा :—भापेज हरि—“वीते बहुत, जन्म हमार तुम्हार,
जानत तिनहि न पार्थ ! तुम, मै सब जाननहार । १४३

यद्यपि मैं सन प्राणिन-ईश्वर,
आत्मा जन्म-विहीन, अनरवर,
सदपि प्रकृति निज मैं अपनायी,
लेहुँ जन्म माया से आयी।
बढ़त अधर्म, धर्म जब छीजत,
आपुहि तय मैं अर्जुन ! सिरजत।
करन हेतु सज्जन-परिधायण,
हरन हेतु खल पापिन-प्राण,
थापन हेतु धर्म-ससारा,
युग-युग लेहुँ सगुण अवतार।
दिव्य जन्म, कर्महु मम होई,
जानत तत्तय रूप जो कोई,
तजि तनु बहुरि जन्म नहि पावत,
लहि मोरिहि गति मम दिग आवत।

बोद्धा :—अमित ज्ञान-तप-भूत जन, राग-क्रोध-मय-हीन,
कीन्हैउ प्राप्त स्वरूप मम, मम आश्रित, मोहि लीन। १४४

भजत मोहि जे जौन स्वरूपा,
भजहुँ तिनहि मैं ताही रूपा।
मोरहि पयहि सर्व प्रकार,
मनुज-समाज चलत गहि सारा।
कर्म-फलेच्छा ते नर श्रेय,
पूजन करत देवगण केरा।
उपजति सिद्धि कर्म ते जोई,
सत्वर प्राप्त लोक-यहि होई।

मैं ही गहि गुण-कर्म-विभाजन,
कीन्देछैं पारित वर्णन-सिरजन।
यहि विधि तासु जदपि मैं कर्ता,
जानहु अव्यय मोहि अकर्ता।
नाहि फलेच्छा मम हिय माहीं,
कर्महु लिप्त होत मोहि नाहीं।
विदित रहस्य मोर यह जाही,
याधत कबहुँ कर्म नहि साही।

श्लोकाः— पूर्व मोक्ष-इच्छुक नरन, जानि मोर यह मर्म,
कीन्देउ अर्जुन ! कर्म जस, तुमहु करहु तस कर्म । १४५

गुनत कर्म का, काह अकर्मा,
उपजत ज्ञानिजनहु मन भरमा।
कर्म तुमहि अस कहहुँ मुझायी,
ज्ञान जासु लहि अशुभ नसायी।
सम्यक्-लेहु कर्म तुम जानी,
लेहु विकर्महु कहैं पहिचानी।
जानि लेहु तुम बहुरि अकर्मा,
गहन धनजय ! कर्मन-मर्मा।
कर्म माहि जो लखेत अकर्मा,
लपत अकर्महु महुँ जो कर्मा,
सर्व-कर्म-कृत योगी सोई,
बुधजन तेहि समान नहि कोई।
अर्जुन ! जेहि ज्ञानाग्नि प्रजारी,
दीन्हें निखिल कर्म निज जारी,
सर्वारंभ, फलेच्छा-विरहित,
कहत ताहि ज्ञानी जन पण्डित।

श्लोकाः— नित्य वृत्त, आश्रय-रहित, जो न कर्म-फल-लग्न,
करत कबहुँ कछु नाहि सो, कर्मन जदपि निमग्न । १४६
चित्त संयमन जेहि निज कीन्हा,
आशा ग्रहण त्यागि सब दीन्हा,

वेहहि तामु कर्म-अनुरागी,
 होत कयहुँ नहि सो अध-भागी ।
 द्वन्द्व-विहीन, विमत्सर जोई,
 लहत जो, तुष्ट ताहि महँ होई,
 सिद्धि-असिद्धिहु दोउ सम जाही,
 कृत-कर्महु बाँधत नहि ताही ।
 ज्ञानहि महँ जे धित चित्त वारे,
 मुक्त, संग जिन सय तजि डारे,
 करत कर्म जे यज्ञहि लागी,
 ते नहि होत कर्म-फल-भागी ।
 हवि अरु हवन ब्रह्म जो मानत,
 होता, अग्निहु ब्रह्म जो जानत,
 जेहि सय कर्म ब्रह्ममय जाना,
 सोई लहत ब्रह्म-निर्वाणा ।

बोद्धा :—कछुक उपासत योगिजन, सुरन यज्ञ दै भाग,
 पूजत कछु ब्रह्माग्नि महँ, यागहि-द्वारा याग । १५७

जो भोजादिक इन्द्रिय, सोई,
 सयमाग्नि महँ होमत कोई ।
 इन्द्रिय-पाषक कोउ प्रजारी,
 देत विषय शब्दादिक जारी ।
 ज्ञान-शक्ति ते कोउ बहुभागी,
 वारि आत्म-सयम-योगागी,
 होमि प्राण-इन्द्रिय-व्यापारा,
 देत जराय धनंजय ! सारा ।
 प्रत जिन यतिन प्रसर अति धारा,
 करत यज्ञ ते विविध प्रकारा—
 कोउ द्रव्य, तप, योग-स्वरूपा,
 कोऊ जप, कोउ ज्ञानहु-रूपा ।
 प्राणायाम परायण जोई,
 प्राण अपान रोकि गति सोई,

होम अपान वायु कोउ प्राणा,
कोउ प्राण महुँ वायु अपाना ।

बोधा :—अन्यहु नियताहार कोउ, होमत प्राणन प्राण—
नष्ट सबन अघ यज्ञ ते, सबहि यज्ञ-विद्वान । १४८

यज्ञ - शिष्ट - अमृत - उपभोगी,
ब्रह्म सनातन पावत योगी ।
जब बिनु यज्ञ नाहि यह लोका,
कस तब सकत पाय परलोका ?
कहे यज्ञ ये विविध प्रकारा,
ब्रह्म-मुखाहि महुँ सबन प्रसारा ।
कर्म ते सिद्ध होत ये सारे,
होहु जानि ये मुक्त, सुखारे ।
सिद्ध होत द्रव्यहि ते जोई,
तेहि ते श्रेष्ठ ज्ञान-भरा होई ।
जग महुँ कर्म जदपि विधि नाना,
ज्ञानहि माहि सबन अवसाना ।
तत्त्वदर्शि जे ज्ञान-निधाना,
देहैं पार्थ । तुमहि ते ज्ञाना ।
करि प्रणिपात, प्रश्न, सेवकाई,
सकत ज्ञान तुम तिन ते पायी ।

बोधा :—जानि जाहि लहिही बहुरि, मोह पार्थ अस नाहि,
जेहि बल लखिही भूतसब, मोहि महुँ, आपुहि माहि । १४९
अधिन मध्य जो होहु तुम, सब ते बड़ि अधिकार,
ज्ञान-तरणि चढ़ि तुम तबहुँ, जइहाँ सब अघ पार । १५०

जिमि अर्जुन । ईधन-समुदायी,
देति प्रज्वलित अग्नि जरायी,
तैसेहि ज्ञान-स्वरूप हुताशन,
करत भस्म सब कर्मन-बधन ।

ताते अर्जुन । ज्ञान समाना,
नहिं पुनीत कछु यहि जग आना ।
योग-सिद्ध नर काल बितायी,
सेत ज्ञान आपुहि महे पायी ।
संयत-इन्द्रिय, श्रद्धावाना,
लगन जाहि सो पायत ज्ञाना ।
जेहि अस मिलेउ ज्ञान-अवलम्बा,
लहत सो परम शान्ति अविलम्बा ।
जो नहिं बिज्ञ, न श्रद्धावाना,
बिनसत अस नर सशयवाना ।
नहिं सशयी हेतु यह लोका,
नहिं तेहि सुखहु, नहिं परलोका ।

बोधा :—संशय नासेउ ज्ञान ते, योग ते कर्म-फलास,
अस आत्मारामहि नही, बाँधत कर्मन-पारा । १५१

सोरठा—अज्ञानज, हृदयस्थ, सशय काटहु ज्ञान-असि,
संगर तुम योगस्थ, उठहु तव्यसाची । करहु ।”

सुनि कह हरि प्रति अर्जुन मतिहत—
“कहूँ कर्म संन्यास प्रशसत ।
योग-प्रशंसा पुनि तुम करहु,
एक जो श्रेय सुनिरिचत कहहु ।”
भक्त-वचन सुनि कह भगवाना—
“करत पथ दोउ मोक्ष प्रदाना ।
तदपि श्रेय नहिं कर्मन त्यागा,
मोहिं कर्म-योगहि बढ़ि लागा ।
राग-द्वेष नहिं जेहि महे होई,
जानहु नित-संन्यासी सोई ।
एकहु द्वन्द्व पार्य । नहिं जाके,
कटत सुखेन बंध सब ताके ।
साख्य योग एकहि दोउ अहही,
तिनहिं भिन्न अनभिज्ञहि कहही ।

सम्यक् एकहि जो अपनावत,
दुहुन केर फल साधक पावत।
जेहि थल जात सांख्य-पर्य-गामी,
पहुँचत तहँहि योग-अनुगामी।
सांख्य योग दोउ एकहि जानत,
सोइ यथार्थ तत्त्व पहिचानत।

दोहा :— कर्म-योग बिनु अति कटिन, लहब पार्य । सन्यास,
लहत शीघ्र यति ब्रह्मपद, जाहि योग-अभ्यास । १५१

योग-युक्त नर जो शुद्धात्मा,
जेहि जीतेउ इन्द्रिय निज आत्मा,
लखत जीव सब आपुहि माहीं,
कियेहु कर्म तेहि व्यापत नाहीं।
धारहि निज मन योगि तत्त्वयित—
'कर्महूँ करत नाहि मैं किञ्चित्।'
देखत, सुनत, छुबत अरु खाता,
सूँघत, सोवत, आवत-जाता,
त्यागत, गहत, कहत मुख बयना,
श्वसत, उधारत—मूँदत नैन,
सतत धारणा राखहि निज मन—
'यह निज विषयन इन्द्रिय-वर्तन'।
त्यागि संग, करि ब्रह्म-समर्पण,
करत रहत जो नित प्रति कर्मन,
व्यापत ताहि पाप नाहि तैसे,
जलज-दलहि अर्जुन ! जल जैसे।

दोहा :— इन्द्रिय, तन, मन, बुद्धि ते, संग समस्त विहाय,
करत योगि जन कर्म नित, आत्म-शुद्धि अभिप्राय । १५२

तजि फल योग-युक्त जो होई,
तजि फल योग-युक्त जो होई,

योग-विहीन, लालसहु जाही,
स्वैर वृत्ति, वाँधत फल ताही।
मनसा कर्म अशेष विहायी,
सुरी जीति इन्द्रिय-समुदायी,
निवसत नवद्वार पुर माहीं,
नहिं कछु करत, करावत नाहीं।
मनुज-कर्म अरु कर्त्ता-भावा,
परमेश्वर नहिं इन्हिं धनावा।
कर्म-फलहु-संयोग न प्रभु-कृत,
प्रकृतिहिं ते यह सर्व प्रवर्तित।
पार्थ ! जो पाप-पुण्य जग माहीं,
तेत ताहि परमेश्वर नाहीं।
ढाँकि लीन्ह ज्ञानहिं अज्ञाना,
माया-मोहित जीव भुलाना।
ज्ञान ते जासु नष्ट अज्ञाना,
तेहि हित अर्जुन ! तेहि कर ज्ञाना,
करत प्रकाशित सूर्य समाना,
उज्ज्वल परब्रह्म भगवाना।

बोद्धा :— ब्रह्म-बुद्धि, ब्रह्मात्म जो, ब्रह्म निष्ठ, रत जोय,
लह न जन्म पुनि, तासु अथ, जात ज्ञान-जल धोय। १५४

यहि जगती महँ ज्ञानी सोई,
समदर्शी जो अर्जुन ! होई।
तेहि हित द्विज विनयी विद्वाना,
स्वपच, श्वान, गज, घेनु समाना।
यहि विधि साम्य भाव जेहि लहेऊ,
जीवन्मुक्त मनुहुँ सो भयऊ।
सम, अदोष इक ब्रह्महि होऊ,
ब्रह्मस्विति लह ताते सोऊ।
होत प्रसन्न न जो प्रिय पायी,
लहि अप्रिय नहिं जो अबुलायी,

मोह-हीन, चिर-बुद्धिहु जोई,
ब्रह्मभूत, ब्रह्महृद सोई।
पार्थ ! न बाह्य परस जेहि भावत,
आपु माहि जो सोइ सुख पावत,
ब्रह्म-योग-मुक्तात्मा सोई,
अक्षय सुख अधिकारी होई।
जे जे भोग संयोग-प्रजाता,
ते सब अर्जुन ! दुख-प्रदाता।
आदि अत हू तिनकर होई,
रमत न तिन महुँ बुधजन कोई।

दोहा :— काम-क्रोध-उद्वेग जो, सहत मृत्यु पर्यन्त,
मनुज सोइ यहि जग सुखी, सोई योगी सत । १५५

अन्त सुखी जो आत्मारामा,
भासित आत्मज्योति हृद्दधामा,
योगि सो ब्रह्म-रूप है जायी,
लेत - ब्रह्म-निर्वाणहि पायी।
तजि दीन्हे जिन द्वन्द्व-कलापा,
भये नष्ट जिनके सब पापा,
सर्व-जीव-हित निज हित जाना,
वशी सोइ अपि लह निर्वाणा।
करत जो करहुँ न काम, न क्रोधा,
आत्म-संयमी, जेहि निज बोधा,
प्राप्त मुक्ति अस योगिहि तैसे,
मनुजहि वस्तु धरी ढिग जैसे।
बाह्य पदार्थ-संयोग विहायी,
दृष्टि उभय भ्रू मध्य थिरायी,
नासाचारी प्राण अपाना,
करि अर्जुन ! दोउ वायु समाना,

दोहा :— बुद्धि मनेन्द्रिय वश करत, क्रोध, मयेच्छा-हीन,
मुक्त सर्वदा अस यती, मोक्षहि महुँ सबलीन । १५६

सोरठा:—जान जो मोहि जगदीश, भोक्हु मोहि तप यज्ञ कर,
सहत सो शान्ति मुनीश, पार्थ! निखिल प्राणिन-सुहृद ।

करत कर्म पै नाहि फलाशी,
सोइ योगी, सोई संन्यासी ।
तजत जो अग्नि, कर्म जग माहीं,
सो योगी संन्यासी नाहीं ।
जेहि संन्यास कहत सब लोगू,
जानहु पार्थ ! ताहि तुम योगू ।
कीन्हे विनु संकल्पन" त्यागन,
होत न योगी कोउ कुरुनंदन !
चहत जो साधक योग दृढ़ावन,
कर्महि तासु सिद्धि हित कारण ।
योगारूढ़ होत जब सोई,
मनःशान्ति तव कारण होई ।
इन्द्रिय-भोग नाहि आसत्ता,
कर्महु माहि न जो अनुरत्ता,
सर्वेच्छा-संन्यासी जोई,
योगारूढ़ कहावत सोई ।

शोहा:—आपु उबारहि आपु कहें, पतन ते लेय बचाय,
आपुहि आपन अरि मनुज, आपुहि बंधु सहाय । १५७

जीति लेत आपुहि जग जोई,
आपन बंधु आपु सो होई ।
आपुहि आपु न जेहि पहिचाना,
चरत निज प्रति शत्रु समाना ।
अंतःकरण जीति जेहि लीन्हा,
शान्ति प्राप्त जेहि अर्जुन ! कीन्हा,
परमात्मा जेहि केर समाहित,
शीत-उष्ण तेहि करत न विचलित ।
सुख-दुख आत्मा तासु समाना,
सम तेहि हेतु मान-अपमाना ।

तुम जो पाय ज्ञान-विज्ञाना,
जित-इन्द्रिय, मूलहि जेहि जाना,
प्रस्तर, लोष्ट, स्वर्ण सम जाही,
जानहु योग-सिद्ध तुम ताही।
सुद्ध, वेधु, मध्यस्थ, उदासी,
मित्र, अराति, साधु, अध-राशी,
द्वेष योग्य जो—सब सम जाही,
सिद्ध विशेष गुनहु तुम ताही।

बोद्धा :—सयत चित्तात्मा सतत, त्यागि परिमह आस,
एकाकी एकान्त बसि, करहि योग अभ्यास। १५८

योगाभ्यासी शुचि थल पायी,
थिर आसन निज लेहि बनायी।
नहिं अति उच्च, न निम्न बनायहि,
कुश, मृगछाला, बसन विछावहि।
करि चित्तेन्द्रिय-क्रिया सयमन,
मन एकाम्र निवासि तेहि आसन,
अत करण विशुद्धिहि लागी,
करहि योग-अभ्यास विरागी।
करि तनु, शीश, ग्रीव सम-रेखा,
अचलस्थिर नासाग्रहि देखा।
दृष्टि बहोरि न इत उत जायी,
शान्तात्मा, भय-भीति विहायी,
ब्रह्मचर्य व्रत करि परिपालन,
करि सब भाँति सयमित निज मन,
पार्य। मोहि महुँ चित्त लगायी,
मोहि अनुरक्त युक्त है जायी।

बोद्धा — करत सतत अभ्यास अस, जात स्वयं मन आय,
शान्ति मोरि निर्वाणदा, लेत योगिजन पाय। १५९

अतिभोजी या निनु आहारा,

सधत योग दोउन ते नाहीं ,
 वर्जित 'अति' योगीजन माहीं ।
 नियत जासु आहार-विहारा ,
 नियमित कर्म-आचरण सारा ,
 परिमित निद्रहु जासु जागरण ,
 तेहि हित होत योग दुख-नाशन ।
 है जय मन यहि भाँति संयमित ,
 होत निजात्माहिं महँ जब थापित ,
 एक्हु भोग नाहिं जब भावत ,
 योग-युक्त नर तरहि कहावत ।
 धायु-हीन-थल दीपक-ज्योती ,
 विचलित यथा कबहुँ नहिं होती ,
 तैसेहि निश्चल मानस तासू ,
 करत जो संयत-चित अभ्यासू ।

बोहा :— योगाभ्यास-निरुद्ध चित, लहत जहाँ विनाम ,
 आत्मा लसि आत्मा लहति, आत्म-तोष जेहि उम , १५०

बुद्धि-गम्य, इन्द्रिय-अप्राप्ती ,
 सुख अत्यन्त मिलत जहँ ताही ,
 भये सो थिर जहँ एक्हु धारा ,
 टरत तत्त्व ते पुनि नहिं टारा ,
 लहि जेहि अन्य लाभ नहिं भावत ,
 थिरहिं न जहँ गुरु दुख विचलावत ,
 तहाँ दुख ते होत वियोगा ,
 कहत ताहि तेहि कारण योगा ।
 तासु साधना निश्चय कीजै ,
 चित्त उचाट होन नहिं दीजै ।
 संकल्पज वासना अनेरा ,
 कीजै त्याग, रहहि नहिं एका ।
 मन-बल निखिलेन्द्रिय समुदायी ,
 सर्व दिशान ते निज घरा लायी ।

बुद्धि धैर्य संयुक्त दृढ़ायी,
क्रम-क्रम शान्त होत नित जायी।

बोद्धा :— सव्यसाचि ! निज मानसहि, थापहि मानस माहि,
आवन देय विचार पुनि, अन्यकोउ मन नाहि । १६१

अर्जुन ! चंचल मन यिर नाहीं,
भ्रमत जहाँ जहँ विषयन माहीं,
तहाँ तहाँ ते ताहि फिरायी,
राखहि योगी निज बश लायी।
यहि विधि शान्त-चित्त, रज-हीना,
योगी सब अघ-ओष-विहीना,
ब्रह्माहि सो अर्जुन ! है जायी,
होत प्राप्त उत्तम सुख आयी।
यहि विधि सदा योग जो साधत,
तासु पाप सब अर्जुन ! नासत।
ब्रह्मस्पर्श लहत सो अंता,
भोगत सानेद सुख अत्यंता।
लहत सिद्धि योगी जन जैसेहि,
पावत साम्य दृष्टि ते तैसेहि।
सब प्राणिन महुँ आपुहि देखत,
आपु माहि सब प्राणिन पेखत।

बोद्धा :— लखत मोहि सर्वत्र जो, सबहि लखत मोहि माहि,
बिछुरत तेहि ते नाहि मै, सोऊ मोहि ते नाहि । १६२

जो एकत्व भाव हिय आनी,
भजत मोहि सर्वस्थित जानी।
करहि सो योगि काहु थल वासा,
एक मोहि महुँ तासु निवासा।
होत व्याप्त सुख-दुरा मोहि जैसे,

आत्म-उपम्य बुद्धि अस जाही,
योगी उत्तम जानहु ताही।”
सुनि अर्जुन संशय प्रकटावा—
“मोहिं जो प्रभु ! तुम योग सुनावा,
सिद्ध होत जो साम्यहि द्वारा।
रहिहै सो थिर कथन प्रकारा ?
मन अति चंचल दृढ़ बलवाना,
मथि हारत भनुजहि भगवाना !
सकत न जस कोउ बांधि प्रभंजन,
तैसेहि दुष्कर मानस-नियमन।”

बोद्धा :—भापेउ हरि—“दुःसाध्य मन, चंचल संशय नाहि,
पै अम्यास विराग ते, होत सोउ वश माहि। १६३

अंतःकरण न जेहि वश माहीं,
मम मत योग-सिद्धि तेहि नाहीं।
करत यत्न जो मन वश लायी,
लेत सो सिद्धि युक्ति करि पायी।”
पूछेउ पार्थ—“कहहु भगवाना !
जो अयत्न, पै श्रद्धावाना,
धीचहि माहि जो होय चलित मति,
लहिहै योग-भ्रष्ट अस का गति ?
मोह-अस्त जो यदुपति ! होई,
ग्रह-मार्ग थिर रहेउ न जोई,
उभय-भ्रष्ट द्विग्राभ समाना,
लहत विनाश कि सो भगवाना !
यह सन्देह मोर परमेशा,
करहु हरण तुम प्रभु ! निःशेषा।
दिरत न मोहिं अन्य यदुरायी !
संशय जो मम सकहि नसायी।”

बोद्धा :—कह हरि—“लहत न नाश सो, यहँ, परलोकहु माहि,
भर्जुन ! जो कल्याण-वृत्त, लहत सो दुर्गति नाहि। १६४

पुण्यवान जहँ लहत निवासा,
करि चिर सोड तिन लोकन वासा,
शुचि श्रीमन्त भवन पुनि पायी,
जन्मत योग-भ्रष्ट नर आयी।
अथवा झानी योगिन-गोहा,
पावत अति नर-दुर्लभ देहा।
लहि पुनि पूर्व बुद्धि-संयोगा,
अधिक सिद्धि हित साधत योगा।
पूर्व जन्म अभ्यास हठाता,
कर्षत सिद्धि ओर वेहि, ताता!
जिज्ञासहु 'जो' राखन हारा,
जात सो शब्द ब्रह्म के पारा।
जो सयत्न यहि विधि उद्योगी,
सब अघन ते शुद्ध जो योगी,
लहत सिद्धि बहु जन्मन जायी,
लेत सो अंत परम गति पायी।

बोद्धा:—योगि श्रेष्ठ तपि-ज्ञानि ते, कर्मिष्ठहु ते सोड,
तेहि कारण कुन्ती-मुवन ! तुमह योगी होड । १६५

सौरठा:—पार्थ ! श्रेष्ठतम युक्त, योगि-वृन्द ह माहि तो,
जो श्रद्धा-संयुक्त, भजत मोहि लबलीन है ।

मन आसक्त मोहि महे कीन्हे,
साधत योग ममाश्रय लीन्हे।
संशय-हीन पूर्ण मम ज्ञाना,
लहिहौ जेहि विधि करहु वराना।
कहुहु ज्ञान विज्ञान अशेषा,
जानि जाहि कछु झेय न शेषा।
मनुज सहस्रन महे इक कोई,
करत प्रयत्न सिद्धि हित जोई।
सिद्धहु करत यत्न जे मम हित,
जानत तत्त्व रूप मोहि कदिचित।

महि, जल, अनल, अकास, प्रमजन,
अहंकार अरु बुद्धि और मन—
प्रकृति अष्टधा यह मम जोई,
अपरा पार्थ ! कहावति सोई।
परा प्रकृति कर पृथक् स्वरूपा,
सो जग धारति, जीवन-रूपा।

बोद्धा :— दोउ येहि कुन्ती-सुवन ! मृतन जन्मस्थान,
जन्म-प्रदाता निखिल जग, लयकर्तहु मोहि मान । १६६

सूत्र-अथित मणि इव मोहि माही,
मोहि ते परे कतहुँ कछु नाही।
चारि माहि मैं ही रस रूपा,
रवि शशि महँ मैं प्रभा स्वरूपा।
प्रणव रूप श्रुति महँ मम यासा,
शब्द स्वरूप बसहुँ आकाशा।
नर पौरुष, महि गर्भ स्वरूपा,
अनल माहि मैं तेजोरूपा।
मोहि तपस्विन तप तुम जानहु,
सर्व जीव-जीवन मोहि मानहु।
जानहु मोहि बीज चिर प्राणिन,
ज्ञानिन . बुद्धि, तेज तेजस्विन।
काम-राग-विरहित बल जोई,
मैं बलवन्तन महँ बल सोई।
काम जो धर्म-विरोधी नाही,
सोउ पार्थ ! मैं मृतन माहीं।

बोद्धा :— सात्विक, राजस, तामसी, भाव जे अर्जुन ! आहि,
मोहि ते सन, मोहि माहि सब, पे मैं तिन महँ नाहि । १६७

त्रिगुण पदार्थ व्याप्त संसारा,
लोक विमोहित तिन ते सारा।

तिन-अतीत मैं अन्यय, निर्गुण,
जानत मोहि न कोऊ अर्जुन !
माया दैवी यह मम जोई,
गुणमयि, तरण कठिन तेहि होई।
मोरिहि शरण गहत जो कोई,
माया पार जात जन सोई।
माया हरेउ ज्ञान जिन केरा,
जिन उर आसुर भावहि प्रेरा,
मूढ़, नराधम, पापी जोई,
गहत शरण मम पार्थ ! न सोई।
भजत चारि मोहि सुकृती प्राणी,
आर्त्त, मुमुक्षु, अर्थी, ज्ञानी।
तिन महुँ अर्जुन ! ज्ञानिहि उत्तम,
योग-युक्त नित, भक्त एक मम।
लागत मैं अतिशय प्रिय तेही,
महुँ पार्थ ! अति तासु सनेही।

पेहा :—सब उदार—पै मोर मत, ज्ञानी आत्महि होय,
गति सर्वोत्तम जानि मोहि, रमत युक्त-चित सोय। १६८

जन्म-जन्म महुँ करि अभ्यासा,
आयत अंत ज्ञानि मम पासा।
'वासुदेव सब'—जाननहारा,
दुर्लभ साधु पार्थ ! संसारा।
विविध वासना-अपहत ज्ञाना,
पूजत मनुज अन्य सुर नाना।
वश निज निज स्वभाव सब होई,
पालत रहत नियम सोई सोई।
भक्त होत जो जेहि तनु केरा,
चाहत अर्चन श्रद्धा प्रेरा,
तेहि कर सोई श्रद्धा भावा,
महुँ ताहि महुँ अचल दृढ़ावा।

यहि विधि श्रद्धा संयुत सो जन,
लागत सोइ स्वरूप आराधन।
लहत बहुरि सो मोरहि-निर्मित,
अर्जुन ! सोइ काम फल इच्छित।

बोद्धा :— लहत मंदमति जिन फलन, तिन कर शीघ्र विनाश,
जात सुरन दिग भक्त सुर, भक्त मोर मम पास। १६६

रूप श्रेष्ठ जो मोर धनंजय !
जानत नहि सर्वोत्तम अव्यय।
बुद्धि विहीनन अस अज्ञाना—
मैं अव्यक्त, व्यक्त मोहि जाना।
रूप योग-मायायुत होई,
सकत न देखि मोहि सब कोई।
जानत नाहि मूढ़ वश भरमा,
अर्जुन ! मोहि अविनाशि, अजन्मा।
प्राणी अहहि, भये, -जे होही,
जानत मैं, कोउ जान न मोही।
द्वन्द्व जे इच्छा-द्वेष-प्रजाता,
तिनते सुग्ध-भ्रान्त जग ताता।
पुण्य कर्म अर्जुन ! अपनायी,
दीन्हे जिन निज पाप नसायी,
द्वन्द-मोह-गत, दृढ व्रत धारे,
भजत मोहि अर्जुन ! ते सारे।

बोद्धा :— करत यल गहि मम शरण, जन्म - मरण - मोक्षार्थ,
मक्ष निखिल अध्यात्म ते, कर्महु जानत पार्थ ! १७०

सोरठा :— मोहि अधिभूत जे जान, अधिदैवहु, अधियज्ञह,
अंतहु करत प्रयाण, मुक्त चित्त सो जान मोहि ।”

पूछेउ पार्थ—“काह यह ब्रह्मा ?
या अध्यात्म ? काह यह कर्मा ?

का अधिभूत ? काह अधिदैवत ?
 का अधियज्ञ ? देह को निरसत ?
 तजत निग्रही जन जन प्राण,
 जानत कस तुम कहँ भगवाना ।”
 कह श्रीहरि—“अविनाशी जोई,
 अर्जुन ! ब्रह्म कहावत सोई ।
 वस्तु-मात्र कर मूल स्वभावा,
 सोई पार्य । अध्यात्म कहावा ।
 सर्व जीव उपजावन हारा,
 सोई कर्म सृष्टि-व्यापारा ।
 नाश-शील जो अर्जुन ! होई,
 —‘हर’ अधिभूत कहावत सोई ।
 जो चेतन सब वस्तुन द्वावा,
 सोई अधिदैवत पार्य । कहावा ।
 यहि तनु फरत जो यज्ञ निवासू,
 मैं अधियज्ञ धनजय । तासू ।

दोहा — सुमिरत मोहि अर्जुन । तजत, अत समय जो देह,
 मोरहि लहत स्वरूप सो, नहि यहि महँ सन्देह । १७१

जेहि आजन्म भाव जो धारा,
 तजत प्राण अंतहु तेहि द्वारा ।
 तेहि तेहि भाव-सदृश जो रूपा,
 पावत मम सोई सोई स्वरूपा ।
 सुमिरहु ताते मोहि सदाई,
 रणहु करहु सशय निसरायी ।
 अपि मोहि मन बुद्धि धनजय ।
 मिलिहो मोहि महँ अंत असशय ।
 योग-युक्त करि करि अभ्यासू,
 चित्त भ्रमत इत उत नहि जासू,
 करत सो परम पुरुष कर ध्याना,
 पावत अंत दिव्य भगवाना ।

अत समय जो योग-सहायी,
शुक्रदिन मध्य प्राण अटकायी,
थिर करि भक्ति समन्वित निज मन,
तेहि सुमिरत जो विद्व पुरातन,

बोद्धा :— जो अनुशासक, सूक्ष्मतम, जासु अचित्य स्वरूप,
जगदाधार, अतीत-तम, जो रवि वर्ण अनूप— १७२

भजि अस ब्रह्म तजत जो प्राणा,
लहत सो दिव्य रूप भगवाना ।
कहत वेद-विद चर जेहि काहीं,
यति गत-राग प्रविश जेहि माहीं,
चहत ब्रह्मचारी पद जोई,
बरनहुँ सार-रूप तोहि सोई,
करि सब इन्द्रिय-द्वार संयमन,
करि मानस हिय महुँ अवरोधन,
समाधिस्थ, धृत मस्तक प्राणन,
करत ब्रह्म ओंकार जो जापन,
सुमिरत मोहिं तजत जो देहा,
लहत परम पद नहि सन्देहा ।
नित्य निरन्तर मोहिं जो सुमिरत,
जान न देत चित्त निज अन्यत,
योग-युक्त नित योगी जोई,
सुलभ प्राप्ति मम तेहि हित होई ।

बोद्धा — पाय महात्मा गति परम, जैसेहि मम दिग आव,
अचिर, क्लेश-आवास सो, पुनर्जन्म नहि पाव । १७३

ब्रह्मलोक सब लोकन पायी,
लेत बहोरि जन्म नर आयी,
पै पहुँचत जन नर मोहिं पाहीं,
बहुरि तासु आवर्तन नाहीं ।

अर्जुन ! युग-सहस्र कर फेरा ,
 सोइ दिवस इक ब्रह्मा केरा ।
 निशिहु पार्थ ! ब्रह्मा कै जोई ,
 सोऊ युग-सहस्र कै होई ।
 यहि प्रकार जो गणना मानत ,
 सोइ यथार्थ दिवस-निशि जानत ।
 होत जवहि ब्रह्मा-भितुसारा ,
 व्यक्त होत अव्यक्तहु सारा ,
 ब्रह्मदेव निशि जैसहि आयी ,
 जात व्यक्त अव्यक्त विलायी ।

बोधाः—भूत-वृन्द पुन पुन उपजि, विवश निशा मिटि जात ,
 अर्जुन ! उपजत सोइ पुनि, जब जब होत प्रभात । १७४
 यहि अव्यक्तहु के परे, इक अव्यक्त निवास ,
 चिर, भूतन-संहार सँग, होत न तासु विनाश । १७५

जो अव्यक्त अक्षरहु होई ,
 गति उत्कृष्ट कहायति जोई ,
 पुनि नहि जन्म पहुँचि जेहि ठामा ,
 अर्जुन ! सोइ परम मम धामा ।
 भूत-वृन्द यित जेहि महुँ सारा ,
 जेहि फीन्हेउ यह सकल पसारा ,
 उत्तम पुरुष धनंजय ! सोई ,
 प्राप्त अनन्य भक्ति ते होई ।
 मृत जब मुक्ति योगिजन पावत ,
 वरनहुँ मृत जब पुनि मोहि आवत ।
 सुखी उत्तरायण पट मासा ,
 दिवस, ज्वाल जब ठठति अकाशा ,
 मृत्यु जासु अस अवसर होई ,
 पावत ब्रह्म ब्रह्मविद् सोई ।
 बदी, उत्तरायण पट मासा ,
 निशि, छायेउ जब धूम अकासा ,

मृत्यु जासु अस अवसर होई,
लौटत भोगि लोम-शशि सोई ।

दोहा:—कृष्ण शुक्ल यहि माँति दुइ, शाश्वत गति जग माहि,
गहे एक लौटन परत, अन्य ते लौटत नाहि । १७६
मोहित होत न योगि कोउ, जानि मार्ग ये दोउ,
ताते अर्जुन । फाल सब, योग-युक्त तुम होउ । १७७

सोरठा:—वेद, यज्ञ, तप, दान,—इनके तजि वर्णित सुफल,
पर जो आचस्यान, पावत योगी जानि यह ।

पार्थ ! तुमहिं निर्मत्सर जानी,
कहँ गुह्यतम ज्ञान वखानी ।
कहँ सहित विज्ञान सुनायी,
जाने जाहि अशुभ मिटि जायी ।
राजा यह सब विद्यान माहीं,
यहि ते अधिक गूढ कछु नाहीं ।
पावन, उत्तम, अनुभव गम्या,
सहज-साध्य, अविनाशी, धर्म्या ।
जिनहिं नाहि श्रद्धा यहिं माहीं,
होत प्राप्त तिन कहँ मैं नाहीं ।
पुनि पुनि जन्म मृत्यु तिन फेरा,
पुनि पुनि मृत्युलोक-पथ फेरा ।
निज अव्यक्त स्वरूपहि द्वारा,
व्याप्त कीन्ह मैं जग यह सारा ।
नियसत भूत मर्य मोहिं माहीं,
घसत तदपि तिन महुँ मैं नाहीं ।
यह सत्य पुनि अर्जुन होई !,
थित मोहिं माहि भूत नहि कोई ।
लखहु योग-सामर्थ्य हमारा,
सर्व भूत उपजावन हारा ।

दोहा:—आत्मा मम पालत तिनहि, घसत पे तिन मह नाहि,
मोहि पस तेइ, जिनि सर्वगत, महा पवन नम माहि । १७८

कल्प-ग्रन्त भूतन-समुदायी ,
जात प्रकृति मम माहिं समायी ।
कल्पारंभ वहुरि जव आवत ,
मैं पुनि पार्य ! तिनहिं उपजावत ।
भूत-समूह प्रकृति-वश सारा ,
रचहुं प्रकृति चल बारंबारा ।
घोंयत मोहिं कर्म ये नाही ,
उदासीन, नहिं रति तिन माहीं ।
साक्षि-मात्र मैं प्रकृतिहि द्वारा ,
रचकावत सचराचर सारा ।
यहि कारण अर्जुन ! जग केरा ,
चलत रहत सिरजन-लय फेरा ।
लेत जयहि मैं नर तनु धारी ,
चीन्हि न सक्त मूढ़ अविचारी ।
जानत मोहि न ईश महाना ,
ताते करत मोर अवमाना ।

दोहा:—आसुरि, राक्षसि, मोहमयि, प्रकृति लेत अपनाय ,
वृथा ज्ञान, आशा, कृतिहु, अष्ट चित्त हूँ जाय । ७६

किन्तु महारमा जन जे अहहीं ,
दैव प्रकृति कर आश्रय गहहीं ।
भूत आदि उद्गम मोहिं जानी ,
भजत एक मोहिं अव्यय मानी ।
अलशील ते सुदृढ़ भवी जन ,
संतत करत रहत मम कीर्तन ।
भक्ति समेत मोहिं ते प्रणमत ,
योग-युक्त नित मोहिं उपासत ।
ज्ञान-यक्ष ते मोर अन्य जन ,
करत विविध विधि यजन उपासन ।
मानि एक मोहिं पुनि बहु रूपा ,

मैं कतु, यत्तहु, अर्जुन ! मैं ही ,
स्वधा पार्थ ! मैं, औपधि मैं ही ।
मैं ही मत्र घृताग्निहु मैं ही ,
जानहु अर्जुन ! आहुति मैं ही ।

दोहा:—जगत पितामह, मातु पितु, मैं ही जगदाधार ,
जो कलु ह्येय, पत्रि मैं, वेद-त्रयी ओकार । १८०

गति, पोषक, प्रसु, साक्षी मैं ही ,
शरण, निचास, हितैषी मैं ही ।
सृजन पार्थ ! प्रलयस्थिति मैं ही ,
अव्यय, धीज, निधानहु मैं ही ।
मोहिं ते जगत उष्णता पावत ,
मैं ही जल रोकत, वरसावत ।
मैं ही मृत्यु, अमृतहु मैं ही ,
जो सत असत धनजय ! मैं ही ।
करत जे कर्म त्रिचेद-वराना ,
पाप-विमुक्त सोम करि पाना ,
पूजत मोहिं यह के द्वारा ,
याचत सुरपुर भोग विहारा ,
पुण्य इन्द्रलोकहिं ते जायी ,
भोगत दिव्य भोग-समुदायी ।
भोगि विशाल पार्थ ! सुरलोका ,
क्षीण-पुण्य लौटत यहि लोका ।

दोहा —विहित वेद-त्रय कर्म करि, चाहत फल उपभोग ,
लहत स्वर्ग आवागमन, ये श्रुति-पंथी लोग । १८१

भक्त अतन्य निष्ठ जे होहों ,
चिन्तन करत उपासत मोहीं ,
योग-युक्त नित मोहिं आराधत ,
योग क्षेम मैं तिन कर साधत ।

अन्य भक्तहू श्रद्धावाना,
पूजत भजत देव जे आना,
यद्यपि विधि-विहीन आराधन,
पै पर्याय सोढ मम पूजन।
भोक्ता सर्व यज्ञ कर मैं ही,
अर्जुन ! तिन कर स्वामिहु मैं ही।
तदपि तत्त्वतः मोहिं न जानी,
गिरत रहत मानव अज्ञानी।
सुर-पूजक सुरलोकन जाहीं,
पितृ उपासक पितरन पाहीं,
भूत उपासक भूतन पावत,
मोर उपासक मम ढिंग आयत।

बोधा — पत्र, पुष्प, फल, धारि कछु, भक्ति सहित मोहि देत,
अर्पित संयत-चित्त नर, हर्य सहित मैं लेत। १८२

करत, खात, होमत जो अर्जुन,
देत, तपत मोहिं करहु समर्पण।
यहि विधि पार्थ ! सकल मोहिं दीन्हे,
नसिहै कर्म-बन्ध अस कीन्हे।
फल शुभ-अशुभ न व्यापहिं तोहीं,
मुक्त, योग-युत लहिहै मोहीं।
सम मैं वसत प्राणि सब माहीं,
प्रिय अप्रिय मोहिं कोऊ नाहीं।
तदपि भक्त कर मोहिं सहै वासू,
मोरहु भक्तन माहिं निवासू।
दुराचारिहू जो कोउ भारी,
भजहि अनन्य भाव उर धारी।
वर संकल्प बसत मन माहीं,
भयेउ साधु मानह तेहि काहीं।
शाश्वत शान्ति लहत सो आशू,
नाहिं कबहुँ मम भक्त विनाशू।

दोहा — गाय यो ग अरु शूद्रगण, वैश्य वर्ग अरु नारि,
लहत परम गति सोउ मम, आश्रय अर्जुन । धारि । १८३
सुकृति मित्र राजपि हित, कथन काहं मत्कार्य,
लोक अचिर, सुख हीन लहि, भजह मोहि तुम पार्थ । १८४

सोरठा — इत्तचित्त धनु भक्त, पूजु मोहि, करु मोहि नमन,
यहि विधि हँ अभ्यस्त, मत्पर लेहै पाय मोहि ।

तोहि तोष सुनि गिरा हमारी,
सुनु पुनि वच उत्तम हितकारी ।
पार्थ । महर्षि देवगण सारे,
प्रमत्त मोर नहि जाननठारे ।
जेते सुरगण अरु महर्षिगण,
मैं सब भोंति आदि तिन कारण ।
जेहि मोहि आदि-रहित, अज जाना,
लोकन सर्व महेश्वर माना,
सोई मानय मोह विहीना,
होत पार्थ । सष पापन-हीना ।
असमोह, बुधि, क्षमा, ज्ञान, दम,
सत्य, दुःख, सुख, भव, अभाव, शम,
साम्य, अहिंसा, तोष भयाभय,
दान, यशायश, तपहु, धनंजय ।
भूत भाव ये सर्व प्रकारा,
मोहीं ते इन केर पसारा ।
पूर्वज चारि, महर्षिहु साता,
मनुहु चतुर्दश जे विल्याता,
मानस-जात मोर ये भावा,
इन जग प्रजावर्ग उपजावा ।

दोहा — यह विभूति मम, योगहू, जान तत्परत जोय,
योग सिद्धि अर्जुन । अचल, ताहि असंशय होय । १८५
सर्व प्रभव मैं, मोहि ते, सकल प्रवर्तनहार,
भाव-युक्त बुधजन भजत, मोहि अस चारि विचार । १८६

अर्पित मोहि माहि मन प्राणा,
 एकहि एक सिरावत ज्ञाना।
 कीर्तन मोर भक्त मम करहीं,
 लहि आनंद तुष्ट जग रहहीं।
 यहि विधि समाधान नित होई,
 भजत सभक्ति रहत मोहि जोई,
 बुद्धि-योग मैं तासु दृढ़ावत,
 पाय जाहि सो मम ढिग आवत।
 करत अनुग्रह मैं तिन पाहीं,
 पैठत तिन हिय-मंदिर माहीं।
 ज्ञान-दीप ते करत उजारा,
 नासत अज्ञानज अधियारा।”
 मुनि कह अर्जुन, “तुम भगवाना !
 परम ब्रह्म, शुचि श्रेष्ठस्थाना।
 देवल, असित, देव-अपि नारद,
 व्यास, सर्व मुनि ज्ञान-विशारद,

हा:—कहत—आदिसुर, दिव्य तुम, विभु, अज, पुरुष पुराण,
 कीन्ह तुमहु प्रभु। आजु निज, ताही भाँति बखान। १८७

मानत मैं जो कहत तुम केशव !
 जान मूल तव देव न दानव।
 हे पुरुषोत्तम ! हे विश्वेश !
 भूत-विधाता ! हे भूतेश !
 देवदेव मैं तुम कहँ मानत,
 आपुहि एक आपु तुम जानत।
 प्रभु जिन दिव्य विभूतिन-द्वारा,
 बसहु व्याप्त करि सब संसारा,
 सुनन चहुँ सब रूपा-निकेत !
 कहहु बरनि विस्तार-समेत।
 योगिन ! धरि नित ध्यान तुम्हारा,
 तुमहि चीन्हिहौं कवन प्रकारा ?

कवन कवन भावन कर ध्याना,
करच उचित भापहु भगवाना !
अमृत गिरा सुनत प्रभु तोरी,
कवहु वृप्ति होति नहि मोरी ।

दोहा.—रानि कही जो तुम अवहि, शक्ति विभूति तुम्हारि,
मम हित चरनहु नाथ ! पुनि, सोइ सकल विस्तार ।” १८८

कह हरि—“अब कहिहीं तोहि पाहीं,
मुख्य मुख्य जो इन सब माहीं ।
वर्णन नहि संभव निशेषा,
मम विस्तार अनंत अशेषा ।
अर्जुन ! सब प्राणिन उर अन्तर,
मैं ही आत्मा धसत निरन्तर ।
भूतन आदि घनंजय ! मैं ही,
तिन कर मध्य, अंतहु मैं ही ।
विष्णु मोहि आदित्यन मानहु,
ज्योतिर्ज्मन्तन सूरज जानहु ।
जानहु मोहि मरीचि तुम मरुतन,
निशानाथ जानहु नक्षत्रन ।
वेदन महँ मोहि जानहु सामा,
देवन माहि इंद्र मम नामा ।
इन्द्रयगण महँ जानहु मोहि मन,
भूतन महँ मैं तत्त्व सबैतन ।

दोहा.—शकर रुद्रन माहि मैं, राक्षस-यक्ष कुपेर,
पारक मैं वसु-नृन्द महँ, शैलन माहि सुमेर । १८९

मुख्य पुरोहित महीं बृहस्पति,
कार्तिक मैं ही श्रेष्ठ सैन्यपति ।
मरोवरन महँ मैं ही सागर,
मध्य महर्षिन भृगु ज्ञानाकर ।

गिरा प्रणव एकाक्षर जानहु,
यज्ञन माहिं मोहिं जप मानहु।
थिरन मध्य में पार्थ ! हिमाचल,
महीरहन महें में ही पीपल।
सिद्ध कपिल, देवर्षिन नारद,
चित्रसेन गन्धर्व विशारद।
अमृत-मंथन ते संजाता,
उखे-श्रवस बाजि विस्थाता।
ऐरावत में ही गजराजन,
राजा में ही अर्जुन ! मनुजन।
वज्र आयुधन महें मोहिं जानहु,
कामधेनु मोहिं धेनुन मानहु।

बोद्धा :—प्रजा-प्रजायक पार्थ ! मोहि, जानहु तुम कन्दर्प,
मानहु सर्प-समूह महें, मोहि बासुकी सर्प । १६

नागन माहिं शेष मम रूपा,
वारिचरन में वरुण स्वरूपा।
पितरन महें में पार्थ ! अर्यमा,
अनुशासक-वृन्दन यम नामा।
दैत्यन मोहिं प्रह्लादहि जानहु,
गणकन माहि काल मोहि मानहु।
पशुन माहिं में ही मृगराजा,
पक्षिन माहि गरुड रमराजा।
वायु वेग-शीलन मम नामा,
शस्त्रधरन महें में ही रामा।
मकर, पार्थ ! जानहु मोहिं मीनन,
सुरसरि तुम जानहु मोहिं सरितन।
सृष्टिन आदि, मध्य, अवसानहु,
तीनहु मोहि पार्थ ! तुम जानहु।
विद्यन मम अध्यात्म स्वरूपा,

दोहा:—द्वन्द्व समासन माहि मैं, मैं अक्षरन अक्षर,
काल अनश्वर, ब्रह्म मैं, बहुमुख सिरजनहार । १६३

सर्व क्षयी मृत्युहु मम नामा,
भावी प्राणिन उद्गम-ठामा ।
नारिन मेह मैं श्री, कीर्तिस्मृति,
मैं ही मेधा, क्षमा, वाक्, धृति ।
अर्जुन ! बृहत्साम मैं सामा,
छदन मम गायत्री नामा ।
मासन मार्गशीर्ष मोहि जानहु,
ऋतुन माहि कुसमाकर मानहु ।
दक्षिण ध्रुव, तेजहु तेजस्विन,
जय, निश्चय अरु सत्य सात्वकिन ।
वृष्णिन वासुदेव मम रूपा,
पाण्डव महैं मैं पार्थ स्वरूपा ।
मुनिन माहि मैं व्यास मुनीश्वर,
कविन माहि मैं शुक्र कवीश्वर ।
शासक दण्ड, नीति विजयैपिन,
'गुह्य' भौन, ज्ञानहु मैं ज्ञानिन ।

दोहा:—नहि सचराचर मोहि बिनु, जीव बीज मोहि जान,
दिव्य विभूति अनन्त मम, ये दृष्टान्त समान । १६४
जहैं जहैं वस्तुन महैं दिखत, लक्ष्मी, विभव, प्रभाव,
जानहु मम तेशीश ते, तिन कर प्रादुर्भाव । १६५

सोरठा:—यह बहु ज्ञान-प्रसार, जाने तुमहि न लाभ कछु,
व्यापेउँ सब संसार, केवल एकहि अश में ।”

मुनि कह अर्जुन—“तुम यदुरायो !
कीन्हि कृपा अध्यात्म सुनायी ।
गुह्य ज्ञान मुनि गत अज्ञाना,
रहित मोह मैं अन भगवाना !

भूत-वर्ग कर सिरजन-नासन ,
 सुनेउँ सकल मैं सरसिज-लोचन !
 ताही विधि माहात्म्य तुम्हारा ,
 सुनेउँ नाथ ! मैं सह बिस्तारा ।
 बरनेउ जस पुरुषोत्तम ! रूपा ,
 चाहँ लखन सोइ ईश-स्वरूपा ।
 मोहि योगेश ! जो संभव दर्शन ,
 कीजे अव्यय रूप प्रदर्शन ।”
 सुनत पार्थ प्रति कहेउ जनार्दन—
 “लखहु रूप शत, मोर सहस्रन ।
 दिव्य रूप ये भिन्न प्रकारा ,
 वर्ण विभिन्न, भिन्न आकारा ।

दोहा:—मरुत, रुद्र, आदित्य, वसु, दोउ अश्विनी कुमार ,
 लखहु जो अचरज बहु कहँ, लखेउ न दगन तुम्हार । १६६

यहाँ आजु एकत्रित सारा ,
 निरखहु सचराचर संसारा ।
 जो जो देखन इच्छा होई ,
 देखहु मम शरीर सोइ सोई ।
 चर्म विलोचन पार्थ ! तुम्हारे ,
 देखि सकत नहिँ रूप हमारे ।
 देत तोहि मै दिव्य विलोचन ,
 करु मम योग विभूतिन दर्शन ।”
 पार्थहिँ अस योगेश ! सुनावा ,
 उत्तम ईश रूप दरसावा ।
 परे दिखाय अनेकन आनन ,
 अगणित नयनहु, अद्भुत दर्शन ।
 दिव्याभरण अनेकन राजे ,
 दिव्योत्थित आयुध बहु साजे ।
 दिव्य मालयुत, दिव्य वसन धृत ,

देव अनंत विश्वसुख रूपा,
भरित मय आश्चर्य म्यरूपा ।

श्लोकाः—उदित होहि एक सग जो, राख-सहस आकाश,
तासु महात्मा कान्ति सम, दिसहि तो कहु कहु भास । १६५

विभु तनु महँ एकरिखत सारा,
लखि यहु विधि विभक्त संसारा,
विस्मय पुलक पार्थ तनु छावा,
नत शिर प्राञ्जलि वचन मुखावा—
“देव ! देह तव परत लगायी,
सुर सख, विविध भूत-समुदायी ।
राजत प्रभु ब्रह्मा कमलासन,
अपि घृन्दहु सख, दिव्य उरगगण ।
बाहु, उदर, दृग, वस्त्र न अंता,
लगहुँ सर्प दिशि रूप अनंता ।
दिग्गत मोहि नहि कहँ अवसाना,
होत न आदि, मध्य अनुमाना ।
हे विश्वेश्वर ! दिग्गत न पारा,
विश्वरूप मैं लगत तुम्हारा ।
लगहुँ चतुर्दिक अंग तुम्हारे,
गदा, किरीट, चक्र तुम धारे ।

श्लोकाः—तेज-गुज दुर्लभ्य तुम, जगमग ज्योति स्वरूप,
दीप्त हुताशन, सूर्य सम, लगहुँ सर्प दिशि रूप । १६६

अन्तिम ज्ञय, अक्षरहु तुमही,
अन्तिम विश्वाधारहु तुमही ।
तुमही पालत धर्म सनातन ।
तुमही अव्यय पुरुष पुरातन ।
दिग्गत न आदि, मध्य कहँ अता,
शक्ति पार नहि, वीर्य अनंता ।

बाहु अगण्य, भानु-शशि लोचन ,
 आनन मनहुँ ज्वलंत हुताशन ।
 सकल विश्व यह तुम हरिरायी !
 आत्म-तेज ते रहे तपायी ।
 महि, नम, अन्तर, दिशि समुदायी ,
 व्याप्त एक तुम परत लरायी ।
 अद्भुत, उमहु रूप तुम्हारा ,
 व्यथित बिलोकि भुवन-त्रय सारा ।
 तुम महुँ करत प्रवेश देवगण ,
 करत भीत कछु विनत निवेदन ।

दोहा:—सिद्ध महर्षिन के परत, निरलि मोहि समुदाय ,
 विपुलस्तुति सब मिलि करत, बाणी 'स्वस्ति' सुनाय । १६७

वसु समस्त, आदित्य, साध्यगण ,
 विश्वेदेवा, रुद्र, मरुद्गण ,
 अश्विनि दोड, यक्ष, गंधर्वा ,
 राक्षस, पितृ, सिद्धगण सर्वा ,
 सचकित नयनत, विस्मित भारी ,
 रहे तुम्हारिहि ओर निहारी ।
 बहुमुख, उरु, भुज, चरण, बिलोचन ,
 उदर, दाढ़ विकराल अनेकन ।
 महत रूप यह करि अवलोकन ,
 व्यथित लोक सब, व्यथित मोर मन ।
 नमस्पर्शि, बहु वर्णन वारे ,
 प्रसरित विष्णु ! वदन उजियारे ।
 लोचन सकल विशाल प्रज्वलित ,
 व्यथित हृदय भम शम-धृति विस्मृत ।
 वदन बिलोकि दाढ़ विकराला ,
 जनु लय काल हुताशन-ज्वाला ,
 गत देवेश ! हर्ष, दिग्भ्राना ,
 करहु अनुग्रह भुवन-निधाना !

दोहा:—भीष्म, द्रोण धृतराष्ट्र-सुत, कर्ण, सर्व नरनाथ,
अहो हमारेहु पक्ष के, प्रमुख सुमट तिन साथ— १६८
रहे प्रविशि द्रुत तुष वदन, मयद दाढ-विकराल,
कोउ कोउ दशनन विध दिग्गत, चूर्ण-विचूर्ण कपान् । १६९

जेहि विधि सरित प्रयाद महाना,
हठि उदधिहि दिशि करत प्रयाणा,
तिमि ज्वलंत तव बहु मुग्ध माहीं,
ये नरलोक प्रवीर समाहीं ।
शलभ-धृन्ड जिमि विनसन लागी,
प्रविशत आपु धाय ज्वलितागी,
तिमि विनाश हित वेग विशेषा,
परत लोक तव वदन प्रवेशा ।
हे विभु ! तुमहु दीप्त निल आनन,
लीलि लोरु सज चाटत जिह्वन !
व्यापि तेज ते जगती सारी,
उग्र प्रभा तपि रही तुम्हारी ।
कहहु फनन तुम उग्र रूप-धर,
प्रणमहुँ, होउ प्रसन्न देववर ।
मोहि तुम्हारि प्रवृत्ति न अवगत,
आद्य ! तुमहि मैं जानन चाहत ।”

दोहा:—कह हरि—“काल प्रवृद्ध मे, लोक विनाशन हार,
आपेउ अर्जुन । यहि समय, करन लोक-संहार । १७०
करहु चहे संग्राम तुम, करहु चहे तुम नाहि,
मरनहार योद्धा सकल, ये दोऊ दल माहि । १७१

ताते उठु । करु कीर्ति उपार्जन,
भोगु समृद्ध राज्य जित-आरिगण ।
मैं पूर्वहि इन सगहि निपाता,
होउ निमित्त मात्र तुम ताता !
भीष्म, द्रोण, रावेय, जयद्रथ,
तिमि अन्यहु रण वीर महारथ—

युद्धहु ! मम-निहतन मंहारहु ।
 'जितिहो अरि, उर व्यथा विसारहु ।'
 सुनि यहि विधि मधुसूदन-वाणी,
 कम्पित नमित पार्थ भय मानी ।
 रुद्ध कण्ठ प्रणमत करजोरी,
 घोलेउ कृष्णहि वचन' बहोरी ---
 "उचितहि जो यह जगत जनार्दन !
 लहत प्रीति मुद करि तव कीर्तन ।
 उचित समीति निशाचर भागत,
 उचितहि सिद्ध-संघ जो प्रमणत ।

बोधा :—सकल महात्मन ! त्यागि कम, ये सब नमन तुम्हारे,
 गुरुतमहूँ 'ते गुरु तुमहि, विधिहु बनावन हार । २०२
 हे अनन्त ! देवेश हे ! हे संसृति आधार ।
 तुम सत-असतहु, अक्षरहु, जो इन दोऊन पार । २०३

आदि देव तुम पुरुष पुराणा,
 तुम यहि संसृति परम निधाना ।
 तुमही होय, तुमहि पुनि ज्ञाता,
 तुमहि परम पद मोक्ष-प्रदाता ।
 तुमहि अनंतरूप ! यह सारा,
 व्यापेउ निखिल विश्व-विस्तारा ।
 अग्नि, बरुण, यम, वायु, प्रजापति,
 प्रपितामह तुम, तुमहि निशापति ।
 करहुँ प्रणाम सहस्रन बारा,
 पुनि वंदन पुनि नमन तुम्हारा ।
 प्रणमहुँ सन्मुख, पाछेउ प्रणमहुँ,
 सर्वस्वरूप ! सर्व दिशि वंदहुँ ।
 प्रभु ! सामर्थ्य अनंत तुम्हारा,
 पराक्रमहु कर धार न पारा ।
 व्याप्त तुमहि ते संसृति सारी,
 ताते : 'सर्व' तम्हारी ।

दोहा :—गानि तुमहि मैं निच सरा, यह महिमा नहि ज्ञात ,
ससा । इच्छा । यादव ।—कहेउँ, प्रणय, प्रमोद-नशात

गमन-समय वा निवसत आसन ,
अच्युत । करत शयन वा भोजन ,
जो प्रत्यक्ष परोक्ष तुम्हारी ,
कीन्हि हँसी सत्कार विसारी ,
छमहु सर्व सो मम अवमाना ,
अप्रमेय महिमा को जाना ?
पिता तुमहि सचराचर जग के ,
पूज्यहु तुम, तुम गुरुहु गुरन ते ।
तुल्यहु जब न लोभ-त्रय आना ,
कहेँ तब तुम ते बढि भगवाना ।
हे अनुपम प्रभाव । तेहि कारण ,
वन्देँ शीश चरण करि धारण ।
तुम ईश्वर, शासक, योग्यस्तुति ,
होहु प्रसन्न कृपेपी मम प्रति ।
छमत सुतहि पितु, सखहि सरग जिमि,
प्रियहु प्रिया, मोहि छमहु देव । तिमि ।

दोहा —हृषित, भीत अदृष्ट लखि, शीकहु जगदाधार !
दरसावहु देवेश । मोहि, पूर्व स्वरूप तुम्हार ।

धारे गदा किरीट पूर्ववत् ,
चहँ लखन पुनि हस्त चक्र धृत ।
हे सहस्रभुज । विश्व-स्वरूपा ,
प्रकटहु बहुरि चतुर्भुज रूपा । ”
सुनत वचन भगवान उचारा—
“यह निज रूप योग बल द्वारा ,
प्रकटेँ जो मैं श्रेष्ठ, तेनमय ,
आद्य, अनन्त, समग्र धनजय ,
सो नहि पूर्व कोउ लखि पाचा ,
न मैं - - - दिखावा ।

घोखे वेद, कियेहु कर्मन,
कीन्हे अर्जुन । यजन, अभ्ययन,
दीन्हे दान, किये तप घोरा,
संभव मनुजहिं दरस न मोरा ।
तजि तोहिं नहिं नरलोक कोउ क्षम,
सकहि जो मोहिं लखि यहि स्वरूपमम ।

दोहा :— होहु न व्यथित, विमूढ तुम, निरखि रूपमम घोरा,
अवलोकहु गत-भय, मुदित, रूप पूर्व यह मोरा । ॥२०६॥

यहि विधि अच्युत वचन सुनावा,
बासुदेव निज रूप दिखावा ।
कीन्ह सौम्य तनु भवपति धारण,
दीन्ह भीत पार्थहिं आरवासन ।
बोलेउ अर्जुन—“निरखि मनुज तन,
यह तुम्हार पुनि सौम्य जनार्दन ।
मै प्रसन्न अय नाथ । बहोरी,
भयी स्वस्थ प्रकृतिहु पुनि मोरी ।”
कह हरि—“लखेउ जो कुन्ती-नदन ।
रूप मोर तुम सो दुर्दर्शन ।
सर्व काल सुरलोकहु वासी,
यह स्वरूप दर्शन अभिलापी ।
लखेउ मोहिं तुम जाहि प्रकारा,
संभव सो न वेद, तप द्वारा ।
किये दान, यज्ञहु जग माहीं,
शक्य भांति यहि दर्शन नाहीं ।

दोहा — अर्जुन ! भक्ति अनन्य विनु, संभव यहि विधि नाहि,
दरस, ज्ञान मम तत्त्वत, अत मिलन मोहि माहि । ॥२०७॥

नोरठा — करत कर्म मम लागि, सग-रहित निर्वैर जो,
मोहिं माहि अनुरागि, लहत पार्थ । मोहिं भक्तमम । ॥

पूछेउ अर्जुन—“यदि विधि संतत,
भक्त मुक्त जो तुमहि उपासत,
अन्य जो ध्यावत निर्गुण, अक्षर,
उभय माहि को श्रेष्ठ - योगिवर ।”
कह हरि—“मोहि करि चित्त समर्पण,
युक्त जे नित मम करत उपासन,
ते अर्जुन । अति श्रद्धावाना,
योगी श्रेष्ठ तिनहि मैं माना ।
सेउ जे नियमित इन्द्रिय सारी,
साम्य बुद्धिहू निज उर धारी,
सेवत ब्रह्म जो बिनु निर्देशा,
कछ कतहुँ नहि जासु प्रवेशा,
जो ध्रुव, अचल, अचिंत्य, अगोचर,
सर्व-सृजन-मूलस्थित, अक्षर,
निरत जे सर्व-प्राणि-हित रहही,
मोहि असराय अर्जुन । लहही ।

बोद्धा — रोपि चित्त अव्यक्त पै, क्लेश अधिक लह भक्त,
देहवत हित पार्थ ! यह, कष्ट-साध्य अव्यक्त । २०८

पै जे अर्पि कर्म मोहि सारे,
मोरहि भाव रहत उर धारे,
गहत योग एकान्तिक आश्रय,
ध्यावत, पूजत मोहि धनञ्जय ।
मोहि आसक्त बुद्धि जिन केरी,
तनिकहुँ करहुँ न तिन हित देरी—
काढ़ि मृत्यु-भव पारावारा,
मैं कौन्तेय । करहुँ उद्धारा ।
ताते मन मोहि माहि लगावहु,
मोहि महँ अर्जुन । बुद्धि दृढ़ावहु ।
भये शरीर-पात मोहि माहीं,
घसिहा यहि महँ संशय नाहीं ।

कीन्हेउ मैं अत्र लगी जिमि वर्णन,
तिमि थिर होत न मोहिं महेँ जो मन,
तौ अभ्यास-योग कर आश्रय,
गहि इच्छहु मोहिं लहन धनजय ।

दाहा — काहु कर्म मम हेतु, यदि, अभ्यासहु असमर्थ,
प्राप्त सिद्धि होइहेँ तुमहि, करत कर्म मम अर्थ । १०६
कर्मयोग आश्रय गहहु, शक्य न यहहु जो लाग,
रोधि चित्त क्रम-क्रम करहु, सर्व कर्म-फल त्याग । ११०

बढि अभ्यास ते अर्जुन ! ज्ञाना,
ज्ञानहु ते श्रेयस्कर ध्याना ।
ध्यान ते श्रेष्ठ कर्म-फल त्यागन,
त्याग ते लहत शान्ति नर तत्क्षण ।
द्वेष-हीन सब प्राणिन माहीं,
सर्व-मित्र, ममता जेहि नाहीं,
क्षमी, कृपालु, नाहिं अभिमाना,
योगी सुख-दुख जाहि समाना ।
सतत तुष्ट, सयत, दृढ निश्चय,
अर्पित बुधि-मन मोहिं भक्त प्रिय ।
जो न क्लेश बाहुहिं उपजावत,
काहू ते न क्लेश जो पावत,
प्रिय मोहिं भक्त, रोष नाहिं हर्षा,
भय, विपाद नाहिं, नाहिं अमर्षा,
उदासीन जो व्यथा-विहीना,
जो निरपेक्ष, पवित्र, प्रवीणा,
सर्वारमन त्यागन हारा,
अस भक्तहि मोहिं पार्थ ! पियारा ।

॥ :— जेहि नाहिं इच्छा, द्वेष नाहि, हर्ष, शोक नाहिं होहि,
तजत शुभाशुभ, भक्तियुत, भक्त सोइ प्रिय मोहि । १११
शत्रु-मित्र प्रिय जासु द्विग, सम मानहु अपमान,
सग-रहित, सुख-दुःख जेहि, शीतल-उष्ण समान, ११२

दोहा :— निदास्तुति सम, यौनि जो, तुष्ट जो पावत धोर ,
धिर मति, यल बिनु, भक्तियुत, मनुज सोइ प्रिय मोर । २१३

सोरठा :— सेवत श्रद्धावंत, धर्म सुधा-सम मम कथित ,
मोहि माहि आसक, प्रिय अत्यत सो भक्त मोहि ।

कुन्ती-तनय । देह यह जोई,
जानहु क्षेत्र कदापति सोई ।
यहि क्षेत्रहि अर्जुन । जो जानत,
तेहि 'क्षेत्रज्ञ' विद्वज्जन मानत ।
क्षेत्रज्ञहु जो बस सब क्षेत्रन,
जानहु सो मोहि कुन्ती-नदन ।
यहहु क्षेत्र-क्षेत्रज्ञहु-ज्ञाना,
मोरहि ज्ञान विद्व तेहि माना ।
क्षेत्र काह ? का तासु प्रकार ?
कवन कवन तेहि माहि विकार ?
केहि ते काह होत तहैं रहदी ?
क्षेत्रज्ञहु यह को तहैं अहदी ?
उपजायत सो कवन प्रभाया ?—
सुनु । थोरेहि महुँ चहुँ सुनाया ।
अपिन विषय यह विविध प्रकारा,
पृथक पृथक यह छदन द्वारा,
कीन्ह ब्रह्म-सूत्रन महुँ वर्णन,
निश्चय-पूर्वक, सहित प्रमाणन ।

दोहा :— महामूल महि आदि जे, अहकार, बुधि पार्थ ।
अव्यक्तहु, इन्द्रिय, मनुहु, जे पंचेन्द्रिय अर्थ, २१४

राग, द्वेष, मुर, दुःख, सघाता,
धृति चेतना-तत्त्व जे ताता,
सोइ 'क्षेत्र सविकार' कहावा,
थोरेहि महुँ मैं तुमहि सुनावा ।

मान-हीनता, दंभ-अभावा,
 क्षमा, अहिंसा, सरल स्वभावा,
 थिरता अरु आचार्य-उपासन,
 अनासक्ति, शुचिता, मन-नियमन,
 अहंकार हू मानस नाहीं,
 सतत विराग विषय सत्र माहीं,
 मृत्यु, जरा, जन्महु, दुख, व्याधी—
 लागत जेहि ये सकल उपाधी,
 अर्जुन । दारा-पुत्रन-गोह,
 स्वल्प न माया ममता नेहू,
 इष्ट अनिष्टन दोषन माहीं,
 एकहि धृति, चलित चित नाहीं,

बोद्धा — एकान्तिक निश्चल करति, भक्ति मोरि मन वास,
 रुचत मनुज-समुदाय नहि, भावत विजन निवास, २१५

नित्य ज्ञान अध्यात्महि जानन,
 तत्त्वज्ञान अर्थन परिशीलन—
 यहै सकल कुन्तीसुत ! ज्ञाना,
 यहि विपरीत सकल अज्ञाना।
 लहत मोक्ष जेहि जाने प्राणी,
 सोइ श्रेय, तेहि कहहु घरानी।
 सत्र ते परे अनादिहु जोई,
 अर्जुन । ब्रह्म कहावत सोई।
 'सत' नहि ब्रह्म कहावत ताता।
 असतहु पार्थ । न सो विख्याता।
 सर्व ओर ताके मुख, फना,
 कर, पद, शीश, दगहु दिशि नाना।
 सोइ व्याप्त यहि ससृति माहीं,
 नहि थल जहाँ ब्रह्म सो नाहीं।
 सब इन्द्रिय गुण तेहि महुँ भासा,
 इन्द्रिय पै न एक तेहि पासा।

बोद्धा :—सब ते रहित अलिप्त सो, पै सब धारनहार,
सकल गुणन ते हीन पै, सकल गुणन-भोकार । २१६

सो भूतन बाहर हू भीतर,
यद्यपि, सो गतिमत्त तदपि थिर,
सूक्ष्म तत्त्व, ताते अज्ञाता,
दूरि तथापि वसत ढिग ताता ।
अविभक्तहु, पै रखइ लगनहीं,
पृथक् दिसत सब भूतन माहीं ।
शेय सोइ सब कर कर्तारा,
प्राणिन-पालक, नासनहारा ।
तम-अतीत तेहि केर निवासा,
सोई सर्व-प्रकाश-प्रकाशा ।
ज्ञानगम्य सो होयहु सोई,
ज्ञानहु सोइ, सर्व उर होई ।
यहि विधि चेत्त, होय अरु ज्ञाना,
संचेपहि मैं कीन्ह नयाना ।
जानि सकल यहु तत्त्विक रूपा,
लहत भक्त मम मोर स्वरूपा ।

बोद्धा :—जानहु पार्थ ! अनादि तुम, प्रवृत्ति पुरष ये दोय,
सर्व निकारन गुणन कर, जन्म प्रवृत्ति ते होय । २१७

वेदेन्द्रिय कर्तृत्व जो सारा,
प्रवृत्तिहि तहँ कारण कर्तारा ।
दोष्ट दुःख सुख भोगनहारा,
पुरुषहि, जदपि न सो कर्तारा ।
प्रवृत्तिस्थित पुरुषहि यह ताता,
भोगत गुणन प्रवृत्ति-संजाता ।
उपजत गुणन-संयोगहि पायी,
पुरुष शुभाशुभ-योनिन जायी ।
परम पुरुष देहस्थित नोई,
साक्षी, अनुमति-दाता मोई ।

भर्ता, भोक्ता सोइ महेश्वर,
परमात्मा यह नाम ताहि कर।
जो यहि विधि पुरुषहि पहिचानत,
गुणमयि प्रकृति गुणन सह जानत।
वर्तन कराहि काहु विधि सोई,
पुनर्जन्म तेहि कर नहि होई।

बोधा :—कोऊ अपनेहि आपु महँ, लख आत्मा धरि ध्यान,
कर्मयोग ते, सांख्य ते, कोऊ ताहि पहिचान। ११८

जे नहि सकत आपु लहि ज्ञाना,
भजत अन्य ते सुनि भगवाना।
अद्वैत जो येउ धनजय।
गयनत मृत्यु-पार नहि संशय।
उपजत जगत चराचर जेते,
प्रकृति-पुरुष-सयोगज तेवे।
थित सब भूतन एक समाना,
अर्जुन ! परमात्मा भगवाना।
जात सर्व जब भूत विनासी,
विनसत सो न तबहुँ अविनाशी।
यहि प्रकार जो तेहि कहँ जानत,
तत्त्व यथार्थ सोइ पहिचानत।
अर्जुन ! जेहि लागत भगवाना,
व्याप्त सर्वथल एक समाना,

बोधा :—परमात्मा तेहि ताहि ते, आपुहि माहि लखाय,
करत न आत्म-विधात सो, लेत परमपद पाय। ११९

जानत जो नित प्रकृतिहि द्वारा,
होत धर्म सब, सर्व प्रकारा,
जान जो आत्मा नहि कर्तारा,
सो यथार्थ सब जाननद्वारा।

पृथक् भाव जे भूतन माहीं,
 एकस्थित जव नरहिं दिखाहीं,
 विस्तारहु तेहि भाहिं लखायी,
 ब्रह्मस्थिति सोइ पार्य ! कहायी ।
 वसत देह महँ आत्मा अर्जुन !
 पै अव्यय, अनादि अरु निर्गुण ।
 ताते फरत धरत यहु नाही,
 लिप्त होत नहिं पाहु माहीं ।
 यथा सूक्ष्मता ते आकाशा,
 लिप्त न, जदपि सर्वथल वासा ।
 तिमि तनु वसत अंग सब माहीं,
 आत्मा लिप्त होत कहँ नाही ।

।हा :— करत निखिल संसार जिमि, एकहि मानु प्रकाश,
 तिमि एकहि क्षेत्री करत, निखिल क्षेत्र महँ भास । २२०

।रहा — जीव-प्रकृति-निर्वाण, भेद क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ कर,
 ज्ञान-द्वगन जे जान, लहत परमगति पार्थ ! ते ।

सब ज्ञानन ते उत्तम ज्ञाना,
 मुनहु धनंजय ! करहुं बराना,
 जानि जाहि मुनिजन समुदायी,
 परम सिद्धि यहि जग महँ पायी ।
 यहि कर अर्जुन ! आश्रय लीन्हे,
 एकरूपता मोहिं सँग कीन्हे,
 जन्मत पुनि नहिं सृजनहु माहीं,
 लहत व्यथा लय-कालहु माहीं ।
 प्रकृति थोनि मम कुन्तीनंदन !
 करहुं बीज मैं तेहि महँ थापन ।
 ताही ते अर्जुन ! यह सारा,
 उपजत सर्व जीव-विस्तारा ।
 प्रकृतिहि सर्व चराचर-भावा,
 पिता पार्थ ! मैं बीज-प्रदाता ।

सत्त्व, रजस, तामस जे त्रय गुण,
प्रकृतिहिं ते उपजत ये अर्जुन !
आत्मा जदपि विकार-विहीना,
बाँधि देह ये करत अधीना ।

बोधा :— निर्मल, अतः प्रकाश-प्रद, दोषहु तेहि महँ नाहि,
बाँधि लेत अस सत्त्व गुण, जीव ज्ञान-मुख माहि । २२१

रागात्मक इन माहिं रजोगुण,
तृप्णा, रति उपजावत अर्जन !
कर्मासक्ति ताहि ते होई,
बाँधत जीवन - कर्महिं सोई ।
तामस गुण अज्ञान-प्रजाता,
झारत सबहिं मोह महँ साता !
निद्रालस, प्रमाद उपजायी,
करत नियद्ध जीव-समुदायी ।
होत सत्त्व ते मुख महँ रागा,
रज ते कर्म माहिं अनुरागा ।
करत तमोगुण ज्ञानाच्छादन,
होत पार्थ ! कर्तव्य विस्मरण ।
पराभूत करि रज तम दोष गुण,
पावत वृद्धि सत्त्व गुण अर्जुन !
विजित-सत्त्व-तम रज अधिकायी,
जीति सत्त्व-रज तम बढ़ि जायो ।

बोधा :— देह-द्वार इन इन्द्रियन, उपज विमल जब ज्ञान,
षट्ठेउ सत्त्व गुण मनुज महँ, पार्थ ! होत अनुमान । २२२

अर्जुन ! वृद्धि जबहिं रज पावत,
कर्म-प्रवृत्ति, लोभ उपजावत ।
इच्छा अरु अस्मि मन माही,
रहि सो सकत कर्म विनु नाही ।

जैसेहि तमहु जीव महँ वाढ़ा,
 उपजत हिय अधियार प्रगाढ़ा।
 अप्रवृत्ति, मोहहु अधिकायी,
 देत जीव कर्तव्य मुलायी।
 लहत वृद्धि जेहि बाल सत्त्वगुण,
 तजत देह तेहि समय जो अर्जुन।
 पावत जीव धनजय। ते थल,
 जात जहाँ ज्ञानी जे निर्मल।
 मरण समय जो रज अधिकायी,
 जन्मत कर्मासक्त जायी।
 बाढे तम जो तजत जीव तन,
 पावत जन्म सो योनिन मूढ़न।

दोहा :— पुरय कर्म कर पार्थ ! फल, सात्त्विक, निर्मल जान,
 दुख रजोगुण के फल, तम कर फल अज्ञान। २२३

पार्थ ! ज्ञान, गुण सत्त्व-प्रजाता,
 लोभ रजोगुण ते संजाता।
 उपजावत दुर्लभ तमोगुण,
 मूढत्वहु, अज्ञानहु अर्जुन।
 करत ऊर्ध्व सत्त्वस्थ प्रयाणा,
 रजोगुणी बस मध्यस्थाना।
 तम गुण जे अर्जुन। अपनावत,
 तेइ जयन्त्य ऊर्ध्वोगति पावत।
 उदासीन मानव-मन जेहि क्षण,
 होत ज्ञान अस कुन्तीन्दन।
 तजि ये तीनहु गुण संसारा,
 अन्य न करहु कोउ कर्तारा।
 गुणातीत निर्गुण पहिचानी,
 मोर भाव तब पावत ज्ञानी।

दोहा :— मनुज जो देहज तीन गुण, पार्थ ! पार करि जात,
 लहत मुक्ति तजि जन्म-दुख, मृत्यु जरहु संजात। २२४

पूछेउ पार्थ—“जो त्रिगुणन पारा,
 पाह तसु लक्षण आचारा ?
 कहहु मोहि सन नाथ । बुझायी,
 ग्रय गुण पारसो केहि विधि जायी ?”
 पार्थ-वचन सुनि कह यदुरायी—
 “ज्ञान, प्रवृत्ति, मोह जो पायी,
 करत द्वेष नहिं निज मन माहीं,
 जो न मिलत ये, इच्छहु नाहीं,
 उदासीन-वत् गुणन अविचलित,
 ‘कर्म करत गुण’—गुनिजो अविभक्त,
 स्वस्थ, धीर, सुख-दुख सम जाना,
 माटी, पाथर, स्वर्ण समाना,
 तुल्य जाहि प्रिय-अप्रिय लागी,
 निदा संस्तुति दुहुन बिरागी,
 जेहि हित तुल्य मान-अपमाना,
 शत्रु-मित्र जेहि सम करि जाना,
 जेहि एकहु आरंभ न भाया,
 गुणातीत सोइ पार्थ । ब्रह्मा ।

श्रीकृष्ण :—राहि एकान्तिक भक्ति जे, सेवत अर्जुन ! मोहि,
 त्रिगुणातीत, समर्थ ते, ब्रह्मस्थिति हित होहि । २२५

सोरठा :—ब्रह्म अमर, अविकार, शाश्वत धर्महु पार्थ । जो,
 मैं तिमकर आधार, आनदहु एकान्त कर ।

वर्णन अस अश्वत्थ वृक्ष कर ;
 मूल ऊर्ध्व, शाखा अभ्यंतर ।
 पल्लव जासु वेद, जो अव्यय,
 जान जो केहि देवज्ञ धनजय ।
 शाखा ऊपर-नीचे प्रसरित,
 तीनहु गुण-रोग ते वर्धित ।
 विषयाङ्कुर जड़ कर्म कहायी,
 बड़ि नरलोक जो नीचे दायी ।

पै यहि भाँति लोक यहि माहीं ,
 दिसत स्वरूप तासु सो नाहीं ।
 लरि नहिं परत आदि-अवसाना ,
 दिसत नाहिं आधारस्थाना ।
 अस अश्वत्थ रूढ़-जड जोई ,
 काटि विराग सङ्ग ते सोई ,
 खोजि लेय पुनि पार्थ ! निवेतन ,
 जहाँ गये पुनि नाहिं निवर्तन ।

दोहा — गुनहि—‘प्रवृत्ति पुराण यह, जेहि ते सब संजात ,
 आदि पुरुष परमात्म जो, ताही दिशि मैं जात ।’ २२६

जाहि न मान-भोह ते प्रीती ,
 सग-दोष जेहि लीन्देउ जीती ,
 रहत सतत जो आत्मारामा ,
 भयेउ धनंजय ! जो निष्कामा ,
 सुख-दुख-द्वन्द्व-मुक्त जो प्राणी ,
 अव्यय पद पावत सो ह्यानी ।
 नाहिं जहाँ शशि-सूर्य-प्रकारा ,
 करत न जहाँ हुतारान भासा ,
 चिनिवर्तन जहँ जाय न होई ,
 अर्जुन ! परमधाम मम सोई ।
 मोरहि अंश सनातन जायी ,
 जीव लोक महँ जीव कहायी ।
 प्रकृतिस्थित पचेन्द्रिय अरु मन ,
 बर्षि लेत पुनि कुन्तीनंदन ।
 जन शरीर जीवात्मा त्यागत ,
 अथवा नव सनु अविशान लागत ,

दोहा — सुमनादिक ते जिमि पवन, गघहि लेत उडाय ,
 तैसेहि सो इन्द्रिय मनहु, अपने सँग लँ जाय । २२७

श्रुति, जिह्वा, दृग, त्वचा, नाक, मन ,
 इनहिन्-मृत सेवत सो विषयन ।

यह जो अर्जुन ' निवसत, निवसत ,
 गुणन-युक्त जो विषयन भोगत ,
 ईश-अंश सो मूढ़ न जाना ,
 योगी ज्ञान-नयन पहिचाना ।
 योगिहु याही भाँति यत्न-रत ,
 आत्मस्थित आत्महि पहिचानत ।
 जन जिन आत्म-शुद्धि नहि कीन्ही ,
 यत्नहु ते न सक्त मोहिं चीन्ही ।
 तेज बसत जो मानु मँझारा ,
 जेहिते भासित जग यह सारा ,
 शशि, अग्निहु मँहँ जासु निवासा ,
 जानहु सब मम तेज प्रकाश ।

दोहा — घारत प्राणिन ओज बनि, मैं महि माहि समाय ,
 बनि शशि पोषत सर्व मैं, ओषधि रस उपजाय । १२८

वैश्वानरहु अग्नि मोहि जानहु ,
 चास सबल प्राणिन-तनु मानहु ।
 पान अपान पयन दोड द्वारा ,
 अन्न चतुर्विध पचवहुँ सारा ।
 पार्थ ! सर्व हृदयन मैं निवसत ,
 ज्ञानस्मृति मैं देत बिनासत ।
 वेद-ज्ञेय मैं वेदन-ज्ञाता ,
 वेदान्तहु कर मैं ही कर्ता ।
 पुरुष दोय जो ये चर अचर ,
 जानहु तिन मँहँ भूत सर्व चर ।
 राशि-स्वरूप जीव मँहँ जोई ,
 अचर सोइ धनजय ' होई ।
 अर्जुन ! भिन्न दुहुन ते जोई ,
 परमात्मा पुरुषोत्तम सोई ।
 प्रविशि ईश अव्यय तिहुँ लोकन ,
 करत रहत सो सब कर पोषण ।

दोहा :— उत्तम . अक्षर पुरुष ते, वसहुँ पुरुष क्षर पार ,
ताते पुरुषोत्तम कहत, मोहि वेद ससार । २२६
मोह-रहित यहि भाँति जो, पुरुषोत्तम मोहि जान ,
सर्व भाव ते मोहि भजत, सो सर्वज्ञ सुजान । २२७

स्तोत्रटा :— मैं यह कहेउँ वसानि, शास्त्र घनजय ! गुह्यतम ,
होहि मनुज यह जानि, बुद्धिमान कृतइत्यहू ।

दान सत्त्व शुद्धिहु, अभयस्थिति ,
ज्ञान-योग कै पार्थ ! व्यवस्थिति ,
दम, स्वाध्याय, यज्ञ, सरलाई ,
सत्य, अक्रोध, लाज, मृदुताई ,
शान्ति, अहिंसा, भोग-विरागा ,
जीव-दया, तप वृष्णा-त्यागा ,
अचपलता, मर्यादा-पालन ,
सुद्र भावना कर परित्यागन ,
तेज, अद्रोह, शौच, धृति, अर्जुन ,
क्षमा, निरभमानहु—ये सब गुण ,
ताही महँ सब परहिं दिखायी ,
जन्मत दैवि भाव जो पायी ।
दंभ, द्वेष, क्रोधहु, अतिमाना ,
अर्जुन ! पारुष्यहु, अज्ञाना ,
तिन महँ ये सब दोष लखाहीं ,
उपजत आसुर भावहि माही ।

दोहा :— देवी भावहि मोक्षप्रद, आसुर बाँधनहार ,
अर्जुन ! त्यागहु शोच तुम, देवी जन्म तुम्हार । २३१

देवी आसुर दोउहु भाँति ,
पार्थ ! जगत महँ भूतन जाती ।
वरनेउँ विस्तार देवी लक्षण ,
मुनहु करहुँ अब आसुर वर्णन ।

अमित पार्थ ! आसुर अहाना,
ते न प्रवृत्ति-निवृत्तिहि जाना।
जानत नाहि शौच, अचारा,
विदित न तिनहि सत्य-व्यवहारा।
जग असत्य यह, विनु आधारा,
नाहि कोउ ईश बनावनहारा,
प्रेरित काम नारि-नर द्वारा,
उपजेउ यह समस्त संसारा,
ताते भुवन निरिल यहि माहीं,
काम विहाय अन्य कछु नाहीं—
सोचत असुर-वृत्ति यहि भांती,
नष्टात्मा, मति अल्प, अराती।
होत क्रूर कर्मन-अनुरागी,
जन्मत जगत विनाशहि लागी।

उवाच :—गहि दुर्भर ये काम सय, दम्भ, मान, मद-मत्त,
दुरामही ये मोहवरा, पातक होत प्रवृत्त। २३२

चिन्ता जिनकै पार्थ ! अनन्ता,
अन्त न जासु मृत्यु-पर्यन्ता,
निज सर्वस्व काम जिन जाना,
कयहुँ न तिन भोगन-अवसाना।
काम-क्रोध-रत, शत शत आशा,
बांधे रहति जिनहि निज पाशा,
विषय-भोग-हित ये अघ-प्राप्ती,
अनय ते द्रव्य-लाभ-अमिलायी।
पूर्ण मनोरथ यह सम आजू,
करिहौ पूर्ण फाल्हि यह काजू,
आजु संपदा एतक मोरी,
लेहौ एतक फाल्हि चटोरी,
आजु शत्रु निज यह मैं मारा,
करिहौ फाल्हि अन्य मंहारा,

मैं ही स्वामि, सिद्ध, बलवाना,
सुखी, भोगि मैं, मैं श्रीमाना,

दोहा :— मैं कुलीन, नहि मोहि सम, यहि जग कोऊ आन,
करिहीं मल यह, मोद वह, देहीं मैं अस दान । २२३

मानस भ्रान्त अनेकन तर्कन,
आवृत्त दिशि दिशि मोह-आवरण,
काम, भोग-आसक्त पार्थ ! जन,
अंत जात सब नरक अपायन ।
जिन महुँ ऐठ, आत्म-सभावित,
अर्जुन ! जे धन-मान-मदान्वित,
नाम-मात्र जे यह्य रचावत,
विधि-विधान धिनु, दमहि भावत,
दर्प, घमंड, बलहि अपनावत,
काम-क्रोध महुँ जे सुख पावत,
वसत जो मैं इन महुँ, सब माहीं,
करत द्वेष ये मोरहु पाहीं ।
महुँ पार्थ ! इन द्वेषी, क्रूरन,
निरत-अशुभ-कमन नर अधमन,
आसुरि योनि जे यहि ससारा,
डारहुँ तिन महुँ बारम्बारा ।

दोहा :— असुर-योनि लहि जन्म प्रति, पाय सकत मोहि नाहि,
मूढ उत्तरोत्तर परत, अधिक अयोगति माहि । २२४

आत्मा-नासनहार धनजय ।
जानहु नरक-द्वार तुम विधि त्रय ।
काम, क्रोध, ये लोभ कहाये,
उचित चलन ये तीनि बराये ।
तमोद्वार त्रय जब नर त्यागत,
आपुहि चलन पथ शुभ लागत ।

निज कल्याण-वृत्ति अधिकायी,
लेत परम गतिं अर्जुन ! पायी ।
जो त्यागत शास्त्रोक्त विधाना,
लागत करन कर्म मनमाना,
सिद्धि कबहुँ नहिं सो नरे पावत,
सद्गति, सुखहु न वेहि ढिग आवत ।
काह कर्म ? का पार्थ ! अकर्म,
उपजहि जब तुम्हरे मन भरमा,

सोरठा:—करत जो शास्त्र-बखान, जानि धनंजय ! ताहि तुम,
तेहि कर्तव्य-प्रमाण, मानि कर्म निज तुम करहु ।”

पूछेउ अर्जुन—“जे तजि शास्त्रन,
करत सभ्रद्धा पूजन अर्चन ।
निष्ठा काह नाथ ! तिन केरी,
राजस, सत्त्व कि तम गुण-प्रेरो ?”
सुनत प्रश्न हरि बचन उचारा—
“अर्जुन ! अद्वा तीन प्रकारा ।
सोऊ नर स्वभावा अनुरूपा,
सात्त्विक, राजस, तामस रूपा ।
अर्जुन ! जेहि विधि मनुज-स्वभावा,
तैसेहि तेह मई अद्वा-भावा ।
जीव पार्थ ! अद्वामय हाऊ,
जेहि विधि अद्वा तैसेहि सोऊ ।
सात्त्विक मनुज उपासत सुरगण,
राजस पूजत यक्ष राक्षसन ।
तामस वृत्ति लोग जग जेते,
भूत प्रेतगण पूजत ते ते ।

दोहा:—प्रेरित कामासक्ति ते, मरे दम अभिमान,
करत घोर तप जे मनुज, तजि शास्त्रीय विधान । २३५
अस तप ते पावत अति पीरा,
पंचभूत जे बसत शरीरा ।

महँ करत जो सब महँ याम्,
 अस मनुजन ते पावहुँ असु ।
 इनहि पार्थ ! अविवेकी जानहु,
 वृत्ति आसुरी, इनकै मानहु ।
 नरन भाति त्रय प्रिय अधारा,
 यज्ञ, तपहु त्रय भाति प्रियाग ।
 तैसेहि तीन भाति कर दाना,
 सुनहु पार्थ ! सब करहु बखाना—
 आयु, सत्य, यज्ञ, स्वास्थ्य-विवर्धन,
 सुख-प्रद, रुचिकर, चिकण भोजन ।
 रसमय, पौष्टिक, आनंद दाता,
 सान्त्विक-जन-प्रिय भोजन ताता !
 बद्धा, रुखा, खट्टा, खारा,
 रसदण, उष्ण अति दाहनहारा,

बोझा :— दुःख, शोक अरु रोगह, जो उपजावनहार,
 राजस जन कहँ प्रिय सदा, सो अजुन ! आहार । २२६

शीतल, बासी, निरस अपावन,
 दुर्गन्धित, रुचिह्रष्टहु भोजन,
 जिन कर तामस पार्थ ! स्वभावा,
 अस आहार तिनहि अति भावा ।
 यज्ञ जीवन फल-छद्मा-हीना,
 करत सविधि जेहि मन करि लोना,
 करत जाहि वृत्तेब्यहि जानी,
 सान्त्विक यज्ञ कहत तेहि ज्ञानी ।
 फलहि हेतु जेहि कर आरंभ,
 राजस यज्ञ, भरेउ बहु दमा ।
 विधि-विहीन, बिनु अज्ञात्पादन,
 रहित दक्षिणा जो बिनु मन्नन,
 अदा-शून्य यज्ञ जो होई,
 तामस यज्ञ कहावत सोई ।

अर्जुन ! ब्राह्मण - सुरगण पूजन,
गुरुजन ज्ञानी जनकर अर्चन,

दोहा :— जहाँ अहिंसा, स्वच्छता, सूधा सरल स्वभाव,
ब्रह्मचर्यहू—सोई तप, कायिक पार्थ ! कहाव । २३७

धर्म ग्रन्थ-अभ्यास धनंजय !
वचन सत्य, हितकारी अरु प्रिय,
मुनि उद्वेग न जो उपजावत,
सोई वाचिक तप पार्थ ! कहावत ।
मौन, सौम्यता, आत्म-संयमन,
सर्व काल जो रह प्रसन्न मन,
शुद्ध भावना जेहि मई होई,
तप मानस कुन्तीसुत ! सोई ।
युक्त, परम श्रद्धा उर धारी,
कर्म-फलाशा सर्व बिसारी,
करत जयहि प्राणी ये तप त्रय,
सात्त्विक सोई कहाव धनंजय !
हेतु यहै जेहि तप कर सारा—
मिलहि मान, पूजा, सत्कारा,
दम्भ-प्रसार जहाँ अति होई,
बचल, अस्थिर, राजस सोई ।

छा :— सहित दुःशमह तप करत, कष्ट अनेक उठाय,
जामु हेतु पर-धात ही, तामस सोई कहाव । २३८
बहत न प्रत्युपकार जो, गुनि कर्तव्य जो दान,
सात्त्विक सोई पार्थ ! जहँ, पात्र, काल, यल ध्यान । २३९

हृदय माहि धरि फल-अभिलाषा,
प्रत्युपकारहु कै करि आशा,
कष्ट सहित जो करत प्रदाना,
सोई कहावत राजस दाना ।

बिना देश अरु मालहि जाने,
पात्रहु पार्थ ! बिना पहिचाने,
देत तिरस्कृत करि, बिनु माना,
जानहु सोई तामस दाना ।
'ओं तत्सत्'—त्रय शब्द विशेषा,
तिन महुँ पार्थ ! ब्रह्म निर्देशा ।
वेदि निर्देशहि के अनुभारा,
वेद, यज्ञ, ब्राह्मण विस्तारा ।
साते, अर्जुन ! ब्रह्मवादिजन,
करि 'ओंकार' प्रथम उच्चारण ।
आरंभत तव मख, तप, दाना,
कर्म-युन्द जो शास्त्र बखाना ।
तिमि सुमुहु फल-आस न राखी,
करत दान, मय, तप, 'तत्' भाखी ।

बोद्धा :— साधु-भाव, सद्भाव महुँ 'तत्' कर होत प्रयोग,
कर्म प्रशस्तहु माहि तस, पार्थ ! तासु उपयोग । २४०
अर्जुन ! मय, तप, दान महुँ, धिर भावहु 'तत्' होय,
करत जो-कर्म निमित्त इन, सताहि कहावत सोय । २४१

सोरठा :—पार्थ ! जो श्रद्धा नाहि हवन, दान, तप व्यर्थ सब,
यहँ परलोकहु माहि, हितकारी नहि कर्म अस ।"

कहे बचन सुनि कुन्तीनदन—
"महाबाहु हे ! वैशिर्ननपूदन !
मैं यथार्थ संन्यास स्वरूपा,
ताहि भाँति त्यागहु कर रूपा,
ज्ञानन्त चाहँ, कहहु सदुरायी !
पृथक पृथक दोउ मोहि बुझाई ।"
कह हरि—"काम्य कर्म कर त्यागन,
कहत ताहि संन्यास ज्ञानिजन ।
सकल कर्म-फल । त्यागत जोई,
त्याग कहावत अर्जुन । मोई ।

कर्म सदोप- सर्वथा अहर्ही,
ताते त्याज्य ज्ञानि कछु कहर्ही।
कर्म यज्ञ, तप, दान समाना,
त्याज्य नाहि—कछु अन्यन माना।

श्रीकृष्ण :— सुनहु त्याग सम्बन्ध महे, निर्णय तात । हमार—
वरने त्यागहु विज्ञजन, अर्जुन । तीनि प्रकार । २४२

उचित न यज्ञ दान तप-त्यागन,
ये करणीय सकल कुरुनंदन।
करत यज्ञ, तप, दानहु—ये त्रय !
ज्ञानिहु होत पवित्र धनंजय !
ये कर्त्तव्य कर्म कुरुसत्तम,
अस मत मोर सुनिश्चित, उत्तम।
तजि आसक्ति, फलहु करि त्यागन,
करव उचित अर्जुन । इन कर्मन।
विहित स्वधर्म कर्म जो जासू,
उचित पार्थ । सन्यास न तासू।
तजत तिनहि जो मोहबशाता,
तामस त्याग कहत तेहि ताता !
कर्म दुख-कारक जो जानी,
अथवा काय-क्लेश-भय मानी,

श्रीकृष्ण :— त्यागत जो निज कर्म सोई, राजस त्याग कहाव,
अर्जुन ! अस निज त्याग कर, त्यागी फल नहि पाव । २४३

नियत कर्म कर्त्तव्यहि गुनि मन,
त्यागि फलाशा करत जाहि जन,
नहि तेहि महे आसक्ति बढ़ावत,
सात्त्विक सोई त्याग कहावत।
हितकर कर्म माहि नहि रागा,
अहित कर्म तजि जो नहि भागा,

सत्त्वशील, मेधावी सोई,
 त्यागा संशय-विरहित होई।
 कबहुँ न त्यागि सकत कुहनन्दन !
 तनुधारी अशेष निज कर्मन।
 पै त्यागत कर्मन-फल जोई,
 त्यागी सोइ धनजय ! होई।
 इष्ट, अनिष्ट, मित्र—असविधि त्रय,
 कर्मन कर फल होत धनजय।
 सहत सो त्याग-विहीन फलाशी,
 सहत न फल-त्यागी संन्यासी।

बोद्धा :— सोख्यन मत, प्रति कर्म हित. कारण पाँचहि होहि,
 कुन्तीन्दन ! ते सुनहु, सकल बतावहुँ तोहि । २४५

कर्त्ता, अधिष्ठान कुहनन्दन !
 तिसरे विविध भाँति के साधन,
 चौथे क्रिया पृथक् विधि नाना,
 पंचम अर्जुन ! दैव बराना।
 जो कछु कर्म देह ते होई,
 घाणी वा मानस ते जोई,
 न्याय-युक्त अथवा प्रतिकूला,
 ये पाँचहुँ तिन कर्मन मूला।
 अस विधान महँ जो कोउ प्राणी,
 'मैं ही कर्त्ता'—कहत यरानी,
 बुद्धि परिष्कृत नहि तेहि माही,
 सो दुर्मति कछु समुझत नाहीं।
 भाव न जेहि अस—'मैं ही कर्त्ता',
 जासु बुद्धि महँ नाहि लिप्तता,
 बघेउ लोक ये सब कुहनन्दन !
 वधत न सो, नहि बद्ध सो बंधन।

बोद्धा :— ज्ञाता, ज्ञेयहु, ज्ञान ये, कर्म-बीज त्रय जान,
 किया, कर्म कर्त्तव्य ह, कर्म-श्रंग त्रय मान । २४६

गुण विभेद ते तानि प्रभारा,
 ज्ञान, कर्म कर्त्ता विस्तारा ।
 धरनेउ जेहि विधि गुण तत्त्वज्ञाना,
 सुनहु, कहहुँ सोई कुन्तानदन ।
 जेहि बल प्राणिन माहिँ धनजय !
 परत दिखाय भाव इक अव्यय,
 भिन्नहु महुँ अविभक्त दिखत इक,
 ज्ञान धनजय ! सोई सात्त्विक ।
 भिन्न भिन्न सब भूतन माहीं,
 भिन्नहि देखि परत जेहि काहीं,
 जेहि ते होत भिन्नता भाना,
 अर्जुन । सोई राजस ज्ञाना ।
 जो अर्जुन । तत्त्वार्थ न जानी,
 एहिँ बस्तु माहिँ सब माना,
 निष्कारण अनुराग बढावत,
 तामस सो लघु ज्ञान बढावत ।

बोद्धा :— फल-इच्छा, आसक्ति नहि, राग द्वेष नहिँ होय,
 करत नियत निज कर्म जो, सात्त्विक अर्जुन ! सोय । २५६

भोगेच्छा जो मन महुँ राखत,
 मै ही कर्त्ता—सोचत, भावत,
 लोश-परिश्रम सह जो होई,
 राजस कर्म कहावत सोई ।
 क्षय, हिंसा, निदान निनु जाने,
 बिना शक्ति निज जो पहिचाने,
 करत कर्म मोहहि ते प्रेरा,
 तामस कर्म नाम तेहिँ करा ।
 अहंकार, रागहुँ जेहि नाहीं,
 घृनि, उत्साह पार्थ ! जेहि माहीं,
 मिद्धि न हर्ष अमिद्धि न शोभा,
 कर्त्ता सात्त्विक सो यहिँ लोका ।

कर्म-फलेच्छु, मलिन, जो रागी,
लोभी अरु द्विसा-अनुरागी।
हर्ष शोक ते व्याकुल जोई,
राजस कर्त्ता अर्जुन ! सोई।

श्लोका :— दीर्घसूत्रि, गर्विष्ठ, शठ, अस्थिर प्राकृत जोय,
घातक, सिञ्चहु, आलसी, कर्त्ता तामस सोय। २४७

अर्जुन तीनि गुणन अनुसार,
बुद्धिहु धृतिहु तोनि प्रकार,
पृथक् पृथक् मैं सब कर वर्णन,
फरत अशेष सुनहु कुरुनन्दन !
बुद्धि प्रवृत्तिहि जो पहिचानति,
पार्थ ! निवृत्तिहु कहैं जो जानति,
कार्य-अकार्य केर जेहि ज्ञाना,
विदित जाहि भय-अभयस्थाना,
वध-मोक्ष ज्ञानहु जेहि होई,
सात्त्विक बुद्धि धर्मजय ! सोई।
कार्य-अकार्यहु, धर्म-अधर्मा,
इन महीं होत पार्थ ! जेहि भरमा,
निर्णय जासु यथार्थ न होई,
राजस बुद्धि कहावति सोई।
धर्महु महीं अधम जो देखति,
सर्व अर्थ विपरीतहि पेषति,
अधकार-आवृत जो होई,
बुद्धि तामसी अर्जुन ! सोई।

श्लोका :— प्राणेंद्रिय - मानस - किया, जाही धृति ते होय,
जो समत्व महीं थिर रहति, पार्थ ! सात्त्विकी सोय। २४८

फल-इच्छुक प्रसंग अनुसार,
धर्म, अर्थ, पावत जेहि द्वारा,

कामहु सिद्ध जाहि ते होई,
 धृति राजसि कुन्तीसुत ! सोई !
 जो दुर्बुद्धि-प्रमाद प्रदाता,
 जेहि ते निद्रा, भय सजाता,
 शोक, विपाद देति उपजायी,
 तामसि धृति सोई पार्थ ! कहायी—
 सुख हू त्रय विधि अनुसरि त्रय गुण,
 धरनहुं सुनहु सोव तुम अर्जुन !
 जहँ अभ्यासहि ते मन लागत,
 पावत जाहि दुख सय मागत,
 जेहि कर आदि शरत्त सम होई,
 लागत अत सुधा सम जोई,
 आत्म - ज्ञान - आनन्द - प्रजाता,
 कहत ताहि सार्वत्रिक सुख ताता !

दोहा :—इन्द्रिय-विषय-सँयोग ते, सुख नी अर्जुन ! होय,
 आदि सुधा सम, अत विप, जानहु राजस सोय । २४६

सुख जो आदि मोह उपजावत,
 परिणामहु महुँ मोह बढ़ायत,
 निद्रालस ते उपजत जोई,
 दुर्लक्षहु ते, तामस सोई !
 मही, व्योम वा सुरपुर माहीं,
 विनु प्रकृतिज गुण त्रय कछु नाही !
 आद्य आदि जो वर्ण-विभाजन,
 तहुँहु स्वभाव-जन्य गुण कारण !
 पार्थ ! सरलता, क्षमा, शौच, दम,
 तप, श्रद्धा विश्वासहु अरु शम,
 ब्रह्म ज्ञान, विद्वानहु ताता !
 ब्राह्मण कर्म स्वभाव-सँजाता !
 तेजस्विता, दक्षता, दाना,
 धीरज, समर नाहि अँगदाना,

अर्जुन ! शौर्यहु, स्वामी भावा,
प्रकृतिज चतुरिय-कर्म कहावा ।

श्रीकृष्ण.—रूपि, गोरक्षा, अह यनिज, सहज वैश्यजन-कर्म,
पार्थ ! शूद्र हित एक ही, प्रकृतिज सेना-धर्म । २५०

निज निज कर्म करत सन प्राणी,
लहत सिद्धि जस कहहुँ बखानी—
प्राणि-प्रवृत्ति होति जेहि द्वारा,
जेहि ते व्याप्त सकल संसारा,
करि निज धर्म भजत तेहि जोई,
अर्जुन ! लहत सिद्धि नर सोई ।
सुकरहु, तदगि, न धर पर-धर्मा,
मङ्गल-प्रद विगुणहु निज धर्मा ।
नियत जो धर्म स्वभावहि-द्वारा,
कान्हे तेहि न पाप संसारा ।
कर्म जो सहज सदोपहु होई,
तबहुँ त्याज्य न अर्जुन ! सोई ।
यथा अग्नि नहि धूम बिहीना,
तिमि उद्योग न दोषन होना ।
जेहि था-मा निज वश महुँ लायी,
सर्वात्मिक दीन्हि बिसरायी,

श्रीकृष्ण.—वसति न एकहु कामना, पार्थ ! जासु द्विय-धाम,
लहत सोई संन्यास ते, परम सिद्धि निष्काम । २५१

ज्ञान-परा मग्ना जो होई,
अर्जुन ! ब्रह्म कह्यन्हुँ ओई ।
तेहि लहि सिद्धि पाव कस ज्ञानी,
थोरहि महुँ तोहि कहहुँ बखानी—
शुद्ध बुद्धि ते युक्त पार्थ ! जन,
कीन्ह सधृति जेहि आत्म-सयमन,

शब्दादिक विषयन नहिं प्रीती,
राग, द्वेष जेहि लीन्हे जीती,
अल्पाहारि, वसत एकाकी,
मन, वाचा, काया वरा जाकी,
ध्यानयोग महुँ जो संलग्ना,
रहत सदा वैराग्य-निमग्ना,
अहंकार, बल दर्प-विहीना,
कामहु, क्रोध, परिग्रह-हीना,
तजि ममता जो शान्त स्वभावा,
महा-भाव अस योगी पावा।

दोहा :—नमसूत, आनंद-मय, प्राणि मात्र सम भाव,
शोच, वासना-हीन सो, प्रेम भक्ति मम पाव। १५२

लहत भक्ति ते तात्त्विक ज्ञाना,
जानत को मैं, का परिमाणा,
तत्त्वरूप मोहि यहि विधि जानी,
प्रविशत मोहि महुँ अत सो प्राणी।
गहि सो मोरहि शरण-सहारा,
करत सदा कर्मन-व्यापारा।
शाश्वत, अविनाशी पद जोई,
मोरि कृपा ते पावत सोई।
अर्जुन ! तुमहु सर्व निज कर्मन,
करहु बुद्धि ते मोहि समर्पण।
मत्पर, बुद्धि-योग अपनायो,
देहु मोहि महुँ चित्त लगायो।
चित्त मोहि महुँ अर्जुन ! धारे,
मोरि कृपा तरिहौ दुख सारे।

दोहा :—सम्यसाचि ! जो नाहि तुम, सुनिहो यह मत मोर,
होइहे निश्चय नाश तो, अहंकार वरा तोर। १५३
अहंकारवरा तुम जो निज मन,
रहे सोचि—नहिं करिहौ मैं रण,

— मिथ्या यह तुम्हारे आयोजन,
करिहौ तुम निज प्रकृति-विवश रण ।
कर्म तुम्हारे प्रकृति-संजाता,
तुमहु निमग्न ताहि महीं ताता ।
कहत न करन मोह वश जाही,
करिहौ अवश धनंजय ! ताही ।
बसि सन प्राणिन-हृदय मेंभारा,
परमेश्वर निज माया द्वारा,
रहत भ्रमावत जीव हठाता,
धनस्थित मानहुँ सन ताता ।
ताही केर गहहु तुम आश्रय,
सर्व भाष तेहि भजहु धनंजय !
पइहौ अर्जुन ! तासु कृपा-बल,
परम शान्तिमय तुम नित्यस्थल ।

॥६॥ — ज्ञान गुणतम मैं तुमहि, यह विधि कीन्ह बखान,
गुनि सो सब अब तुम करहु, जो तुम्हारे मन मान । २५४

बहुरि कहहुँ तोहिँ सर्व गुणतम,
सुनहु धनंजय ! वचन परम मम ।
तुम अत्यन्त मोहिँ प्रिय ताता !
साते तुमहिँ कहहुँ हित-याता—
मोहिँ महीं पार्थ ! लगाबहु निज मन,
भक्ति मोरि, मम पूजन, वंदन ।
प्रिय तुम, ताते कहहुँ सत्य प्रण,
मिलिहौ मोहिँ अत कुरुनदन !
सर्व धर्म तुम त्यागि धनंजय ।
लेह एक गहिँ मोरहिँ आश्रय
करहु शोच नहिँ अर्जुन ! निज मन
करिहौ तव सन पाप-विमोचन ।
जो न करत तप, भच्छु नाहीं,
नाहिँ सुनन इच्छा जेहि माहीं,

करत जो मम निदा, अवमाना,
ताहि सुनायेउ नहि यह ज्ञाना।

श्रीकृष्ण :— मम भक्तन प्रति गुह्यतम, कहिहैं जो यह ज्ञान,
परम भक्ति सो पाय मम, मिलिहैं मोहि निदान। २५५

सन मनुजन महे तेहि मम कोई,
मम प्रिय-करनहार नहि होई।
अर्जुन ! महितसु तासु समाना,
मोहिहु प्रिय न होय कोउ आना।
पार्थ ! धर्म-संवाद हमारा,
करिहैं जो सुनि मनन विचारा,
ज्ञान-यज्ञ ते तेहि मम अर्चन,
कीन्हैउ अस मम मत कुहनदन।
तैसेहि तजि जो छिद्रान्वेषण,
सुनिहैं यहि धरि श्रद्धा निज मन,
लहिहैं सोउ शुभ लोकन-वासा,
करत पुण्य जन जहाँ निवासा।
कहेउ पार्थ ! मैं जो तुव पाहीं,
भग-एकाम सुनेउ या नाही ?

श्रीकृष्ण :— मयउ उदित अज्ञान ते, मोह जो हृदयाकाश,
मयउ तासु अथवा नहीं, पार्थ ! सर्वथा नाश !” २५६

श्रीकृष्ण :— कह अर्जुन !— “प्रभु-छोड, आत्मस्मृति अब मोहि भयी,
पित, गत-संशय-मोह, करिहौ नाय निदेश मैं।”

- मिथ्या यह तुम्हारे आयोजन,
 करिहौ तुम निज प्रकृति-विचारा रण ।
 कर्म तुम्हारे प्रकृति-संजाता,
 तुमहु निनद्ध ताहि महँ ताता ।
 कहत न करन मोह चरा जाही,
 करिहौ अवश धनंजय ! ताही ।
 बसि सन प्राणिन-हृदय मेंभारा,
 परमेश्वर निज माया द्वारा,
 रहत भ्रमायत जीव हठाता,
 धनस्थित मानहुँ सन ताता ।
 ताही केर गहहु तुम आश्रय,
 सर्व भाव तेहि भजहु धनंजय ।
 पहिहौ अर्जुन ! तासु कृपा-नल,
 परम शान्तिमय तुम नित्यस्थल ।

-दीक्षा :—ज्ञान गुह्यतम मैं तुमहि, यह बिधि कीन्ह बखान,
 गुनि तो सब अब तुम करहु, जो तुम्हारे मन मान । २४४

बहुनि कहहुँ तोहिं सर्व गुह्यतम,
 सुनहु धनंजय ! वचन परम मम ।
 तुम अस्यन्त मोहिं प्रिय ताता !
 ताते तुमहिं कहहुँ हित-भाता—
 मोहिं महँ पार्थ ! लगावहु निज मन,
 भक्ति मोरि, मम पूजन, बदन ।
 प्रिय तुम, ताते कहहुँ सत्य-प्रण,
 मिलिहौ मोहिं अत कुरुनदन ।
 सर्व धर्म तुम त्यागि धनंजय ।
 लेहु एक गहि मोरहि आश्रय
 करहु शोच नहि अर्जुन ! निज मन
 करिहौ तब सन पाप-विमोचन ।
 जो न करत तप, भक्तहु नाहीं,
 नाहि सुनन इच्छा जेहि माहीं,

करत जो मम निदा, अवमाना,
ताहि सुनायेउ नहि यह ज्ञाना ।

दोहा :— मम भक्तन प्रति गुह्यतम, कहिहै जो यह ज्ञान,
परम भक्ति सो पाय मम, मिलिहै मोहि निदान । २५४

सब मनुजन महीं तेहि सम कोई,
मम प्रिय-करनहार नहि होई ।
अर्जुन ! महितल तासु समाना,
मोहिहु प्रिय न होय कोउ आना ।
पार्थ ! धर्म-संवाद हमारा,
करिहै जो सुनि मनन विचारा,
ज्ञान-यज्ञ ते तेहि मम अर्चन,
कीन्हैउ अस मम मत कुतवदन !
तैसेहि तजि जो द्वित्रान्वेषण,
सुनिहै यदि घरि श्रद्धा निज मन,
सहिहै सोउ शुभ लोकत-वासा,
करत पुण्य जन जहाँ निबासा ।
कहेउ पार्थ ! मैं जो तुव पाहीं,
मन-एकाम सुनेउ या नाही ?

दोहा :— मयउ उदित अज्ञान ते, मोह जो हृदयाकाश,
मयउ तासु अपवा नहीं, पार्थ ! सर्वथा नाश !” २५६

सोरठा :— कह अर्जुन !— “प्रमु-छोड, आत्मस्मृति अब मोहि भयी,
पित, गत-संशय-मोह, करिहौ नाय-निदेश मैं ।”



जय काण्ड



सोरठा:—पाद भुरलिघर श्याम, करि वदन पुनि चक्रघर
 रय-नागर आभाराम, वदहुँ कृष्ण अमीपुघर ।
 कृष्ण-सदृश नय दत्त, योदा अर्जुन सम जहाँ,
 सतत बसत तेहि पक्ष, धर्म, विजय, लक्ष्मी, विभव ।

दोहा:—मन आनंद, उत्साह उर, वदन अज-द्युतिमान,
 श्रीहरि-पद-पंकज परास, गहे पार्थ घनु बाण । ५

फौरव-दल-अनुकूल ताहि क्षण,
 सहस्र बहेत प्रचण्ड प्रमंजन ।
 लक्ष-लक्ष ध्वज चौम उडाने,
 छहरत अंतरिक्ष पक्ष ते ।

नतित उर अगण्य तिन सगा,
 जय-ध्वनि, युद्धोन्माद, उमंगा ।
 सुनत अगति-समर-आमंत्रण,
 गरजे पाण्डव-बलहु वीरगण ।
 सुभट उदायुध उभय सैन्य के,
 निर्मम धर्मराज अवलोके ।
 साहस साकृति, विस्मृत निज मन,
 मत्त, शौर्य-रस, एकनिष्ठ-मन ।
 सीमित भव प्रति रोम विहायी,
 चाहत असीम, मिलन जनु धायी ।
 दमकत वदन सच्चिदानन्द,
 अँग अँग सबत शक्ति-निप्यदा ।

दोहा :—मनुज वाजि, गज नृप लखे, संसृति त्यक्त समस्त,
 व्यक्त विश्व चमकेउ मनहुँ, वीर-रूप अव्यक्त । २ -

परम-शान्ति सघर्ष-परम क्षण,
 चाकित समान विलोकि नृपति-मन ।
 आशिक सत्य समुक्ति सब ज्ञाना,
 लहेउ ज्ञान विगलित-अभिमाना ।
 वृत्ति सकुचित सजा नरेशा,
 उपजेउ हृदय क्षात्र-आवेशा ।
 जस षटि-बद्ध धनुष कर धारा,
 सन्मुख भीष्महि भूप निहारा ।
 शय-प्राङ्गणहु धर्म उर जागा,
 धनु पैबारि नृप स्यदन त्यागा ।
 पायन, आयुध धर्म विहायी,
 प्रविशेउ शत्रु-सैन्य नररायी ।
 विकल स्व-सैन्य अनुज यहि ओर,
 उत्थित कुरु-दल हर्ष-हिलोरा ।
 “तात ! तात” इत अनुज पुकारत,
 उत्तरीय उत शत्रु उछारत ।

दोहा :—कह दुःशासन —“भीरु नृप, प्रतिधल प्रबल निहारि,
आवत मम अमज-शरण, रण विनु विजय हमारि ।” ३

अरि-दल आनंद-ज्वार निहारी,
लज्जित पाण्डव-बाहिनि सारी ।
माद्रो-सुवन, भीम, युयुधाना,
द्रुपद, विराट, मित्र नृप नाना ।
स्यंदन निज निज सकल विहायी,
घेरि हरिहिं उर-न्यथा सुनायी ।
धर्मराज-भन जानन हारे,
वचन विहँसि यदुराज उचारे —
“कृथा अस्त तुम सय मन माही,
धर्म-सुतहिं अरि-दल भय नाही ।
रचेठ न अप लागि शर चतुरानन,
हरि जो सकत धर्मसुत-प्राणन ।
पुण्यलोक युधिष्ठिर राजा,
करत सदा धर्मोचित काजा ।
भवन, विजन, रणभूमिहु माही,
त्यागत धर्म धर्मसुत नाही ।

दोहा :—धर्म-युद्ध हित धड़-कटि, धर्म-निधान नरेश,
गुरुजन ढिग गवने लहन, आशिष, समर-निदेश ।” ४

उत उदारमति शान्तनु-नदन,
चर्चेउ आवत धर्मसुवन-भन ।
दूरहि ते लसि स्यंदन त्यागा,
गत रण-राग, दृगन अनुरागा ।
चितितल-विनिहित-मौलि मुआला,
परसत पद लसि नेह-विहाला ।
विनय-विनम्र पौत्र सरिनदन,
भरि भुज कीन्ह सुचिर आलिङ्गन ।
विगत निमेष, विलोचन निश्चल,
विरमृत क्षण रण-क्षेत्र, सैन्य दल ।

उर कर्तव्य-भाव पुनि व्यापा,
लज्जित सरिसुत, उर अनुतापा ।
द्विविधा-विकल पितामह जानी,
निर्भर-नेह यही नृप वाणी—
“साकृति छात्र-धर्म तुम पावन,
आयेउँ मैं न मोह उपजावन ।

दोहा :— की-हे यदुपति यस बहु, टरेउ नाहि भवितव्य,
लहहुँ जो तात-निदेश अब, पालहुँ निज कर्तव्य । ५
रुहु तात ! इतकृत्य मोहि, दै निज कृपा-प्रसाद,
नियसति विजय, विभूति श्री, गुरुजन-आशिर्वाद ।” ६

मुग्ध चरित-भाधुर्य निहारी,
गिरा सधृति गाङ्गेय उचारा—
“जानहुँ तान ! स्वभाव उदारा,
नेह-आर्द्र मृदु हृदय तुम्हारा ।
स्वल्प पुण्य-भाजन कुल माही,
उपजत तुम समान सुत नाही ।
पलहु तुम्हार समागम पाथी,
सौख्य-सिन्धु मन लेत नहाथी ।
लज्जित मानव आत्म-नुद्रता,
ढाँकत वैभव-व्याज नगनता ।
सर्व गुणन-भूषित तुम सोहत,
विभव-विभूति न मानस मोहत ।
वसत विश्व जे विभव विहायी,
तिनहि समीप जात सोउ घायी ।
पूर्णकाम तुम, मैं जन पर-भूत,
देय काह जो रण-रत प्रमु-हित !

दोहा :— रोम रोम ते तात ! पै, बरसति यहहि असीस,
विजय, राज्य, यश, सम्पदा, देहि तुमहि जगदीश ।” ७
सोरठा :— गद्गद सुनत नरेश, गवनेउ गुरु, मातुल ढिगहु,
द्रोण, कृपहु, मद्रेश, भापे शुभ आशिष-वचन ।

लहि यहि विधि आशिष, आदेशू,
 धैर्य-विवेक-निकेत नरेशू,
 लगि चणैक अरि-वाहिनि वोरा,
 पहे पुकारि वचन गम्भीरा—
 'गिरा वितथ मैं कहुँ न भाली,
 कहहुँ यथार्थ अवहुँ हरि सासी—
 सत्य धर्म हित मैं रण ठाना,
 मम हिय राज-प्रजा-कल्याणा।
 होय फोड जो कुरु-दल माहीं,
 जाहि अधर्म-युद्ध प्रिय नाहीं,
 सकत पक्ष मम अवहुँ सो आयी,
 रतिहाँ पूर्व वृत्त बिसरायी।'
 सुनत गिरा जनु जलधर-गर्जन,
 शिथिल शत्रु-दल, क्रुद्ध सुयोधन।
 जस दुर्वचन कहन कहु चाहा,
 लगेउ सविस्मय कुरु-नरनाहा—

दोहा.— तजि ध्वजिनी, सब वंश जन, करि अराति-जयकार,
 धर्मराज दशि जात मिज, अनुज युयुत्सु कुमार। ८
 जबलागि व्यथित बढाय रथ, सकाहि रोक कुरुनाथ,
 भरेउ समकि युयुत्सु इत, धर्मतनय-गद माथ। ९

जस धर्मन अरि भरेउ भुनान्तर,
 गैजेउ रणमहि पाण्डव-जय-स्वर।
 रिपु-पद-प्रणत अनुज अबलोकी,
 सकेउ रोप नहि कुरुपति रोकी।
 करत कठोर बन्धु निर्भर्त्सन,
 भापे कलुषित वचन सुशोधन—
 "कायर, कुमति, कुमातु-प्रजाता,
 पाण्डव-दलहि योग्य यह आवा।
 औरहु स्त्रीव जो कुरुदल कोऊ,
 पाण्डव-पक्ष जाहि द्रुत सोऊ।

सहेउँ सधैर्य विपुल मैं दम्भा,
 लखहु होत अब समरारम्भा !”
 सुनि गरजे बल-प्रतिबल साथा,
 प्रविशेउ स्वदल धर्म नरनाथा ।
 दोउ दिशि भट रोमाञ्च-उदञ्चित,
 अचल चरण, पै चलित प्राण-चित ।

बोद्धा — दी-हेउ ताहीं क्षण चुमित, कुरुपति युद्ध-निदेश,
 कीन्हेउ दुःशासन- गरजि, पाण्डव-मै-य प्रवेश । १०

सोरठा — गर्जन व्यापि दिगत, भीमहु बढ सदर्य इत,
 उदन लयाग्नि-ज्वलंत, दष्ट ओष्ठ, आभील प्र ।

शर असंख्य उजे इक संग,
 गोमुख, मेरी, मुरज, सुदगा ।
 पत्ति-पाद-नि स्वन महि काँपी,
 दिशि दिशि तोन-सृणिन ध्वनि व्यापी ।
 लक्ष-लक्ष हयगण हिहाने,
 स्यंदन अयुत-अयुत घहराने ।
 दिग्दीर्घित अगण्य गज-मृग,
 धावन-स्वन, घंटा-रव भीषण ।
 हत-तलत्र-ज्या-शब्द बठोरा,
 गरजे मूर धनुष चहुँ ओरा ।
 शूरन किलकिल, सिंह-निनादा,
 बधिर अरण्य प्रतिगर्जन-नादा ।
 त्रिभुवन भरित समर-स्वर-भैरव,
 वैसी घरणि जनु दीर्घ व्योम रव ।
 उठे दोउ दल समर-समुदा,
 वारिधि जनु गुगान्त-यातोदन ।

बोद्धा — मयउ मध्य संपट जस, तुमुन पार पिपोंप,
 उकराने हिमशैल गह, जनु कुमशैल सरो । ११

सोरठाः—बड़ेउ वृकोदर-नाद, क्रम-क्रम जित-रण-रव सकल,
दारुण युद्धोन्माद, उद्यत जनु रिपु-कुल-प्रलय ।

महिधर-शृंग शरीर विराटा,
उत्तमाग पृथु, तुंग ललाटा ।
वक्ष शैलहिम-शिला विशाला,
उत्थित वाम हस्त तरु शाला
कर दक्षिण पट-कोण-भयंकर,
गदा चवग्र अशनि-प्रलयंकर ।
धर्म लोहमय कण्ठत्राणा,
कटि-नट क्रूर कराल कुराणा ।
सजग भाल भीषण त्रय रेखा,
अकित मणिवैध धनु-किण-लेखा ।
द्विरद-वर्ष, मृगराज-परोक्रम,
व्याघ्र-करता, खगपति-गतिक्रम ।
निरसि भीम यम-वपु, सुनि गर्जन,
शिथिल, वित्रस्त शत्रु हरकंपन,
कुरुदल धँसे वृकोदर गाजी,
विनसे गदाघात गज, बाजी ।

जोडाः—हति रथि-सारथि, चूर्ण रथ, वेग प्रहार वृशस,
करत दक्ष-क्रतु क्रुद्ध जनु, वीरभद्र विघ्नस । १२
नदित अरि-यल-व्यूह-मुल, पाण्डव दल आह्लाद,
धँसे सैन्य—सह शूरगण, करत भीम-जय नाद । १३

सोरठाः—लखि घाये रणधीर, क्रुद्ध धार्तराष्ट्र सकल,
क्रम-क्रम सर्व प्रवीर, जुरे स्वपक्ष सहाय हित ।

सम-जल निज निज सुभटन पायी,
रोपेउ द्वन्द्व युद्ध भयदायी ।
पार्यहि पाय भीष्म ललकारा,
धृष्टद्युम्न गुरु द्रोण प्रचारा ।

भिरे चीर सात्यकि-कृतवर्मा,
चेकितान-त्रिगतेश सुशर्मा ।
घष्टकेतु-वाहीक महीशा,
सौभद्रहु-कोशल अयनीशा ।
युद्धत नकुल संग दुरशासन,
भूरिश्रवा-शर रण भीषण ।
सहदेवहु-दुर्मुख संग्रामा,
शूर शिरण्डी-अश्वत्थामा ।
उत्तर-वीरबाहु समुहाने,
कुन्तिभोज-अनुविद अरुमाने ।
वीर अलंबुष राक्षस-नाथा,
संगर उग्र घटोत्कच साथा ।

बोद्धा :—भिरे भीम-कुरुपति कुपित, धर्मराज - मद्रेश,
बृहत्क्षत्र-आचार्य रूप, मगदक्षुहु - मात्स्येश । १४
श्रुतकर्मा-काम्बोजपति, जयद्रथ - नृप पाञ्चाल,
इरावान अर्जुन सुवन, बली कलिङ्ग भुञ्जाल । १५

सोरठा :—भिरे पदाति-पदाति, प्राजि-प्राजि, गज गज भिरे,
लहि समशक्ति अरात, रोपेउ दास्य इन्द्र रण ।
बडेउ समर-उन्माद, क्रम क्रम यद्दी करालता,
त्यक्त सर्व मर्याद, बघेउ जाहि जेहि जहँ लहेउ ।

पुत्र पितुहि, पितु पुत्रहि मारा,
बन्धु बन्धु वै कीन्ह - प्रहारा ।
पौत्र पितामहि नहि पहिचाना,
सुहृदहि रहेउ सुहृद नहि ध्याना ।
विमृत सर्व मधुर सम्बन्धा,
मयेउ युद्ध विध्वंसक, अन्या ।
भिरे रथन सँग रथ कहुँ आयी,
पथ अवरुद्ध, सकत नहि जायी ।
युद्धत कतहुँ मत्त मार्तगा,
दैत-प्रहार द्विश्र अँग अंगा ।

हयारोहि कहुँ रथहि प्रचारहि,
 धाय सबेग शूल हनि मारहि ।
 रथिहु बरसि शर सैन्य-प्रमाथी,
 नासत रथ, पदाति, हय, हाथी ।
 धारि परखष पत्ति-चरुया,
 फिरत बघत रथि, हयगण यूथ ।

श्लोकाः—शक्ति, गदा, तोमर चलत, गिरत पदाति, सवार,
 कातर हाहाकार कहुँ, कतहुँ महत जयकार । १६

गजारोहि निज गजहि प्रचारत,
 यदि डिग शत्रु मुशल हनि मारत ।
 मत्त द्विरद कहुँ दन्त बड़ाथी,
 अरघाधारहि सारथ उठाथी ।
 देहि पैबारि, गरलि पुनि धावहि,
 पद विमर्दि, करि चूर्ण नसायहि ।
 कहुँ एकहि रण-दुर्मद वारण,
 करत रथी रथ, सारथि मर्वन ।
 रथिहु देखि धावत मद वारण,
 करत बरसि शर वार-निवारण ।
 सकहि न सहि गज बाण-प्रहारा,
 भागत करत तीक्ष्ण चीत्कारा ।
 रौदत पदतल जाहि पदाती,
 व्यथित लखहि नहि मीत अराती ।
 पतिव कतहुँ गजपाल सवोमर,
 कतहुँ सभ्वज, सह-योद्धा कुंजर ।

श्लोकाः—उद्धरत सहसा त्यागि गज, कतहुँ कोउ हस्तांश,
 गहि कच, सङ्ग-प्रहार करि, छिन्न करत अरि-शीश । १७

हत-रथि-सारथि कहुँ कहुँ हयगण,
 आहत, अस्त-व्यस्त लै स्थदन,

धावत अनिर्यत्रित समुदायी,
 चूर्ण विचूर्ण होत टकरायी।
 विरथ रथी कहूँ सङ्ग उठायी,
 जुद्ध, बद्धत वारण-समुदायी।
 बद्धत द्विन्द-रद फोड रख-माता,
 गिरत कौंफि तोमर-आघाता।
 भग्न-हृदय द्विप-दंत-प्रहारा,
 वमत रक्त फहुँ पतित जुम्कारा।
 धृत-उप्रायुध, युद्ध-भदोद्धत,
 धावत कतहुँ पति बध-बधत।
 पतहुँ गतायुध, तबहुँ सक्रोधा,
 युद्धत फेवल मुज-बल योद्धा,
 हनत जानु, पद करतल घोरा,
 फरत मुष्टिकाघात कठोरा।

श्लोकाः—गहि कच कर्पत एक इक, करि करि केहरि-धोष,
 युद्धत नल-दंतन मनुज, श्वापद मनहुँ सरोष। १८
 पहुँचे दिनपति मध्य-नभ, होत समर अविराम,
 धेंसे तबहि पारदव-अनी, सरिसुत विक्रम-धाम। १९

सौरठाः—सित तनुत्र धृत अंग, उत्तमाङ्ग उष्णीष सित,
 स्यंदन सितहि तुरङ्ग, उदित दिवाकर अनु अपर।

रथ-संघात महीतल अबनत,
 धावत मनहुँ पराक्रम-पर्वत।
 पादत शर, निनाद विभीषण,
 गरजे जनु शत केहरि कानन।
 नेमि-निनाद, धनुष-टकारा,
 घन जनु नभ सबअ भँकारा।
 वरसे तीव्र तद्धित-नाति वाणा,
 प्रसारित वसुधा-व्योम विताना।
 विनसे विपुल वीर, नृप-नंदन,
 हरवी, पत्ति, तरङ्ग, स्यंदन।

बढ़त जो पुरुषसिंह - समुहायो ,
 शर-सपात होत महिशायी ।
 आहत विशिख तीक्ष्ण अनियारे ,
 क्षत्रिय रक्त समुचित सारे ।
 अयुत काश्य, पाञ्चाल, चैद्यगण ,
 जरे भीष्म शर-जाल-हुताशन ।

दोहा :— एकहि एक पुकारि, मिलि, धावत सरिसुत ओर ,
 गिरत धनुष कहूँ, शूर कहूँ, निहत अशनि-शरघोर । २०

सोरठा —निरखि स्पदल अभिमन्यु, विकल पितामह-शर-अनल ,
 सहज विवर्धित मन्यु, बढ़े रथस्थित, हस्त-धनु ।

लखेउ सविस्मय शान्तनु-नंदन ,
 आवत कर्णिकार-ध्वज स्यंदन ।
 वर्ष षष्ठ-दश पार्थ-कुमारा ,
 तयहुँ प्रांशु तनु हरि-आकारा ।
 श्याम देह-श्रुति, दृग रतनारे ,
 हलधर-दत्त धनुष कर धारे ।
 यदु-भारत दोउ वंश-प्रजाता ,
 महि कनु क्षात्र-तेज साक्षाता ।
 लखि निज सन्मुख वीर-प्रवाला ,
 कुन-गौरव गाङ्गेय विहाला ।
 महाशर उत कुँवर बजाधा ,
 मही-व्योम मौर्वी-रव छावा ।
 भेरे त्वरित धनुष विस्फारी ,
 शर त्रय आशीविष-अनुहारी ।
 सके निधारि न कुरुकुल-नायक ,
 लागे भाल शिला-शित सायक ।

दोहा :— बंधुर विद कुमार-शर, तुझ पितामह-भाल ,
 शोभित मनहुँ त्रिशूल-धृत, स्वर्ण सुमेरु विशाल । २१

सोरठाः—अचल भीष्म धनुमान, अघर प्रस्फुरित हास-रिस ,
धरे शरासन बाण, जनु ज्वलत पावक-प्रभा ।

तजे धनुष ते कर्पि कर्ण तक ,
घाये अन्तराल जनु अन्तरु ।
आवत उग्र भीष्म-इषु देखे ,
सृणु-समान फाल्गुन-सुत लेखे ।
जुर सपत्न पल लागत प्रेरे ,
कटे मध्य शर सरिसुत केरे ।
लखत अदृश्य अमर आयोधन ,
गूँजेउ 'साधु ! साधु !' नभ निःस्वन ।
चिस्मित कौरव-बाहिनि सारी ,
पाण्डव-ध्वजिनि हर्ष-ध्वनि भारी ।
जानि महारथि-संग निज संगर ,
लजित भीष्महु, रोष वीघ्रतर ।
करत पौत्र-आत्मज पै धावा ,
शर-वर्षण शिशु-स्यंदन छाया ।
लपि सरिसुवन-सत्य उरकर्पा ,
यदेउ मृगेश-किशोर-अमर्पा ।

बोद्धाः—लहरत लखि गाङ्गेय-ध्वज, कौरव-दर्प प्रतीक ,
तजेउ आजलिक तीव्रतम, पार्थ-मुत्र निर्भीक । २२

सोरठाः—पञ्च - ताल - आकार, छिन ताल-तरु-चिह्न ध्वज ,
कुरुदल हाहाकार, हत अतिरथि जनु कोउ रण ।
तेहि क्षण इत मत्स्येश, सहित इवेत उत्तर सुवन ,
उत शल्यहु मद्रेश, घाये सह सुत रुक्मरथ ।

जात पितामह दिशि अवलोका ,
शल्य मत्स्य-माहिपति पथ रोका ।
पाटल पुष्प-वर्ण नृप हय-गण ,
भेदे मद्रनाथ नाराचन ।

उत्तर कुँवर रुद्ध लखि पितु-गति,
 गिरेउ गज निज मद्रप-रथ प्रति।
 अंकुश-आहत धायेउ कुञ्जर,
 जनु सपत्त ज्ञा-भुक्त जवन शर।
 आवत निरसि नगेन्द्र समाना,
 हने अगण्य मद्रपति बाणा।
 करि नहिं सके करीन्द्र निवारण,
 पहुँचेउ निरुद्ध बिकट रण-थारण।
 धरि उद्धत पद सहसा स्थंदन,
 लागेउ करन तुरंगम मर्दन।
 तयहुँ अकारर मद्र-नृपाला,
 गही हस्त निज शक्ति कराता।

बोद्धा :—निपताका वक्रित भृकुटि, दग संरक्त अँगार,
 त्यागी तड़पत मद्रपति, ताकि चिराट-कुमार। २३
 तजि घन निकसी जनु ताड़त, दारण गिरिहु समर्थ,
 लागी उत्तर-अँग प्रचल, महाशक्ति अव्यर्थ। २४

सोरठा :—दीर्घ लोह तनुप्राण, सृष्टि, तोमर कर ते खसे,
 गिरेउ कुँवर निष्प्राण, अशनि-भग्न, जनु द्रुम तरुण।

पाण्डव-दल उत पातर निखन,
 उछरे मद्रप इत तजि स्थंदन।
 सङ्ग-हस्त हुँकरत प्रचण्डा,
 हनि द्विप-शुण्ड कीन्हि युग खण्डा।
 पूर्वहि शर-सहस्र तनु निकुन,
 गिरेउ भूमि गज मनहुँ महीभृत।
 मृत द्विपेन्द्र इत करत आर्त स्वन,
 चढ़े शल्य उत आत्मज-स्थंदन।
 उत्तर-अग्रज श्वेत कुमारा,
 शयित समर महि अनुज निहारा।
 सुपासीन पुनि अरि अवलोका,
 नख-शिर गत रोष, गत शोका।

महाबाहु, ओजस्वि, मनस्वी,
अगणित युद्ध-विदग्ध, यशस्वी,
शक्रायुधसम कार्मुक कर्पी,
वद्वेज वीर मदेश-वधैषी ।

दोहा :—ललि पितु-रक्षक रुक्मरथ, हनेज स्वेत शर घोर,
छिन्न उरश्छिद, गिन्न अँग, मूर्छित मद्र-किशोर । २५

स्तोत्रः—प्रेपी उत्का-कल्प, शूल शल्प रिस-प्रज्वलित,
लाघव प्रकटि अनल्प, काटी पथहि बिराट-मुत ।
भट बहु बढे सदाप, मद्रप संकट-मस्त लासि,
काटि सवन शर चाप, समर-विमुख कीन्हें कुँवर ।

लखे पितामह मद्र-अधीश्वर,
दारुण - मृत्यु-दंष्ट्र अभ्यन्तर ।
दूरहि वे अमोघ शर प्रेरी,
फाटी मौर्वि श्वेत-धनु केरी ।
धाय बहुरि श्वेतहि समुहायी,
लीन्ह मद्रपति ससुत बचायी ।
कुँवरहु अन्य धनुष कर धारा,
प्रेपे सरुप विशिर दुर्वारा ।
बरसे भीष्महु बाण प्रज्वलित,
तेज-पुञ्ज महि-व्योम पिञ्जरित ।
विस्मित लखेउ उभय दल योद्धन,
सरिसुत-श्वेत क्रूर आयोधन ।
वद्वेज दोउ महा द्विरदोषम,
क्रोधित, हिसा-हृदय व्याघ्र सम ।

दोहा :—वेगवंत भरसेउ विपुल, विमल मल्ल शर-जाल ,
बधे श्वेत-हय, सारथी, ध्वंसी ग्वजा विशाल । २७

सोरठा :—तजि स्यंदन अव्यय, कूदेउ चली घिराट-मुत .
घत कर शक्ति उदम, अचल निदरि अरिदल निखिल ।

भापेउ शान्तनु-सुतहिं प्रचारी—
“प्रकटहु पौरुष यश-अनुहारी !”
अस कहि घोर, काल-दण्डोपम ,
तजी मत्स्य-मुत शक्ति सविक्रम ।
गवनी अतराल विकराला ,
कुरुदल सकल विलोकि विहाला ।
काल कराल सयहिं निज लागी ,
धृति नहि एक देवव्रत त्यागी ।
धारि अष्ट शर चाप प्रचण्डा ,
आवति शक्ति कीन्हि अठ खण्डा ।
प्रमुदित लखि विपत्ति विनिवारण ,
उत्थित कुरुदल आनँद निःस्वन ।
क्रोध-अंध इत मत्स्य-किशोरा ,
लै निज हस्तं गदा अति घोरा ।
धारि शिख्य रणधीर चलायी ,
बज्र-भयंकर गर्जत धायी ।

दोहा :—कूदे रय ते भीष्म लखि, आवत आयुध कूर ,
गदाघात स्यंदन सहित, अरव, सारथी चूर । २८

करत पार्थ सग द्रोण घोर रण ,
विरथ विलोके शान्तनु-नंदन ।
वायु-वेग गुरु रय दौड़ावा ,
स्यन्दन निज सरिसुत वैठाषा ।
प्रेरेउ तेहि दिशि हरिहु पार्थ-रय ,
रोचेउ वै पथ द्रोण, जयद्रथ ।

लज्जित भीष्महु प्रोध-विहाला,
 व्याप्त रौद्र-रस वपु विपराला ।
 वृत्ताधार शरासन धारे,
 वरसत भीषण वाण-अंगारे ।
 बढत करन जो श्वेत-सहायी,
 होत विमुख शर दारुण टायी ।
 छिन्न-भिन्न रथि, पत्ति-गरुधा,
 केहरि-क्रान्त मनहुँ करि-यूथा ।
 रहेउ क्षेत्र इरु श्वेत वीरवर,
 मनहुँ रघूय-भ्रष्ट वन-कुञ्जर ।

चोहा :—गदा शक्ति, स्पंदन-रहित, तनु छत-रक कराल,
 पड़ेउ कुँवर गहि काल सम, हस्त रोप करवाल । २६
 भीष्म पितामहु ताहि क्षण, शित बलाल समान,
 अभिमनित त्यागेउ प्रबल, अन्तर्भेदी बाण । २७

खोखा :—डगमग वीर-वरिष्ठ, दीर्घ हृदय तनुबाण सह,
 गिरेउ मेदिनी-पृष्ठ, भीष्म-प्रतापानल-शलभ ।

क्षुब्ध पार्थ यदुनाथ दुसारे,
 बाजे कुरुदल शर नगारे ।
 कीन्ह भीष्म-जय-नाद सुयोधन,
 नाचेउ हर्ष-मत्त दुश्शासन,
 शर वृत्तीय विराट कुमारा,
 श्वेत समान शौर्य-आगारा ।
 वड़ेउ भीष्म दिशि जस धनु तानी,
 मापी शल्य बिहंसि विष-वाणी—
 “नव विराट-पाण्डव सम्बधा,
 होत प्रणय नव सतत अधा ।
 उचित तदपि नहिं प्रथमहि दिन रण,
 करव समूल वंश उच्छेदन ।”
 मुनि, निज शोकावेग सँभारी,
 गिरा सदर्प विराट उचारी—

“स्वार्थ-निरत तुम नीच मद्रजन ,
 मरहु न नेह-नाम उच्चारण ।

दोहा .—सकत जानि सो का प्रणय, जियत जो द्रव्य उपासि ,
 दीन्ही पाएहुह तुम भगिनि, ले अपार धन-राशि । ३१

प्रणय-हेतु नहिं परिणय जैसे ,
 युद्ध-धर्म हेतु नहिं वैसे ।
 युद्ध-जीव, निष्ठुर, हत्यारे ,
 भरत उदर तुम शस्त्र-सहारे ।
 देत अधिक धन तुम तेहि लागी ,
 युद्धत धर्म, नीति नय त्यागी ।
 गुनि निज मातुल धर्मनरेशा ,
 पठयेउ रण हित तुमहिं सेंदेशा ।
 पाय सुयोधन-धन पथ माहीं ,
 लाजे तजत स्वजन निज नाहीं ।
 फि तुम सोइ पुत्र अवसादा ,
 सिखवत मोहिं प्रेम-मर्यादा ।
 जानत रण परिणय-परिचाता ,
 जोरेउ हम पाण्डव-संग नाता ।
 मोहि न सुवन-निधन पछितावा ,
 यश तिन अमर सगर-महि पावा ।

दोहा .—शोच्य न मम सुत, शोच्य तुम, समर शृगाल समान ,
 गाह शान्तनु-नंदन शरण, रच्छे पामर प्राण ।” ३२

सुनी मद्रपति दारुण बाणी ,
 रोप-वरगिणि तनु लहरानी ।
 गरजी शिखिनि दर्प-विमर्दित ,
 सिंहनाद रख-मही निनादित ।
 देत विराटहि रख-आमरण ,
 धाये शल्य करत शर-वर्षण ।

मत्स्य-नरेशहृ शर धनु जोरा,
 भयेउ युद्ध द्वैरथ अति घोरा ।
 उत करि विरथ शंख सरिनंदन,
 बधत फिरत पाध्वाल, पैद्यगण ।
 शोभिन धनुष मण्डलाकारा,
 घरसत बाण प्रलय-जल-धारा ।
 फाल्गुन पुनि पुनि तेहि दिशि धावत,
 रोधत द्रौणि बद्धन नहि पावत ।
 गुरु-आभिज-वध-भीरु धनजय,
 सकुचत, करत प्रहार न निर्दय ।

श्लोका :—सलाहदय पहिचानि हरि, लखि पुनि संभ्राकाल,
 फेरी रण ते सेन्य निज, निरुल भीष्म-शर-जाल । ३३

सौरठा :—करि जनु शोणित-पान, शोण वर्ष पश्चिम दिशा,
 भयेउ दिषत-अवसान, रण-अवसानहु ताहि क्षण ।
 पाण्डव सेन्य विपाद, उत्तर रवेत कुमार हित,
 नम-भेदी जयनाद, गूजेउ कौरव-बाहिनी ।

लै पुनि साथ रणाहत वीरन,
 प्रविशे दोउ दल निज निज शिविरन ।
 कीन्ह चिकित्सकगण उपचारा,
 भे विशल्य गज, बाजि, जुम्भारा ।
 तैल-प्रसिक्त दौम-पट जारी,
 भरी भस्म व्रण-पूरनहारी ।
 बहुरि निमज्जन, भोजन-पाना,
 स्वस्ति-पाठ, द्विज-वृन्दन दाना ।
 मिलन, समर-दत्त-शूर-संस्मरण,
 मागध, वदी, सूत-सस्तवन ।
 अतु हेमन्त, यामिनी शीतल,
 सैनिक वारि काष्ठ-वृण वरुवल,
 निरसि चतुर्दिक स्वस्थ, सदापा,
 करत अरनि रण वीरालापा ।

रक्त सोपम, वत्साह-तरंगा,
रचत स्वांग बहु विधि रस-रंगा ।

दोहा :—नृत्य, गान, वादिन-ध्वनि, कौरव शिविर हुलास,
पाण्डव शिविरन शोक कहै, कतहुँ रोष उच्छ्वास । ३४

फिरत प्रशान्त-चदन यदुनन्दन,
वितरत शिविर-शिविर आरवासन ।
सुधा-स्त्रावि चदनन्दु निहायी,
आहत व्यथा बिसारि सुखारी ।
सुनि हरि-मुख मृत सुद-रण-विक्रम,
विभ्रमत गर्वित, मातु-मश्रु क्रम ।
दै कहँ धैर्य, कतहुँ दै ज्ञाना,
कहुँ अनुराग, पतहुँ सन्माना,
नेहस्निग्ध कतहुँ दै चितवनि,
भरत मुमूर्षु प्राण सजीवनि ।
यहि विधि वरसत हर्ष शिविर प्रति,
गवने भीम-निवेश वृष्णपति ।
दूरहि ते निरखे यदुराया,
चिमन ध्रुवोदर शय्याशायी ।
श्वास तीव्र, हग अरुण, प्रजागर,
मृकुटि कोप धकित, रुधिराधर,

दोहा :—बसत कबहुँ उन्मत्त जनु, जानु-उभय शिर धारि,
उठत कबहुँ मीजत करन, कुरूपति-नाम पुकारि । ३५

स्वाभिमान वीरेन्द्र अधीरा,
तन मन व्याप्त पराभव-पोरा ।
रोषानल-हित गुनि जल बाणी,
प्रविशे शिवि न सारंगपाणी ।
तजि धधकत आग्नेय पहारा,
विहँसत निज निवेश पगु धारा ।

विधु एकादशि व्योम विलोका,
 रजतो-ज्ज्वल, शीतल आलोका ।
 लं प्रोत्फुल्ल सुमन दल परिमल,
 भ्रमत प्रमत्त अनिल चन शीतल ।
 विमल हिरण्यवती सरि तीरा,
 प्रविशे यदुपति निमृत कुटारा ।
 दीप सुभाधित हेमाधारा,
 करत् सुजास, प्रकाश प्रसारा ।
 हस-तूल-शय्या सुख-धामा,
 शयित श्याम त्रिमुवन-विश्रामा ।

दोहा :—कुरु-शिविरन जय ध्वनि जयहि, प्रावशत श्रुति पथ आयं,
 रापितहृ हरि विद्रुम अघोर, उठत कछुक मुसकाय । ३६

मोरठा :—उदित व्योम पुनि -मानु, निहत शराशु अराति-तम,
 भीषण ज्वलित दृशानु, कुरुक्षेत्र रण-महि बहुरि ।

निशि धूमायित आला अन्तर,
 फूटा भमकि प्रमात भयंकर ।
 समरारंभ-पटह जस बाजे,
 घँसि रिपु-सैन्य युद्धोदर गाजे ।
 दति अग्राणित रथ, हय, पादावा,
 नृपति केतुमत समर निपावा ।
 पुनि कलिङ्ग-मुषराज भानुमत,
 वधेठ सन्धु भीम युद्धोद्धत ।
 कुपित श्रुतानु कलिङ्ग मुआला,
 घेरेंत लै द्विप-दल विकराला ।
 चुध्व भीम वजि कर्मक, स्यदन,
 वृद्ध सङ्ग-भाणि रण-प्राङ्गण ।
 काटे कुम, शुण्ड, पद, दंता,
 व्यात द्विरद-चिग्यार दिगन्ता ।
 चीन्ह भीम मुर-दुप्पर करनी,
 काँण हताहन वारण धरणी ।

चोहा :— द्विरद - रुधिर - मेदा - वसा, दिग्घ देह विकराल ,
लखत निसिल कुरुदल बघेउ, बली कलिझ मुआल । ३७
भीम-बाह-पंजर परेउ, समर-मही जो कोय ,
रोपानल-ज्वाला जरेउ, फिरेउ शिविर नहिं सीय । ३८

सोरठा :— यहि विधि नित्य प्रभात, कोरव पाण्डव दोउ दल ,
करत घात-प्रतिघात, प्रेरित प्रतिहिंसा प्रपल ।
बघेउ द्रोण सक्रोध, जयहि शंख मत्स्येन्द्र-सुत ,
लीन्ह भीम प्रतिशोध, धार्तराष्ट्र यधि पञ्च-दश ।

दिघस अष्ट युद्धत जय-कुरुपति ,
खोये समर अनुज द्वय-विंशति ।
विगत गीत, गोष्ठी परिहासा ,
हृदय विपण्य, शिथिल जय-आशा ।
सकेउ न धारि हृदय दुख-भारा ,
फण सुहृद निशि शिविर हँकारा ।
वाप्य-वारि-परिस्त्रावित लोचन ,
समर-वृत्त सर कहेउ सुयोधन ।
यकित ओष्ठ सुनत वैकर्तन ,
कीन्हेउ पुनि सोइ निष्ठुर जल्पन—
“आजीवन तुम मोहि सन्माना ,
सदा शौर्य मम स्वमुख बखाना ।
पै जय सहस मनोरथ-प्रार्थित ,
अरि-वध अवसर भयेउ उपस्थित ।
वज्र-पात तुम मम शिर कीन्हा ,
अधिनायक-पद भीष्महि दीन्हा ।

दोहा :— शीश पलित, साहस गलित, लुप्त सत्य, कर्तृत्व ,
सधि-उपासक हस्त तुम, सौपेउ रण-नेतृत्व । ३९

सहेउँ सोउ, प्रकटेउँ नहिं रोपा ,
भयेउ वनहुँ नहिं भीष्महिं तोपा ।

निखिल शूर, सनानिन-सन्मुख,
 बहे अवाच्य अनेकन दुर्मुख ।
 तुम अकाण्ड-ताण्डव तेहि माना,
 मैं सरिसुवन-हृदय पहिचाना ।
 जदपि प्रकट अरु सगहि कुनीती,
 समुमन एक न तुम वश भीती ।
 वृत्ति न शान्तनु-सुत निच त्यागी,
 रण मिस अगहुँ सधि-अनुरागी ।
 घरे सोइ घर भाव धनचय,
 दोउ मिलि रचत नित्य रण-अभिनय ।
 पै कुरु-रोषित-वृषित वृन्दोदर,
 नासत नित्य तुम्हार सहोदर ।
 हत वैराट न पाण्डव आकुल,
 हत कुरु-गन्धव, कन्दन कुंकुल ।

बोद्धा — सोचत शातनु सुत हृदय, अनुजन रच्छन काज ।
 अत सधि करिहे विनश, तजि आयध कुरारा । ५०

क्षीन-भाव यह तुमहि न भावा,
 तावे रण हित मोहि बोल'वा ।
 पै जय लागि सरिसुन अधिनाशक,
 घरिहौ व्यर्थ न मैं धनु सायक ।
 नृप हित मुनिन नीति यह भारी,
 चलहि प्रतीति एरु पै राखी ।
 प्रिय-अप्रिय नहि आहुहि मानहि,
 साधहि ध्येय जो तेहि सन्मानहि ।
 संधि घसति जो घर कुरुनदन ।
 सकत साधि सरिसुनहि प्रयोजन ।
 पै जो चहत शत्रु संहार,
 धरहु समस्त शीश मम भाग ।
 निन्दर समग्र-धर्म अनि ताना ।
 गण्य तहाँ नहि नेह, न नात्र ।

क्षमा-दया-अविषय समरस्थल,
मिलत तहाँ तत्काल चूक-फल ।

दोहा :—दृढ़ करि ताते निज हृदय, अबहि मीप्प दिग जाय,
करहु तिनहि रण ते विरत, काहु भाँति समुझाय । ४१
विरमेउ कुरु-कुल-तरु-परशु, दंम-दिग्घ राधेय,
मुने सुयोधन जनु वचन, सुधा अरण्य-पुट-पेय । ४२

सोरठा :—अधिवेकी कुरुराज, कृत-निश्चय ताही समय,
परिवृत स्वजन समाज, गवनेउ मीप्प-निवेश दिशि ।

गवने सँग-सँग रक्षण-लागी,
अनुज-वृन्द, क्षितिपहु अनुरागी ।
धारि प्रज्वलित उल्का हाथा,
गवने शत-शत मृत्युहु साथा ।
परिवेष्टित परिरा, प्राकारा,
योजन पञ्च निवेश-प्रसार ।
महा शिविर जनु दुर्ग महाना,
विच विच हाट, बाट, उद्याना ।
सैनिक नाना देश-निवासी,
विविध वेष, बहु भाषा-भाषी ।
बहु शिल्पी, रथकार, चिकित्सक,
वणिक, गुप्तचर, वार्ता-वाहक,
मागध, बंदी, सूत, विप्रजन,
दर्शक, भिक्षुक, सेवक-परिजन ।
गवनत पथ विलोकि कुरुनंदन,
जुरत, करत मिलि जय-ध्वनि, वंदन ।

दोहा :—स्वीकारत कुरुपति नमन, जय-रव सुनत अशेष,
पद-पद वधित मद सहज, प्रविशेउ मीप्प-निवेश । ४३

अचलोके सरि-सुवन सुयोधन,
करत द्रोण गुरु-सँग संभाषण ।

बत्त बाहु अगणित धरण-रेखा,
 जनु तनु लिखित राम-रण-लेखा !
 परिणत वयसहु वपु मन-भावन,
 गिरा अमर-सरि-धारा पावन ।
 हृदय दया-द्रव-पारावारा,
 भाद्र-वारिधर हस्त बदारा ।
 निखिल शास्त्र-अवगाह-विमल मन,
 शौर्य, धैर्य, गान्भीर्य-निकेतन ।
 जित कामार्थ, परार्थ-उपासी,
 मृत्युहु यसति जासु यनि दासी ।
 लसि सन्मुख जनु नर-तनु दिनमणि,
 हत-प्रभ कुरुपति चन्द्र कीटमणि ।
 व्यापेउ उर अनुभाव-प्रभावा,
 गत छयैऊ-उच्छृंखल भावा ।

दोहा — यदि भीष्म, गुरु-पद बसेउ, हेमासन कुरुराज,
 पूछेउ राकित सरि-सुवन, निशि नृप-आसन-काज । ४४,

भरि उर साहस, सलिल विलोचन,
 कहे वचन दुवृत्त सुयोधन—
 “जीते समर परशुधर आपू,
 व्याप्त भुवन-त्रय सात-प्रत.पू ।
 चहुहु तौ सकहु नाथ ! करि शर-उल,
 धरा पयोधि, पयोधि, मरुस्थल !
 समर तुम्हार बाहु-उल पायी,
 सफहुँ सचासव सुरहु हरायी ।
 तल्ल-मट्ठा, पाङ्गट्ठा, पाङ्गट्ठा,
 सयत कि सहि प्रभु-विग्रम ज्वाला ?
 तोहि पै एकादश अचौहिणि,
 दारुण मम बाहिनि लय-बारिणि ।
 अद्भुत नाथ, समरहु-संभारा,
 धीजत नित कुरुवंश हमारा !

गर्जत धँसि मम सैन्य वृकोदर,
अभय निपातत नित्य सहोदर।
यह असह्य, विनवत अत्र दासा,
रच्छहु कुरुकुल करि अरिनाशा।

दोहा :—ये जो पाण्डव-प्रांति-वश, उठत हाथ नहि तांत !
कर्ण-शीश रण-भार तो, आपुहि धरहु प्रभात !” ४५

नाटक कपट, मधुर प्रस्तावन,
भरत-वाक्य सुनि भीष्म भयावन।
लोक-हृदय-विद्धः मन निज जाना,
भीषण होन यहत अपमाना।
मंद बुद्धि, राधेय-पठावा,
मम पद हरण हेतु शठ आवा।
धाक्य-शल्य मर्मस्थल लागा,
मन्यु-कुरानु घोर चर जागा।
कम्पित तनु जनु शैल समूला,
शिथिल शीश उच्छीप-दुकूला।
पृथुल ललाट भृकुटि विकराला,
आनन प्रकट स्वेद-रुण-जाला।
शोण दगन उल्लिताग्नि विभासा,
जनु मरु-मरुत तप्त निःश्वासा।
दष्ट रदच्छद शोणित-शीकर,
विकृत आकृति प्रकृति-मनोहर।

दोहा :—क्रोध-दग्ध सर्वान्न पै, शान्तनु-सुत गम्भीर,
रहे मीन घृति-धैर्य-मति, पियत मनहुँ उर पीर। ४६

लखे द्रोण सरिसुत अपमानित,
शून्य, सुप्त, जनु द्रलित, विलक्षित।
भयेउ असह्य मान्य-अपमाना,
हृदय जुन्ध, संश्रुति अदसाना।

लोचन-ज्वाला खलहिं जनु जारी ,
 गिरा क्रुद्ध आचार्य धचारी—
 “जदपि आजु तुम जन-धन-स्वामी ,
 हम आश्रित, सेवक, अनुगामी ,
 सदपि नृपोचित तजि आचारा ,
 सकत न करि तुम स्वेच्छाचारा ।
 निमरेउ तुमहि लहत नृप-महिमा ,
 निज क्षुद्रत्व, पितामह गरिमा ।
 हरन हेतु तुम जो सिंहासन ,
 करत रहत अघ नित्य अनेकन ,
 सोइ प्रकटि पितु-पद-अनुरागा ,
 भीषम विमातु-तनय-हित त्यागा ।

दोहा :—प्रसन्नचर्य नहि जो गहत, ज-मत नहि धृतराष्ट्र ,
 जन्मत नहि दुर्योधनहु, कहाँ तासु महि-राष्ट्र । ४७

लहि उन्मिष्ट जासु नरनाहा ,
 ताहि नृपत्व बलावत बाहा ?
 धरि तुम शीश चरण, करि कदन ,
 कीन्है अधिनायक सरि-नंदन ,
 सोइ तुम धृष्ट आजु अस आयी ।
 चहत हरन पद लाज विदायी ।
 कहहु भये तुम रण-भट्ट कयते ?
 कन-कन, कहाँ-कहाँ रण जीते ?
 यहँ उपजेउ यह धुद्धि-विकारा ,
 लागे तूल जा पाण्डु-कुमारा ?
 कहहु प्रीति, भीतिहु पर नाही—
 ‘जेय न पार्य द्विरय-रण माहीं ।’
 पै लघु सैन्यहि पाण्डव-पासा ,
 करत सयत्न तासु हम नाशा ।
 घघत वरसि सरि सुत शर-धारा ,
 शर सहस्र अस प्रण-अनुसारा ।

दोहा :— छाँजत जइहैं नित्य जी, जन-चाहन यहि भाँति ,
एक दिवस तजिहैं समर, विरहित सैन्य अराति । ६८

यहि विधि जब तुम्हारि जय-लागी ,
दत्तचित्त सरि-सुत अनुरागी ।
तुम कृतघ्न राधेय-सिसाये ,
करि अपमान हरन पद आये ।
बाल-बुद्धि जो दुर्जन-चेरा ,
फहत करत सतत पर-प्रेरा ,
चित्तवृत्ति नहि निश्चत जासू—
भय-प्रद सदा प्रसादहु तासू ।
राखहु समुक्ति तदपि मन माहीं ,
अर्थ-दास द्विज-सुन मैं नाही ।
लहि गुण-ग्राहक भीष्म-सनेहा ,
निबसेउँ सत्कृत कुरुजन-गेहा ।
पै राधेय-अधीन रणाङ्गण ,
फरिहैं द्रोण न एक क्षणहु रण ।
कृपाचार्य अरु अश्वत्थामा ,
तजिहैं दोउ मम सँग संग्रामा ।

दोहा :— दुर्नय-पद नहि भुकि सकत, भरद्वाज-मुत माय ,
जहैं सरिसुत तहैं द्रोण-कुल, समुक्त मूढ कुरुनाथ ! ६९

कही द्रोण गुरु दारुण-वाणी ,
सुनी उपेक्षि प्रथम अभिमानी ।
बहुरि रोष, पुनि सशय व्यापा ,
अन्तिम वाक्य सुनत उर काँपा ।
टूटेउ मनहुँ विपत्ति पहारा ,
दहेउ समर-आयोजन सारा ।
सर्वनाश-भय मिथ्या-चारी ,
पलाटि अन्य माया विस्तारी ।
असफल निज विलोकि आपाता ,
करत सतत दुर्जन प्रणिपाता ।

गहे पितामह-पद विलसायी—
 “धमहु बाल गुनि मोरि ढिठायी ।
 बंधु-निधन-दुख-दग्ध हृदय चित्त,
 भापे बचन अशोभन अनुचित ।
 समुक्ति दोष मन शोक-प्रजाता,
 रोष विहाय द्रवहु पुनि ताता !

दोहा :— प्रणत-प्रणयि, आश्रित-दयित, मुहु उर, गिगत विकार,
 लखन चहत यह दास पुनि, वदन प्रसन्न तुम्हार !” ५०

यहि विधि कुरुपति विविध विधाना,
 ताने प्रस्तुति-शब्द-प्रताना ।
 कीन्हेउ पुनि पुनि आत्म-समर्पण,
 लहेउ न सोप तदपि सरि-नदन ।
 जस जस घुमौ विषम रिस-आगी,
 हृदय-बेदना दारुण जागी ।
 सुनि सुनि अनृत अवगण उरुताने,
 फैतय लखि लखि हण पथगने ।
 सञ्चित कुरुपति-पाप-कलापा,
 वनि विष आजुहि जनु तनु व्यापा ।
 भस्तक भहि नत, लोचन निश्चल,
 जीयन मगहुँ भार, महि मरुथल ।
 शोकित, श्रान्त, परास्त, हताशा,
 जनु तजि मृत्यु न उर अभिलापा ।
 सिक्क प्रीति-रस द्रोणहु-बाखी,
 सखी न भरि मुद, हरि उर-ग्लानी ।

दोहा :— एकहि बार उठाय दग, रुहेउ कुरुपतिहि—“तात !
 चहत जोन विधितुम समर, लखिहौ होत प्रमात !” ५१
 चकित सुयोधन सुनि गिरा, गवनेउ शिरि प्रसन्न,
 गवने गुरुहु निवेश निज, निदत मन पर-अन्न । ५२

सोरठा :— शान्तनु-सुत उज्जिद्र, थापी यामिनि काहु रिधि,
 विरचेउ प्रात अज्जिद्र, च्यूह सर्वसोमद्र रण ।

बाजे जस पाण्डव-पणवानक,
 बाजेउ सरिसुत-शंख मयानक ।
 मनहुँ युगान्त वध शत कडके,
 दय-नाय समय, धीर-हिय धरके ।
 क्लान्त शत्रु-दल, वदन मलीना,
 शूर, शिथिल-भुज, सत्त्व-विहीना ।
 विकल चित्त, दग-तल अधियारा,
 भ्रमत मनहुँ महि, विटप, पहारा ।
 नव यल कौरव-कण्ठन पावा,
 जय-रथ उर्वी ज्योम-कँपावा ।
 बदेउ भीष्म-रथ अरि-दल ओरा,
 मुखर अरव-खुर, प्रधि-स्वर घोरा ।
 हेमदण्ड-ध्वज नभ लहराना,
 चल जनु शृङ्ग सुमेरु सहाना ।
 गरजेउ धनु अन्तक-आकारा,
 जनु लय-काल जलधि-हुँकारा ।

बोद्धा :—यहीं शरासन ते बहुरि, शर-धारा लहराय,
 दहेउ व्यूह, सहसा बहे, वेरि-वर्ग असशाय । ५३

पाण्डव-दलहि नित्य चढि घायत,
 नित्य भीम कुरु व्यूह नसावत ।
 ध्वस्त विपक्ष-व्यूह लखि आजू,
 मोद-मग्न कुरुजन, कुरुराजू ।
 हुलसेउ एक न श्रेण गुरुहि-मन,
 चिन्तित पुनि पुनि लयत मुहद-तन ।
 निरसेउ गुरु—न रोप, निशि-शोका,
 अंग उमग वदन आलोक ।
 निरपेक्षित निज-पर तन-प्राणा,
 नहि सर विजय-पराजय प्याना ।
 युद्ध-नीति कौशल निसराये,
 समर मरन-मारन ये आवे !

समुष्णि मर्म गुरु द्रोण दुखारे,
 दोष कृप द्रौणि समीप हँकारे ।
 कहि—'सयत्न रच्छहु सरि-नदन,
 अनुहरि सुहृद वढ़ायेहु स्यंदन ।

चोदा :— उत वरमाये सरि-सुवन, बाण प्रदीप्त अगंयय,
 दावानल जनु प्रज्वलित, पाण्डव-सैन्य अरयय । ५४

अफित भीष्म-नाम स्वर्णाक्षर,
 मरे अनवरत हेम-पुङ्ख शर !
 ज्योतिर्मय पाण्डव - चतुरंगा,
 विद्युत-रश्चित मनहुँ रण-रंगा,
 मोह-भस्त प्रतिपच्च, शूरगण,
 चितयत कहूँ न दिखत सरिनदन ।
 नेत्र उठाय लसत जेहि ओरा,
 परत दृष्टि शर-जाल कठोरा ।
 घृन्त-विभिन्न प्रसून समाना,
 होत झिन्न शिर लागत बाणा ।
 तजि गज गजारोहि, गजपाला ।
 गिरे शराहत, शिथिल, विहाला ।
 चेतन-विरहित सारथि आहत,
 शोणित-परिमुत रथी कराहत ।
 नष्ट त्रिवेणु, अक्ष, युग, चक्रा,
 कीर्ण क्रिद्धिणी, ध्वस्त पताका ।

चोदा :— अविश्रान्त सरिमुत समर, मोघ न एरुहु बाण,
 हत हस्ती, पत्ती पतित, रथि, सादी निष्प्राण । ५५

मागध, चैद्य, वारय, पाञ्चाला,
 रथी, महारथि सकल विहाला ।
 तिल-तिल विद्ध शरन अनियारे,
 भान्त भीम रथदण्ड-सहारें ।

क्षत-विक्षत आर्जुनि हत-चेनन,
 थित गहि हेम-परिष्कृत केतन ।
 आहत धृष्टद्युम्न अधिनायक,
 स्रस्त हस्त ते कामुक सायक ।
 शूर शिखण्डि, माद्रि-अंगजाता,
 दीर्ण भर्मयल, रक्त-रनाता ।
 खण्डित-चाप विराट भुआला,
 कवच-विहीन द्रुपद पाञ्चाला ।
 विरथ उत्तमौजा धनुधारी,
 हत हय चेकितान पदचारी ।
 पञ्च द्रौपदी-सुन धनुमाना,
 मृष्टित मनहुँ कीन्ह विष पाना ।

दोहा — युद्धत काहू विधि अवहुँ, दुराधर्ष युयुधान,
 सरिसुत-विक्रम चारिनिधि, अविचल दीप समान । ५६

परिचालत रण फालगुन-स्यदन,
 पाण्डव-सैन्य लरती यदुनदन ।
 महामत्स्य ते जनु टकरायी,
 भग्न बहिर्न उदधि असहायी ।
 साभिप्राय अर्जुन-तन हेरा,
 स्यदन त्वरित भीष्म-दिशि प्रेरा ।
 भयठ पोर रच जस रथ हाँका,
 उड़ी व्योम कपिराज पताभा ।
 प्रविशे श्वेत अश्व दल माँही,
 छदि मानस जिजि हस समाही ।
 रोषहि जब लागि द्रोण धाय पथ,
 पहुँचेउ भीष्म-समीप पार्थ रथ ।
 हुलसे सैनिक निरखत स्यदन,
 शीत-प्रस्त जन जिमि रवि-दर्शन ।
 हरि-अर्जुन रण-अजिर विराजे,
 सध्या संग रवि-रशि जनु राजे ।

दोहा :— सम्मुख समरेच्छुक निरसि, वीर्तिमंत कौन्तेय,
द्योतित विक्रम-रस वदन, वरसे शर गात्रेय । ५७

बाण-वृष्टि पुनि सोइ घन-घोरा,
पावस-भरनि पार्थ-रव वोरा ।
छिपेउ स-बाजि, स-सारथि स्यदन,
क्षण अदृश्य रण कुन्ती-नदन ।
बिनु उद्वेग तयहुँ यदुरायी,
रहे काहु विधि बाजि-चलायी ।
रण-महि असहन-शील प्रहारा,
पार्थहु जुव्य धनुष कर धारा ।
कर्पत शिखिनि शब्द भयंकर,
गरजे जनु पुष्कर प्रलयकर ।
वरसे वज्र बाण विकराला,
घडी व्योम कालानल ज्वाला ।
द्योतित पुनि समराङ्गण सारा,
रुद्ध सरितसुत-शर-संचारा ।
दिखेउ महुरि यदुनाथ-वदन वर,
जलधर-रोध मुक्त जनु शशधर ।

ॐ दादा :— आन्त, भीत कुरुदल सकल, विरमेउ विजय-प्रलाप,
भयेउ न स्वल्पहु मंद पै, शान्तनु-सुवन प्रताप । ५८

अवलोकैउ पुनि बढ़त वीरबह,
तजे बाण सरि-सुवन भयायह ।
लागे कछु छुर विरिष्य सपत्ता,
वर्म-अरक्षित श्रीहरि-वच्चा ।
रक्त-सिक्त घनश्याम कलेवर,
आपस-राग-रक्त जनु जलधर ।
लपि अर्जुन-उर रोष प्रगाढ़ा,
भाषण बाण तूण ते काढ़ा ।
कण्ठोपान्त कर्पि, तकि त्यागा,
सन्त शिरस्त्र, शीश शर लागा ।

शोणित-परिलुप्त लखि सित कुतल,
व्याकुल फाल्गुन, सलिल दृगंचल।
नाना वाल्यस्मृति मन कर्पा,
वशात् मोह, गत समर-अमर्पा।
'धिक' धिक् छात्र धर्म 'कहि निज मन,
लागे सहसा करन मृदुल रण।

बोद्धा:— उत ताडित शान्तनु-सुवन, भये अधिक विकराल,
अन्तराल धाये विशिख, मनहुँ फुफ्फरत व्याल। ५६

शिथिल पार्य यदुनाथ निहारे,
हृदय कोच, दृगदल रवनारे।
तबहुँ सयमित रोष नरोत्तम,
हार्के नाना गतिन हयोत्तम।
केवल सारथि-कर्म सहारे,
सरित-सुवन-शर श्याम निवारे।
सारथि-रक्षित रथी निहारी,
छली सुयोवन, बिद्र-प्रहारी।
लै संग भ्लेच्छ अनी अति घोरा,
घेरेउ हरि-पार्थहि चहुँ ओरा।
अभिभावित लखि समर धनंजय,
पूर्ण पितामह-बाहु-बलोदय।
प्रभुस चैद्य पाश्चात् प्रचारी,
बधे सुभट चुनि, नाम उचारा।
भीत पलायित निरिल चरुया,
सुनि बेहरि-स्वर जनु मृग-गूया।

बोद्धा:— धिक्कारत, टेरत जदपि, सत्य-शौर्य युयुधान,
टिकेउ न सरिसुत-शर-गरीभि, पे एकहु धनुमान। ६०

सोरठा:— इत निज रथ पे भीर, स्वदल पलायित उत लारेउ,
यदुपति कोप-अवीर, वृदे सहसा त्यागि रथ।

गर्जन-वम्पित शूर अशेषा,
 उठि गरजैउ जनु सुप्त मृगेशा ।
 तनु श्यामल जनु विमल सरोवर,
 घाहु विराल मृणाल मनोहर ।
 रोप दिनेश-रश्मि जनु पायी,
 विक्सेउ चक्र-वमल कर आयी ।
 विद्युत-सहस्र समर-महि द्योतित,
 लोल अनल जनु ज्वलित मण्डलित ।
 निरखि छुरान्त-तीक्ष्ण दुर्दर्शन,
 फाल-दूत सम चक्र सुदर्शन ।
 भागे भीत ग्लेच्छ अध-राशी,
 जनु लखि सहस्र रश्मि तमराशी ।
 विचलित सबल पलायित छुरुजन,
 अचल एक रण शान्तनु नदन ।
 तिन दिशि रौद्र-वदन यदुरायी,
 बढे क्रुद्ध पद धरणि कैपायी ।

दोहाः— विद्युत-द्युति पट पङ्कजित, नीरद-द्युति तनु श्याम,
 भरित पितामह भक्ति रस, मापेउ करत प्रणाम— ६१
 “आवहु ! आवहु ! चक्रधर ! ध्यक्त विभो ! भगवान !
 बघहु स्वकर भव क्रेश-हर ! देहु मुक्ति, यश-दान ।” ६२

चकित, भीति इत पार्थ अधीरा,
 तजि रथ धाय गहे यदुवीरा ।
 फरि बल पुनि पुनि रोमन चाहा,
 रुके न पै हरि, रोप अथाहा ।
 वषेत पृथा-सुतहु निज साया,
 बढे भीष्म दिशि हठि यदुनाथा ।
 विवल विजय तब बाहु विहायी,
 विनय-वाणि पद प्रणत सुनायी—
 “छमहु ! छमहु ! मम मोह अशोभा,
 रोकहु जग-क्षय-क्षम यह क्षोभा ।

बिनसहिं घरु पाण्डव रण माहीं ;
उचित नाथ-प्रण-विलव नाहीं ।
नव दिन प्रभु ! मोरेहि अपराधा ,
हती पितामह सैन्य अशया ।
प्रभु-पद शपथ करत प्रण घोरा ,
करि हौं अन नित समर कठोरा ।

शेहा :—सकत निसिल अवसादि मै, अरि-कुल नाथ-प्रसाद ,
विरमहु, रच्छहु मोर यश, निज वचनन-मर्याद ।” ६३

लखि प्रिय सुहृद प्रणत निज चरणा ,
बिनय-द्रवित हरि-अन्त करणा ।
शपथ सुनत पुनि उर आश्वासन ,
गलित रोप, मन प्रीत जनार्दन ।
निरखि निधर्तित उड भगवाना ,
सरिसुत-वदन-रमल कुँभिलाना ।
अमृत-पात्र अधर लगि लायी ,
पियत गयेउ जनु विधि ढरकायी ।
बलित भीष्म-उर शोः-कुरानू ,
दिशि परिचम अस्तोन्मुख भानू ।
इत कुरुपति, उत धर्मनरेशा ,
रोकेउ समर निरखि दिन शेपा ।
विजयी कुरुजन जदपि आजु रण ,
कुण्ठित कण्ठ, न कहूँ जय-निःस्वन ।
हरि-भय नष्ट आत्म-विश्वासा ,
रणहि शेप जनु गत जय आशा ।

शेहा :—गवने यहि विधि निज शिविर, कुरुजन साहस-हीन ,
धर्म नृपहु दिन वृत्त लखि, इत धृति-रहित, मलीन । ६४

सेनप अनुजन साथ नरेशा ,
— — — — — शिवा ।

सरिसुत-शौर्य वरनि सोच्छ्वासा,
प्रवटी हरि प्रति हृदय-दुराशा ।
क्षोभ घृकोदर-उर सुनि छावा,
उपचित कोप सभा प्रकटावा—
“गाय पितामह-यश नरनाथा,
वरनीं आजु कवनि नव गाथा ।
समर-पूर्व निज दूत पठायी,
कथा सोइ कुरुपति यहवायी ।
करि तव हम फाल्गुन-बल-वर्णन,
दीन्ह कुरुपतिहि रण-आमत्रण ।
शोच्य न स्वल्पहु भीष्म-शुराई,
शोच्य समर अर्जुन-कदराई ।
तजि प्रण कीन्ह चक्र हरि धारण,
सोइ यथार्थ धर्मज-दुख-कारण ।

योद्धा:— रञ्जित निज सारथ रयी, विश्रुत समर-विधान,
रच्छे अर्जुन आजु रण, धारि चक्र भगवान । ६५

अब रिपु भीष्म, पितामह नाहीं,
द्रोणहु गुरु न, शत्रु रण माहीं ।
गुरुजन-गौरव इन निज त्यागा,
हृदय न करुणा-कण, अनुरागा ।
करत नित्य उठि रण ये निर्दय,
तदपि दुहुन प्रति सदय धर्मजय ।
उठत प्रहार हेतु नहि हाया,
छीजति वाहिनि नित्य अनाया ।
दै वसुधा, धन, धान्य-प्रलोभन,
जोरी सैन्य सहाय सुयोधन ।
पै योद्धा जे यहि दल माहीं,
आयुष-जोवि, क्रीत कोउ नाहीं ।
हरि, धर्मज-गुणगण अनुरागी,
युद्धत धर्म सनेहहि लागी ।

रच्छत तिनाहि न अर्जुन करि रण ,
रच्छत दुर्मति, शत्रु-कीत जन ।

दोहा :—हितू जो पर, कुरुजन स्वजन, तजहि पार्थ संग्राम ,
त्यागि नृपहु सब रण-मही, गवनहि निज निज धाम । ६६
कौरव-वध प्रणवद मै, भीषण मम उर रोष ,
करिहौं एकाकी समर, मोहि मम मुजन-मरोस ।" ६७

सुनि उत्तेजित द्रुपद-कुमारा ,
सुभट शिरणही वचन उचारा—
"युद्धहि अर्जुन अथवा नाही ,
भीमहु समर त्यागि धरु जाही ,
पै पाञ्चालि-परामव-ज्वाला ;
किये शान्त बिनु हम पाञ्चाला ;
दीन्हे बिनु कौरव क्रव्यादन ,
सकत न करि रण-प्राङ्गण-न्यागन ।
पाण्डव जो राज्यहि-अभिलाषी ,
सकत समर तजि त्याग उपासी ।
मानहि हित हम समर-प्रणेत ,
हतिहैं शत्रु कि रहिहैं खेता ।
जदपि पितामह विश्रुत वीरा ,
निर्मित अस्थिहि मांस शरीरा ।
नयनन दिखत, अदृश्यहु नाही ,
उड़त न व्योम, चलत महि माहीं ।

दोहा :—शत्रु-छेद्य तनु, मर्त्य ते, कीन्ह न अमृत-पान ,
मूढ़ सदा अति-वृद्ध हित, गढत कितथ आस्थान । ६८

सोरठा :—सत्य वचन यह मोर, लसिहौ रण-महि आत तुम ,
करि मै ही रण घोर, हतिहौं शान्तनु-सुत समर ।"

वचन कुपित पाञ्चाल उचारे ,
सभा ओर यदनाथ निहारे—

कहुँ न पूर्व सौहार्द विलोका,
क्रोधित कोट, काहुँ उर शोका ।
भापी गिरा समय अनुकूला,
भरे विनोद-वचन जनु फुना—
“कहे अजुनहिं वचन वृकोदर,
रिस-रस-कटुक, रुद्ध प्रति अक्षर ।
पै यह सहज अग्रजन-रीती,
मुख कटुता, अन्तस्तल / प्रीती ।
सहज यहहु अनुजन-व्यवहारा,
धरत सर्व अग्रज-शिर भारा ।
जानत मैं पार्यहि-अपराधा,
हती पिथामह सैन्य अत्राधा ।
त्यागहिं तदपि भीम उर-अनुशय,
नहिं उपचार-अभूमि धनंजय ।

दोहा :—तोपे त्रिपुर-अराति जेहि, करि सगर अनिराम,
लखिहैं मुजबल तासु अरि, काल्हि प्रात समाम । ६६

पै सुनि द्रुपद सुवन बर वचनन,
उपजेउ अन्यहि भाव मोर मन ।
प्रकटि काल्हि निज भुज-रत्न-वैभव,
करहिं शिखण्डिहि भीष्म-पराभव ।
भीम धनंजय दोउ प्रभाता,
रञ्जहिं सजग द्रुपद-अंगजाता ।
करन हेतु सरिसुत-सरक्षण,
घावहिं जे द्रोणादि रथीगण,
रोमहिं अर्जुन करि रण घोरा,
सकहिं न वढि द्रुपदात्मज ओरा ।
शेष समस्त शूर-समुदायी,
करहिं साथ रहि पार्य-सहायी ।
शारवत विजय घोर ते पावत,
कृन-निश्चय जे रण-महि आवत ।

निरपेक्षित तनु करहु उग्र रण,
मृत्युहिं मानि मुक्ति, व्रण भूपण ।

बोहाः— युद्ध रक्षित पार्थ सब, उर कार्पण्य विहाय,
लहिहो निश्चय तुम विजय, सरिसुत समर सोवाय ।” ७०

सोरठाः— भरित प्रीति-रस, ओज, युक्ति-युक्त सुनि हरि-गिरा,
विकसित वदन-सरोज, नवस्फूर्ति प्रति वीर-उर ।
गहे एक इक हाथ, प्रकटत पूर्व प्रतीति पय,
लौटे मट, नरनाय, सुत सोये निज निज शिविर ।

विगत निशा, प्राची दिशि सरवर,
उदित सहस्रत्र दिवसेरवर ।
सज्जित हरि-शासन-अनुसारा,
व्यूह-बद्ध पाण्डव-दल सांरा ।
मस्तक रथी, अंग मार्तंगा,
उदर पदातिक, पंख तुरंगा ।
नखर शिखण्डी, बबुधु धनंजय,
वटेउ गरुड़-जल रण-महि निर्भय ।
अभिसुरा भीष्म जनार्दन-प्रेरे,
उड़े श्वेत हय अर्जुन केरे ।
प्रसरित कपि-ध्वज-प्रभा नभस्तल,
द्योतित जनु बड़वाग्नि उदधि-जल ।
फहरत घात केतु, रथ घोरा,
किलकृत प्रेत मनहुँ चहुँ ओरा ।
समर उल्लाह विजय-उर छावा,
देवदत्त धरि अघर वजावा ।

बोहाः— कम्पित सहसा वसुमती, भग्न मनहुँ व्योमान्त,
सधि-बंध-दीर्घित दिशा, होत मनहुँ कल्पान्त । ७१

सोरठाः— व्याप्त घोर आतंक, विकल वीर, वाहन सकल,
द्रोणाचार्य सशंक भाषे कुरु सन वचन-

“रण-विधि नृपति ! तुमहि जो भायी ,
 सो कछु काल्हि भोष्म दरसायी ।
 आजु विलोकहु पूर्ण प्रदर्शन ,
 करत धनजय आपु आक्रमण ।
 दुर्नय-तरु जो काल्हि लगावा ,
 सन्मुख लखहु तासु फल आवा !”
 कहि जब लगि कछु सकहि सुयोधन ,
 कुरुदल धँसेउ धनजय-स्यदन ।
 घर्घर, किकिणि-काण कराता ,
 रथ जनु रिपु-क्षय-प्रण वाचाला ।
 सुदढ़ मुष्टि-आकृष्ट-मौर्वि-रव ,
 भरि कौरव-दल व्यापेउ भैरव ।
 यरसी बाणायलि लय-कारी ,
 शूरवीर धृति धीरज-हारी ।
 भग्न व्यूह-मुख शर-संपाता ,
 शैल-माल जनु ब्रह्माघाता ।

बोद्धा :— उमहि बही पाण्डव-अनी, मनहुँ महानद धार ,
 दीर्घ अद्रि-अवरोध करि, प्रविशी पारावार । ७२

कौरव-अधि जुष्य बद्धेलित ,
 प्रतिहत, फेनिल, कम्पित, तरलित ।
 पार्थ-शरासन-निस्तृत सायक ,
 सकेउ न सहि एकहु कुरु-नायक ।
 प्रति पद भट शत समर बिनासे ,
 सहित मनोरथ रिपु-रथ नासे ।
 विशिर मनुष्य, विपाद तुरंगा ,
 रथ त्रिनु चक्र, विशुण्ड मतगा ।
 गिरे सशब्द लोह तनु त्राणा ,
 शैल-स्रस्त जनु शिला महाना ।
 कटि कटि गिरे हस्त, पद, अगाध ,
 महि जनु कोटर-स्रस्त विहंगा ।

भागे पत्ति त्यागि निज ग्रहरण ,
 गजारोहि तजि रण निज वारण ।
 क्रूरे रय ते रयी विपादी ,
 त्यागि तुरगम भागे सादी ।

श्लोकाः—प्रहर पूर्व जे रण चढ़े, गर्जत जनु मृगराज ,
 जर्जर अर्जुन-अजलिक, भागे भट तजि लाज । ७२

सोरठाः—जरे अमित शर-आगि, परे अमित आहत मही ,
 प्रमुख कहुक भट भागि, मीप्म द्रोण पाछे दुरे ।

तै सँग सात्यकि प्रभृति धनुर्धर ,
 भयेउ शिररण्डी समर अपसर ।
 सकेउ न पै भीष्महि समुहायी ,
 रोधेउ मार्ग द्रोण गुरु घायी ।
 तिन दिशि पार्थहि बढव विलोकी ,
 थडि गति आपु सरित-मुत रोकी ।
 फोमल धृति तजी दोउ धीरन ,
 कीन्देउ क्रुद्ध, रौद्र आयोधन ।
 हनि निज शर पुनि प्रतिशर वारव ,
 'सजग होहु'—कहि बहुरि प्रचारव ।
 प्रेये सरुप भीष्म शर जेते ,
 किये विफल फाल्गुन हठि तेवे ।
 तैसेहि एकहु अर्जुन-नीरा ,
 सकेउ परसि नहि भीष्म-शरीरा ।
 निरखि निर्विवर घोर दुहुत रण ,
 प्रीत प्रशसत आपु जनार्दन—

श्लोकाः—“अनुपम धनु-आधान यह, अनुपम शर-संधान ,
 अनुपम लाधव लक्ष यह, अनुपम ये शित वारण ।” ७४

सोरठाः—निरखि भीष्म दुस्पर्श, वृद्ध तथापि अश्रान्त रण ,
 सब्यसाधि सामर्थ, कीन्ह सकौशल छिन्न धनु ।

लब्ध-संधि पौन्तेय घनेरे,
 मर्म-विदारक वर्षिक प्रेरे।
 रक्तोक्षित नख-शिख सरिनंदन,
 स्रवत गेरु जनु शैल प्रस्रवण।
 धुपित प्रपीडित पार्थ-प्रहारा,
 धनुष अन्य सरिसुत कर धारा।
 क्षिप्र-पाणि पुनि पार्थ सदापा,
 काटेउ शर क्षुरप्र सोउ आपा।
 लखि गुरु द्रोण मुहद-अनुरागी,
 बढे भीष्म-दिशि द्रौपद त्यागी।
 धाय सक्रोध सुमद्रा-नंदन,
 रोधेउ पथ द्रोण गुरु-रथंदन।
 धृष्टद्युम्न युयुधानहु धाये,
 एकहु पग न बढन गुरु पाये।
 पै अविचल इत शान्तनु-नंदन,
 धारेउ हस्त वृतीय शरासन।

बोद्धाः— तोत्र-विद्ध सिंधुर सदृश, रण-दुर्मद गाङ्गेय,
 ज्वलन-जाल वरसेउ समर, मनुहुँ शैल आग्नेय। ७५

सोरठाः—स्यदन तबहि बढाय, मुक्त द्रोण-शर-पाश ते,
 सरि-नंदन समुहाय, बढेउ शिखण्डी क्रुद्ध रण।

गर्जत द्रौपद कर कोदण्डा,
 बेधे सरिसुत शरन प्रचण्डा।
 लखेउ न पै तेहि दिशि सरिनंदन,
 धाये पुनि तकि अर्जुन-स्यदन।
 रोधेउ पथ बढि द्रुपद-कुमारा,
 वचन परुष शर वरसि उचारा—
 अग लागि कीन्ह समर तुम हीना,
 हते दिवस नव सैनिक दीना।
 धर्म-युद्ध-नियमन स्वीकारी,
 वधे सारथिहु तुम अविचारी।

विरिहत वर्म जदपि हरि-गाता,
कीन्ह तिनहु पै तुम-शर-पाता ।
नहिं धर्म जो मिलि सब योद्धा,
तुमहि निपाति लेहिं प्रतिशोधा ।
तदपि घरहु नहिं उर भय भीती,
तजिहै नहिं धर्मज-दल नीती ।

बोद्धा:—एकाकी हतिहौं तुमहि, करि मै ही रण घोर,
जात निदरि यहि भौति मोहि, कहाँ घनजय-झोर ?” ७६

सुनत देवव्रत द्रौपद-वचनन,
दग सरक्त, वदन दुर्दर्शन ।
उत्तर दप-विदीपित दीन्हा—
“दुर्मति ! मोहिं न अब लागि चीन्हा ।
पौरुष भम सर्वस ससारा,
गनत शत्रुता मै उपहारा ।
विग्रह मोहिं अनुग्रह लागत,
अरि-बाहुल्य भाग्य भम जागत ।
रण आह्वान मोहिं घरदाना,
रिपु-दर्शन निधि-दर्शन माना ।
शस्त्र-निपात प्रसून-प्रवर्षण,
व्रण आभरण रक्त अनुलेपन ।
समर-महिहि रँग-महि जेहि लागी,
हृत्पावत तेहि काह अभागी ।
सुरासुरहु सब जुरि इक साथी,
सकत हराय न मोहिं घनु-दाया ।

बोद्धा:—पै युद्धत नहि नारि सँग, मल्लचर्य व्रत धारि,
तिनहु सग नहि रण करत, रहे पूर्व जे नारि । ७७
जन्म-युक्त शठ ! तोर अब, महितल सर्व प्रसिद्ध,
तव सँग रण-चर्चा कहा ?—दरसहु मोहि निपिद ।” ७८

सोरठाः—अस कहि अर्जुन ओर, तीक्ष्ण विशिख प्रेरे बहुरि,
 पार्थहु तजि शर घोर, काटेउ सोउ सकोष धनु ।
 क्रुद्ध द्रुपद-अँगजात, घरसे शर पुनि प्राण-हर,
 वेपत सरिसुत-गात, मापे मर्मस्पर्शि बच—

“जिये जदपि तुम अघम ! काल चिर,
 रहे विमूढहि, धृयहि पलित शिर ।
 अमरोपित यत्न, अनुभावा,
 पै पर-सेवा जन्म बितावा ।
 कहत जगत सिंहासन त्यागी ।
 युद्धत पै निज उदरहि लागी ।
 पारुष्यहि पौरुष तुम जाना,
 ब्रह्मचर्य नारी-अपमाना ।
 का अचरज निरखेउ निज नयनन,
 कर्पत बधू-वसन दुःशासन !
 रहेउ कहाँ तव दर्प तुम्हारा ?
 घरसे अश्रुहि, नहि शर-भारा !
 कीन्ह न जेहि कुल-तिय-संरक्षण,
 करत सो आजु पूर्व-तिय-रक्षण !
 मुद्रिह हन मिथ्या अभिमाना,
 जीवन बिहम्पना नहि जाना ।

बोढाः—बरनत गर्वित चित्त निशि, शिविर निवसि तुम घर्म,
 प्रात समर-महि शस्त्र-धृत, रक्षत नित्य अघर्म । ७६
 धिक मिथ्या माहात्म्य तब । धिक गाथा परमार्थ ।
 ब्रह्मचर्य धिक । त्याग धिक । धिक भुजबल, पुरुषार्थ । ८०

सोरठाः—युक्तिहै प्राण-प्रदीप, निश्चय मम कर आजु तब,
 मृत्यु-मुहूर्त समीप, लेहु निरखि जग भरि नयन ।”

बाणहु ते शिततर सुनि बाणो,
 मर्म-विद्ध सरिनंदन ह्यानी ।

पूर्व आत्म-गौरव मन व्यापा,
सुमिरि वृत्त पाङ्गिल उर काँपा ।
सोचत—सत्यहि शत्रु-विडम्बन,
देह-वहन-मात्रहि अब जीवन ।
अस्तंगत मम महिमा-भानू,
भस्म प्रताप-प्रभाव-कुशानू ।
घरसि सुकृत-चारिद अब रीते,
सुयश-प्रदीप बुझे दिन बीते ।
महा त्याग मम गौरव-धामा,
दास्यहि आजु तासु परिणामा ।
कीन्ह काल-शक्ति पुण्यहु पापा,
जीवन दीर्घ भयेउ अभिशापा !
श्रीहरि-हस्त मृत्यु मैं माँगी,
सही सोव नहिं काल्हि अभागी ।

दोहा :—पै परिचालत रय अबहुँ, सन्मुख मम भगवान,
तजिही निरखत हरि-वदन, पार्थ-शरन निज प्राण । ८१
घारेउ हस्त चतुर्थ धनु, मरण हृदय निज ठानि,
प्रेरे मृदु शर पार्थ प्रति, द्रुपद-सुतहि अबमानि । ८२

सोरठा :—याचत द्वैत-युद्ध, दग्ध अनादर-अग्नि उर,
द्रुपद-नदनहु क्रुद्ध, बेधे पुनि सरिसुत शरन ।
अगणित नद-नदि धार, महण महोदधि जिनि करत,
द्रौपद-शर अविचार, सहे सरित-सुत तिमि सकल ।

पार्थहिं बहुरि प्रचारन लागी,
महाशक्ति सरिन्दन त्यागी ।
हनि अर्जुन नाराच प्रचण्डा,
वीचहि शक्ति कीन्हि शत खण्डा ।
सुब्ब वढ़ाय बहुरि रय अभिसुख,
हने अगण्य छुरम, शिलीमुख ।
प्रावृट-धन किरीटि-धनु लागी,
पूर्ण बाण-जल भीष्म-तडागा ।

आहत अश्व, भिन्न रथ-चाक्र,
मूर्च्छित सारथि, छिन्न पताका।
दीर्घ शिरस्त्र, व्यस्त शिर घाणा,
शकलित देह, स्रस्त तनुत्राणा।
तिल-तिल विद्ध पितामह-गाता,
इन्द्रगोप-द्युति रक्तस्नाता।
सहि न सकत निर्वैर प्रहारा,
प्रसटत फीटहु कृपण विकारा,

बोद्धाः— पै विरहित विद्वेष-विष, सरिसुत तेजोधाम,
सहे पार्थ-द्रौपद विशिख, निर्विकार, निष्काम। ८३
श्याम-नाम रसना जपत, ध्यानहु श्यामहि ध्येय,
श्याम-रूप-अमृत पियत, हग मूँदे गात्रिये। ८४
'विरमहु। विरमहु'।-पार्थप्रति, भापेउउत जगदीश,
रथ ते इत सरिसुत पतित, पूर्व दिशा कृत शीश। ८५

स्फोरठाः— शित इषु-जाल अनल्प, रोम रोम प्रति विद्ध तनु,
शौर्योचित शर-तल्प, लहेउ भीष्म असृष्ट-महि।

विजय-वाद्य पाण्डव-दल गाजे,
सृजय चैद्य शूर रण गाजे।
अभिनदत कोउ द्रुपद-कुमारा।
करत कोउ अर्जुन - जयकारा।
'हा ! हा !' रव कौरव-दल घोरा,
क्रन्दन नभस्पर्शि चहुँ ओरा।
अश्रुत हर्ष-शोक यदुनदन,
प्रेरेउ द्रुत सरिसुत दिशि स्यंदन।
विपद सधैर्य, समृद्धि अनुद्धत,
सर्वकाल यदुनाथ शील-रत।
सद्गुण-क्रीत, सुजन-अनुरागी,
उतरे मक्त-दयित रथ त्यागी।
लगे समीप सरित-सुत जायो,
रक्त-सिक्त, शर-शय्या-शायी।

गति वीरोचित निरति पुलक वन ,
मलके लोचन-नलिन अश्रु-वण ।

दोहा :— परसत मस्तक क्लेश-हर, शशि-कर शीतल हाथ ,
भाषे संजीवन वचन, उद्बोधत यदुनाथ— ८६

सोरठा.—“निजाधीन अवसान, तात ! जितेन्द्रिय, धैर्य-निधि ,
तजन चहत कस प्राण, रहत मानु दक्षिण अयन !
सुधा लावि सुनि बैन, पुलकेउ तनु शर-उन्मथित ,
उधरे सरिसुत-नैन, इष्टदेव-दर्शन-विकल ।

निरसत निज सन्मुख श्रीरगा ,
अन्धुज-यदन विलोचन-भृंगा ।
आनन्द-जल अन्तस्तल छलकेउ ,
लोचन पूर, कपोलन ढरकेउ ।
रहित ताप लहि अमृत रासी ।
गिरा भक्तिरस-लावित भापी—
“देव मुक्ति तुम जेहि भगवाना !
तेहि हित दोउ रवि-अयन समाना ।
उर मम अउ न आस अभिलाषा ,
निधनहि सहज जियन आयासा ।
दुर्विभाव्य पै नाथ-मनोगति ,
समुक्तिसकत नहि मनुज स्वल्प-मति ।
गनि मन रहेउ काज कछु शेषा ,
करिहौ पालन प्रभु-आदेशा ।
तुमहु करेहु गोहि नाथ ! न विस्मृत ,
चित्त अरुप्त समागम-अमृत ।

दोहा :— दास्य भव-भर-दग्ध ये, प्रेम-तृपातुर प्राण ,
प्रभु-दर्शन पायेय विनु, चहत न करन प्रयाण ।’ ८७

सोरठा—आर्द्र हारिहु दग-कोर, तोपि मक भाषे वचन—
“लखहु तात ! चहु और, दर्शनेछु दोउ दल सुमट ।”

सुनत नयन सरिनंदन फेरे,
 निरखे स्वजन शूर सन नेरे ।
 शोभित चहुँ दिशि पूरि रणाङ्गण,
 मनहुँ प्रजापति घेरि अमरगण ।
 सँग सँग धर्म नरेश-सुयोधन,
 जयद्रथ-पार्थ भीम-दुःशासन ।
 द्रोणाचार्यहु-द्रुपद नरेशा,
 कृत-शैनेय शल्य-मत्स्येशा ।
 सँग-सँग धृष्टद्युम्न-द्रौणायन,
 सौभद्रहु - दुःशासन - नंदन ।
 लक्ष्मण दुर्योधन-अंगजाना,
 धर्मज-सुत प्रतिविध्य सभ्राता ।
 औरहु सन भुज सन भुज जोरे,
 विद्यमान शोकार्णव बोरै ।
 जन्मजात जनु बैर बिहायी,
 बिसव जुरेड जीव समुदायी ।

बोद्धा — कहिसरिसुत स्वागत-गिरा, हरेउ शोक सम्मानि,
 भापी कुरुपति दिशि निरखि, प्रीति-युक्त स्वर बाशि— ८८

सोरठा — “निरवलम्ब मम शीश, विद्ध भाल शर-जाल नहि,
 दै मोहि उचित उसीस, करहु सुस्थ शिर तात । मम ।”

सुनत सुयोधन दास बोलाये,
 शिविर लेन उपधान पठाये ।
 औरहु बहु सेनप, अधनीशा,
 लावन चले निवेश उसीसा ।
 ताल वृन्त कोड निजरुर धारी,
 घायेड करल सप्रीति ब्यापरी ।
 कोड घनसार-चोद, कोड चंदन,
 चहत करन कोड हिम लव-लेपन ।
 विहँसि पितामह सशर्हि निवारा,
 अर्जुन दिशि सस्नेह निहारा ।

धोलि पार्व, गुण शौर्य धरानी,
हरी पार्थ अन्तस्तल ग्लानी ।
भापेउ पुनि फेरत कर शीशा—
“देहु तात ! मम योग्य उसीसा ।”
सजल विलोचन सुनत धनजय,
घारे तदपि शरासन शर त्रय ।

दोहा :— हने ललाट विपाठ खर, मेदि टिके महि जाय,
निकसी आशिष भीष्म-मुख, सुख शीर्षासन पाय । ८६

मिलि पुनि दोउ धर्मज कुहरापी,
परिखा तहँ चहुँ दिशि निर्मायी ।
अरुण प्रतीची मुख तेहि काला,
लागेउ अथवत रवि बेताला ।
किरण-जाल जनु जिह्वा लोलित,
महि लागि फैलि पियति रणे-शोणित ।
क्रम-क्रम निशा निशाचरि आयी,
केश-राशि महि नभ छिदकायी ।
घन तम, शिवा-शब्द चहुँ ओरा,
भयी भयद रण-धरणी घोरा ।
तव लागि सेवक-वृन्द प्रज्वलित,
लाये हेम-प्रदीप सुगधित ।
धरे साजि शरशाण्या पासा,
दीपित सरित-सुवन तनु भासा ।
जनु असख्य तारावलि साथी,
शोभित अतरिछ निशिनाया ।

दोहा :— रक्तक अमित नियोचि, करि, प्रदक्षिणा त्रय बार,
लोटे शिविरन शूर सब, नमित हृदय दुख-मार । ८७

सोरठा :— लहि अवसर तेहि काल, पूर्व वृत्त सुमिरत क्षुभित,
प्रणमेउ कर्ण विहाल, जाय पितामह-पद-कमल ।

निर्मम, वैर-रहित सरिनन्दन,
 द्रवित निरसि नत-शिर चैकर्तन ।
 स्वल्पहु विनय विलोकत तोषा,
 चिरस्थायि नहि सज्जन-रोषा ।
 उदित पितामह-उर सदभावा,
 प्रवदि नेह नव वचन सुनावा—
 “फोन्ह यत्स ! मैं अगणित बारा,
 सभा समर अपमान तुम्हारा ।
 कारण कछुक रहेउ तेहि माहीं,
 कहिहौं अर राख कछु नाहीं ।
 गुनि मन तुमहि पार्थ-प्रतिषोधा,
 रचेउ सुयोधन वधु-विरोधा ।
 नासन हेतु तासु उत्साहा,
 कारण हेतु विषय गृह-दाहा ।
 परन हेतु निज कुल सरक्षण,
 कहे तुमहि मैं जय तव कुयचन ।

दोहा :— तेज-निधान, वदान्य तुम, शौर्य भुवन विख्यात,
 पीन कुरूपतिहि सम तुमहु, छमहु आजु मोहि तात ! ६१
 बिनवहुँ औरहु—सर्प हित, सुयोधनहि समुझाय,
 अबहुँ यत्स ! मम निधन सँग, देहु रणाग्नि बुझाय ! ६२

अन्य रहस्यहु व्यास-वतावा,
 चहत आजु मैं तुमहि सुनावा ।
 उपजे तुम न सूत-कुल ताता !
 तुम कानीन पृथा-अँगजाता ।
 धर्मस्मृति-विधान अनुसारा,
 तुमहि ज्येष्ठ पुनि पाण्डु कुमारा ।
 जेहि महि हित कुरु पाण्डव रारी,
 तुमही तासु विहित अधिकारी ।
 कुरूपति सँग तुम्हार दढ नावा,
 तजहु वैर गुनि पाण्डव आता ।

अनुमति जो तुम्हारि मैं पावहुँ,
धर्म-सुतहि यह वृत्त सुनावहुँ।
धर्मज सदा धर्म-पथ-गामी,
करिहैं तुमहि राज्य-धन-स्वामी।
सुयोधनहु लखि सुहृद-अभ्युदय,
सहिहैं तोप हृदय गुनि निज जय।

बोधा :—रोकहु यहि विधि वत्स । यह, वीर-विनासी 'रारि' ;
क्षत्र जाति रच्छहु निखिल, विनय मोरि स्वीकारि । ६३

सुनी कर्ण सरिनंदन-वाणी,
व्यापे विपुल भाव उर मानी।
लज्जित जन्म-वृत्त उल्लेखन,
लिरप्त नखाप्र धरणि नत-लोचन।
करत महीतल पुनि पुनि रेखा,
छेकन यहत मनहुँ विधि-लेखा !
आयेउ क्षण समष्टि-हित ध्याना,
जागेउ अंत आत्म-सम्माना।
कृत निश्चय सरिसुतहि निहारी,
वाणी दृढ़ स्वर कर्ण उचारो—
“वृत्त ताव अविदित मोहि नहीं,
उपजति ग्लानि सुनत मन माहीं।
पै न जननि प्रति मम उर रोषा,
देत सदा मैं भाग्यहि दोषा।
प्रकटत पूर्वहि वृत्त जो सारा,
बाल्य काल मोहि मिलत सहाय।

बोधा :—करत न जग कहि सूत-सुत, प्रति पद मम अग्रमान,
जीवन अमृत होत नहि, मम हित गरल समान । ६४

अधिरथ सूत रिच्छ मम प्राणा,
पोषेउ मोहि निज सुवन समाना।

जानत कुन्तिहि मैं न अभागी,
 राधहि अथ अम्मा मम लागी।
 पाण्डु-सुनन सँग मोहि न काजू,
 अधिरथ सुतहि भ्रात मम आजू।
 सूत-सुता गृह-सौख्य-प्रदाता,
 पुत्रहु सूतसुता-संजाता।
 क्षत्रिय वंश जन्म मम दूषण,
 सूत-समाजं गनत मोहि भूषण।
 मम सर्वस्य सूत जग माहीं,
 तजिहौं तिनहि राज्य-हित नाहीं।
 थमहि कि होय घोर संग्रामा,
 मोहि न क्षत्रिय कुल सन कामा।
 कीन्ह सदा जिन मम अपकारा,
 नहि मम शिर तिन रच्छन भारा।

दोहा :—पिय मोहि पाण्डु ते अधिक, एक सुयोधन त्यागि,
 बिनसहि कुल-मद-मत्त यह, क्षत्र जाति गृह-आगि । ६५

जन्म-वृत्तहु मम प्रकटाई,
 करि न सकत तुम वंश-भलाई।
 तजिहौं जो-धर्मज अधिकारा,
 करिहौं तेहि न आपु स्वीकारा।
 मैं कुपति-सहचर, अनुगामी,
 करिहौं तिनहि निखिल महि स्वामी।
 होइहै यहि विधि मम अण-शोधन,
 रुकिहै पै नहि यह आयोधन।
 तुम शूरोचित शय्या-शायी,
 देहु द्विजोचित वृत्ति विहायी।
 नियम, विधान न राज्य-विधायक,
 असि-धारहि अन्तिम निर्णायक।
 करि दश दिवस घोर संग्रामा,
 भये सुवन त्रय तुम यश-धामा।

मन प्रमुदित अब देहु निदेशा,
करहुँ महुँ रण-सिन्धु प्रवेशा।

बोधा :—बाल-सुलभ चापल्य-रश, कही जो मैं कटु घाणि,
छमहु दशा मम गुनि विपम, पाँत्र-ससहु त्रिज जानि ।” ६६

सोरठा —धृति-सागर गाङ्गेय, भापी शुभ आशिष गिरा,
वंदत पद राधेय, गवनेउ कुरुपति-शिविर दिशि।

शोक्ति उत निवेश दुर्योधन,
हस्त ललाट, निर्मोलित लोचन।
वदन दर्प बिनु, दग-तल भाँई,
गलित अधर ताम्बूल-ललाई।
शिर फिरोट, मुज अगद शिथिलित,
दह निशीथ-प्रसाधन-विरहित।
पार्थ-भोति व्याकुल नरनाथा,
सुमिरत कर्ण रवास प्रति साथ।
शलि घयस्य-शीश सत्र भारा,
चहत जान रण सागर पारा।
चिन्तित सोचि द्रोण गुरु-वाणी,
सकत न मानी द्विज अचमानी।
प्रविशि ताहि क्षण नृपति-निवेशा,
दीन्हेउ शकुनि विपम सन्देशा—
“कोशलेश, त्रैगर्त सुशर्मा,
विद अनुविन्द, शल्य, कृतवर्मा।

बोधा :—नृपति सुदर्शन आदि जे, ओरहु दल सेनानि,
अधिनायक द्रोणहि चहत, ज्यष्ठ, श्रेष्ठ भट जानि ।” ६७

सोरठा—सुनि कुरुपति उर क्रोध, भयउ हृदय कछु बोध अब,
करत जे स्वजन-विरोध, गहन परत पर पद तिनहि।

शोक, क्रोध, मोहान्ध सुआला,
प्रविशेउ शिविर कर्ण तेहि काला।

धाय सुहृद नृप हृदय लगावा,
 रंग सवाप्य दुवृत्त सुनावा।
 पै न कर्ण सर पूर्व विकारा,
 भीष्म-समागम हृदय उदारा।
 सोचत मन—अभिजन ये नायक,
 करिहैं कस सूतहि अधिनायक।
 जानि वयस्य विवश, असहायी,
 धाणी वर वसुपेण सुनायी—
 “प्रीति-क्रीत मैं दास तुम्हारा,
 मोहि यथेष्ट चेष्टित सत्कारा।
 घघित यहि क्षण अरि बल-गौरव,
 फरन-चहत ते ठवि अकोरव।
 संचित न नासय निज दल एका,
 करहु सहर्ष द्रोण-अभियेका।

बोद्धा :—गनिहौं निज शिर मार मैं, करिहौं द्रोण सहाय,
 लखिहौं युद्धत प्रात तुम, मोहि अराति समुहाय।” ६८

सुनि आनदित, प्रीत सुयोधन,
 धकत न करत सुहृद अभिनदन।
 उत्तरत अर्जुन-ज्वर, भय बीता,
 जनु राधेय अनहि रण जीता।
 कुटिल सौबलहु वचन सुनावा,
 कलश हलाहल जनु ढरकावा—
 “जूमे भीष्म जदपि सावेशा,
 रहेठ समर सब विनु उद्देशा।
 करिहैं द्रोणहु युद्ध भयकर,
 वधिहैं तदपि न पाण्डव निजकर।
 वात मम मत, तिनहि रिक्तायी.
 माँगहि यह वर कुरुपति जायी—
 अरि बहाय शर शर-सरित-प्रवाहा,
 वेदी करहि धम नरनाहा।

यहि बिधि सहजहि शत्रु-पराभव,
सकत न त्यागि अपजहि पाण्डव ।

बोहा :— करिहैं धर्मज मुक हम, तजिहैं जव अधिकार,
बसिहैं कानन जाय पुनि, निर्जित पाण्डु-कुमार ।” ६६

उदासीन सुनि राधा-नंदन,
मज्जित मोद-पयोधि सुयोधन ।
नृप सेनप निज शिविर बोलाये,
गुरुहि प्रशस्त वचन सुनाये—
“बाहिनि मम जेते सैनानी,
सकल बुद्धि, बल, विक्रम-खानी ।
पै आचार्य ज्येष्ठ सब माहीं,
शस्त्रधरहु कोड तिन सम नाहीं ।
सब राखाल प्रयोग-समेत,
जानत गुरु रण-बागिधि-सेत ।
धनुर्वेद क्षितितल साक्षाता,
अप्रगामि रण, बाहिनि-त्राता ।
सुदृढ़न संतत अभय प्रदायक,
सर्व पूज्य, सहजहि अधिनायक ।
देहि जो अनुमति निखिल नरेशा,
करहुँ अवहि अभिषिक्त द्विजेशा ।”

बोहा :— गूँजेउ सुनतहि भरि शिविर, गुरुवर विजय-निनाद,
हर्षित सुमट, विनष्ट जनु, भीष्म-पतन-असवाद । १००

सोरठा :— कीन्ह द्रोण अमिषेक, भक्तिमंत उर कुरुपतिहु,
बाजे वाद्य अनेक, कुरूक्षेत्र नादित निखिल ।

द्विज-दुर्लभ पद द्रोणहु पावा,
सिद्ध-सिन्धु जनु जियत नहावा ।
प्रिय न बाहि पूजा सन्माना,
को न मुग्ध सुनि निज गुण गाना ?

चरण प्रणत कुरुपतिहि विलोकी,
 कीन्ह विप्र सर लाय विशोकी।
 अनवधि आनंद, धैर्य भुलाना,
 भांगन कहेउ सलहि वरदाना।
 पाठ जो मातुल पूर्व रटावा,
 शुभ सम सोइ कुरुनाथ सुभावा।
 विस्मित द्विजवर सुनि अभिलापा,
 पद-रहस्य हृत्पट सब भासा।
 दै वर पै न सकत लौटायी,
 गिरा सधृति आचार्य सुनायी।
 “रहेउ तात ! मम हृदय विचारा,
 करिहौ रण निज भक्त अनुसारा।

बोद्धा :— रञ्जि स्वदल, हति शत्रु-दल, रहेउ विजय मम ज्येय,
 कृत-प्रण करिहौ यल पै, गहन हेतु कोन्तेय।” १०१

लब्ध-रंभ सुनतहि गुरु-वाणी,
 सौमल कुटिल युक्ति पुनि ठानी।
 द्रोण-प्रतिज्ञा हृदयन हेतू,
 पठये चर प्रति सैन्य-निकेतू।
 दिशि-दिशि घोषित धृत्त कराया,
 सुनि उल्लास निरिल दल छावा।
 बाजे शंस असंख्य निवेशा,
 सिंहनाद, जयनाद अशेषा।
 उग धर्मज जत्र अर्जुन साथी,
 हरि-मुख सुनत भीष्म-यश-नाथा।
 लायेउ दंधन-वृत्त गुप्तचर,
 अट्टहास सुनि कीन्ह वृकोदर—
 “दै सरिसुत-आहुति दुर्योधन,
 चहत रणाग्नि गुरुहि अब होमन।
 अछत भीम समराङ्गण माहीं,
 सकत कि छुइ कोउ अप्रज-छाहीं।

बोद्धाः— सकल कि परसि कुरंग-सुत, कचहुँ सिंह-सुत केश ,
सकत कि बंदी मेरु करि, कनहुँ काल भुजगेश ।” १०१’

कहि निष्कल कुरुनाथ प्रयासू ,
फीन्ह सव्यसाचिहु उपहासू ।
ऐ न उपेचेउ वृत्त वृष्णिपति,
चिन्तित भापे वचन पार्थ प्रति—
“जानत मै, तुम रच्छत जाही ,
गहि नहिँ सकत यमहु रण ताही ,
उपजत मन मम अन्यहि सशय ,
होइहै अग्र जन-क्षय, रण निर्दय ।
चापाचार्य द्रोण विख्याता ,
शास्त्रहु ते बढि शस्त्रन-ज्ञाता ।
यद्यपि धिप्र, तपस्वी, ज्ञानी ,
नृप ते बढि तेजस्वी, मानी ।
गहत त्यागि निज जे पर धर्मा ,
निर्भर्याइ सदा तिन कर्मा ।
रहत सतत गुरु उर यह ध्याना ,
करहि न कोउ कहि द्विज अवमाना ।

बोद्धाः— समर-शोयडता, कूरता, तासु अशुभ परिणाम ,
साँसिही प्रातहि निज दगन, तुम अभूत सपाम ।” १०३

सोरठाः— करि यहिभाँति सचेत, बहुरि हृदय उत्साह भरि ,
गवने रुपा-निकेत, निज निवेश लहि नृप-विदा ।

हरि कथनहि अनुहार प्रभाता ,
सगर भयेउ वीर-भय-दाता ।
चाप, कमण्डलु वेदी अंकित ,
दिरयेउ द्रोण ध्वज व्योम तरंगित ।
अपर्याप्त आपुहि शुनि शापा ,
समर समुद्यत जनु घृत-चापा !

शास्त्र-विधान-विनिर्मित स्यदन,
सज्जित नाना आयुध, प्रहरण ।
सिन्धुज, शोण, सुवर्ण-मुकल्पित,
धावत ह्य जनु अनल प्रज्वलित ।
शोभित प्रक्षालित आकाशा,
छत्र द्रोण-शिर जनु यश-हासा ।
रक्षित नर शिख सनु बहु वेष्टन,
ताल-प्रमाण हस्त बाणासन ।
यद्यपि घृद्ध, तरुण-बल-धारी,
प्रविशे दल भट प्रमुख प्रचारी ।

सोद्दाः — घटे धर्मजहि लक्ष करि, ध्वंसत पाण्डव-व्यूह,
मर्दत दारुण बाण-बल, सर्व मार्ग-प्रत्यूह । १०४

सोरठाः — चहेउ धनजय घाय, रोधन जैसेहि द्रोण-मय,
लखे कर्ण समुहाय, आवत जंगम मेरु जनु ।

लहि प्रतिभट चिर दिन परचाता,
शौर्य प्रवाह किरीटी-गाता ।
फरकेउ फर गाण्डीव अधीरा,
निक्से बाण त्याग तूणीरा ।
पै सहसा तेहि क्षण यदुनदन,
प्रेरेउ धर्मराज दिशि स्यदन ।
निरखेउ 'पार्थ—समर करि घोरा,
बढ़त द्रोण गुरु अप्रज-घोरा ।
बाण-विद्ध, भर्माहित, दीना,
धृष्टद्युम्न रथ सम्रा-दीना ।
सहित स्वर्ण कुण्डल, चप्पणीपा,
गुरु शर छिन्न युगधर-शीशा ।
कीन्ह सिद्धसेनहु महि शायी,
बधेउ व्याघ्रदत्तहि 'पुनि धायी ।
विचरत द्विज जनु यम रण प्राङ्गण,
बरसत शर नहि, मृत्यु शरासन ।

बोद्धा :—निहत चक्र-रक्षक निरखि, खसि गुरु-द्रोण समीप ,
बद्ध-कक्ष, संनद्ध रण, धृत-धनु धर्म महीप । १०५

पै आचार्य न अवसर दीन्हा ,
हनि शर छिन्न धर्म धनु कीन्हा ।
लीन्हा अवनिपति अन्य शरासन ,
कीन्हा बेध-पटु द्विज सोड भजन ।
लीन्हा युधिष्ठिर कर धनु जोई ,
काटेड सहठ द्रोण सोइ सोई ।
पाय धर्म अचनीश निराश्रय ,
गरजे द्रोण सदर्प दुराशय ।
सिंह-निनाद रणाङ्गण व्यापा ,
भीत भ्रान्त पाण्डव-दल काँपा ।
उत्थित कुरुदल जय-रव, जल्पन ,
बढे करन गुरु दोण पूर्ण प्रण ।
तडकेड ताही क्षण गाण्डीवा ,
धरसी तहँ ३ पु धार असीवा ।
गुरु-अग्रज-अभ्यतर माहीं ,
व्याप्त पार्थ-शर, थल निल नाहीश ।

बोद्धा :—रोके कर्ण बिराट उत, भीम, सात्यकिहु पाय ,
प्रज्वित यदुपति वाजि निज, गये गुरुहि समुहाय । १०६

सोरठा —विजय - बाण - उल्लास, छादित दिशि दश द्रोण-रथ ,
बद्ध मर्कटक पाश, विवश क्षुद्र जनु मत्तिका ।
लज्जित गुरु रण घोर, कीन्हा क्रुद्ध निज शिष्य सँग ,
एकहु पद नृप ओर, सके न धरि पै मरि दिवस ।
कुरुपति चुम्ब उदास, रोकेउ रण दिवसात खलि ,
निशि अधिनायक पास, गवनेउ सह सेनप मुहद ।

मद मनोरथ, गुरु मन भाखे ,
प्रौढित वचन नृपति सन भाखे—

“अर्जुन जदपि शिष्य मग ताता !
 मोहि ते बढि अब रण-निष्णाता ।
 रुद्र, इन्द्र चरुणादि रिक्तायी,
 लहेउ विशेष अछ-समुदायी ।
 कृतो, तरुण, तेजस्वी, धीरा,
 दिव्य चाप, अक्षय तूणीरा ।
 एकाकिहि कालहि भयदायी,
 तेहि पै यदुपति तासु सहायी ।
 धावत मिलि जनु अनल प्रमंजन,
 जारत कुरदल मनहुँ शुष्क धन ।
 अचल विन्ध्य-हिमशैल समाना,
 गरुड़-अरुण सम तेज निधाना ।
 अछत सव्यसाची-यदुर्नंदन,
 संभव समर न धर्म-वंधन ।

दोहा :— रण-हित पार्थ प्रचारि जो, अनत कोउ लै जाय ;
 पलहि माहि गहिहौं नृपहि, अरि-दल निखिल हराय ।” १०७

सोरठा— मुनि निस्तब्ध समाज, गिरी समा-महि गाज जनु ;
 लसत जाहि कुरुराज, दृष्टि बरावत वीर सोइ !

निरखि तजेउ भटगण भट-धर्मा,
 उठेउ सभा हठि सुभट सुरार्मा ।
 नृप त्रिगर्त, संशप्तक-स्वामी,
 पार्थ पूर्व-बैरी रण-रामा ।
 शैल-निवासी, शैल-विशाला,
 हिङ्गुल यदन, विलोचन ज्वाला ।
 बृहदाकर पट्ट चण्डीपा,
 शाल विटप जनु हिमगिरि-शीशा ।
 रोमाञ्चित रस शौर्य शरीरा,
 गिरा दुंदुभी-घोष गैभीरा—
 “अर्जुन वीर-वंश-अवतंसा,
 कीन्दि सत्य गुरु तासु प्रशंसा ।

हमहु शूर पै शूरहि-जाये,
जूमन यहँ शूरहि सँग आये !
फिरत न वधत मृगहि मृगनाथा,
युद्धत समद द्विपेन्द्रहु साथा ।

दोहा :—गवनत जे सशक्त रण, सशक्तक धनुमान,
अयुत रथी मम, प्रिय जिनहि, प्राणहु ते बढि आन । १०८

सोरठा.—तिन सँग कुरुपति कार्य, करिहौं पार्य प्रचारि.रण,
पूर्ण करहि आचार्य, इत निज प्रण गहि धर्म नृप ।
“साधु ! साधु !”-कुराय, मापेउ सुनि प्रत्यक्ष-मतिहि,
गयेउ शिबिर हर्षाय, करत मनोरथ मार्ग रात ।

प्रातः प्रबोध-भाङ्गलिक-वाणी,
सुनि जागे भट, निशा सिरानी ।
स्यंदन साजि अयुत सशक्तक,
निकसे तजि निवेश जनु अन्तक ।
काया प्रांशु, समुन्नत कधर,
पुष्ट प्रकोष्ठ, वक्ष-भुज पीवर ।
धृत-कुरा-चीर मौखि कटि बांधे,
कवच शरीर, शरासन कांधे ।
पृथक पृथक कृत होम-विधाना,
दै धन, धान्य, धेनु, मणि दाना,
अग्निहि साखी करि अत लीन्हा,
अर्जुन-निधन हेतु प्रण कीन्हा—
“वधिहैं पार्य कि तजिहैं प्राणा,”
गवने दक्षिण दिशि प्रणवाना ।
क्रान्त अयुत रथ धरणी कांपी,
दिनमणि मलिन, धूलि नभ व्यापी ।

दोहा :—अंतरिक्ष गरि शूल-स्वर, ज्या-रव, सिंह-निनाद,
जाय प्रचारे पार्य रण, कहत विविध दुर्वाद । १०९

सोरठा:—सुनतहि रोप अपार, प्रकटे विजय निवेश तजि,
प्रकटेउ कन्दर-द्वार, जनु मृगेन्द्र धन-नाद सुनि ।

सारथि-वेप, सुसज्जित स्यंदन,
पहुँचे ताहि समय यदुनंदन ।
कृन-चंदन अर्जुन अरि-हेरी,
भापी गिरा गर्व रस प्रेरी—
“लखहु नाथ । ये रथि त्रिगर्तगण,
आये रण मिस मृत्यु निमंत्रण ।
मृगयार्थी-ढिंग मृग-समुदायी,
जुरेउ विपिन स्वेच्छा जनु आयी !
जानत मम प्रण तुम भगवाना !
करत न अस्वीकृत आह्वाना ।”
भापेउ सुनत प्रपञ्च-विधाता—
“दुरभिसधि कछु यहि महँ ताता ।
तुमहि स्वघाहिनि से बिलगायी,
बाँधन चहत नृपहि असहायी ।
धीरोचित तुम्हारि यह टेकू,
अचित तदपि नहि तजव विवेकू ।

बोद्धा:—धर्मज-रक्षण भार जो, सकहु काहु शिर धारि,
तौ त्रिगर्त-आह्वान तुम, लेहु समुद स्वीकारि ।” ११०

सोरठा:—सुनि पाञ्चाल कनिष्ठ, सत्यजितहि सुमिरेउ विजय,
घारेउ वीर-वरिष्ठ, भार स्वशिर सम्मान गुनि ।
धृष्टद्युम्न उत व्यूढ, रोपेउ रण गुरु द्रोण सँग,
इत स्यंदन आरूढ, बढे त्रिगर्तन दिशि विजय ।

सम महि अर्धचंद्र आकारा,
पार्थ शत्रु-रथ-व्यूह निहारा ।
पुरुपाकार शरासन धारे,
दीक्षित-मृत्यु वीर वरियारे ।

विजय-उरहु वत्साह-तरंगा ,
 शोणित उष्ण बहेउ प्रत्यंगा ।
 हेम-परिष्कृत, अशनि-निनादी ,
 वावेउ शंख सुरहु-अवसादी ।
 कर्पी कार्मुक-मौवि हठाता ,
 रव जनु वज्र-विन्ध्य-संघाता ।
 जडीभूत सशस्त्र-अंगा ,
 दग विविक्त, निस्तब्ध तुरंगा ।
 मूर्च्छा विगत विलासित-योधा ,
 बड़े वप्र संरब्ध, सक्रोधा ।
 घेरत अजुन रथ पै दूटे ,
 चाप अयुत शर लाखन छूटे ।

बोद्धा :—मैंडरानी हरि-पार्थ पै, बाणावाल याह भाँति ,
 पुष्पित तरु पै जनु धिरी, मधु अतु प्रमरन-पाँति । १११

सोरठा :—आहत पार्थहु क्रुद्ध, रोधे अरि-शर प्रतिशरन ,
 रोधति जलनिधि क्षुब्ध, अनाथास जिमि तट-धरणि ।

चारिद-पटल प्रकटि आकाशा ,
 भरति तडित जिमि भुवन प्रकाशा ।
 जगमग तिमि गाएहीव-शरासन ,
 द्योतित विभा निखिल रण-प्राङ्गण ।
 क्षिप्र हस्त शर पै शर धावत ,
 ज्या-मिस मनहुँ धनुष यश गावत ।
 छादित दिशा प्रज्वलित बाणन ,
 दमकत मनहुँ कीटमणि अनगन ।
 सगर घोर प्रवीर-विनाशन ,
 छिन्न चरछद, छत्र, शरासन ।
 हत हय सारथि, स्यंदन ध्वसा ,
 पतित रथी मुख करत प्रशसा ।
 भूषित मणि कुण्डल-उष्णीषा ,
 कटि कटि गिरे त्रिगर्जन-शीशा ।

मनहुँ चढ़ाय पार्थ शतपन्न,
करत प्रमन रणचण्डी-पूजन ।

दोहा :—विचलित कछुक त्रिगर्त जब, कुरुपति ताही काल,
पठथी नारायण अनी, हरि प्रदत्त विकराल । ११२

हरि-दिशि हरि-शिक्षित चतुरंगिणि,
यद्दी उदधि दिशि मनहुँ सरंगिणि ।
दीर्घ काल सहि शस्त्रन-शिक्षा,
देन चाहत जनु आजु परीक्षा ।
सृण समान गनि फाल्गुन-गणा,
घटे गोप घरसत शर नाना ।
बाण-वितान पार्थ-रथ छावा,
घिरि जनु दिवस नैश तम आवा ।
सहित ध्वजा, अजुन, यदुनंदन,
घूडेउ शर-समुद्र जनु स्पदन ।
जानि जनादन-विजय-विनाशा,
अरि-दल जय-निनाद, उल्लासा ।
वाजे राख, मृदग, नगारे,
उत्तरीय उन्मत्त उद्धारे ।
इत प्रध्वेद-सिक्त सय गावा,
टेरेउ सखहि श्रमित श्रम-त्रावा ।

दोहा :—संधानेउ धायव्य शर, सव्यसाचि तत्काल,
चक्रवात उपजेउ प्रबल, छिन्न शनु-शर-जाल । ११३
गुनि निज मन—सामान्य शर, गोप-मृद दुर्जेय,
अप्रज-हित चिन्तित तजेउ, स्वाष्ट्र अस्त्र कोन्तेय । ११४

सोरठा :—प्रकट पार्थ यदुनाथ, अगणित सहसा रण-मही,
जूमि एक इक साथ, बिनस मोहोपेत रिपु ।

उत गुरु द्रोण-दर्प उदासा,
धन्वि प्रधान वधे समासा ।

हरि दृढसेन, क्षेम नृप-भ्राणा,
हृतेव समर अतिरथि वसुदाना।
पुनि समुदाय मत्स्य नृप-भ्राता,
शतानीक रथ ध्वंसि निपाता।
निरखेउ बहुरि शिखण्डी-नदन,
क्षत्रदेव रोधत निज स्यदन।
छुद्र कीट सम सुभटहि लेखी,
एकहि वाण बधेउ गुरु देखी।
बढ़े धर्म दिशि गरजि द्विजेशा,
गज-यूथप दिशि मनहुँ मृगेशा।
आपु-नृपति बिच निरखि सत्यजित,
समरेच्छुक, शर-कार्मुक-सज्जित,
द्रोण अधीर, असह्य विरोधा,
चहेउ गहन नृप बधि सोड योद्धा।

प्रेमः—तजे शिला-शित शर अमित, विपम एक ते एक,
सत्य-पराक्रम सत्यजित, काटे सकल सटेक। ११५
निज विशसन बेधे बहुरि, सारथि, ध्वजा, तुरग,
होत भग रथ द्रोण लास, अँग-अँग रोप-वरग। ११६

रोरठा—गुरु बल-कौशल-सीव, अर्धचद्र त्यागेउ प्रबल,
छिन्न सत्यजित-ग्रीव, गिरेउ वीर निजीव महि।

द्रोण - पराक्रम - पारावारा,
उमहेउ निर्मर्याद, अपारा।
सज्जय, चेदि, मत्स्य-समुदायी,
बहे बहित्र अवश, असहायी।
यूढत धर्म मुआल-जहाजू,
समुक्ति विहाल हर्ष कुराजू।
तेहि क्षण गदा उदम वृकोदर,
धाये जनु सशृंग गिरि मन्दर।
रसी द्रोण-गति जनु सरि-पारा,
रुद्र, छुन्ध टकराय पहारा!

व्याप्त भीति निर्भीक गुरुहु मन—
चहत गदा हनि यह रथ भंजन।
वृत्ति आक्रमक तजि निज रक्षा,
कीन्हि विप्र तजि विशिख सपक्षा।
दीप्त शरन-धिच पाण्डव अविचल,
बलयित जनु विध्याद्रि दवानल।

दोहा :—सात्यकि, सीमद्रहु तबहिं, घृष्टधुम्न सह घाय,
घेरत गुरु-स्यंदन बड़े, धर्मज, भीम-सहाय। ११७

स्तोत्राः—अर्जुन-शंस-निनाद, परेउ श्रवण-यथ दूरि जनु,
कुरुपति उर अवसाद, होत विफल लखि सोउ दिवस।

निरखि धैर्य भगदत्त बँधावा,
गज निज धर्मज ओर बढ़ावा।
करि न सके जो, द्रोणहु काजा,
बढ़ेउ करन कैवतेन-राजा!
शक्र समान नरेन्द्र धनुर्धर,
ऐरावत सम अंकुशदुर्धर—
शिर, श्रुति, नेत्र गण्ड मद-धारा,
सबत सप्तधा मनहुँ पहारा।
वेष्टन-रक्षित गज-प्रत्यगा,
पद-रक्षक सहस्र भट संग।
तोत्र-विताडित बढ़ेउ सरोपा,
फहरेउ कैवन, घन्टा-घोष।
पूरित इम-मद-गंध समीरण,
भास्वर धरणी रत्न-आभरण
आवत लखि सिन्धुर सामर्पा,
पाण्डव-मदन कीन्हि शर-वर्षा।

दोहा —बिनसे पद-रक्षक विपुल, विरमेउ पे न गजेन्द्र,
रक्त-सिक्क जगम मनहुँ, सगत गेरु शैलेन्द्र। ११८

लरि द्विरदस्थ दशार्ण-नरेशा,
 प्रेरेउ निज द्विरदहि सावेशा।
 करि वृंहण अम्बुद-ध्वनि वारण,
 भिरि कीन्हेउ इरु-एक निवारण।
 पुनि टकराने दोउ रण-दक्षा,
 युद्धत जनु गिरि सद्रुम, सपक्षा।
 शुण्ड भँवाय रोप-रस-राते,
 धावत जनु प्रवात मदमाते।
 लब्ध-योग भगदत्त-मर्तगा,
 भेदे रद दशार्ण-द्विप अंगा।
 दीर्ण पार्ष, चिग्वार मुहाना,
 गिरेउ धरणि सिन्धुर निष्पाणा।
 चलितासन दशार्ण नरनाहा,
 उद्धरि द्विरद जस त्यागत चाहा,
 करि तोमर भगदत्त, प्रहारा,
 द्विरदस्थहि अराति सहारा।

दोहा १—अकुश, पद-अगुष्ठ पुनि, प्रेरेउ गज भगदत्त,
 धायेउ द्रुत युयुधान दिशि, द्विरद रौद्र, मदमत। ११६

गहि रथ निज कर सर्पाकारा,
 कंदुक सहश उठाय पँचारा।
 निष्फल जानि शरासन बाणा,
 रच्छे उद्धरि प्राण युयुधाना।
 बहुरि प्रचारित शुण्ड भँवायी,
 वदेउ युयुत्सु-ओर गजरायी।
 तजेउ ससंभ्रम रथ कुरुनंदन,
 मर्दे गज हय, सारथि, रथंदन।
 भागी भीत चमू चहुँ ओरा,
 वदेउ भीम दिशि मदकल घोरा।
 कीन्हें गदा प्रहार शूकोदर,

गहेउ प्रचण्ड शुण्ड निज वारण ,
कीन्ह भीम पै निपुचि निवारण ।
चढ़त भीम लखि रथ दन्तावल ,
घायेउ गढ़गडात रिस-विह्वल ।

दोहा:— निज दिश बढ़त तिलोकि गज, मानहुँ चल गिरि-शृंग ,
रोके रुके न, रथ सहित, भागे भीते तुरंग । १२०

सोरठा:— केनु युगान्त समान, अतरिछ पय ताहि क्षण ,
कपि-केतन लहरान, मूर्तिमंत जनु क्षय महा ।

पाएलव-दल प्रत्यागत प्राणा ,
तकि भगदत्त धडे भगवाना ।
पध जेहि जहाँ चहेउ बिलभावा ,
हुपित पार्थ यम-सदन पठावा ।
पै अभीत भगदत्त महीपा ,
प्रेरेउ द्विप यदुनाथ-प्रतीपा ।
निरिल तृणीकृत पार्थ-शिलीमुख ,
पहुँचेउ ऋद्ध द्विरद हरि-सन्मुख ।
सारथि-कर्म-कुराल यदुनंदन ,
दक्षिण पार्श्व कीन्ह दून स्वंदन ।
पुनि सवेग निर्दय द्विप घावा ,
हरि स्वंदन दिशि धाम हटावा ।
लखि समुदात हरिहि पुनि कुञ्जर ,
हने धनंजय लघ्व-लघ्व शर ।
हेम-परिष्कृत यम विशाला ,
गिरेउ ताढत जनु तजि धन-माला ।

दोहा:— बेचेउ अजुन मर्म-विट, बहुरि कुंभ शर घोर ,
गिरेउ रदन-भर मरि द्विरद, रण-महि दारुण रोर । १२१

प्रेरे तोमर पै तरहुँ, प्रचल धाव्य अक्कीश ,
करत विफल काटेउ निबय, अर्धचन्द्र शर शीश । १२२

उत ताही क्षण अश्वत्थामा,
हतेच अनूप नृपति समामा।
बाधि तत्र वृहत्क्षत्र सक्रोधा,
लीन्हेउ वृष्ट्युम्न प्रतिशोधा।
कुपित कर्ण सज्जय सहारे,
धनजयहु वर्णानुज मारे।
कृति-प्रतिकृति प्रतिपल रण घोरा,
गिरे हताहत भट चहुँ ओरा।
थमेउ जवहिं दिवसान्त महारण,
सहमे शूरहु लखि क्षय भीषण।
रक्तस्नात बाहिनी दोक,
अक्षत अग बोर नहिं कोक।
पै न पूर्ण कुरुपति अभिलाषा,
गत गुरु-कौशल बल विश्वासा।
गुरुहु जात लखि सुयश उजागर,
यापी निखिल निशीथ प्रजागर।

दोहा — बिज्ञोचित मर्याद तजि, रन्हेउ केवल मान,
की-हेउ कुद प्रभात उठि, चक्रव्यूह निर्माण। १२१

सोरठा — जोरे पुनि कुरुराय, मालव, गोप, त्रिगर्त गण,
हरि पार्थहि बिलगाय, गवने दक्षिण दिशि बहुरि।
पहुँची पाण्डव-पैन्य, इत रण-महि सनद्ध जय,
व्याप्त दुराशा दैन्य, दिखेउ न काहुहि पथ कतहुँ।

गदा-हस्त दुर्घर्ष वृकोदर,
हठि जन चहेउ घेंसन अभ्यतर,
सहसा रोकि अनुज निज देकी,
भापे धर्मज वचन विवेकी—
“सन्मुख रण करि भीषण जन-क्षय,
सवे न गहि मोहिं द्रोण दिवस द्वय।
सीम्कि, विशेष व्यूह रचि आजू,
छल से करन चहत द्विज बानू।

तजि यहि भाँति आर्य-मर्यादा,
करत न विह्व अह्व-अवसादा ।
लहत राम ते जनु रण-शिखा,
लही द्रोण ~ क्षत्रिय-क्षय-दीक्षा ।
चक्रव्यूह यह रचेउ दुरभिभव,
दोउ प्रवेश-निवास असंभव ।
तजि यदुपति, प्रद्युम्न, धनजय,
मेदि न सकत व्यूह कोउ दुर्जय ।

दोहा :— निष्फल बल आयुष सकल, व्यूह-ज्ञान जो नाहिं,
मृत्यु पराजय दोइ मोहि, रण-महि आजु दिलाहि । ११२४

सोरठा :— व्याकुल धर्म-नरेन्द्र, तजि सताप न जनु सुहृद,
ललि माये वीरेन्द्र, वचन सुमद्रा-मुत नृपहि ।

“बृथहि शोक-उद्विग्न तात-भन,
करि मैं सकत व्यूह-विध्वसन ।
शैराव जो पितु मोहि सिगावा,
व्यूह-प्रवेश-ज्ञान मैं पाधा ।
गयने तयहि आपु सत्र खानन,
सकेवैं सीरि नहि मैं विनिवर्तन ।
मातुल जदपि अनुग्रह-राशी,
सिरयेउ स्वपुर न, नित्य-प्रवासी ।
चहेउ जयहि प्रद्युम्न सिगावन,
पहुँचे मत्स्य-पुरी ते धारन ।
यहि विधि रहेउ ज्ञान मम आधा,
पै न व्यूह-भंजन महँ दावा ।
शत्रु-सैन्य नहि दुर्ग-समाश्रित,
वाहन-मनुजन व्यूह विनिर्मित ।
घारेक लहि हम व्यूह प्रवेशा,
यधिहँ दय, गय, वीर अशेषा ।

दोहा :— निहत निसिल वाहन मनुज, व्यूहहि जब कहँ नाहि,
रहिहँ बाधा तब कानि, प्रत्यावर्तन माहि । ११२५

दोहा :—लखहु करत मैं मथ अवहि, चक्रव्यूह करि मंग,
करहि अनुगमन मम रथी, पति, गजेन्द्र, तुरंग ।" १२६

मुदित जदपि सुनि घर्म नरेशा,
लखि वय सकुचे देत निदेशा ।
द्विविधा-वश पितृव्य निहारी,
गिरा बिहँसि पुनि कुँवर उचारी—
"दोष दिखात फाह मोहिं माहीं,
देत निदेश तात ! जो नाही ।
विकल धिलोकि जो लघु वय मोरा,
विसरत कस मैं सिंह-किशोरा !
समुझत जो मोहिं निर्यल निज मन,
यह न न्याय बिनु किये परीक्षण ।
देत पितुहिं मम तुम नित सेवा,
कस पिरकि यह मम प्रति देवा !
पितुहिं सदृश मैं भृत्य तुम्हारा,
तिन प्रति पक्षपात कस धारा ?
हरिण-हृदय कौरवदल सारा,
तेहि हित व्यर्थ सिंह-संभारा !

दोहा :—सिन्धु सत बलयित मही, जनक दिग्विजय काज,
जीतन देहु नगएय मोहि, कुरुक्षेत्र-रथ आज ।" १२७

सोरठा :—सुनि वात्सल्य-प्रवाह, ग्रीत घर्मनदन-हृदय,
गद्गद स्वर नरनाह, आशिष दीन्हि निदेश सह ।
लहि पितृव्य-प्रसाद, दीप्त सुमद्रा-सुत वदन,
विक्रम-रस उन्माद, फटके गुज, गर्जेउ घनुप ।
चढ़ेउ कुमार प्रहृष्ट, सिंहनाद करि व्यूह-दिशि,
श्रीहरि - हस्त - विष्ट, दीप्त सुदर्शन चक्र जनु ।

सैन्य-सहित भीमादि सुभट-गण,
कीन्देउ शस्त्र-उदम अनुसरण ।

पदरे कैतन, घदरे स्यन्दन,
 कुण्ठित क्षण दृग-श्रवण धूलि-स्वन ।
 प्रत्यासन्न सुभट-सघाता,
 भीषण दोउ दिशि आयुध-पाता ।
 रोधी पाण्डव ध्वजिनि जयश्रथ,
 सकेउ न पै अवरोधि कुँवर-रथ ।
 वरसी विपम विशिख-परिपाटी,
 मृत गज वाजि पत्ति महि पाटी ।
 याणाहत बहु रथि निष्प्राणा,
 दीन्हेउ बहु पथ-सँग अँगदाना ।
 प्रमुख भटहु तजि समर पराने,
 जीर्ण पर्ण जनु अनिल उडाने ।
 शोभित अरि-अनि मथत वीरवर,
 अघुधि-भँवर मनहुँ गिरि-मन्दर ।

श्लोकाः—दुरवगाह मद सिन्धुरहु, सि धुनाथ - चतुरग,
 अछत द्रोण सीमद्र-शर, तैकत-गृह सम भग । १२८

सौरठाः—पै तजि जैसेहि द्वार, अतरग प्रविशेउ कुँवर,
 निरसेउ चकाकार, व्यूह घोर कातार जनु ।
 पत्ति बिगट तरु-जाल, आयुध उत्कट कण्टकित,
 रथ, गजाश्च गिरि-माल, प्रतिपद भट श्वापद प्रचुर ।

वदत विलोकि कुँवर-रण-का,
 जनु अरण्य मृगयाधि अशका,
 “घावहु । गहहु ।”—कोलाहल घोरा,
 रथ-घर्घर ज्या-रथ चहुँ ओरा ।
 दूरस्थ दिग्गति जनु अन्त,
 मपटे जनु अण्य पचानन ।
 शत शत नृपति सुतन रथ घेरी,
 याणावलि सहस्र सँग घेरी ।
 छुमित विरीटि मुगहु अरि हरे,
 काल कटाक्ष मैहित शर घेरे ।

अश्मरु-नृपति गिरेउ रासि रथ ते ,
 जनु मृगयाधि-निहत शिग्रि तरु ते ।
 हतेउ वसातिहि बहुरि समोशल ,
 त्रिन्न शीश जनु पफ ताल-फल ।
 पुनि द्विरस्थ काय-सुत मारा ,
 वगत रक्त महि पतित जुम्भारा ।

दोहा :—शल्यानुज हति, रुक्मरथ, शल्य-सुतहि सहारि ,
 कौण्डु विद्ध शल्यहु शरन, स-मुस समर प्रचारि । १२६

सोरठा :—शत नरपति-सुत शीश, चुने सुमन सम पार्थ-सुत ,
 विहृत शेष महीश, शुष्क वदन, प्रस्वेद तन ।

निज दल दशा विलोकी लक्ष्मण ,
 दुर्योधन-नंदन, प्रिय दर्शन ।
 सुख-संवर्धित, अतिशय मानी ,
 वडेउ पार्थ-सुत दिशि धनु-पाणी ।
 प्रेरित सुवन-सनेह सुयोधन ,
 धायेउ आप करन सरक्षण ।
 गवन्त नृप अवलोकि लजाने ,
 भट-रण-विरत बहुरि समुहाने ।
 कृप, कृत, कर्णहु धाये विह्वल ,
 द्रोण, द्रौणि, अनघेश शृङ्खल ।
 घिरे घोर घनगण जनु आवण ,
 शर-फरि चहेउ कुंजर-रथ धोरत ।
 वरसे सौभद्रहु शर नाना ,
 वेगवत लय वात समाना ।
 प्रमथित भटगण बहुरि पराने ,
 छँटि जनु वारिद-पटल चडाने ।

दोहा :—ये न हटेउ लक्ष्मण हठी, कातर समुक्ति स्वपक्ष ,
 वेधेउ विशिष सपक्ष तबि, सन्यसाधि-सुत-वक्ष । १२७

सोरठाः—पीडित धृष्ट प्रहार, रक्त वत्त, आरक्त मुख,
क्रोधित घरेउ कुमार, यम-किङ्कर सम शर धनुष ।
जनु फुफ्फुकरत अहीश, छूटेउ धनु ते भल्ल शर,
छिब सफुण्डल शीश, शशि जनु तारक-युग सहित ।
कुरुदल हाहाकार, वादेउ शख किरीटि सुत,
सुनि उत द्वार प्रहार, कीन्ह वृकोदर पुनि गरजि । ”

कापेउ सुत वध निरखि सुयोधन,
जनु सहस्रबा हृदयरफोटन ।
सौभद्रहि पुनि नृपति बिलोका,
रोपावेग-शमित क्षण शोका ।
सुनि पुनि द्वार वृकोदर-गर्जन,
भापेउ सिन्धुपतिहि दुर्योधन—
“रोधहु व्यूह द्वार तुम ताता ।
लहहि प्रवेश न पाएढव भ्राता ।
घेरि अन्य भट इत यह बालक,
बधहि आततायी सुत-धालक ।”
चिनशत व्यूह-ध्येय निज जानी,
कही द्रोण गुरु नृप सन वाणी—
“एवहि चक्रव्यूह चहेशा—
गहन चहत मै धर्म नरेशा ।”
करहि सुभट सौभद्र-पराभव,
प्रविशान देहु व्यूह पै पाएढव ।

दोहा :— सकिहै पाएढव एक नहि, पार्थ-मुत्र दिग आय,
व्यूह-ज्ञान विरहित नृपहि, गहिही मै मरमाय ।” ६११

सोरठा—सुनि अभिमन्यु वधेच्छु, सशयालु कुरुनाथ मन,
दिज यह शत्रु-हितच्छु, चाहत रच्छन शिष्य-सुत ।

रिस-उच्छ्रवास द्रोण जनु जारी,
साधिकार नृप गिरा उचारी—

“सक्त न शत्रु-शिशुहु जे जीती,
 मोहिं न अब तिन वचन प्रतीती !
 घृथा सर्व यह रण-समारा,
 निर्विष अहि-हित जिमि फण-भारा ।
 अछत अगण्य रथी, नरनाथा,
 निहत सुवन मम मनहुं अनाथा ।
 हते बिना निज सुत हन्तारा,
 अर्थ-हीन मम हित रण सारा ।
 करन जो चहत मोर प्रिय योद्धा,
 लेहि प्रथम मम सुत-प्रतिशोधा ।
 प्रविशन देहिं व्यूह तब अरि-गण,
 गुरुहु सकहिं तो करहिं पूर्ण-प्रण ।
 जस लक्ष्मण मम आँखिन सारा,
 तस पार्थहिं सौभद्र पिथारा ।

बोद्धा :— पाण्डु, मत्स्य, यहु तिहुँकुलन, प्रिय यह बाल समान,
 बधहु महारथि ! मिलि सकल, लइहि न कहूँ निर्याण ।” १२२

सोरठा :— सुनी द्रोण नृप-बाणि, सही जानि सुत-शोकवश,
 शमत बहुरि उर ग्लानि, सन्मानेउ शासन विषम ।
 करत व्यूह विध्वंस, गवनेउ जेहि पथ पार्थ-सुत,
 जयद्रथ पुनि सो अश, पूरेउ रथी गजाश्व भरि ।
 युद्धत इत निरुपाय, पाण्डव पथ-दर्शक-रहित,
 उत सुभटन समुदाय, बढेउ किरीटि-कुमार दिशि ।

आवत निरखे कुँवर धीरवह,
 भरे क्रोध प्रतिशोध भयबह ।
 साहस-भात्रहि गानि निज सहचर,
 धरे धनुष इषु प्रसर, प्राण हर ।
 दमके दीप्त शरन अरि-स्यंदन,
 मनहुं महीरुह निशि खद्योतन ।
 जिमि समुहाय पयोधि अथाहा,
 विरमत सहसा सरित-अवाहा ।

तिमि प्रतिहत आर्जुनि-भुज-विग्रम,
 सहसा रुद्ध अरानिन-गतिक्रम ।
 पुनि कर-पाश शमन-अनुदारी,
 रिपु-दल धँसेउ आपु धनुधारी ।
 ग्रेपी याण-अवलि यम-दूती,
 विनसी अरि-शस्त्राल-विभूती ।
 भजेउ अरि-दल निखिल वीरवर,
 भजत नलिनि-जाल जिमि पुञ्जर,

दोहा :— सादि, निपादि, पदाति, रथि, समर असंख्य सोबाय,
 बरसे शर जनु घोर घन, कुरु-प्रवीर समुहाय । १३३

हनि प्रचण्ड शर शैल-विदारक,
 हतेउ प्रचारि वीर वृन्दारक ।
 पुनि कोशल-अधिराज युद्धल,
 बधेउ सयर्म वेधि वचरथल ।
 निरखि पलायित नृपति-कुमारा,
 गुरुजन दिशि तथ कुँवर निहारा ।
 संहारेउ कृत-सारथि - गाजी,
 मारे सोमदत्त-रथ-बाजी ।
 भेदे कृपाचार्य रथ-चाका,
 पातित भारद्वाज-पताका ।
 काटेउ भूरिश्रवा-शरासन,
 मूच्छित द्विज-देह दुःशासन ।
 विरथ द्रोण-सुत विचरत पाँयन,
 आहत सौत्रल कीन्ह पलायन ।
 मर्माहत कुरुपति अँग अगा,
 भागे लै रथ भीत तुरंगा ।

दोहा :— पहुँचि कर्ण द्विग पुनि कुँवर, ग्रेरे कणिक बाण,
 कम्पित गिरि भूकम्प जनु, छिन्न देह तनु प्राण । १३४

सोरठा :— गतित गारयी साश्व, गिरी ध्वस्त क्षितितल ध्वजा,
 हत सच रत्नक पार्श्व, विकल विरथ राधा सुवन ।

सोरठाः—निरसिद्रोण गुरु श्रीर, भापेउ रूपे विरर्ण मुस—
 “बालक यह अति धीर, घालक कौरव-दल निखिल ।

जीते में रण अमित बारनर,
 लखेई न यहि सम अन्य धनुर्धर ।
 मर्मस्थल मम मथित शिलीमुख,
 लज्जहि चरा मैं अबहुँ रणोन्मुख ।
 गनत किरीटिहि मैं निज प्रतिभट,
 पे यह बाल पितुहु ते उद्धभट ।
 करत प्रभातहि ते सप्रामा,
 निमिपहु लहेट न यहि विश्रामा ।
 धनु-मण्डलहि सकत लसि लोचन,
 दिखत न शर-सधान, विमोचन ।
 लखन न वेत रिपुहि निज रधन,
 लखेहु फरत पल महुँ सरक्षण ।
 आपु सर्व अरि-छिन्न-ज्ञाता,
 विद्युत-वेग करत आघाता ।
 भट जेते यहि आजु सहारे,
 मिलिहु न हम अन लागि रण मारे ।

दोहाः — करिहैं हम जो बेगि नहि, कछु उपाय आचार्य ।
 तौ निश्चय शिशु शित शरन, सबन निघन अनिवार्य ॥” १३५

सोरठाः—सुनि भापी गुरु-बाणि, गलित गर्व वसुपेण लसि—
 “जब लागि धनु शिशु-बाणि, सकत न विष्णुहु याहि बधि ॥”

सुनि तजि पौरुष-पथ, यश, माना,
 मन अधर्म वैमर्तन ठाना ।
 अभय-वचन कहि भट लौटाये,
 मिलि सन बहुरि हुँवर दिशि धाये ।
 युद्धत जेहि क्षण भरित उमगा,
 शिशु असह्य प्रतपतिन संग ।

कर्ण . पार्श्व ते दृष्टि निवारी ,
 काटेउ कार्मुक विशिरा प्रहारी ।
 लखि भट अभय हनत नाराचा ,
 चढे नीच मिलि मनहुँ पिशाचा ।
 संयत, एकीभूत आक्रमण ,
 चेरेउ सिंह-शाव जनु द्विरदन ।
 कीन्हेउ कृपाचार्य ध्वज भंगा ,
 अश्वत्थामा हते तुरंगा ।
 कृतवर्मा सारथि संहारा ,
 मिलि पुनि शिशु-तनु कीन्ह प्रहारा ।

दोहा :— ताड़ित अगणित बाण पै, खसेउ न तनु ते प्राण ,
 वृद्धे तजि सौमद्र रथ, कुद्ध रागेश समान । १२६

हस्त गृहीत चर्म-निस्त्रिंशा ,
 उमही अंग अंग प्रतिहिंसा ।
 मथेउ निखिल दल गर्जत घोरा ,
 चमकी असि-लौरा चहुँ ओरा ।
 जनु दिशि-दिशि घन-मण्डल-गामिनि ,
 दमकी व्यापि व्योम सौदामिनि ।
 पतित निहत पुनि शत्रु समाहित ,
 लण्ण रुधिर रण धरणि प्रवाहित ।
 प्रसे कुँवर भट समर-प्रवीणा ,
 जिमि सरि महामत्स्य लघु मीना ।
 विचलित लखेउ द्रोण दल सारा ,
 अस्त-प्राय पुनि खिहु निहारा ।
 प्रण-हित व्यग्र उग्र तजि बाणा ,
 काटेउ गुरु शिशु-हस्त कृपाणा ।
 चर्महु मणिमय तारक-मण्डित ,
 गिरेउ धरणि वसुपेण-द्विस्त्रिंशित ।

६। दोहा :— बड़े बहुरि कायर सकल, जानि अरक्षित बाल ,
 गद्देउ कुँवर तत्क्षण कुपित, हस्त चक्र विकराल । १२७

दोहा :— कमल नयन, श्यामल वदन, काया शाल प्रमाण ,
चक्रपाण शोभित कुँवर, मनहुँ प्रकट भगवान । १३८

शोणित स्रवत सिक्त तनुत्राणा ,
नख-शिरा अरुण सुतनु परिधाना ।
पुलकिन सकल रोम जनु प्राप्ता ,
भृकुटि कुटिल जनु यम अधिवासा ।
हृगन अनल, स्वासोष्ण प्रवाहा ,
धरणि प्रदीपित जनु दिग्दाहा ।
दमकत दक्षिण हस्त रथाङ्गा ,
समुदित मनहुँ प्रताप-पतङ्गा ।
क्षुभित सवेग द्रोण दिशि धाये ,
कुन्तल लहरि भाल लहराये ।
द्रोणहु हृदय निरखि चढ़ेगा ,
अर्धचन्द्र सर तजे सवेगा ।
धाये पितु रच्छन् द्रौणायन ,
वसुपेणहु, कृप, कृत एकायन ।
दुशामनहु लब्ध पुनि चेतन ,
अन्य रथस्थ मृद्ध दुर्योधन ।

दोहा :— परसेज शिशु पर शर सवन, घेरि मनहुँ यम-मृत्य ,
गिरेज चक्र महि झिज जनु, ध्योम-सस्त आदित्य । १३९

सोरठा :— शर सर्वाङ्ग विपन्न, शलकि सम अति घोर तनु ,
तयहुँ कुँवर अविगण, गही हस्त गुची गदा ।

अश्वत्थामहि सन्मुख पाथी ,
चढेउ पार्थ-सुत गदा भँवायी ।
लखि हृत्कम्पन, स्वेद निखिल तन ,
रच्छे प्राण द्रौणि तजि स्पंदन ।
दुशामन-पुत्रहु तेहि काला ,
धायेउ गहि कर गदा कराला ।

चदन-चचित, हेम-विमण्डित,
 उठीं गदा जनु मेरु महोभूत।
 अरि-आघात निवारि कुमारा,
 बढेउ आपु जस करन प्रहारा।
 तीक्ष्ण विशिर पुनि कर्ण चलावा,
 मर्माहत शिशु, दृग तम छावा।
 गिरतहु सहठ गदा निज घोरा,
 प्रेरी दुःशासन-सुत ओरा।
 सफेउ न शत्रु प्रहार बरायी,
 आहत सोड संग महि-शायी।

दोहा :— दुःशासन-सुत पुनि उटैउ, उठि नहि सफेउ कुमार,
 कुलाङ्गार कान्हेउ उठत, शिशु-शिर गदा प्रहार। १४०

सोरठा.— बघेउ शिशुहि बहु शूर, मिलि एकाकि निगल करि,
 बघत ध्याय जिमि कूर, घेर अरय्य गजेन्द्र-सुत।
 शान्त कुमार-कुरानु, अग्नि-ननिसिल जराय इत,
 अस्त अरुण उत भानु, ललित अर जनु लजित वदन।
 कुन्दल विजय निनाद, बिलसे पाण्डव वृत्त सुनि,
 फिरे शिविर सविपाद, सींचत पथ दृग बाण-जल।

उत श्रीहरि अर्जुन यश-राशी,
 संरात्रु गोपादि निनासी।
 अधवत रवि विलोकि, तजि स्थदन,
 कीन्ह समर-महि संध्या-बंदन।
 गयनत बहुरि निवेश श्रान्त-तन,
 मुनेउ अध्रान्त शत्रु-जय-निःस्वन।
 पुनि कष्ट दूरि युयुत्सु विलोका,
 धिक्कारत कुरुजनहि सशोका—
 “गहि अधर्म-पथ शिशु संहारी—
 जय-रथ करन दाह अविचारी!
 छणिकहि यह तुम्हार उल्लासा,
 काहि पार्थ-शर प्राण-विनाशा।

विप, जतु-गृह, त्रिय-केशकपेण,
चिर दिन सहेउ विजय, यदुनदन ।
सहिहैं पल न पापं यह घोरा,
मिलिहैं प्रातहि दण्ड कठोरा ।

दोहा :— इन्द्र-वज्र, यम-दण्ड ते, सकत रञ्जि वरु प्राण,
अर्जुन-धनु, हरि-चक्र ते, त्रिभुवन कतहुं न प्राण । १४१

सोरठा :— प्रविशे अर्जुन-कर्ण, राक्ष भयकर बाण सम,
दग जल, यदन विवर्ण, कम्पित अशुभ-विशंकि उर ।

परेउ युयुत्स न चहुरि लज्जायी,
गत रथ, धूलि-पटल पथ छायी ।
पुनि अरि-अट्टहास, उपहासा,
व्यापेउ भरि दिगन्त आकाशा ।
चितये पार्थ अधीर सखा-तन,
लखे यदुपतिहु खिन्न अन्यमन ।
भरेउ हृदय, धृति शेष सिरानी,
भापी अश्रु विमिश्रित बाणी—
“नाथ ! युयुत्स-धचन विकराला,
सुनि मम तन, मन, प्राण बिहाला ।
को यह शिशु जेहि समर सँहारी,
हास-हुलास शत्रु-दल भारी ।
सदा समर-अग्रग, अरि-गजन,
कुशल तौ तात । सुमद्रा-नदन ?
हाँकहु रथ सवेग यदुरायी ।
सुत-हित रहे प्राण अकुलायी ।”

दोहा :— सुनि प्रेरे हरि क्लान्त हय, शिविर-भ्रान्त नियरान,
निरसे दुहुन निवेश सन, निरानन्द निष्प्राण । १४२

शान्त महानक, तूर्य अस्तमित,
एकहु शिविर न जय-स्वर-मुखारित

चतुष्पथहु कहुँ सैनिक नाही,
विपणि-वर्त्म सत्र शून्य लखाही।
मगध-निवेश सकल श्री-हीना,
वाजत कहुँ न मुरज मधु वीणा।
शिवस्तवन श्रवणन-सुखदायी,
परत न काशि-निवेश सुनायी।
सृञ्जय-शिविर जहाँ नित चारण,
बरनत निशि रचि गीत दिवस-रण।
जुरत सूत बंदी जैहँ नाना,
मूक आजु सव मनहुँ मसाना।
पाण्डव-शिविर लखे पुनि सन्मुख,
सिसकत द्वार धृत्यगण नत-मुख।
भ्रातन सहित सुमद्रा-नंदन,
कीन्ह न धाय आजु अभिनंदन।

दोहा :—प्रविशे स्पंदन द्वार तजि, शिविर पार्थ, यदुराय,
लखेउ निखिल-रूप-कुल, विकल, शोक-मस्त, मृगप्राय। १४३

वृद्ध द्रुपद गाम्भीर्य-निकेतन;
त्रिलसत सहित अमात्य, आत्मजन।
निशि जनु मुद्रित कमल विलोकी,
व्याकुल चंचरीन-कुन शोकी।
हत-पूर्वादि सव सुत सप्रामा,
गत-चेतन यिराट धृति-धामा।
जलनिधि निरसि निमज्जित तरणी,
मूर्च्छित मनहुँ धणिक तट-धरणी।
दग-जल-आर्द्र माद्रि-सुत विह्वल,
पतित पंक जनु रत्न समुज्ज्वल।
वाचा विरल, तप्त अभ्यंतर, ...
श्यसत भीम जनु मुजग मथंकर।
मूर्ति विपाद, निहत धृति-मति-पाति,
लिपित मही जनु धर्म महीपति।

ग्लानि चदन, 'उर दाद' अपारा,
'हा ! सुत !'—अघर, दगन जल-धारा ।

दोहा :—अंतःपुर ह ते उठत, रहि रहि हाहाकार—

"हा ! विधु-आनन ! प्राण-धन ! हा अभिमन्यु कुमार !" १४४

सोरठा :—सके न शोक सँभारि, गिरे घरणि अर्जुन विकल,
बाहु सवेग पसारि, मरेउ सुहृद हरि धृति-अवधि ।

पोंछत 'उत्तरीय' दग-धारी,
'शोक-हरनि' हरि गिरा उचारी—
"सहजहि सुत-सनेह दुर्वारि,
तेहि पै मृदुल स्वभाव तुम्हारा ।
उचित तयापि न करव विस्मरण ।
वीर-कुलज तुम, यह समराङ्गण ।
याचत सदा शूर यश-धामा,
शस्त्र-मृत्यु अभिमुख सप्रामा,
तही सो आजु सुभद्रा नंदन,
उचित कि तात ! तामु हित क्रन्दन ।
धृति-अभाव प्राकृतजन-लक्षण,
करत न यहि विधि विह्व आचरण ।
होत प्रयात महीरुह-भंगा,
डिगत कि कन्हूँ महीधर-शृगा ?
तुम सत्त्वस्थ भुवन-विख्याता,
सवहि अभय-अबलन-प्रदाता ।

दोहा :—होहु न मोह-विलास वश, उठहु क्षोभ तजि तात ।

करहु विशोकी ये सकल, निकल स्वजन, सुत, प्रात ।" १४५

सोरठा :—फलकैउ गीता ज्ञान, कहत वचन मगवान-दग,
क्षोघ, धैर्य, अनधान प्रविशे कमश. पार्थ-मन ।

बहुरि प्रमोधि धर्म नरनाथा,
पुछेउ समर-वृत्त यदुनाथा ।

वरनि 'सर्व दुःखान्त कहानी,
 गद्गद कण्ठ कही नृप-वर्णी—
 "कीन्ह जो कर्म कुँवर एकाकी,
 तात ! सुवन समता नहि ताकी ।
 शब्दन सकत कथा को वरनी,
 लिखित सो हताहतन रण-धरणी ।
 शेष न व्यूह, न गुरु-अभिमाना,
 चक्रभ्यूह-महि घोर मसाना ।
 अंत भात रण-नाति जिहायी,
 बधेउ खलन मिलि शिशु असहायी ।
 ग्लानि तात ! मम हृदय महाना,
 रच्छेउ यत्स मोहि तेजि प्राणा ।
 धिक पौरुष, रण-ज्ञान हमारा,
 दीन्ह न स्वरूपहु शिशुहि सदाया ।

बोद्धाः—रौघत पथ जो द्वार नहि, जयद्रथ विन्धु-महीप,
 युक्त न असनय तात ! तौ, भारतवंश-प्रदीप । १४६

जस जस सुनी पार्य सुत-गाथा,
 तस तस गर्व-समुन्नत माथा ।
 नष्ट शौर, नष्ट शिखर रिस-आगी,
 प्रतिहिंसा भीषण उर जागी ।
 दर्प-स्वेद सिञ्चित तनु सारा,
 प्रणमत हरि-पद बचन उचारा—
 "गुनि मन बान्धव-विग्रह यह रण,
 कीन्ह नित्य मैं आत्म-संवरण ।
 निमिषहु द्वेष न मम उर जागा,
 समर-महिहु अनुराग न त्यागा ।
 यत्र अनेक नाथ ! तुम कीन्दे,
 निज इंगित उपदेशहु दीन्दे ।
 गहि कर चक्र प्रणहु निज तोरा,
 निनसेउ तमहुँ मोह नहि मोरा ।

दैं न सके जो तुम प्रभु ! ज्ञाना ,
दीन्ह सुवन करि निज बलिदाना ।

बोद्धा :—समुझे आजुहि तात ! मैं, व्यर्थ जन्म-गत नात ,
सहज बधु नहि कोउ जगत, सुजनहि सुजनन-भात । १४७

, मिलि कि सक्त अनुराग सलन ते ,
सलिल अनल ते, आस उपल ते ?
पापों कुरुजन भये अहेरी ,
सुत मम बधेउ व्यूह-वन घेरी ।
बिनु फान्हे खल-कुन-उन्मूलन ,
लहि नहि सक्त शक्ति अब मम मन ।
सुत सँग जिन जिन कीन्ह अधर्मा ,
बधिहौं समर क्रूर करि कर्मा ।
रण सावारण काल्हि न ताता !
दण्ड हेतु यात्रा मम प्राता ।
व्यूह-द्वार अत्रोधन हारा ,
सैन्धव प्रमुख सुवन-दरबारा ।
जाय न जो तजि समर परायी ,
आयहि जो न नाथ-शरनाई ,
बधिहौं निश्चय ताहि काल्हि रण ,
प्रभु-पद परसि करत प्रण भोषण ।

बोद्धा :—अवलोकत तेहि रण जियत, अवहहि काल्हि जो मानु ,
तजिहौं मैं हा प्राण निशि, प्रविश ज्वलत कृषातु । १४८

अस कहि कर गाण्डीव चठावा ,
अकस्मात हठि पार्थ चढ़ावा ।
अभिभावित प्रण शब्द बठोरा ,
गँजेउ कुरुक्षेत्र रव घोरा ।
सुवश-हास सम विशद सोहावा ,
देवदत्त पुनि विजय बजावा ।

सखा-ओज लसि मुदित हृदय, मन ,
वादेउ पाञ्चजन्य यदुनदन ।
व्याप्त दशहु दिशि शब्द महाना ,
जनु विचुब्ध - शौर्य-निधि-ध्याना ।
सुप्त शोक-विष भट-समुदायी ,
जागेउ जनु संजीवनि पायी ।
हृत साहस-रस शोक अपारा ;
जनु रवि-रश्मि नैश नीहारा ।
शिविर शिविर प्रति वाजे तत्क्षण ,
शंख, समर-चादित्र सदृसन ।

दोहा :—दमकी असि तजि कोप कहूँ, कहूँ प्रचण्ड ज्या नाद ,
उमहेउ प्रतिहिता उदधि, माज्जत शौक निपाद । १४६

सोरठा —कुरुजन द्रोण-निवेश, करत मन जब प्रीत मन ,
अर्जुन - प्रण - सन्देश, दी-ह दूत कौरव-प्रतिहि ।
चिन्तातुर सुनि द्रोण, सिन्धुनाथ असंख तनु ,
दुर्योधन-दृग शोण, मापे वचन सदर्थ नृप—

“प्रकटत सुभट समर निज भुजबल ,
दुर्वल-गल संकल्पहि केवल ।
जय जन कह्यु दुर्य देत विधाता ,
करत सदा प्रभु पाण्डव भ्राता ।
तोपत यहि विधि ये रनिवासू ,
लहत धैर्य तिय, विरमत आसू ।
निरखि धूत-महि कठिन निगाह ,
विये भीम प्रण उत्थित-चाह ।
वर्ष त्रयोदश गत प्रण रीते ,
समरहु दिवस त्रयोदश जीते ।
भयेउ न अथ लागि मम उरु भङ्गा ,
अगहुँ रक्त दुःशासन-अङ्गा ।
गुनि सुत-वध-ज्वर-ननित विकथन ,
भीमहि सप्ता उपेक्ष्य पार्थ प्रण ।

एकाकी सैन्धव चतुरंगा,
करिहै समर पार्थ-भेद-भंगा ।

बोहा — सहस्र पण्डितम सादि-गण, दस सहस्र द्विदेन्द्र,
तत्त रयिन सह सिंघुपति, रण-महि आपु महेन्द्र । १५०

सोरठा—पूर्ण मोर उदेश, सफल मयेउ सीमद्र-बध,
जतिहौं अनल प्रवेश, कालिह दगन निज शत्रु फर ।

निरखि सुयोधन करत प्रलापा,
प्रकटेउ सिन्धुनाथ उर-तापा—
“मोहि आपु निज पौरुष-ज्ञाना,
कौरव-बलहु सकल में जाना ।
वै यहि विधि पाण्डव अघमानी,
मिथ्या निज माहात्म्य बरानी ।
करि न सकत तुम निज कल्याणा,
दै न सकत काहुहि अवधाना ।
केवल प्रण-प्रगल्भ नहि पाण्डव,
प्रकट पराक्रम भीष्म-पराभव ।
निज दल ते बिलगाय धनजय,
फीन्ह आत्म-रक्षण तुम दिन द्वय ।
यदुपति सहित पार्थ सोइ प्राता,
करिहै रण सुत-बध रिस-राता ।
प्रिय मोहि जदपि पलायन नाहौं,
धँसन न चहहुँ मृत्युमुख माहौं ।

बोहा :—देहै वचन जो द्रोण नहि, रञ्जन हित मम प्राण,
तौ रातिहि तजि रण-मही, करिहौं स्वपुर प्रयाण ।” ?

लखि राखत सर निज शिर भारा,
वचन धीर आचार्य उचारा—
“रचिहौं व्यूह प्रभात विशेषा,
लहिहै पार्थहु जहँ न प्रवेशा ।

करि मूर्खार्थ शकट-आकारा,
 रहिहौ तेहि महुँ सैन्य अपारा ।
 परिचमार्थ पद्माकृति-अन्तर,
 रचिहौ सूची-व्यूह भयकर ।
 तासु मध्य पट अतिरथि-रक्षित,
 रहिहौ तुम निज बाहिनि-परिवृत ।
 शकट व्यूह-मुख-रक्षण-भारा,
 अगही ते मै निज शिर धारा ।
 सकिहै जो रण मोहि पछारी,
 सकिहै जो भवि सेना सारी,
 सकिहै जो अतिरथिन हरायी,
 सकिहै सोइ तुमहि नियरायी ।

बोधा :— यहि ते अधिक न करि सकत, सरक्षण मै तात ।
 तजहु हृदय-कारण्य तुम, वीर वंश-सजात ।” १५२

सोरठा :— सुनि त्यागेउ उर दैन्य, लज्जा नत-शिर सिन्धुपति,
 बाजे कीरव सैन्य, वाघ ओज-अर्थक रिपुल ।

उत प्रवीण निज दूत पठायी,
 रिपु-दल-वृत्त लहेउ यदुरायी ।
 वारुक सारथि भक्त, सुजाना,
 बोलि वचन भापे भगवाना—
 “कालिह वधन-हित जयद्रथ दुर्जय,
 कीन्ह महाप्रण क्रुद्ध धनंजय ।
 उत गुरु द्रोण, समस्त सुभटगण,
 करिहै रण सैन्यव-सरक्षण ।
 जानत तुम सुत, बान्धव, दारा,
 प्रिय न मोहि जस पार्थ पियारा ।
 श्रुन्ती-सुत विरहित जग माही,
 निमिषहु जियन बहत मै नाही ।
 विप्रह जो वसु-यसुधा लागी,
 ताही हित मै आयुष-त्यागी ।

पार्थ-प्राण हित कालिह पार रण,
लायेव रथ भ्रमात समराङ्गण ।

बोद्धा :— सकिहै जो नहि हति रिपुहि, पार्थ रहत दिन शेष,
करिहौ पूर्ण वयस्य-भ्रण, वधि मै सिन्धु-नरेश । १५३
पाजहि जेहि क्षण स्वरञ्जपभ, पाञ्चजन्य यह घोर,
हौकेउ सुनतहि तात । तुम, रथ सवेग मम ओर । १५४

मोरठा :— स्वामी - प्रेम - गिपासु, सुनि गवनेउ दारुक मुदित,
इत पाण्डव-रनिवासु, प्रविशे करुणार्कद हरि ।
लखी सकलतिय दीन, धैर्य-बिलीन मलीन तनु,
मनहुँ अमरतरु-हीन, निरानन्द नंदन विपिन ।

सतत शोकिता कुन्ती माता,
निष्प्राणित जनु नय आघाता ।
सहि भरि दिवस प्रयात-प्रहारा,
हत दिनान्त जनु लता सुपारा ।
प्राकृत प्रमदा सम सुकुमारी,
मोचति द्रुपद-सुता दग बारी ।
पणित उत्तरा मूर्द्धित धरणी,
शर विष-दिग्ध विद्ध जनु हरिणी ।
हाहाकार-गेह रनिवासु,
एक सुभद्रहि-दगन न आसू ।
पीर गैभीर नारि नहि रोयी,
उर शोकाब्धि, विलोचन दोई !
निरखि हरिहि जनु सागर ज्वारा,
सहसा बहे वदन उदारा—
“अल्लत वृष्णिपति, चक्र सुदर्शन,
अल्लत पार्थ, गाण्डीव शरासन,

बोद्धा :— अल्लत वृकोदर-कर गदा, अद्रि-विदारिणि घोर,
अल्लत सिंह त्रय कोहि हतेउ, रण-हरिणेश-किशोर । १५५

अन्तर्बाष्प भगिनि हरि जानी,
 रामत शोक भापी शुचि वाणी—
 “तुम वीरजा, वीर-पति-गृहिणी,
 वीर-जननि, वीरद्वय भगिनी।
 यहँ यहँ गौरव ! कहँ यहँ मोहा !
 शोक कि शुभे ! तुमहि अस सोहा ?
 करि अभिमन्यु जासु पय पाना,
 भयेउ सर्व-विजयी धनुमाना,
 तेहि न दैन्य दुरा ते कछु काजू,
 गर्वहि उचित तासु घर आजू।
 तजि अनित्य तनु तनय प्रवीरा,
 अमर आजु सहि सुयश-शरीरा।
 कीन्हे कुँवर कृतार्थ उभय कुल,
 मम मन गर्व तासु मैं मातुल !
 तुमहु कुलोचित धीरज धारी,
 करहु विशोक यधू सुकुमारी।

दोहा.— शिशु-जीवन-कलिका दली, तजि विवेक जेहि आज,
 जरिहै अर्जुन शर-अलन, फरिहै सो राज-समाज ।” १५६

सोरठा.— दीन्ह स्वसहि आशवास, बहुरि प्रबोधी तिय सकल,
 तजि पाण्डव-निवास, गगने श्रीहरि निज शिविर।
 तेहि निशि धर्म-नरेश, निकल बन्धु-कल्पाण-हित,
 लहै न नीद निमेष, यापी यामनि हरि-सुमिरि।

प्रात प्रसन्न-यदन यदुनंदन,
 लाये द्वार साजि जय स्यंदन।
 मोचत लोचन सलिल-प्रवाहा,
 मौपेउ अनुज हरिहि नरनाहा—
 “जानत तुम मम मन भगवाना !
 अनुजन माहि वसत मम-प्राणा।
 गगोय समर-महि एकदु भ्राता।
 सखत न धारि प्राण मैं ताता !

दग्ध हृदय सुत-शोक-हुताशन,
 तेहि पै वज्र-निपात पार्थ-प्रण ।
 गिरत कूप जो घट यदुनाथ !
 तजत कि कोउ रज्जु तेहि साथी ?
 यह अनर्यमय प्रण मम लागी,
 सकेउँ निवारि न तदपि अभागी ।
 तुमहि नाथ ! अब रच्छंन हारे,
 सौपत अर्जुन हाथ तुम्हारे ।

बोधा :—कौन्हि जो मैं कछु पुण्य कृति, जप-जप जग यदुनाथ ।
 फलहि आजु सब पार्थ-हित, रच्छहि रहि रय-साथ । १५७

सुनि नृप-समाधान प्रभु कीन्हा,
 आपु धनंजय धीरज दीन्हा ।
 पुनि संनद्ध, सवेग प्रवाहिनि,
 बड़ी रणोन्मुख पाण्डव-वाहिनि ।
 लखेउ समर-महि पहुँचि धनंजय,
 द्रोण विनिर्मित व्यूह दुरत्यय ।
 जेहि जेहि ओर करत दगपाता,
 परत दृष्टि कुरुदल-संघाता ।
 जनु प्रति पल चतुरंग शस्त्र-धृत,
 रही खगिलि महि, व्योमहु धरसत ।
 दर्प-विशीपित अर्जुन-आनन,
 अनु मृग-यूय निरखि पंचानन,
 कोलि समीप धीर युयुधाना,
 शौर्य प्रशंसि शिष्य सन्माना ।
 धरि शिर अभ्रज-रक्षण-भारा,
 बलि हरि दिशि कर घनुष सँभारा ।

बोधा — हकि हय हरि, धूल नम, दीर्ण कर्ण ज्या-रोर,
 लखि स-मुख गज-रुद्ध पथ, तजे पार्थ सर घोर । १५८

बोधा — कीरव-दलहु सरोप, दुःशासन-प्रेरित बदेउ,
 धोर रास निघोप, गज-घंटा-वृंहण-निनद ।

शान्त कल्लुरु जस विषम विरावा ,
 कीन्देउ दुर्मद द्विरदन घावा ।
 मनहुँ महार्णव सुब्ध प्रभंजन ,
 एतित तुन्न महोमि सहस्रन ।
 घेरेउ श्रीहरि-अर्जन-स्यंदन ,
 जिमि नम अरुण विरोचन घनगण ।
 तजे अभोत धनंजय बाणा ,
 प्रसरित रण रवि-किरण समाना ।
 हेम-पुद्ध शर विद्ध मतङ्गा ,
 जल्का दीप्त मनहुँ गिरि-शृंगा ।
 गिरे निपादि सहित अम्बारी ,
 द्विज-कवच, शोणित चट्टारी ।
 छादित धरणि हताहत द्विरदन ,
 कटे कुंभ, फट, दन्त, निषेष्टन ।
 विपुल पलायित बाण-बिहाला ,
 गडगडात, बिग्यरत कराता ।

शंखा :— ललि दुःशासन दति हत, भग्न निरिल दल-भ्रम ;
 भागि द्रोण पाछे दुरेउ, आन्त-चित्त, वण-व्यग्र । १५६

सोरठा:—कुद हृदय आचार्य, रोधेउ पथ ललि रथ चढ़त ,
 जानि समर अनिवाये, घर अर्जुनहु शर घनुप ।

दोउ अजेय श्रेष्ठ धनुमाना ,
 दुहुन दिव्य शस्त्रास्त्रत-ज्ञाना ।
 दोउ प्रण-वद्ध, रोप दुहुँ थोरा ,
 मयेउ धरिक आयोधन घोरा ।
 द्विज-शर-विद्धत हरि हय श्रेष्ठ ,
 अंतरित पुनि प्रतिक्षण हेरत ।
 चढ़त दिवसपति निरस्ति अधीरा ,
 भापे सराहि वचन यदुबोरा—
 "वदेउ तात ! रवि-रथ नम माही ,
 प्रविरो अगहुँ व्यूह तुम नाही ।

उमहत घेरत जदपि घोर घन,
विरमत व्योम न दिनपति-स्यंदन।
तैसेहि तुमहु करत संप्रामा,
घटत चलहु प्रति पल अविरामा।
केतनहु होय रोष छर माहीं,
बधिही गुरुहि स्वकर तुम नाहीं।

बोद्धा — बिनु बघ द्रोणहि तात ! तुम, सकल न समर हराय,
ताते अनुभाति देहु मोहि, बदिहौं गुरुहि बराय ।” १६०

अस भापत तत्क्षण यदुर्नदन,
हाँकेउ मण्डल-गति निज स्यंदन।
करत मनहुं गुरु द्रोण-प्रदर्शण,
क्रम क्रम तदपि बढे दिशि दक्षिण।
सचकित द्रोण भेद जब जाना,
त्यागे व्यग वचन सह याणा—
“रही तुम्हारि पार्थ ! जग ख्याती,
सजत न रण अचिजित-आराती।
लहेउ अयश तजि समर जनार्दन,
करत तुमहुं रणछोड-अनुकरण ।”
सुनि कीन्हेउ अर्जुन प्रतिभाषण—
“सतत अनुकरण-योग्य महत जन।
पुनि गुरु सन्मुख तजि संप्रामा,
शिष्यहि काह साज ते कामा ?
बहत करन जो शिष्य-परीक्षण,
राखहु अन्यहि दिवस कतहुं रण ।”

बोद्धा — असकहि गुरु-पद वाण तजि, अर्जुन कीन्हे प्रणाम,
मुदित युगान्त-प्रवात-गति, रथ हाँकेउ घनश्याम । १६१

- सौरठाः—शकट ब्यूह विनिवेश, कीन्हेउ जैसेहि पार्थ हरि,
सादि समूह अशेष, उमहेउ पारावार सम।

मद्र, यवन, काम्बोज, उशीनर,
 शक, अम्बष्ठ, वसाति वीरवर।
 ग्रास, कुन्त-धृत अरवारुद्धा,
 बदे युद्ध-दुर्मद सब व्यूढा।
 सके न पै हरि-रथ नियरायी,
 वरसे अर्जुन शर-समुदायी।
 महि, नभ, दिशि, विदिशा दुर्दर्शन,
 एकीभूत सर्व शर-वर्षण।
 विशिख-जाल-वित्तत अंग-अगा,
 गिरे विचेतन श्वेत तुरंगा।
 पावस श्रुतु हिमशैल मराला,
 पतित मही जनु घृष्टि-विहाला।
 गान्धारज, बाहीवज, सिन्धुज,
 आरट्टज, पारस्य, घनायुज।
 बहु देशज हय रण मदि आहत,
 जिह्वा-अस्त सकष्ट कराहत।

बोद्धा :— सत्वर मरणावार-शिर, गिरे विन चहुँ ओर,
 पक ताल फल जनु भरत, कंकानिल करुभोर। १६८

दाहत मादि अश्य शर-ज्वाला,
 यधेउ पार्श्व अम्बष्ठ भुआला।
 निरखि बढ़त पुनि हस्त शस्त्रधर,
 शूर श्रेष्ठ काम्बोज-अधीरवर,
 हनेउ सुतीक्ष्ण विशिख घत्तस्थल,
 गिरेउ सुदक्षिण विद्ध धरणितल।
 भट्ट किरीट, नष्ट तनप्राणा,
 कीर्ण आभरण भट निष्प्राणा।
 जिमि समुदाय जलधि इन्ध धारा,
 सपति न लौटि घट्टरि सरि धारा।
 तिमि अर्जुन-रथ जो समुदाया,
 मज्जित शीर्ष्य सिन्धु अयसान्ना।

भग्न अनी, जनु वात-विघाता,
द्विज-भिन्न नभ चारिदवाता।
तोत्र, फशा हुकार, शरासन—
प्रेरत अश्व तजेव रण रिपुगण।

श्रीहृदः— धायेउ हरि-स्यदन बहुरि, शकट व्यूह करि पार,
सन्मुख कृतवर्महि लखेउ, पद्म व्यूह-रखवार। १६३

धायेउ कृत सनद्ध रणाङ्गण,
मद-श्री-शोभित जनु पेरायण।
साहस-शील, समर-अनुरागी,
कीन्ह क्रूर रण कुरुपति लागी।
लखि विलम्ब भापेउ यदुरायी—
“रहे तात। तुम शत्रु खेलायी।
हृदिक-सुतहि सबधि विचारी,
कोमल धृति बहुरि उर धारी।
प्रिय मोहिं चेहू जिमि युयुधाना,
पै न समर महि नेहस्याना।
आहुति लहत अनल गृह माहीं,
पूजत तेहि मसान कोउ नाहीं।
गुनि मन जयद्रथ-सम कृतवर्मा,
करहु विक्रमोचित रण-कर्मा।”
सुनि प्रजुन निज पौरुष साँचा,
प्रकटेउ धारि धनुष नाराचा।

श्रीहृदः— भग्न ध्वजा, सूताश्व हत, सिद्ध वस्त, भुज माल,
पतित विमूर्च्छित भोजपति, स्यदन व्यथा-विहाल। १६४

सोरठा.— हाँकेउ रथ श्रीरग, लहि पथ गवने दूरि कछु,
सहसा लखे तुरग, शान्त, पिपासु, शरात-न्तनु।

यदुपति जस स्यदन विरमाचा,
चाञ्छित अवसर कुरुपति पाचा।

गवनेउ द्रोण समीप सक्षोभा,
 वहेउ वचन अविचेकि अशोभा—
 “मथि मम महा चमू, फरि जन-क्षय,
 प्रविशेउ सरसिज व्यूह धनजय।
 नृप अमृष्ट पठै यम-धामा,
 हति काम्बोज-पतिहिं संग्रामा।
 फरि अवपाशित कृत शर-पाशा,
 पहुँचन चहत सिन्धुपति पासा।
 तुम विरवास-घात अति कीन्हा,
 प्रविशान व्यूह धनजय दीन्हा।
 लहत वृत्ति तुम, निवसत मम घर,
 मम विप्रिय-रत्न रहत निरंतर।
 मधु-प्रदिग्ध छुर सम तुम भीषण,
 छलत मोहिं करि नूतन नित प्रण।

दोहा :— देत राज-आदेश मै, तजि यह थल यहि काल,
 गवनहु सूची व्यूह तुम, रच्छहु सिन्धु मुआल।” १६५

मोखा :— शीघ्र द्रोण गुरु नैन, सुनि पावक मानी हृदय,
 भाषे दारुण बैन, भरित अवज्ञा शब्द प्रति—

“तुम कुबुद्धि, स्वच्छंद, प्रवादी,
 दुराग्रही, सुहृदन-अवसादी।
 आग्रह तुम सरिसुत-सँग कीन्हा,
 ठै अकाल बाल-मुख दीन्हा।
 काल्हि नृपत्य मोहिं दरसावा,
 पेरि अवोध बाल वधवावा।
 वरि हठ तुम पार्थहिं उदसावत,
 परि विपत्ति कटु वचन सुनावत।
 युद्धत मै निज शक्ति-प्रमाणा,
 धरत तदपि तुम, मम अपमाना।
 भरत पुरातन रण-त्रण नाहीं,
 दोन नवीन नित्य तनु माहीं।

आजहु कीन्ह समर में घोरा,
 क्षत विशिखन तिल-तिल तनु मोरा।
 पै प्रवीण सारथि यदुरायी,
 धँसे व्यूह मम वाण वरायी।

बोद्धा :— रोके मैं यहि थल निखिल, पाण्डव अनी अजेय,
 रोकाहि उत मिलि पट रथी, एकाकी कौन्तेय । १६६

कहाँ आजु बल्लभ वैकर्तन ?
 करत न कस सै-धव संरक्षण ?
 शिष्यन मैं लहि वृत्ति पढावा,
 सेति तुम्हार अन्न नहि खावा।
 मद गोष्ठी, पैशुन्य विहायी,
 करत काह सूतज सेवकाई ?
 जेहि तुम दीन्ह अग-महि राजू,
 पठवत तेहि न समर कस आजू ?
 नृप तुम निवसत जव सिंहासन,
 समर-मही अधिनायक-शासन !
 देत निदेश तुमहि मैं यहि क्षण,
 जाहु, धनजय साथ करहु रण !
 देहौ तजि पद पहुँचि निवेशा,
 पालहु रण-महि मोर निदेशा।
 मिथ्या द्यूत तुमहि तव भावा,
 अब रण-द्यूत देखि भय छावा।

बोद्धा :— द्विद-दन्त पाँसा तबहि, अब पाँसा शित बाण,
 वसु-वसुधा बाजी तनहि, अब बाजी तन-आण । १६७
 तव हित मैं नत दन्ति सम, कीन्ह स्वतनु सोपान,
 युद्धहु अब आपुहि स्वाहित, मोहि असह्य अपमान । १६८

लखि गुरु रौद्र रूप नृप काँपा,
 क्रम क्रम आत्म-ज्ञान मन व्यापा।

जानि हठी द्विज वचनन-तत्पर ,
 भयेउ दीन नृप विगत दर्प-ज्वर ।
 एकहि भाँति होत वश गुरुजन ,
 तजि विवाद पद आत्म-समर्पण ।
 गहे धरण नृप दंभ-प्रवीणा ,
 भाषत वचन कठ-स्वर स्त्रीणा—
 “अरि-विक्रान्त, भ्रान्त मन मोरा ,
 छमहु वहे जो वचन कठोरा ।
 सके रोकि आपुहि नहि जाही ,
 सकिहौ जीति न मैं रण ताही ।
 तदपि शीश धरि वचन तुम्हारा ,
 मरणहु रण मोहि अंगीकारा ।
 लहि तुम्हार अगुलि-निर्देशा ,
 ज्वलित अनल करि सकहुँ प्रवेशा !”

दोहा :— अस कहि समरोघत बडेउ, कुरूपति कपट-सयान ,
 उपजी करुणा द्विज-हृदय, बिनसेउ रोष महान । १६६

सोरठा :— निज ढिग बहुरि बोलाय, रण स्फूर्ति भरि, शोक हरि ,
 पठयेउ अँग पहिराय, सर्व-अस-वारण कवच ।
 हृदय समर-उत्साह, दिव्य कवच-माहारम्य सुनि ,
 कीन्ह गमन नरनाह, अर्जुन-प्रतिभट आपु गुनि ।

पाञ्चजन्य-रव ताही काला ,
 भयेउ भुवन-व्यापी विकराला ।
 सुनि उत धर्मज-मुल कुँभिलाना ,
 दर आतक, शुष्क जनु प्राणा ।
 धैर्यादिहु उर धैर्य विहायी ,
 योलेउ नृप युयुधान बोलायो—
 “निरस्तहु उठत व्यूह प्रलयंकर ,
 मृत्यु-जिह शस्त्रास्त्र भयंकर ।
 उड़त वाण नम मनहुँ विपानन ,
 रामनहि धरत मनहुँ रण-प्रीडन ।

पाञ्चजन्य यदुराज वज्रावत ,
देवदत्त-स्वर श्रुति नहि आवत ।
बादि अनुज विनु विभव, राज्य, जय ,
बादि जियन मम विना धनजय ।
व्यूह विपत्ति-मस्त मम भ्राता ,
लावहु जाय वृत्त सुम ताता !”

दोहा :— गुनि नृप-रत्ना-भार शिर, सकुचे मन युयुधान ,
सुनी न एकहु पे नृपति, विधुर धनजय-भयान । १७०

बढेउ व्यूह दिशि शिति-भुन योद्धा ,
कीन्ह न द्रोण गुरुहु प्रतिरोधा ।
आगे लीन्ह सैन्य जय बेरी ,
दष्टि द्रोण धर्मज-दिशि फेरी ।
नृपहि अरत्तिन रण-माहि पावा ,
विद्युत-वेग कीन्ह गुरु धावा ।
बढेउ निरति शिशुपाल कुमारा ,
घृष्टकेनु अतिरथी जुम्भारा ।
पै गुरु शरन दांपि तेहि दीन्हा ,
तूणहि निखिल रिक्त जनु कीन्हा ।
पल महे हरे चेदिपति प्राणा ,
क्वचहि भयेउ मृतक-परिधाना ।
पुनि भगपति सहदेवहि पावा ,
यधेउ मृगेश मनहुँ मृग-शावा ।
बहुरि वीर पाञ्चाल प्रचारे ,
पञ्च द्रुपद-सुत द्रोण सँहारे ।

दोहा :— बहु-निघन लखि निज दगन, घृष्टयुग्म विकराल ,
जीवन-नृष्णा तजि बदे, मूर्तिमन्त जनु काल । १७१

हति अगणित गुरु-रथ-अनुगामी ,
समहाने द्रोणहि वध-नामी ।

विपम्पर्श शर शत शत त्यागे,
 सके निवारि न गुरु, सर लागे।
 रुधिर-प्रदिग्ध विद्ध वक्षस्थल,
 मूर्च्छित वयोवृद्ध द्विज विह्वल।
 लज्ज सुयोग क्रोध उर गाढ़ा,
 तीक्ष्ण कृपाण द्रुपद-सुत काढ़ा।
 चङ्गि रथ बढेउ वधन जस योद्धा,
 भरद्वाज-सुत लहेउ प्रबोधा।
 रण-विद्, अद्वितीय धनुमाना,
 धरे धनुष वैतस्तिक वाणा,
 निकटवर्ति रिपु वेधन हारे,
 शर विशेष आचार्य पँवारे।
 पीडित धृष्टद्युम्न तजि त्यदन,
 आरभेउ द्वैरय-आयोधन।

बोद्धा :— उत्थित ताही क्षण बहुरि, पाञ्चजन्य-स्वर घोर,
 लाँटे शीन्य न घृत्त ली, घर्मज शोक-बिमोर। १५२

पठयेठ भीमहिं। सहठ नरेशा,
 कीन्ह घृकोदर व्यूह प्रवेशा।
 लसेउ द्रोण रथ बढत समीपा,
 जंगम मनहुँ अहंकृति-द्वीपा।
 करत विनोद वचन गुरु भाषा—
 “सात्त्विक पार्थ मान मम राखा।
 जानि अजेय मोहिं सप्रामा,
 गये व्यूह करि विनय-प्रणामा।
 मिथ्या दर्प तुमहु विनु त्यागे,
 एकहु पग न सकत धरि आगे।”
 सुनत घृकोदर दृग अरुणारे,
 अट्टहास सह वचन उचारे—
 “तुम निरस्त्र सौमद्र निपाता,
 बँदी करन चढ़त मम भ्राता

शिष्य न अब मैं, गुरु तुम नाहीं ,
लेहु जो मिलत समर-महि माहीं ।”

बोद्धा.—अत भापत फेंकी गदा, अशनि-सदृश अनिवार्य ,
बिनशे सारथि, रथ, तुरग, उछरि चचे आचार्य । १७३

सोरठा.—मधि अरि-अन्धि महान, धार्तराष्ट्र पथ अष्ट धधि ,
लखे भीम युयुधान, कात हृदि क-सुत-सँग समर ।

उत विरमाय विटप-तल स्वदन ,
क्रिये विशल्य अरथ यदुनंदन ।
औपधि लेपि व्यथा-अपहारी ,
रहे पियाय जवहिं हरि वारी ,
लब्ध-सधि लै रथ-सघाता ,
बढ़े विन्द अनुविंद दोउ भ्राता ।
घर्घर-स्वर चहुँ ओर अपारा ,
उमहेउ जनु रथ-पारावारा ।
घेरे दोउ पार्थ यदुनाथा ,
सान्ध्य मेघ जनु रवि शशि साथी ।
शस्त्र-रहित हरि शस्त्र उठावा ,
पाञ्चजन्य भरि ओज बजावा ।
भरित भुवन-त्रय घोर प्रणादा ,
कम्पित सचराचर सबिपादा ।
मूर्च्छित निज निज रथ भट नाना ,
निश्चल बाहन जनु पापाणा ।

बोद्धा :—जागहि जब लागि शत्रु-रथि, धरि अर्जुन धनु बाण ,
हरि चहुँ दिशि तत्क्षण रचेउ, दीपन बाण-वितान । १७४

जिमि पावस ऋतु सेतु बहावन ,
उमहत सरि जल-ओध भयावन ,
तिमि पार्थहि शस्त्रास्त्र-भवाहा ,
विंद अनुबन्द बहावन चाहा ।

पै कौन्तेय अचल टक्करायी ,
 रुद्ध वीर बाहिनि निरुपायी ।
 दीर्घग प्रयु, सुपर्व, अरि प्राप्ती ,
 वरसे शर प्रतिशस्त्र घिनाशी ।
 गिरे छिन्न शर शोश मनोहर ,
 व्योम-स्रस्त जनु पूर्ण कलाधर ।
 शय-परिपूर्ण जदधि समराङ्गण ,
 कीन्ह न मालवगण रण-त्यागन ।
 युद्धत रण-उन्माद महाना ,
 कन कटि शीश गिरेउ नहि जाना ।
 घावत रण कनन्ध उठि नाना ,
 पट्ट धृत-सङ्ग कछु क धनु राणा ।

बोद्धाः— जदधि अर्थ-मृत महि परे, छिन्न भिन्न अंग अंग ,
 रहे माँगि शर धनु तवहुँ, मिटी न समर-उमग । १७१

सोरठा— वधे बिन्द अनुविद, अगणित रथि-सह पार्थ इत ,
 उत स्यदन गोविन्द, धोजे विराहत क्वाति हय ।

हत्त-नायक पै मालव बोद्धा ,
 कीन्ह युद्ध पद पद प्रतिरोषा ।
 शर-बल पथ पार्थ निर्मासत ,
 विविध गतिन हरि रथहि चलायत ।
 वद्धत जात क्रम-क्रम श्रीरक्षा ,
 चारि मरुत निमि जलधि-तरङ्गा ।
 निरुसेउ रथ रथि-प्राश निवारी ,
 राहु विमुक्त मनहुँ निनचारी ।
 जैसेहि सूचि व्यूह नियराना ,
 यादउ पाञ्चनन्य भगवाना ।
 सदसा कीन्हउ घाय सुयोधन ,
 सूची व्यूह द्वार-अनरोधन ।
 दृढ युद्ध हित पार्थ-प्रचारी ,
 गर्ग गिरा शुर्नाय वचारी—

“मैं एकाकी, तुम-यदुगाजू,
मिलि प्रकटहु निज विक्रम आजू।

बोद्धा.— लहे दोउ शस्त्रास्त्र जे, पार्थिव दिव्य अपार,
करहु सुदर्शन चक्र सह, आजु समस्त प्रहार।” १७६

अस कहि विशिख प्रसर यहु प्रेरे,
बेधे अँग-अँग अर्जुन फेरे।
हरिहु-हृदय-भुज करत प्रहार,
फाटि हस्तप्राजन महि डार।
क्रोधित पार्थ शरावलि त्यागी,
निष्फल सकल कवच-तल लागी।
हने बहुरि अभिर्भोजित बाणा,
सके न सोउ, भेदि तनुग्राणा।
अर्जुन चकित भेद अनुमानी,
कही विहँसि श्रीहरि सन चाखी—
“कवच जो मोहि आचार्य धतावा,
आजु सोइ यहि गुरु ते पावा।
जे धन्वी, दिव्यास्त्रन-ज्ञाता,
तिनदिन हित तनुत्र यह ताता।
सकत कवच है काहुहि गुरुजन,
श्वानहि करि न सकत पंचानन।

बोद्धा :— बधि न सकत मैं आजु यहि, इतनहि कवच-प्रभाव,
करत अबहि पे रण-अवमुख, निरखहु नाथ उपाव।” १७७

अस कहि रोप-अमर्ष-समन्वित,
धरेउ धनुष शर भल्ल शिला-शित।
वर्षि श्रवण लगि, ध्वज तकि, त्यागा,
पतित छिन्न मर्षि-निर्मित नागा।
अकस्मात तजि बारिद-घाता,
समर अवनि जनु तड़ित-निपाता।

बहुरि छत्र शिर शुभ्र विलोम,
 जनु कौरव-कुञ्ज-श्री-आलोका ।
 त्यागि तीक्ष्ण नालीक गिरावा,
 शकलित शशि जनु महि तल आवा ।
 भञ्जि घनुष पुनि वधे तुरगा,
 निहत सारथी, म्यंदन भगा ।
 - कवच-सुगन्धित तजि तनु सारा,
 कीन्ह पार्थ पुनि पाणि प्रहारा ।
 छिन्न-भिन्न करि अंगुलि-वेष्टन,
 - कीन्ह मांस-नख-अन्तर वेधन ।

बोद्धा :— मर्मस्थल-पीडित, व्यथित, नष्ट राजसी साज,
 पद-चारी, रण-महि तज्जी, गलित-गर्व कुरुराज । १७८

गवनेउ फर्ण ओर कुरुनदन,
 प्रविशे सूखि व्यूह यदुनंदन ।
 अवलोकेउ परसत आकाशा,
 जयद्रथ-ध्वज अरुणार्क-प्रकाशा ।
 माला-भूषित, हेम-परिष्कृत,
 मध्य वराह रत्न-मणि निर्मित ।
 चहेउ वढ़न जैसेहि तेहि ओरा,
 सुनेउ भीम-गर्जन-रव घोरा ।
 निरखे आवत सात्यकि साथी,
 जनु वैश्वानर सह सुरनाथा,
 सात्यकि श्रान्त, उग्र अति भीमा,
 लरित अनुजहिं हिय हर्ष असीमा ।
 रुषित पथिक जनु मरु करि पारा,
 लखी समीप विमल जल-धारा ।
 अकमाल - दै एकहि एका,
 मिले सकल आनंद अतिरेका ।

बोद्धा :— भ्रमज चिन्तित पाथ सुनि, देवदत्त ले हाय,
 बादेउ,—उत निघोष सुनि, मुदित धमे नरनाथ । १७९

पाण्डव-दल प्रहृष्ट सब जेहि क्षण,
 विलखेउ कर्ण समीप सुयोधन—
 “बाधि बाल जिमि सूत्र विद्वत्ता,
 फरुत क्रूर क्रोडन तेहि सद्भा,
 तिमि रथ भजि, ध्वसि सन साजू,
 दुर्गति पार्थ कीन्ह मम आजू।
 सहि अरि-हाथ घोर अपमाना,
 एकहि आस रहे तनु प्राणा—
 रच्छि आजु समराङ्गण सैन्धव,
 करिहौ तुम उर्वी निष्पाण्डव।
 रच्छे जयद्रथ पार्थ वितथ-प्रण,
 करिहै निशा प्रवेश हुताशन।
 मृत अर्जुन तजिहै नृप प्राणा,
 नृप सँग सब अनुजन अवसान।
 लहिहैं हम नहिं पुनि अस अवसर,
 होहु समर हित तात । अपसर।

दोहा :— स्वल्पहि दिन अवशेष अब, शरन समर-महि जाय,
 दरसावहु मुज-अस्त्र-बल, सैन्धव लेहु बचाय।” १८०
 भापे इत कुरुपति बचन, उत कापि ध्वज लहरान,
 कृत-निश्चय राधा सुवन, रण-हित कीन्ह प्रयाण। १८१

सोरठा — ललि गधनत वसुपेण, अश्वत्थामा, शल्य, शल,
 कृपाचार्य, दृपसेन, बडे समर भूरिश्रवा।

धाये अर्जुन दिशि करि गर्जन,
 ताकि गजहिं अनु व्याघ्र अनेमन।
 भार किरीटी शिर अति जाना,
 प्रविशे समर भीम, युयुधाना।
 रोकेउ रणहिं धाय वृकोदर,
 रोधत वायु-वेग जिमि भूधर।
 विघ्न विलोकि कृपित दुर्याधन,
 अनु प्रथमहि अनिष्ट-सदर्शन।

बोलि अलबुष राक्षस-नाथा ,
 पठयेउ भीम ओर कुरुनाथा ।
 गघनत यातुधान अवलोना ,
 बढि युयुधान बीच पथ रोका ।
 भिरे वर्म नर-शिख दोउ धारे ,
 जनु नभ नैरा जलद् कजरारे ।
 प्रेयो राक्षस शक्ति महाना ,
 देह प्रविद्ध व्यथित युयुधाना ।

बोद्धा :— सहसा कपि शरीर ते, घोर शक्ति सेनेय ,
 तर्जत ताही ते हतेउ, यातुधान दुर्जैय । १८१

शिथिल जगहि सत्यकि तनु सारा ,
 रण दित भूरिश्रवा प्रचारा ।
 गुनि मन प्राणहु ते बढि माता ,
 स्वीकारेउ यादव आह्वाना ।
 भयेउ प्रथम द्वैरथ रण दारुण ,
 पुनि रथ त्यागि भिरे रक्षाहण ।
 लै असि-ढाल यहुरि समुहाने ,
 खण्डित सोउ गदा फर ताने ,
 चूर्ण-विचूर्ण भयी जय सोऊ ,
 कीन्देउ बाहु-युद्ध पुनि दोऊ ।
 मनहुँ प्रमद दन्तावल धारन ,
 युद्धत दारुण शूरे-विपाणन ।
 भये श्रान्त अति सात्वाक क्रम-क्रम ,
 प्रपटेउ भूरिश्रवा पराक्रम ।
 अघर उठाय भँवाय पद्मारा ,
 गहि कच कीन्देउ पाद प्रहारा ।

बोद्धा :— बहेउ करन जस छिन शिर, काढ़ि कराल उपाण ,
 शिष्य-दवात अर्जुन तजेउ, ताही क्षण छुर पाण । १८२

सोरठा :— गिरेउ साहित कलवाल, साझद कटि मुञ्ज मूमितल ,
 उठि सात्त्विक तरफाल, हतउ गरिहि गहि लङ्ग सोढ ।

सोरठा—युद्धन सैन्धव ओर, बढे घनजय उत बहुरि,
इत संगर अति घोर, कीन्ह भीम वसुपेण संग ।

लहि अनिमित्त-पिशुन, विद्वेपी,
क्रुद्ध भीम राधेय-वधैपी,
कोन्ह छिन्न अरि-त्राणन-व्यूहा,
पक्रवात जिमि शलभ-समूहा ।
वेधत बहुरि कर्ण-अंग सारा,
वधि तुरग सारथि संहारा ।
स्यंदन अन्य कर्ण चढ़ि घावा,
गदाघात सोड भीम नसावा ।
निरखि धिपत्ति-भस्त वैकर्तन,
घातैराष्ट्र रण बढे अनेकन ।
भीमहु भिरे रोप-रस-राते,
तीसक दुरूपति-अनुज निपाते ।
लब्ध सुअयसर राधानदन,
घाटेउ कार्मुक करि गुरु गर्जन ।
त्यागी बहुरि उग्र शर-माला,
शीर्ण तनुन, देह ब्रण-जाला ।

घोहा :— लखेउ आधिरथि ताहि क्षण, विकल पार्थ-शर-जाल,
भागत कीरवदल निलिल, तजिरण सिन्धु-मुआल । १८४

भागत घघुहु बधु विहायी,
करत न पितु निज सुतहु सहायी ।
विकवच, बाहन-विरहित, निजित,
दीर्ण देह, ब्रण रक्त प्रवाहित ।
मुक्त केश, मुग्न करुणा-क्रन्दन,
सत्त्व विहीन, सस्त पथ प्रहरण ।
मृत्युहि अर्जुन-शर घनि आयी,
रही शूर जनु रण पछियायी ।
समुकुट छिन्न बाहु शिर रूरा,
काहु भुजा के यूपित भूरा

तोमर-युक्त दन्ति-पति-हाथा ,
 हयारोहि-भुज पट्टिश साथा ।
 कशा-सुशोभित सारथि-बाहु ,
 सहित चर्म-असि पत्ति प्रवाहु ।
 द्विरद-विपाण-शुण्ड हय-शीशा ,
 स्यंदन-चक्र, अक्ष, युग, ईपा ।

दोहा :— भागत जीवित जे अवहुँ, नर-बाहन टकरात ,
 गिरत धरणि-तल श्रान्त कह्यु, राव-समूह दुरि जात । १८५

सोरठा :— लखे बहुरि वसुपेण, मूर्छित, मद्रप, कृप रथन ,
 द्रोण-पुत्र, वृषसेन, युद्धत अर्जुन संग अवहुँ ।
 ताही क्षण कौन्तेय, कीन्हैउ वृषसेनहि विरथ ,
 तजि भीमहि राधेय, घायेउ सत्वर पार्थ-दिशि ।

पाछे करत समर-आह्वाना ,
 वदे सवेग भीम, युयुधाना ।
 सकहि पहुँचि जय लागि वैकर्तन ,
 आहत द्रोणिहु अर्जुन-बाणन ।
 कर्णहि हत किरीटि समुहारे ,
 सात्यकि भीमहु शर बरसाये ।
 अस्तोन्मुख रवि हरि दरसावा ,
 शौर्य अभूत पार्थ प्रकटावा ।
 निहति सारथी भजेउ चापा ,
 बाण अगण्य कर्ण-रथ व्यापा ।
 जर्जर भीम-शरन तनु सारा ,
 सकेउ न सहि राधेय प्रहारा ।
 द्विज तनुत्र प्रदोषित बाणन ,
 मनहुँ दिवसपति-रश्मि महा धन ।
 पतित विचेतन अधिरथ-नंदन ,
 भागे आहत हय लै स्यंदन ।

दोहा :— कीन्हैउ यहि विधि पार्थ हरि, अगम व्यूह अथ पार ,
 व्याघ्र-सिंह-आसीर्ण जनु, लाँचेउ पार्थक्य-पहार । १८६

सोरठा:—अस्तप्राय पतग, घायेउ सै-घव-ओर रथ,
 कपटेउ श्येन विहग आमिप-पिण्ड विलोकि जनु,
 विशिख आत्म-रक्षार्य, तजे सिन्धु-अवनीश जे,
 निष्फल करि सब पार्थ, धरेउ शरासन घोर शर ।
 छूटेउ तजि कोदण्ड, जनु अमोघ वासव-अशनि,
 लागत घीव प्रचण्ड, छिन्न शीश जनु मृदु सुमन ।

चिशाद शर जनु यश-तरु कंदा,
 घादेउ सव्यसाचि सानंदा ।
 कीन्हेउ हर्ष निनाद वृकोदर,
 भरित भुवन पुनि पाञ्चजन्य स्वर ।
 जयद्रथ-निधन युधिष्ठिर जाना,
 घाजे घाघ धर्म दल नाना,
 पहुँचि द्रोण ढिग तेहि क्षण कुरुपति,
 कहे अवाच्य अनेकन गुरु-प्रति ।
 लज्जित भारद्वाज कीन्ह प्रण—
 "विनु अरि नाश, न तजिहौ दंशन ।"
 सैन्य बहुरि आचार्य सँभारी,
 समर-हेतु अरि-अनी प्रचारी ।
 लौटेउ पाण्डव दलहु सहर्षा,
 विजयोजित भुज-सौर्य प्रकर्षा ।
 भिरि दोउ बढौ, बहुरि चतुरगिणि,
 मिलि जनु सुरसरि जमुन तरंगिणि ।

बोद्धा:—अस्त दिवाकर रण-मही, छायेउ घन अंधियार,
 लखत न, लै लै नाम भट, करत प्रचारि प्रहार । १८७

सोरठा:—पत्तिन धर्म महीप, दीन्ही आत्मा ताहि क्षण,
 अगणित उल्का दीप, सहसा पाण्डव-दल जरे ।
 कौरव-दलहु पदाति, दुषोघन निर्देश लहि,
 वारि विदीपन-माँति, राजे चहुँ दिशि रण अजिर ।

कोरक जनु निशि कर्णपुर के,
 दीप सहस्र चतुर्दिक दमके ।

स्यंदन-स्यंदन छल्का शोभित,
मन्दिर जनु दीपावलि द्योतित ।
द्विरद-द्विरद बहु छल्का ज्वाला,
विद्युत-जगमग जनु घन-माला ।
दमके केनन विद्रुम-चित्रित,
छत्र-दण्ड भणि-हेम-विमण्डित ।
जातरूप-मय वाजि-आभरण,
कुञ्जर-मालर रत्न-निवेष्टन ।
सुभटन-वर्म, विभूषण भासे,
नीलोत्पल करवाल प्रकाशे ।
प्रतिभासित नर-बाह-निकाया,
समर-मही जनु वाञ्छन-छाया ।
मनोहरण भाषण उजियारा,
जनु निशि दाव-दीप्त घन सारा ।

बोद्धा :— धावत रण-महि वीर घर, करत घोर अविधात,
दमकत मुख, सरसिज-विपिन, कम्पित मनहुं प्रवात । १८८

सोरठा :— हते समर शैनेय, सोमदत्त, बाह्मीक दोउ,
उत क्रोधित राधेय, वधेउ घटोत्कच भीम-सुत ।

- वधन चहत द्रोणहि पाञ्चाला,
भ्रमत गुरुहु रण-महि जनु काला ।
क्रोधित, क्रूर, घोर आयोधन,
भयी निशिहु प्रति पल अति भीषण,
क्रम-क्रम श्रान्त निखिल नर-बाहन,
युद्धत सुभट खसत कर-प्रहरण ।
करत स्वधर्महि वश संग्रामा,
याम-सदस्या लागि त्रियामा ।
रक्त-नयन कछु नीद-विगोये,
विवश, विचेष्ट, विमोहित सोये ।
प्रतिभट सुमिरि पूर्व अपकारा,
निरसि श्रान्त सोवत संहारा ।

सोवत सपने लखि अरि कोई,
चौकत, बधत मिलत जहँ जोई।
सब निद्रान्ध, न रण-उत्साह,
निज-पर-ज्ञान रहेउ नहिं काहू।

दोहा :— श्रीहरि-सम्मति मानि तब, थमेउ घरिक संग्राम,
मिलेउ जाह अवसर जहाँ, कीन्ह सबन विश्राम। १८६

कोउ हय गय, कोउ स्यंदन ऊपर,
रहेउ सबर्म सोय कोउ भू-पर।
गदा-पाणि कहँ, कहँ धनु हाथा,
सोवत कहँ स-खहूग नरनाथा।
हेम-योत्र जोरे निज स्यंदन,
सोवत दिशि, दिशि अरव सहस्रन।
रहि रहि निज खुराम छिति टनहीं,
सम महि विपम, विपम सम करहीं।
धरे पीठ केतन अंबारी,
अस्थिर-शुण्ड युक्त भयकारी।
इसत महागज अगणित निद्रित,
शैल-पक्ति जनु भुजग-समन्वित।
यहि विधि दोउ दल निद्रा-प्रेरे,
शयित मनहुँ पट लिखे-चित्तेरे।
वीती क्रम-क्रम और त्रियामा,
भयेउ छितिज सहसा अभिरामा।

दोहा :— तजि प्राचीदिशि-कन्दरा, केसर-किरण पसारि,
प्रकटेउ इन्दु मृगेन्द्र जनु, वारण-तिमिरि विदारि। १८७

दर्शित प्रथम व्योम अरुणाई,
जनु वधु रोहिणि-अधर-ललाई।
उदित पाण्डु-राति पुनि मनहारी,
कुल-कामिनि-कपोल अनुदारी।

क्रमशः प्रकटित सितकर-रूपा ,
 विशद नवल-वधु दास-स्वरूपा ।
 शोभित श्रवत सुधा-निष्यंदा ,
 सिहरी निखिल प्रकृति सानंदा ।
 सुन्ध विलोकि विधुहिं तिमिजलनिधि ,
 क्षोभित तिमि युग पद्म सैन्य-निधि ।
 जागे इन्दु-उदय सय योद्धा ,
 कुमुद-विपिन जनु लहेउ प्रयोधा ।
 धर्म-संयमित शस्त्र सँभारे ,
 बाधे शस्त्र, अराति प्रचारे ।
 आरभेउ पुनि सोइ भयकारी ,
 रण क्रोधान्य, शूर-सहारी ।

दोहा :— प्रकटेउ रौद्र स्वरूप निज, अरि-दल द्रोण विदारि ,
 सके न सज्जय, चेदिगण, गुरु-आक्रमण निवारि । १६१

सोरठा—युद्धत उदित दिनेश, करि परास्त शशधर-प्रभा ,
 तजि रण पति नरेश, मये मानु-अभिमुख सकल ।

बंदि रविहिं करि सध्योपासन ,
 गहेउ बहुरि गुरु हस्त शरासन ।
 दण्ड-पाणि मानहुँ यमराजा ,
 हतेउ प्रचारि द्रुपद-भहराजा ।
 करि पुनि मत्स्य-महिष आह्वाना ,
 हतेउ कुपित गुरु एकहि बाणा ।
 भसे सूर्य-शशि मानहुँ राहू ,
 विलसे विकल धर्म-भरनाहू ।
 सेनप, सैनिक सकल उदासा ,
 लज्जित-वध-ज्वालन, तितासा ।
 धृष्टद्युम्न-स्यंदन विध्वंसा ,
 द्रुपद-पौत्र त्रय वधे नृशसा ।

दोहा :— प्रकट परशुर अन्ध जनु, क्षत्रिय-क्षय-प्रणवान ,
 पुनि स्यमन्त-वज्रक चहत, करन मनहुँ निर्माण । १६२

सोरठाः—भीमहु करि रण घोर, सके निवारि न जब गुरुहि ।
भापे वचन कठोर, जारत द्विज जनु दग-जलन—

“द्विजजन आर्यजाति-उन्नायक,
सरुरुण प्राणिन-अभय-प्रदायक ।
जदपि सर्व शस्त्रास्त्रन-आश्रय,
करत कयहुँ नहि दियो-विक्रय ।
परशुधरहु नहि रण-अनुरागी,
गहेउ शस्त्र प्रतिकारहि लागी ।
वधि अधर्म-रत, क्षत्रिय योद्धा,
कीन्ह स्वपितु-हत्या प्रतिशोधा ।
कीन्ह तुम्हारि न हम कह्यु हानी,
विनत सतत, पूजेउ सन्मानी ।
पै तुम केवल द्रव्य-उपासी,
करत आचरण जनु पिशिताशी ।
तजि स्वकर्म तुम करत अधर्मा,
धर्म-निष्ठ हम रत निज कर्मा ।
धिक् ! तुम्हार विप्रत्य-वखाना,
शुक-पाठहि धर्म-स्मृति-ज्ञाना ।

बोहाः— दिव्य अस्त्र-अनभिज्ञ जन, दिव्यासन वधि आज,
कीन्ह मलिन ऋषि-धरा-यश, तबहुँ हृदय नहिलाज । १६३
शिविर जाय नरखहु मुकुर, मुख निज विप्र-कराल,
भरद्वाज-अंगजात तुम, अथवा अधि चाण्डाल । १६४

सोरठाः—विषम घृकोदर-गण्डि, अक्षर-अक्षर मर्म-मिद,
उपजी भीषण ग्लानि, ज्ञान-खान आचार्य-उर ।

नर-शिरान्त तनु अनुशय-आकुल,
प्रकटेउ अन्तर्लोचन ऋषि-कुल ।
गौतम, अत्रि, वशिष्ठ मुनीश्वर,
कहत मनहुँ—“त्यागहु तनु नरवर ।

तोरि शस्त्र-अस्त्रन संग नाता,
 सहहु मृत्यु विप्रोचित ताता ।"
 भयेउ गुरुहि इत समर-विस्मरण,
 घृष्टद्युम्न उत कीन्ह आक्रमण ।
 चढ़ेउ घाय द्रुपदात्मज स्वदन,
 तजे द्रोण गुरु बाण-शरासन ।
 निर्विभार, विरहित-भव-माया,
 अक्षर-ध्यान-मग्न द्विजराया ।
 लखेउ न घृष्टद्युम्न परिवर्तन,
 क्रोध-पिशाच करत दृग नर्तन ।
 शराघात गत-चेतन जाना,
 पाढेउ कहि दुर्यचन कृपाणा ।

दोहा:— तजे प्राण आचार्य इत, जपत मन्त्र ओंकार,
 कीन्ह छिन्न पाञ्चाल्य शिर, कार उत क्रूर प्रहार । १६५
 सुनि गुरु वध, अरि हर्ष-रच, घोर भीम-जयनाद,
 ४५, यमुपेण, सुयोधनहु, तजेउ समर सविपाद । १९६

सोरठा:— पै रण अचल अभीत, द्रोणि भरित प्रतिशोध उर,
 कर पृहीत उपवीत, जान्हेउ प्रण सबोधि अरि—

“सबहिं सुनाय करत प्रण घोरा,
 बधेउ प्रतस्थ जनक जेहि मोरा,
 साक्षिहु जे यहि क्रूर कर्म के,
 बाधिहौं तिनहिं, बशजहु तिनके ।
 शिशुहु सबय, गर्भस्थहु जेऊ,
 जरिहौं अस्त्र-अग्नि सब तेऊ ।
 करि महि नि सोमक निष्पाण्डव,
 बधिहौं केशव सह सब यादव ।
 यह सोइ पुण्य अचनि जहैं प्रतधर,
 कीन्ह क्षत्र-क्षय कुपित परशुधर ।
 मृग सहचर, मृदु-मन, वन वासी,
 कीन्ह राम जो वैर-उपासी,

अस्त्र-निधान, . समर-अनुरागी,
सहज सो सकल कर्म मम लागी ।
वधेउ अशस्त्र पितुहि संग्रामा,
जियत अरहुँ पै अश्वत्थामा ।

बोद्धा :— समर-मही गुरु द्रोण भृत, जीवित-द्रोण-कुमार,
सुप्त अदपि रण-शोण्डता, जाग्रत पै प्रतिकार । १६७

अस कहि तजेउ द्रोणि प्रलयकर,
रण नारायण-अस्त्र भयकर ।
प्रगटे दोस धाण नम अनगन,
चक्र, शतघ्नी, नाना प्रहरण ।
पूरित शस्त्र-अस्त्र आकांशा,
मंद मुहूर्त दिनेश-प्रकाशा ।
विनसत पाण्डव सैन्य निहारी,
भापेउ श्रीहरि सबहि पुकारी—
“तजहु ! तजहु ! सैनिक ! नृप नदन !
सत्वर निज निज आयुध-स्यदन !
हरि-निदेश सुनि, अस्त्र विहायी,
गत-महि निखिल वीर-समुदायी ।
तजेउ न एक भीम निज स्यदन,
घडे गदा गहि तकि द्रोणायन ।
प्रकटेउ तत्क्षण अस्त्र प्रभावा,
आयुध-वृन्द शोश धिरि आवा ।

बोद्धा :— ज्वाला-वलकित भीम-तनु, लसि घाये बहुगुण,
गदा छीनि कीन्देउ विरथ, सतत भक्त सहाय । १६८

सोरठा :— लक्ष्य-हीन लसि सैन्य, मयेउ शान्त दिव्यास्त्र नम,
व्याप्त द्रोण उर दैन्य, तजेउ समर कुरुवन-सहित ।

चलेउ शिविर कौरव्य-वरूथा,
यूथप खोय मनहुँ गज-यूथा ।

घस्त, मूक सन अवनत आनन,
करत न कोउ बाहु सन भापण ।
निरसि भीत सामन्त सहायी,
गथेउ शिविर निज लै कुहरायो ।
शौर्य प्रशसि, करत आश्वासन,
भापेउ ओज-वचन कुरुनदन—
“चढ़ि रण निघन विजय दुइ त्यागी,
गति नहि अन्य वीरजन लागी ।
शेष अबहुँ मम सैन्य अवाग,
अरि ते अरिह साज-सभाग ।
कृप, कृन, द्रोणि, शल्य, वैकर्तन,
एक ते एक बली मम भटगण ।
होहि जो सहमत सन मम नायक,
फर्णहि करहुँ सैन्य-अधिनायक ।”

दोहा — अस कहि आशा-मुग्ध रूप, की-ह सुदद-गुण-गान,
कीन्हेउ काहु विरोध नहि, लहेउ कर्ण सम्मान ।

सोरठा:—जदपि प्रात अँगनाथ, प्रकटेउ विक्रम पूर्ण निज,
की-ह विफल सन पार्थ, वधि कौरव बाहनि विपुल ।
निशि शोकार्त्त, विवर्ण, लोटे जय कुरुमन शिविर,
सज्जित आपहु कर्ण, कहे सुशोभन सन वचन—

“वधि मम अलत सैन्य मम आजू,
कीन्ह कीर्तिकर अजुन फाजू ।
तदपि अनहुँ मम मन यह निश्चय,
नहि रण मम समरुद्ध धनजय ।
हम दोउ सम दिव्यास्त्र निधाना,
विक्रम दोउन बाहु समाना ।
पै तेहि ते यदि मम विज्ञाना,
अग्न प्रयोग, प्रयोजन-ज्ञाना ।
सौष्ठव, अस्त्र-लाघवहु माही,
पाण्डु-सुवन यह मम सम नाही ।

गाण्डीवहु ते श्रेष्ठ धनुष मम,
राम-प्रदत्त, सुरासुर-क्षय-क्षम ।
कहहुँ सोउ जस श्रेष्ठ धनंजय,
दिव्य तामु ज्या, तूणहु अक्षय ।
पै यथार्थ यह पार्थ-वड़ाई,
सारथि तामु आपु यदुरायी ।

दोहा :— हमरे दल महँ कृष्ण सम, रथनागर मद्रेश,
जीतहुँ अर्जुन जो लहहुँ, सारथि शल्य नरेश ।” २००

सोरठा :— सुनि प्रहृष्ट कुरुनाथ, बहुरि अकुरित आस उर,
अनुज, सुचल-सुत साय, गगनेउ द्रुन मद्रप-शिविर ।
प्राजाल, बिनत विशेष, प्रफटेउ उर-आभिप्राय नृप,
सुनत कुब मद्रेश, बकित-भू, भापे वचन—

“नृप-कुल श्रेष्ठ जन्म तुम पाया,
तदपि कुलोचित शील मुनावा ।
वल्लभ निज अविनायक कोन्हा,
सूतहि तुम क्षत्रिय-पद दीन्हा ।
हम अघिरोध सही अनरीती,
रहे मौन केवल बश प्रीती ।
तुष्ट तबहुँ नहि हृदय तुम्हारा,
करन चाहत अथ नृप रथकारा ।
यहत बयस्य तुमहि सोइ भावा,
जानत तुम नहि कर्ण-स्वभावा ।
सालत हीन जन्म चर माहीं,
सकन विसारि वंश निज नाहीं ।
करि अभिजात तरन-अपमाना,
लहन चाहत गौरव, सन्माना ।
जय-इद सारथि स्यंदन नाहीं,
निवसति विजय शूर-भुज माहीं ।

दोहा :— करि दिनैक रण जो लही, स्वचल-थाह राधेय,
उचिन प्रकट निज-पद तजहि, कहि अजेय कोन्हेय ।”

सुनि विनष्ट कुरुपति-अभिलाषा,
 तेजी न सुवल-सुवन पै आशा।
 नीच, नीच-मन जानन' हाथ,
 अर्थ-दिग्ध मृदु वचन उचारा—
 “पितु सम तुमहि सुयोधन जाना,
 सपनेहु-करि न सकत अपमाना।
 भानि कृष्ण ते बढि हय-ज्ञाता,
 कहे वचन आदर दै ताना।
 साराथि तुम समान जो पायी,
 सन्निहै कर्ण न पार्थ हरायी,
 लढिहै व्याज अन्य पुनि नाहीं,
 होइहै लाञ्छित दोउ दल माहीं।
 नहि कोउ अन्य कर्ण पश्चाता,
 होइहौ अधिनायक तुम ताता।
 जोहत मुख तुम्हार कुरुराजू,
 करहु इताश तिनिहि नहि आजू।

दोहा :—आये कुरुपति पक्ष तुम, अनुजा-मुत निज त्यागि,
 करत विमुख अब कस तिनिहि, तुम स्वमक-अनुरागि।” २०२

सोरठा :—पुनि पुनि कीन्ह नरेश, नत-मस्तक अनुरोध जय,
 स्वीकारेउ मदेश, नायक-पद-हित लहि वचन।

सुनेउ कर्ण जय मुख-सवाद्,
 प्रपटेउ सरहि हृदय आहाद्—
 “दुष्कर कीन्ह तात ! तुम कामा,
 लक्षिहौ सुफन काल्हि सप्रामा।
 दाहत जिमि वन शूद्र अनल दव,
 दहिहौ निज शरग्नि तिमि पाएदव।
 यधि समराङ्गण प्रात घनजय,
 देहौ तुमहि राज्य जय निरचय।”
 सुनि सुइदहि निज हृदय लगायी,
 भीत सुयोधन गिरा मुनायी—

“रहिहैं काल्हि संग समराङ्गण,
भरित शस्त्र शर शरूट सहस्रन ।
दुःशासन-सह मम सब भ्राता,
घृपसेनहु तुम्हार अँगजाना,
औरहु चहु अतिरथि बलधारी,
परिहैं रण तुम्हारि रखवारी ।

दोहा :— पार्थहि करिहौ आन्त मैं, ग्लेच्छन प्रथम पठाव,
बघेउ अराति प्रचारि तुम, जबहि सुयोग लखाव ।” २०३

सोरठा :— वैकर्तन कुरुनाथ, करि प्रलाप यहि विधि विपुल,
सहस मनोरथ साथ, सोये शिविरन तेहि निशा ।

प्राप्त ससैन्य धनजय सङ्गा,
पहुँचें जस रण-महि श्रीरङ्गा,
वैकर्तन-रथ शल्य निहारी,
गुनि रहस्य मन गिरा उचारी—
“धसुपेणहि उत लखहु धनजय !
आयेउ आजु समर कृत-निश्चय ।
सारथि नव, नवीन रथ साजू,
विजय-पराजय-निर्णय आजू ।
प्रतिभट यह तुम्हारि विख्याता,
जानत यहि कर प्रण तुम ताता !—
‘बधे धनजय बिनु समराङ्गण,
करिहौ नहि निज पद प्रचालन !’
अन्तक-प्रतिभा यह रण माही,
‘पार्थ’ ! उपेक्ष्य शूर यह माही ।
‘धर्म’ नृपति यहि भीति-विगोये,
वर्ष त्रयोदश सुख नहि सोये ।

दोहा :— रथि बरिए, दर्पी, कृती, तेजस्वी दुर्जेय,
बघहु सयल अराति निज, आजु समर कीन्तेय । २०४

भीष्महि, द्रोणहि आदर दीन्हा,
 मृदु रण तुम दोउन सँग कीन्हा ।
 गुरु कृप, गुरु-सुत अश्वत्थामा,
 बधिहौ तुम न दुहुन संग्रामा ।
 मातुल शल्य तुमहि प्रिय लागा,
 कृतधर्महु प्रति उर अनुरागा ।
 पै न कर्ण-हित कोमल भावा,
 प्रकटहु पूर्ण, निजान्न-प्रभावा ।
 तुमहि सकत बधि यहि रण माहीं,
 कर्ण निधन विनु रण-जय नाहीं ।
 यह दुर्बुद्धि पाण्डु-कुन शुना,
 द्वेषी, बान्धव-विग्रह-मूला ।
 सदा कुपथ कुरुपतिहि चलावा,
 नित विद्वेष-अनल धृत नाया ।
 केवल यहि भुजबल दुर्योधन,
 रोषेउ यह दारुण आयोधन ।

श्लोः— करत अकारण बेर यह, यहि कारण जन-नाश,
 नासहु बधि वसुपेण रण, कुरुपति-राज्य-जयाश ।” २०५

श्लोः— अस भापत यहनाथ, प्रेरेउ रथ जस कर्ण-दिशि,
 विविधायुध धृत हाथ, रोषेउ पथ धरि भ्लेच्छगण ।
 दरसायेउ कुरराज, प्रमुदत कर्ण सुयोग लहि,
 ताकि धर्म नरराज, बढउ मथत पाञ्चाल-दल ।

विगन शृंगला गज मद-माता,
 धौसेउ विपणि-पथ जनु रिस-राता ।
 द्वाजित कर्ण-वाण रण-प्राङ्गण,
 गत रवि-आभा, रुद्ध समीरण ।
 प्रिनसे अश्व, सारथी, स्थदन,
 छिन्न तनुत्र, छत्र, धनु, केतन ।
 निहत महागज विपुलभारा,
 अस्थित द्रुम जनु परशु प्रहारा ।

गिरे सुभट-शिर कटि शर-जाला,
 महि विकीर्ण जनु सरसिज-माला ।
 दुर्निवार वसुपेण-प्रहारा,
 व्यथित चेदि-सृङ्खल-दल सारा ।
 वात-लुब्ध जनु वारिधि-चारी,
 प्रस्त समीत निखल जल-चारी ।
 प्रेत-पुरी सम रण दुर्दर्शन,
 आनन्द-भग्न विलोकि सुयोधन ।

श्लोका :— पाण्डव-दल कर्णाक्ष-यल, विनसेउ स्तम्भ प्रयास,
 कहेउ धर्मजहि लसि स्वयंश, यवन करत परिहास — २०६

अद्रि-अरण्य जन्म तुम पावा,
 जीवन हू गिरि-विपिन चितांवा ।
 मृग, मुनि, वनमानुष-सहवासी,
 तनु प्रसून-सुकुमार, फलाशी ।
 तैसेहि मृदुल स्वभाव तुम्हारा,
 कृत्य द्विजोचित तुमहि पियारा ।
 तुम जप, योग, हवन-अधिकारी,
 यह संग्राम-मही भयवारी ।
 सकत अवहुँ तुम तजि आयोधन,
 परिहौ मैं न मार्ग-अवरोधन ।
 सुनि असह्य भूपहि अपमानू,
 लोचन उत्तर देत कृशानू—
 “सूत-पुत्र निज कर्महि त्यागी,
 जय ते भये समर-अनुरागी ।
 उपजेउ तन ते हृदय विरागा,
 पूजा-पाठ मोहि प्रिय लागा ।

श्लोका :— तदपि नृपति-अंगजात मे, मोहि शस्त्रास्त्रन ज्ञान,
 करहु सूत । दृढ़ निज हृदय, सहहु, तजत मैं बाण ।” २०७
 रजित मुख, कपोल रिस-रागा,
 अति पर्यन्त कपि श्पु त्यागा ।

निक्सेउ चाम-पार्श्व शर फोरी,
 शोणित अंग-अवनिपति वोरी।
 डसेउ मनहुँ विकराल भुजंगा,
 दृग तम अध, शिथिल प्रत्यंगा।
 कतहुँ विरोट, तूण कहूँ चापा,
 रथ वसुपेण गिरेउ गत-दापा।
 हा ! हा ! ध्वनि कौरव-दल द्यायी,
 ददेउ क्रुद्ध रण-हित कुरुयायी।
 कुपित रिपुहि ल्हासि धर्म मुआला,
 तजी काल शक्ति जनु चाला।
 लागि अमोघ, दीर्घ संनाहा,
 पतित विचेतन रथ कुरुनाहा।
 अरवत्थामा धाय सँभारा,
 सिद्ध-प्रस्त जनु भृगहि उवारा।

बोद्धा: — लहि अबोध तय लागि षडेउ, बहुरि कर्ण नृप ओर,
 कुपित वृकोदर शिष्य धरि, तजी गदा निज घोर। २०८

सोदढा:—मूर्च्छित अंग-नरेश, रच्छेउ मद्रप तजि समर,
 कुरुदल छिन्न अशेष, भग्न-सेतु जनु सरि-सलिल।
 भिनसेउ विधि-वश बोध, तजेउ न दुःशासन समर,
 बड़े लेन प्रतिशोध, सुमिरि भीम निज भीम प्रण।

उत बाह्मीक, यवन, शक, तगरण,
 शायर, किरात, दरद, रस अंगन,
 यर्वर, म्लेच्छ, विदेशी पारद,
 कलह-जीवि, बहु शास्त्र-विशारद,
 मुण्डित, अर्ध-मुण्ड जटिलानन,
 अशुचि देह-भन, विकृत-दर्शन,
 बड़े पार्य दिशि जनु जल-रासी,
 तिन सँग अगणित दक्षिण-वासी।
 अजन-वर्ण शरीर विशाला,
 दृग आरक्त दीर्घ, रद लाला।

गंध-क्षौद अनुलेपित अगा ,
 वसन सुन्दर, शोभन, बहु-रगा ।
 कल्पित विपुल केश घुंघरारं ,
 नख-शिरान्त मणि भूषण धारे ।
 दमस्त दंढ हेम-संनाहा ,
 विमिर ज्वलत मनहुँ हविवाहा !

बोहा :— निरपेक्षित-तनु, हस्त धृत, नाना प्रहरण घोर ,
 सरम्पित घाये सकल, कृष्णार्जन रथ ओर । २०६

पार्थहु कुसमय मेघ समाना ,
 चरसाये उपलोपम बाणा ।
 नष्ट सस्य सम सुभट सहस्रन ,
 तजेउ न म्लेच्छन तगहुँ रणाङ्गण ।
 निनसत हठि जिमि शलभ अभागी ,
 जरेउ धिरत, त्यागत नहि आगी ।
 घेंसे कछुक रथ-तरे नराधम ,
 धवसन चहत रथाङ्ग, तुरगम ।
 घेरि वधन हित कुन्ती-नदन ,
 चढे साहसिक कछु बढि स्यंदन ।
 लपटै कछु अति धृष्ट कृष्ण-तन ,
 चहत अभीपु, प्रतोदन छीनन ।
 पटवत गजपहि जिमि गजरायी ,
 मूढकि गिराये महि यदुरायी ।
 हनि पार्थहु वैतस्तिक बाणा ,
 वधे रयस्य म्लेच्छगण नाना ।

बोहा :— हाँकेउ यदुपति ताहि क्षण, रथहि मयडलाकार ,
 बिनसे हय-पद चक तल बर्वर यवन अपार । २१०

तजेउ जदपि म्लेच्छन हरि-स्यंदन ,
 कीन्ह दूरि ते शिला-प्रवर्पण ।

प्रस्तर-वृष्टि तुमुल चहुँ ओरा ,
 आहत हय आघान कठोरा ।
 मुद्र पार्थ तजि -बाण प्रचण्डा ,
 धीन्दे उपत शिला शत सखडा ।
 गिरे ग्लेच्छ-दल सखड अनेकन ,
 पीडित जनु भ्रमरावलि वंशान ।
 भागे तजि तजि सल कर-उपलन ,
 अश्म-चूर्ण आर्कष्य रणाङ्गण ।
 शान्त म्लेच्छ बहु अजुन-बाणा ,
 जल-प्रवाह जनु अनल मसाना ।
 छँटेड दाक्षिणात्यहु दल सारा ,
 मारुत-द्विज मनहुँ नीहारा ।
 वात-प्रेम यदुपति रथ हाँका ,
 उड़त, मनहुँ महि छुवत न चाका ।

दोहा :— खोजत धनुषेणहि मढे, उत्तर दिशि हरि-पार्थ ,
 जात जलाशय दिशि मनहुँ, हरिणाधि हरिणार्थ । २११

सौरठा :— उत दुशासन सग, करत वृकोदर घोर रण ,
 जत जत पूर्व प्रसग, सुमिरत, उमहत रोष उर ।

गुनि जनु आजु निधन निज निश्चय ,
 युद्धत कुरुपति-अनुजहु निर्भय ।
 त्यागेउ शूल विपुल, अनलोज्ज्वल ,
 विद्ध वाम भुज, भीमहु विह्वल ।
 प्रेपी बहुरि शक्ति तकि माथा ,
 गद्दी उद्धरि पाण्डव निज हाथा ।
 क्रुद्ध जघन धरि, तोरि, बहायी ,
 तजि कार्मुक, कर गदा उठायी ।
 धीन्देउ व्योम-विदारक गर्जन ,
 घलित मही जनु सहित शैल-वज्र ।
 रौद्र त्रिपुर-वैरी जनु शङ्कर ,
 फेंकी गिरि-गुरु गदा मयंकर ।

चूणै तुरंग, सारथी, स्यदन,
पतित धरणि आहत धुरुनदन।
ध्वस्त चरच्छद, शीर्ष-आवरण,
अशुक स्रस्त विकीर्ण आभरण।

दोहा :—मरेउ निजय-स्वर भूमि नम, गरजि गरजि पाञ्चाल,
बढे वृकोदर त्यागि रथ, हस्त सङ्ग धाराल ।-२१२

जाय समीप, कण्ठ पद राखी,
दारुण गिरा वृकोदर भाखी—
“राजसूय अवभृथ-जल पावन,
द्रुपद-आत्मजा-केश सोहावन,
वर्षे जेहि कर तैं अभिमानी,
भजत आजु भीम सोइ पाणी।
संतुन एक वसन, सुकुमारी,
रजसूता। कुल-जाला सारी,
कर्पी जेहि कर तैं अभिमानी,
भजत आजु भीम सोइ पाणी।”
अस भापत भभरी हग ज्वाला,
गहि अरि दक्षिण बाहु विशाला,
कपटि उपाटी भीम प्रचण्डा,
जनु मद सुञ्जर सरसिज दण्डा।
करत वच पुनि पाद प्रहारा,
कुरुदल निखिल भीम ललकारा—

दोहा —“बधि दु शासन रण चहन, करन क्षतज मै पान,
होय जो कुरुदल वीर कोउ, रच्छहि पापी प्राण ।”-२१३

सोरठा :—परेउ सुनाय सुदूर, सहसा कुरुपति-कर्ण-स्वर,
“विरमु! विरमु! रेकर्, कुरुदल वीर-विहीन नहि ।”

सुनेउ न भीम अमर्ष-अधीरा,
प्रविशेउ मनहुँ पिशाच शरीरा।

करि शिर छिन्न वृषाण-प्रहारा,
तीक्ष्ण नखन अरि-वक्ष-विदारा ।
गरजि ह्यष्ट शार्दूल समानां,
पियेउ उष्ण शोणित प्रणयाना ।
अट्टदास उठि कीन्ह भयम्बर,
रक्त-सिक्त, धीमत्स वृकोदर ।
घपु चिरूप, पद-गति विष्टराल,
मैंदे दृग घुरुदल भय विह्वल ।
गिरे आर्त कष्टु महितल मृच्छित,
रण प्रहरण तजि अन्य पलायित ।
पहुँचि कर्ण कुरुपति तेहि काला,
लपेउ वृकोदर घपु विकराला ।
हु शासन शेष बहुरि बिलोका,
धृति मति नष्ट, हृदय भय शोका ।

बोधा :— हत-चेतन—“हा! मत्स कहि”, निज स्वदन कुरुराज,
रतते हस्त ते बाण घनु, शिथिल अंग अँगराज । २१४

स्तेरठा :—स्वामि बिलोकि विह्वल, कुरुपति-सारथि रण तजेज,
मापे मद्र-मुञ्जाल, व्यंग वचन वसुपेण प्रति—

“सोहत तुमहि न कर्ण ! विषादा,
गत कहैं अहकार-उन्मादा ?
वसि रथ निर्निप अहि अनुदारी,
श्वसत काह तुम समर निसारी ?
कुल्या तुल्यहि गनि तुम पाण्डव,
आये करन किरीटि-पराभव ।
वृद्धत पै तुम यहि क्षण विह्वल,
गोपद-जल सम भीम-बाहु-बल ।
करत सुयोधन-संग मद्र पाना,
कीन्हे तुम प्रलाप प्रण नाना ।
निज मुख निज गुण नित तुम गावा,
छल करि अधिनायक पद पावा ।

लखि रण, गत चत्रोचित क्षमता,
 उपजी सूत-सुलभ कातरता ।
 शिचा, श्रेष्ठ सगतिहु पायी,
 नीच कि सकत स्वभाव विहायी ?

दोहा :— कशा, रश्मि निज कर गहहु, हाँकहु रथ राधेय !
 देहु शरासन बाण मोहि, बाधहों मैं कौन्तेय ।” २१५

सोरठा.— सुनत कर्ण उर बोध, निवसेउ स्वस्थ उपस्थ उठि,
 प्रेरित लज्जा क्रोध, मापी गिरा तररि दृग—

“निहति अरक्षित कुँवर वृकोदर,
 भीन्ह कर्म रण ध्वन यशस्कर ?
 तुच्छ वृकहु सहि वन असहायी,
 सकुत निपाति बली भृगरायी ।
 रहेउ कुँवर संतत मम साथी,
 प्रिय मोहि सोउ यथा कुरुनाथा ।
 निरखि निधन शोकित वश प्रीती,
 व्यापति कर्ण-हृदय नहि भीती ।
 गदा कुनेर, अतरुहु-दण्डा,
 बरुण देवता पारा प्रचण्डा,
 त्वष्ट्रा-पर्वत, कार्मुक धाता,
 सुर-सेनापति-शक्तिहु खगता,
 वासव-वज्रहु ते भय नाहीं,
 भीम-गदा बेहि लेखे माहीं ?
 वधन हेतु अर्जुन यदुराजू,
 आयेउँ कृत-प्रण मैं रण आजू ।

दोहा — अमरहु सकत न सहि समर, मम शस्त्रास कटोर,
 गहहु सत्य । हय-रश्मि दृढ, हाँकहु रथ अरि ओर ।” २१६

सोरठा— नैहि क्षण परेउ दिस्साय, उडत पार्थ-ध्वज व्योम-पथ,
 वसुपेणहि दरसाय, भापेउ विहँसत मद्रपति—

अवलोकद्बु वह दक्षिण ओरा,
 लहरत वानर-केतन घोरा,
 फीपत चक्राघात धरणि-तल,
 परसति उद्दि पथ-रेणु नभस्तल ।
 देवदत्त-स्वर परत सुनायी,
 धादत पाञ्चजन्य यदुरायी ।
 सुनहु होत अर्जुन-धनु-निस्वन,
 फरत सहस्र क्रोश्र जनु फूनन ।
 अवलोकद्बु मदीप्त शर-जाला,
 रचित व्योम जनु काञ्चन माला ।
 भीत, पलायित कुदल सारा,
 नियरानेउ स्थदन दुर्गात ।
 आये वधन जिनहि तुम आजू,
 सम्मुरा ललहु पार्थ यदुराजू ।
 हरिहु तुम्हारिहि दिशि रथ हारा,
 घटेउ मूर्त जनु कर्म विपासा ।

श्लोकाः— गह्वी हस्त में रश्मि दट, गह्वु धनुष दट हाथ,
 लखन चहन में सुन कस, वधत पार्थ यदुनाथ ।”२

श्लोकाः— सुनत कुणित वसुपेण, भापे आपहु कटु वचन,
 तन लागि बद्धि वृषसेन, अवरोधेउ हठि पार्थ-पथ ।
 अमय कर्ण-अँगजात, घेरे शर तकि यदुःतिहि,
 क्षत-विक्षत हरि-गात, शोणित-रजित पीत पट ।

निरसि धनजय-दृग अगारा,
 सुमरेउ पुनि अभिमन्यु कुमारा ।
 वक्र मृकृटि, वसुपेण निहारी,
 भापेउ अधिरथ-मुतहि प्रचारी—
 “करि सुन मम निरस्र असहायी,
 हतेउ सग लै भट-समुदायी ।
 पै सायुध वृषसेन कुमारा,
 सँग चतुरंगिणि सैन्य अपारा ।

विद्यमान 'तुम पितुः समीपा,
तदपि बुभुक्त सुत-प्राण-प्रदीपा ।
तजत विशिष्ट जीवन-अपहारी,
रच्छहु सुवन कर्ण ! धनुधारी ।"
अस कहि पार्थ शरन रथ पाटा,
कामुक भञ्जि कुँवर शिर फाटा ।
सुत-विनाश निज नयनन-दर्शी,
बदेउ समर-हित कर्ण अमर्षी ।

दोहा :— उत यदुपति इत मद्रपति, लाये रथन बढाय,
लखेउ एक-इक रक्त दृग, कर्णार्जुन समुहाय ।

सोरठा :— दोउ निज सैन्य-शरण्य, समर-शाल-भर्मज्ञ दोउ,
दोउ मानिन-मूर्धन्य, दोउ शौर्य-शालिन-तुला ।

महा काय दोउ मानहुँ महिधर,
महाशाल-भुज, केहरि कंधर ।
शोभन दर्शन दोउ अमरोपम,
देह देव-बल, देव-पराक्रम ।
श्वेत अश्व-युत रथ दोउ राजत,
दुहुन हस्त धनु दिव्य विराजत ।
वर्म-विभूषित दोउन अंगा,
राह्ग दुहुन-फटि, पृष्ठ निषंगा ।
दिन-रण-आन्त तदपि दोउ दर्पित,
दिशि-विदिशा धनु-शब्द निनादित ।
मत्त द्विरद सम दोउ तरस्वी,
घिरे दोउ निज दलन यशस्वी ।
व्योम युगान्त समय जनु समुदित,
युग सहस्रकर तारक-परिवृत ।
क्रोधित गरजि व्याघ्र जनु चढ़त,
तजे शिलीमुख दुहुन बधोद्यत ।

दोहा :— कहि उठी दोउन धजा, उठे अश्व हिहनाय !
गिरे निच दोउन विशिष्ट अतराल गगन ।

भये उभय दिशि बहुार प्रहारा,
 वरसे शर, पै शर दुर्वारा ।
 गत-प्रत्यागत शर-संघाता,
 निज रक्षण, अरि-शस्त्र-विधाता ।
 'वीर-विमोहन, रहित-रघु रण,
 निरलिचम्बित महि मट, नभ सुरगण ।
 घधिर श्रवण अति घोर मोर्वि-स्वर,
 गिरत अजस्र धध जनु महि-धर ।
 मही द्विज-नाणन-अंशारा,
 व्याप्त घाण नभ घन अधियारा ।
 क्रम-क्रम तम प्रगाढ़ भयकारी,
 गिरे अघ महि खग नभ-चारी ।
 अर्जुन अग्नि-अस्त्र प्रकटावा,
 सहसा अनल-ज्वाल रण छावा ।
 जदपि द्विज तम दारुण आगी,
 अरि-अनि तस्त समर तजि भागी ।

दोहा. — वरुण-अस्त्र वसुपेण तजि, दये मेघ नभ छाव,
 वरसे घाराधर सालल, ज्वाला-ज्वाल बुझाय । १२०

सोरठा:—शित वैकर्तन-बाण, प्रविशे पाण्डव-दल बहुरि,
 पतित घराण निष्प्राण, अगणित सृजय, चेदिगण ।
 प्रकुपित पार्थ अतीव, तजन चहेउ जस दिव्य शर,
 अति-वपित गायडाव, सहसा भजित शिञ्जिनी ।

लब्ध-सुअवसर चदन-चर्चित,
 शर चिर पार्थ-वधार्थ-सुरक्षित,
 सन्नत-पर्व, निशित, सर्पानन,
 घरेख काढ़ि धनु राधा नदन ।
 दृढि आनर्ण पूर्ण सक्षपित,
 तजेउ किरीटी-कण्ठ सुलक्षित ।
 उड़ेउ उग्र जनु उरग कराला,
 कधि विक्ल चेदि, पाञ्चाला ।

निरसेउ हरि अवधान अतीवा,
आवत शर तकि अर्जुन-प्रीवा ।
प्रत्युत्पन्न-बुद्धि यदुनंदन,
दावेउ पद-चल तत्तंण स्यदन ।
गिरे जानु-भर हय निष्पेपित,
धँसेउ रथाङ्गहु धरणी किञ्चित ।
धावत अर्जुन-प्रीवा-उन्मुख,
लक्ष्य भ्रष्ट वसुपेण-शिलीमुख ।

दोहा — रक्षित रथ सँग निम्न-गत, पार्थ-शीश हरि-यल,
कटेउ किरीट, विकीर्ण महि, तडित प्रभा मणि-रत्न । २२१

सोरठा — नम-महि हरि-जय-घोष, 'साधु! साधु!' भापेउ अरिहु,
सव्यसाधि उर रोप, जोरी शिजिनि अन्य धनु ।
सहसा जनु विधि-योग, धँसेउ रथ-चक्र महि,
पार्थहु पाय सुयोग, मधेउ शत्रु-ननु शित शरन ।

उतरि उठावत जेहि क्षण चाका,
ध्वसी अर्जुन वर्ण-पताका ।
शर चूरप्र पुनि तीक्ष्ण पेंवारे,
फुल्लल मुकुट काटि महि डारे ।
तजि नाराध बहुरि अति उत्कट—
काटे शीश-निवेष्टन फफट ।
उठत न चक्र प्रसेउ जनु धरणी,
चूडति अरि-शरान्धि असु-त्तरणी ।
रिस-अतिरेक हृदय, दग वारी,
भापेउ पार्थहि वर्ण पुकारी—
"विरमहु । विरमहु । पृथा-कुमारा ।
सचित न यहि क्षण शस्त्र प्रहारा ।
तुम शुचि भरत वश संजाता,
शील-निधान, धर्म-रण हाता ।

भये उभय दिशि वहुार प्रहारा,
 वरसे शर, पै शर दुर्वारा ।
 गत-प्रत्यागत शर-संघाता,
 निज रक्षण, अरि-शस्त्र-विघाता ।
 वीर-विमोहन, रहित-रध रण,
 निरलिचरित महि भट, नभ सुरगण ।
 घधिर श्रवण अति घोर मौर्वि-स्वर,
 गिरत अजस्र यम जनु महि-र ।
 मही द्विज-गणन-अंगारा,
 व्याप्त वाण नभ घन अंधियारा ।
 क्रम-क्रम तम प्रगाढ़ भयकारी,
 गिरे अध महि रग नभ-चारी ।
 अर्जुन अग्नि-अस्त्र प्रकटावा,
 सहसा अनल-ज्वाल रण छावा ।
 जदपि छिन तम वारुण आगी,
 अरि-अनि तस्त समर तजि भागी ।

दोहा — वरुण-अस्त्र यमुपेण तजि, दये मेघ नभ छाव,
 वरसे धाराधर सालल, ज्वाला-ज्वाल बुझाय । २२०

सोरठा.—शित वेकर्तन-बाण, प्रमिशे पाण्डव-दल बहुरि,
 पतित घराण निध्राण, अगणित सृजय, चेदिगण ।
 प्रकुपित पार्थ अतीव, तजन चहेउ जस दिव्य शर,
 अति-वर्षित गाण्डाव, सहसा भजित शिञ्जनी ।

लव्य-सुभयसर चदन-चचित,
 शर चिर पार्थ-वधार्थ-सुरक्षित,
 सन्नत-पर्व, निशित, सर्पानन,
 धरेउ काढ़ि धनु राधा नदन ।
 दृष्टि आरुण पूर्ण सकपित,
 तजेउ विरीटी-कण्ठ सुलक्षित ।
 उड़ेउ उग्र जनु उरग कराला,
 कपि विमल चेदि, पाञ्चाला ।

निरखेउ हरि अवधान अतीवा,
 आवत शर तकि अर्जुन-प्रीवा ।
 प्रत्युत्पन्न-बुद्धि यदुर्नदन,
 दावेउ पद-बल तत्तेण स्यंदन ।
 गिरे जानु-भर हय निष्पेषित,
 धँसेउ रथाद्गद्गु धरणी किञ्चित ।
 धावत अर्जुन-प्रीवा-उन्मुख ।
 लक्ष्य भ्रष्ट वसुप्रेष-शिलीमुख ।

बोद्धा :— रक्षित, रथ-सँग निम्न-गत, पार्थ-शीश हरि-बल,
 कटेउ किरिट, विकीर्ण महि, तडित प्रभा मणि-रत्न । २२२

सोरठा :— नभ-महि हरि-जय-घोष, 'साधु/साधु' भापेउ अरिहु,
 सव्यसाचि उर रोष, जोरी शिञ्जिनि अन्य धनु ।
 सहसा जनु विधि-योग, धँसेउ कर्ण-रथ-चक्र महि,
 पार्थहु पाय सुयोग, मधेउ शनु-तनु शित शरन ।

उत्तरि उठावत जेहि क्षण चाका,
 ध्वंसी अर्जुन कर्ण-पताका ।
 शर चूरप्र पुनि तीक्ष्ण पँवारे,
 कुण्डल मुकुट काटि महि डारे ।
 तजि नाराय बहुरि अति उत्कट—
 काटे शीश-निवेष्टन ककट ।
 उठत न चक्र प्रसेउ जनु धरणी,
 बूझति अरि-शराब्धि असु-तरणी ।
 रिस-अतिरेक हृदय, दग वारी,
 भापेउ पार्थहि कर्ण पुरारी—
 "विरमहु ! विरमहु ! पृथा-कुमारा !
 उचित न यहि क्षण शस्त्र-प्रहारा ।
 तुम शुचि भरत वंश सजाता,
 शील-निधान, धर्म-रण ज्ञाता ।

विरमद्दु ! निमिष चीर-व्रत-धारी !
लेत अशहिं मैं चक्र निकारी ।

दोहा :— विरथ, विवर्म, अशस्त्र पे, त्यागत शर नहि शूर ,
कहत तुमहि सच शूरतम, करत कर्म फस क्रूर । १२२

सोरठा :— मुनि सुत-वध-वृत्तान्त, सजग पार्थ-भानस-पटल ,
क्रोधित मनहुँ कृतान्त, भापे मर्मन्तिक वचन—

“याहि दे बड़ि का धर्म-पढ़ाई ,
फर्णहि आजु धर्म-सुधि आयी ।
लाक्षा-गोद जयहि निर्मावा ,
पाण्डव - चहेउ समातु जरावा ,
कपट-शूत जघ हरि धन, वेशा ,
फर्पे सभा द्रौपदी-केसा ,
पठये वन बल्कल पहिरायी ,
तब नहिं तुमहिं धर्म-सुधि आयी ?
हास्य धर्म तुम्हरे मुल तैसे ,
करुणा-कथा बधिक मुख जैसे !
तनहुँ पूर्ब गाथा यह सारो ,
देत विनय मुनि आजु बिसारी ।
जात न पै सुत-निधन बिसारा ,
तुम निरख सौभद्र सँहारा ।
सभा-गृहहि नहिं त्यागेउ धर्मा ,
समर-महिहु तुम कीन्ह कुरुमा ।

दोहा :— सकत विरमि नहि छमि तिनहि, लीन्हे जिन सुत प्राण ,
सँमरहु सूतात्मज ! तजत, मैं जीवान्तक बाण !” १२३
लज्जानत उत्तर-रहित, इत निपच राधेय ,
अमिमप्रित शर अजलिक, त्यागेउ उत कीन्तेय । १२४

सोरठा :— मृत्यु-हित मयकारि, दीप्त, प्रसर हरि-चक्र जनु ,
सकैन कर्ण निवारि, लागेउ कण्ठ अमोघ शर ।

सोरठाः—महि वैकर्तन-शीश, गिरेज छिब शोणित सवत,
रक्त-विम्ब ज्योतीश, अविशत अग्नि दिनान्त जिमि ।

निरखि समर वैकर्तन-अंता,
जय-ध्वनि पाण्डव-अनी अनंता ।
चादत शंस, पणव, जयमंगल,
आलिङ्गित -इक एकहिं विहल ।
उत भय-विकल पलायित कुरुजन,
रक्त-रहित घेनु जनु एक-वन ।
भीम - गदा - आघात - विदारे,
अर्जुन - उग्र - शरानल - जारे,
भागे सैनिक करत विलापा,
क्रन्दन करुण चतुर्दिक व्यापा ।
गजारोहि, रथि, साविन-यूधा,
मर्दत जात पदाति-वरूथा ।
भागत दिग्भ्रम भीति असीमा,
दिलत चतुर्दिक अर्जुन-भीमा ।
नष्ट विजय, धन, धरणी-ग्याना,
रच्छन बहुत काहु विधि प्राणा ।

धोदा :— गुनि निशि पाण्डव-आक्रमण, लौटे बहु न निवेश,
भागे भीत स्वदेश दिशि, विनु यूथप-आदेश । २२५

सोरठा—शुप, इत, मद्र-मुआल, शकुनि, सुशर्मा कुरुपतिहु,
पाण्डव-आस-विहाल, गवने हिमगिरि-प्रस्थ दिशि ।
निरखि वेदना-दग्ध, रहित-चेतना कुरुपतिहि,
भापे वृद्ध, विदग्ध, इपाचार्य नृप सन वचन—

“निहत स्वजन, निर्जित हम आजू,
तदपि न उचित शोक कुरुराजू !
परि आपत्ति-अग्नि गम्भीरा,
होत पार केवल नर धीरा ।

सोचहु तजि विपाद नरनाहा !
 हित हमार अब कीन्है काहा ?
 जदपि युद्ध मै, तनु प्रिय नाही,
 दिखत न मोहि लाभ रण माहीं ।
 शान्तनु-सुवन, द्रोण, वैकर्तन,
 सके न जीति जिनहि रण-प्राज्ञण,
 तिनहि मिलिहु हम जे-हत-शेषा,
 सकत हराय न समर नरेशा !
 सुनि दूरिहि ते पाञ्चजन्य-स्वन,
 लखि फहरत नभ धानर केतन,
 तजति समर कुरु-सेना सारी,
 सँभरति तात ! न काहु सँभारी ।

बोद्धा :— तजी अंगपति साथ हम, आजु समर जय-आप्त,
 कीन्है बहुनि प्रभात रण, केवल आत्म-विनाश । २२६

मम मत अब करि रण अवसाना,
 रच्छहु साम नीति गहि प्राणा ।
 लखि आपुहि निर्बल नरनाथा,
 करत जे सधि सबल रिपु साथी,
 होत न तिन कर कबहुँ पराभव,
 भोगत चिर निज घरणी वैभव ।
 करि धिनती प्रणिपातहु आजू,
 रच्छहु प्राण राज्य कुरुराजू !
 नवत विजातिहु-प्रति नय-ज्ञाता,
 प्रीति-पात्र ये पाण्डव भ्राता ।
 करत सधि इन सँग कुरुराजी !
 नहि कछु लाज, न जगत हँसाई ।
 गुरु-जन-निष्ठित धर्म नरेशा,
 टरिहैं नहि पितृव्य-निदेशा ।
 सतत सनेह-व्रती यदुराजी,
 करिहैं सुनत तुम्हारि सहायी ।

दोहा :— सकुचत जो निज मुख कहत, देहु मोहि आदेश ,
लखिहौ होत प्रमात तुम, रक्षित निज धन, देश । १२७

सोरठा :— यत्न-संयमित चारि, बहेउ उमहि कुरुपति-दगन ,
बंघु वयस्य पुकारि, कीन्हेउ करुण विलाप चिर ।
लोचन-जल निर्वृष्ट, लहि क्लेशित उर धैर्य कहु ,
वरनत मनहुँ अट्ट, मापे कोरव-पति वचन—

“मम-हित-प्रेरित वचन तात के ,
लागे तदपि मोहि नहि नीके ।
वंश क्रमागत लहि सिंहासन ,
करि बहु काल नृपन पै शासन ,
भोगि देव-दुर्लभ सुख-वैभव ,
अथ रिपु-पद-प्रणिपात असंभव !
समुझहु यहहु तात ! मन माहीं ,
सधि-साध्य अथ पाण्डव नाहीं ।
करिहैं धर्मज पुनि न प्रतीती ,
जदपि साधु जानत नय नीती ।
रोष माद्रि-पुत्रन उर भारी ,
सकत न सुत-वध पार्थ विसारी ।
अपमानित कृष्णा कृत-दासी ,
सोवति निशि महि बैर उपासी ।
सभा-भवन अपकृत यदुरासी ,
सकत न करि अब मोरि सहायी ।

दोहा — पे मे हू सब जो द्रवित, रचिहैं सधि-अवध ,
बधिहैं अवसर पाय मोहि, कूर भीम रिस-अध । १२८

निज नयनन तुम आनु निहारा ,
बधेउ अनुज जेहि विधि हत्यारा ।
वैसेहि उर मम भंजि पिशाचा ,
करिहैं निश्चय निज ग्रण साँचा ।

अमज, अनुज, आपु यदुरायी,
 सकत न कोउ पशुहि समुझायी ।
 अटल मरण जो मम तेहि हाथा,
 कस न मरहुँ करि रण रल साथा ?
 एकहि तात-वचन मैं माना,
 भयेउ आजु सगर अवसाना ।
 जेहि यल मानि जगत रण सारा,
 पाण्डु-सुतन रण-हेतु प्रचारा,
 सुद्ध सो आजु समर-महि नासा,
 बिनसी तेहि सँग मम जय-आशा ।
 विपिन-निवास, मरण रण त्यागी,
 गति नहि अन्य आजु मम लागी ।

दोहा :— चहत समर जो आपु सच, प्रिय न मोहि निज प्राण,
 जान चहत जो गेह निज, करिहीँ विपिन प्रयाण ।” २२६

भीरु-हृदय-निःसृत गुनि बाणी,
 भापेउ शूर सुरार्मा मानी—
 “संधि-वृत्त यह कस रिपु सज्जा ?
 उपजेउ कस बन-गमन-प्रसज्जा ?
 नष्ट न अब लागि कुरुदल सारा,
 मद्रपतिहु सँग विपुल जुझारा ।
 शेष अबहुँ सशस्त्रक धीरा,
 बहु गोपालगणहु रण-धीरा ।
 शकुनिहु सँग बहु अरवावारा,
 त्रय अक्षौहिणि यह दल सारा ।
 नष्ट समर पाण्डव चतुरङ्गिणि,
 शेष आजु एकहि अक्षौहिणि ।
 तवहुँ जाहिँ जो हम रण त्यागी,
 हम सम को जग भीरु अभागी ?
 जाय गेह निज चहत जो जाना,
 करहिँ कुरुपतिहु विपिन प्रयाणा,

दोहा :— एकहु सशक्त जियत, जब तक महितल माहि,
अरि-विनाश-अण-बद्ध हम, तजिहैं सगर नाहि । १२३०

सोरठा — मुनि वीरोचित वाणि, प्रकटेउ मुद कुन, द्रौणि दोउ,
बिनसी मानस-भ्लानि, मातुल दिशि कुरुपति लखेउ ।

सदा कुमति-रत कुटिलाचारी,
पाप-पिटारी शकुनि उघारी—
“रुचेउ न कयहुँ मोहि रण-रगा,
बुद्धि-साध्य सब जगत-प्रसगा ।
जब जब तुम सम्मति मम मानी,
लहेउ इष्ट बिलु जन-धन-हानी ।
जदपि लाह-गृह तुम निर्मायी,
सके न पाइडव अनल जरायी,
सरेउ तुम्हार तबहुँ सब काजू,
त्यागेउ अत अर्ध तिन राजू ।
भये सार्षभौमहु जब पाइडव,
सके घूत ते तुम हरि वैभय ।
अजहुँ समर जो कबु तुम हारा,
छल ते सहज तासु उदारा ।
सब विधि रिपु-विनाश नृप-कर्मा,
आत्म-विनाश न क्षत्रिय-वर्मा ।

दोहा :— देहहि महैं निवसत सकल, जेते जगत-प्रसङ्ग,
बिनसत जैसहि पात्र यह, ढरकत सब तेहि सङ्ग । १२३१

धारि मुनिन-व्रत, स्वाँग बनायी,
निवसहु कछुक दिनन बन जायी ।
जाहि हमहु निज निज गृह आजू,
लहहि युधिष्ठिर धन, जन, राजू ।
सम्बन्धी निज मोहि विचारी,
देहै क्रम-क्रम वैर बिसारी ।

पाय सुअवसर, करि सेवकाई,
लेहौ प्रीति प्रतीत बढ़ायी ।
लहि प्रवेश तिन विच इक वारा,
करिहौ कपट प्रपंच पसारा ।
घुलि-मिलि नसिहौ अरि मैं छल-बल,
तोरत नर नवाय जिमि तरु-फल ।
सके जिनहिं तुम रण नहिं नासी,
मरिहैं मम कर तें विश्वासी ।
भेद नीति, विष पावक द्वारा,
सभव सहजहि अरि संहारा ।

दोहा :— प्रकटेहु निरलि तुयोग तुम, लहेहु घहुरि निज राज,
तजि मायामय नीति यह, अन्य युक्ति नहि आज ।” २२२

क्रोधित सुनि त्रिगत नररायी,
रुपहु खलहिं कहु गिरा सुनायी ।
सुनि भत अगणित बैर-परायण,
प्रकटेउ मनस्ताप द्रौणायन—
“बाद-विवाद व्यर्थ यह सारा,
उचित सर्व विधि रिपु-अपकारा ।
अरि-विनाश हित मैं प्रणवाना,
रण-संग अब न बैर-अवसाना ।
भीम-भणहु ते मम प्रण घोरा,
अरि-कुल निखिल नारा व्रत मोरा ।
पशु सम करि पाञ्चाल वश बलि,
देहौ जनकहिं मैं रक्षाञ्जलि !
जब लगि हय, गय, सैनिक, स्यदन,
करहु शत्रु-प्रतिरोध रणद्वण ।
रहिहैं जन नहिं आयुध योद्धा,
लेहै अन्य भाँति प्रतिशोधा ।

॥ दोहा :— सेनप निज करि मद्रपति, बघहु शत्रु रण माहि,
करिहैं अन्य उपाय हम, लहिहैं जय जो नाहि ।” २२३

द्रौणि-वचन सुनि कुरु नरनाहा ,
 लहेउ धैर्य, उर नव उत्साहा ।
 पूर्व वचन पुनि निज सन्मानी ,
 चहेउ करन मद्रप सेनानी ।
 बोलेउ शक्ति शल्य सयाना—
 “तुम सब हृदय पलायन ठाना ।
 पार्थ न केवल कर्ण सँहारा ,
 मनहु कीन्ह परास्त तुम्हारा ।
 जानत तुम, जेहि करत सैन्यपति ,
 इठि यधवावत ताहि वृष्णिपति ।
 सेनप-पद करि मोहिं प्रदाना ,
 चहत जो केवल मम बलिदाना ,
 सकिहौ मैं न ताहि स्वीकारी ,
 जदपि बृद्ध, मोहिं प्राण न भारी !
 दीन्ह तुमहिं मैं सदा सहारा ;
 उचित न मम सँग यह खेलवारा ।

बोद्धा :— बहत युद्ध पै आपु जो, बद्ध-कस्त तजि भीति ,
 सकत अबहुँ मैं कृष्ण सह, पायडु-सुतन रण जीति ।” २३४

रहित प्रपंच मद्रपति-बाणी ,
 मुदित त्रिगर्त-नाथ सन्मानी ।
 मौन सुबल-सुत मन मुसकायी ,
 लज्जित कुरुपति गिरा सुनायी—
 “देहु विहाय तात ! मन-शका ,
 मम उर रच न अरि-आतका ।
 लखि रण सुहृद-अनुज-बध घोरा ,
 केवल शोक-ग्रस्त मन मोरा ।
 समुझहु ताहि क्षणिक मन-मोहा ,
 उर सोइ साहस, सोइ अरि-द्रोहा ।
 एफाकी निज गदा-प्रहारा ,
 सक्त नासि मैं अरि-दल सारा ।

तदपि प्रात अतिरथि मिलि सारे,
रहिहैं रक्तक समर तुम्हारे।
करिहैं सब इक-एक सहायी,
जइहैं कोउ न काहु विहायी।

दोहा :— नासन हित संशय सकल, लेहु शपथ तुम तात।
पञ्च महापातक लगहि, तजहि सँगाति जो प्रात। २३५

सोरठा :— लखि रणच्छु कुरुराय, उपजी हृदय प्रतीति पुनि,
सबते शपथ कराय, स्वीकारेउ पद मद्रपति।
यहि विधि भट प्रण-वद्ध, हिमगिरि-प्रस्थ चिताय निशि,
प्रात शस्त्र-सैन्य, गवने सज्जित सैन्य रण।

पाण्डु-मुतहु बत, सय प्रणयाना,
"करिहैं आजु समर अबसाना।"
पहुँचेउ जैसेहि रण दल सारा,
श्रीहरि कौरवव्यूह निहारा।
लखि एकत्रित शूर प्रधाना,
शत्रु रहस्य हृदय अनुमाना।
खदल चमूपति निबट हँकारे,
अरि दरसावत वचन उचारे—
"जुरेउ एक दल भट समुदायी,
भ्रान्त भीत मोहि परत लसायी।
मनहुँ सकल अन्योन्य-विशकी,
युद्धन चाहत न कोउ एकाकी।
तुमहु सकल मिलि मद्रप ओरा,
करहु ससैन्य आक्रमण धोरा।
प्रथम एक ते इक विलगायी,
जीतहु सबन पृथक, असहायी।

दोहा :— मृत्यु-भीति जिन उर बसति, सहजहि ते रण जेय,
उत्पाटहु कित्तिपे पिटप, लहहु आजु निज ध्येय। २३६

सोरठाः—अस भापत भगवान, पार्थहि ले तेहि दिशि बदे,
इन्द्रहि यज्ञस्थान, लिये जात मानहुँ भरत ।

बाजे निशि-प्रसुप्त पणवानक,
रणारंभ, आक्रमण भयानक ।
बिनसेउ बाणन शत्रु-द्विरद-दल,
झिझ प्रवात मनहुँ घन-मण्डल ।
ध्वसित रथ, अगण्य सप्रामा,
अतल-दग्ध जनु धनिकन-धामा ।
समहि धर्म-दल बहेउ अपारा,
जनु कल्पान्तक पारावारा ।
रिपु प्रधान इत-उत विलगाने,
युद्धत द्वीप समान लखाने ।
प्रकटेउ विक्रम धर्म नरेशा,
लहि एकाकि बधेउ मद्रेशा ।
पार्थ-धनुष जनु ग्रीष्म विवस्वत,
अरि-दल शुष्क शरांशु चापि घत ।
संशतक गोपालहु सारे,
सहित सुशर्मा समर संहारे ।

दोहा :—भीम सर्व कुरुपति-अनुज, बधे खोजि सायेश,
नकुल निपातेउ कर्ण-कुल, जल-दातहु नहि रोप । २१७ ।

धृष्टद्युम्न लहि रण दुर्याधन,
हति हय-सारथि भंजेउ स्थंदन ।
रथ-विहीन, विकवच, असहायी,
तजेउ समीत समर कुरुरापी ।
जाय दूरि निरखेउ सप्रामा—
युद्धत कृप, कृन, अश्वत्थामा ।
चहेउ जान जैसेहि तिन ओरा,
सुनेउ वृकोदर-गर्जन घोरा ।
विकल, पलायित, उर-उत्कपन,
मृग जनु सुनि केहरि-रव कानन ।

भागत चहुँ दिशि लखत सशोका,
 शकुनिहिं दक्षिण ओर विलोका ।
 दत्त-विक्षत सहदेव-शिलीमुख,
 शकुनिहु लखे सुयोधन सन्मुख ।
 लहि अवलंब पलायन-विह्वल,
 धायेउ दुर्योधन दिशि सौवल ।

बोद्धा :— रोधेउ पथ पै माद्रि-सुत, तजे वाण पै वाण,
 कपट-यूत-पट्ट काटि कर, हरे कुटिल-मति प्राण । २३८

सोरठा :— अर्जुन सात्यकि साथ, युद्धत कृप, कृत, द्रोणि उत,
 लखे न कहूँ कुरुनाथ, त्यागी तीनहु रण-मही ।
 पाण्डव दल जय-घोष, विजय-बाध शत-शत बजे,
 भीमहि एक सरोप, गर्जत खोजत कुरुपतिहि ।

कौपत सुनि सुनि स्वर कुरुनाथा,
 सैन्य न स्वजन, न वाहन साथ ।
 एकादश अक्षौहिणि-स्वामी,
 भृत्य-विहीन, दीन, पद-गामी ।
 सुप्त हृदय सहसा सत्र भाषा,
 सजग एक भय मानस छावा ।
 जस जस भीम-नाद निराना,
 तस तस अधिक भये प्रिय प्राणा ।
 दगन गाढ़ तम, सलिल-प्रवाहा,
 सूमत पथ न, विकल नरनाहा ।
 अन्त शरीर, स्तब्ध उल्लास,
 कर्पति चरण जियन-अभिलाषा ।
 गिरत-परत मृतकन चढ़ि धावत,
 शय-तल दुरत सप्त कोउ आयत ।
 व्यूह-पार काहू विधि जायी,
 रण-महि नरी धूमि कुरायी ।

दोहा :— बूडत नर जिमि तट पहुँचि, मुरि निरसत जल ओर ,
निरखेउ कुरूपति तिमि अगम, रण सागर अति घोर । २३६

गिरि-नद सम घुनुनाथ-शुराई,
बहत घोरि तट हिम-जल पायी ।
घावत घहरि प्रवाह जिनासी,
ध्वसत सस्य, बिटप, तट-वासी ।
भये क्षीण हिम, पुनि सोड क्षीणा,
सहसा उग्र प्रवाह विलीना ।
रहत सलिल नहि बूँदहु शेपा,
केवल पथ धंस-अवशेषा ।
तिमि पर-पोषित, अंग असहायी,
निरखेउ कुरुक्षेत्र कुरायायी ।
आपुहि चकित निरसि निज करनी,
पादित शत्रु-समूह रण-धरणी ।
नाना-आकृति मृत भयनायी,
जनु विभीषिका तनु धरि आयी !
दिशि दिशि दारुण मुण्डन-डेरी,
करि परिहास रही जनु हेरी ।

दोहा :— पजिल महि शोणित बसा, अस्थि केश अथार ,
मुख सोनत निष्पाण भट, आहत हाहाकार । २४०

शीर्ण शीश कोड परिघायाता,
कोड विदीर्णित गदा-निपाता ।
परशु-द्विज कोड अंग-प्रत्यगा,
मर्दित कोड रथ तुरग मत्तगा ।
वाण-विद्ध कोड निखिल शरीरा,
घूणित लोचन व्यथा-अधीरा,
उठि उठि व्याकुल गिरत अभागी,
याचत मृत्यु, मिलति नहि माँगी ।
कोड निरायुध, रहित परिच्छद,
आहुँ क्रोध उर, दष्ट रदच्छद,

बद्ध मुष्टि युग, तीव्र उसासा,
निदत्त विधिहि, लखत आकाशा ।
कोउ अधोमुख कर-पद-विरहित,
श्वसत मुमूर्षु रक्त निज मज्जित ।
छटपटात कहूँ हय गय विह्वल,
दिशि दिशि हिंसक पशु कोलाहल ।

दोहा :— उडत श्येन बहु घेरि शव, गिद्ध काक मेंहरात,
पावत स्थान शृगाल लरि, कर्पि अर्ध-भृत खात । २४१
बरनत जे अगणित नरक, पापिन हेतु पुराण,
तिन ते भीषण दृश्य लखि, सिंहरे कुरुपति-प्राण । २४२

स्तोत्रता:— अकस्मात् तेहि काल, निकसे तेहि पथ व्याध कछु,
कज्जल असित कराल, पाश-हस्त यम-भृत्य जनु ।
प्रेरित जनु भवितव्य, शक्ति तरु गुल्मन दुरत,
धँसेउ भीत कौरव्य, द्वैपायन-हत-दिग निरति ।

ठिठके व्याधहु नृपहि निहारी,
चकित विलोकि धँसत हृद-चारी ।
लखि पुनि दिवसहि रण-अवसाना,
नृप-अपयान वृत्त अनुमाना ।
अनुहरि वृत्तिहि मनुच स्वभावा,
लोभ लुब्धकन हृदय समावा ।
प्रदिशि विजेता-शिविरन निर्भय,
दीन्देउ भीमहि कुरुपति-प्रत्यय ।
रहेउ जो निमिष पूर्वे नृप-नाथा,
वेचैउ व्याधन तेहि अरि-हाथा ।
हर्ष हिलोर लहत सवाद्,
पथित अवस्कन्द जय-नाद् ।
लै श्रोहरि, सात्यकि, पाञ्चाला,
धायैउ सानुज धर्म मुआला ।
रय-धर, कोलाहल घोरा,
पेरैउ सर विशाल चहुँ ओरा ।

बोहा :— तुमुल शब्द कुरुपति सुनेउ, गुप्त दीर्घिका-गेह ,
विस्मित, उद्वेजित हृदय, कम्पित नख-शिरस देह । २४३

सोरठा :— कलरव, स्यंदन-ध्यान, भये मंद क्रम-क्रम सकल ,
मंदर-नाद समान, गूँजेउ मधि हृद भीम-स्वर—

“रे रे कुमति ! विपात्र-प्रदाता !
पामर ! लाह-गेह-निर्माता !
कुलाङ्गार ! चान्धव-अपकारी !
धूत-प्रचंचि राज्य-अपहारी !
धन, धरणी, यौवन-अभिमानी !
सभा-भवन कुल-तिय अपमानी !
श्रीहरि - बंध - प्रपंच - विधाता !
सूचिकाम-महि-लेश न दाता !
समरानल सुलगाधन हारा ,
भीरु ! सुभद्रा-सुत-हत्यारा !
सतत निज-भुज-शौर्य-प्रलापी !
लाज न पंक दुरत अब, पापी !
रण करवाय वंश अवसाना .
भये तोहि प्रिय पापी प्राणा ।
पै रण-सिन्धु कीन्ह जिन पारा ,
दुरि सर तिनते अब न उधारा !

दा :— धँसिहै अतलहु जो अधम, करिहौ तहँहु प्रवेश ,
मोहि भजे बिनु तव जघन, वृथा राज्य, जय, देश । २४४
कीन्ह कलंकन कुल विमल, धिकाधिका-शत-शत बार ,
शेप जो पीरुप, त्यागि हृद, सहु मम गदा प्रहार !” २४५

रठा :— जदपि आपदा प्रस्त, परामृत, सर्वस्व हृत ,
मानस्तुति अभ्यस्त, सकेउ न सहि नृप अरि-गिरा ।
सुनि आह्वान कराल, नष्ट भीति जीवन-तृषा ,
उर मानानल-ज्वाल, बरसे अंगारक वदन—

“भीत न मैं, नहिं प्राणन-भोहू,
 अब लागि रोम रोम विद्रोहू।
 आयेत लहन स्वरूप विश्रामा,
 करत प्रभात बहुरि संग्रामा।
 पै मम-कृत अपमान-कहाती,
 निज मुख जो तजि लाज बखानी,
 बदी-बाणी सम सोइ लागी,
 जाग्रत मैं श्रम तद्रा त्यागी।
 विजित न जब लागि समर सुयोधन,
 असमय तब लागि विजय-विकस्थन।
 पूछत पै मैं कृष्णहिं आजू,
 धर्म तुम्हार कहाँ यदुराजू।
 केहि रण-नीति-नियम अनुसारा,
 सब मिलि एकहिं बहत सँहारा ?
 मुझहिं एक एक जो आयी,
 सकत सदाहिं मैं समर सोषायी।

दोहा — पाँचहु पाण्डव, शिनि-सुवन, सृजय, तुम यदुनाथ !
 बहत जान यम-धाम जो, बरहि समर मम साथ ।” २४६

सोरठा — क्रोध निहाल भुआल, अस भापत गहि नर गदा,
 प्ररुटेउ मानहुँ ब्याल, फुफकारत तजि हृद-सलिल ।

शोणित-सलिल-प्रसिक्त नरेशा,
 पक्विल वसन, विश्रुतल केशा।
 लखि कुनेप सोमक-समुदायी,
 करि करतल-ध्वनि हँसे ठठाई।
 अपमानित नृप बहत कुवाणी,
 तिन दिशि बढ़ेउ गदा कर तानी।
 धाय, बाहु गहि, नृपहिं निचारी,
 भापेउ हरि समीप बैठारी—
 “जदपि मयन, रण-भूमिहु माहीं,
 पालेउ कबहुँ धर्म तुम नाहीं

तुमी तथापि धर्म नरनाथा,
 तजत न धर्म अधर्मिहुं साथी ।
 वरिहै आर्योचित आचारा—
 नृप-संग नृपति-योग्य व्यवहारा ।
 निरपहु ! देत धर्म नरनाहा,
 तुमहिं शिरस्त्र हेम सनाहा ।

दोहा :— धारहु बर्म नवीन अंग, गहहु गँदा निज हाथ,
 युद्धहु तजि उर भीति थम, एक झुकोदर साथ ॥२४७॥

सोरठा :— मुल लज्जा ताम्राम, पारिउ कुहाति बर्म तनु,
 तेहि क्षण हिमशैलाम, पहुँचे हलधर ताहि थल ।
 सुनि सब विमह-गाय, निरति रणोद्यत शिष्य दोउ,
 गवने ली निज साथ, थल स्थमत-पञ्चक सबहि ।
 सरस्वती सरि-तीर, स्वर्ग-द्वार सम तीर्थ शुचि,
 गुरुपद बदि प्रवीर, भीम सुयोधन रण बढ ।

गदा हस्त दोउ तनु उत्तुङ्गा,
 शोभित जनु नग युग सह शृङ्गा ।
 लारि एकैक बक्रभ्र, गर्जन,
 रोष अनल उर, श्वाला नशनन ।
 अधरस्फुरण, कण्ठ रुद्रु घाणी,
 रहे मौन पै गुरु सन्मानी ।
 उत्थित गदा गुबि, गिरि-सारा,
 आरंभेउ समुदाय प्रहारा ।
 मनहुँ द्विरद-द्वय दंताघाता,
 चहत क्रुद्ध अन्योन्य निपाता ।
 गत-प्रत्यागत, मण्डल-विचरण,
 महा रौद्र रण लोम-ग्रहर्पण ।
 मही चरण-निर्घाति प्रचण्डा,
 दमकत अंतराल भुज-दण्डा ।

पुनि पुनि घोर गदा-संघर्षण ,
भुवन-व्यापि जनु वेणुस्फोटन ।

बोद्धा :— अग्नि-कण्ठन परिवृत सुमट, शोभित दोउ विशाल ,
उदत ज्योतिरिङ्गण मनहुँ, घोर महातरु शाल । २४८

शत शत निर्दय करत आक्रमण ,
रक्त-सिक्त दोउ नख-शिख भीषण ।
धावत क्षत-विक्षत अङ्ग अंगा ,
रुधिर-गंध जनु मत्त मत्तगा ।
शोणित-परिसृत गदा भँयायी ,
हनत गरजि अरि-छिद्राहि पायी ।
मूर्त सत्त्व दुर्योधन भीमा ,
बल अगाध, अभ्यास असीमा ।
जानत गति-विधि दोउ अनता ,
दुराधर्ष, दुर्जेय, दुरन्ता ।
प्रकटत कौशल, भुज-बल-वैभव ,
सकत न करि इक-एक पराभव ।
युद्धत वध-प्रण-नद्ध वृकोदर ,
क्रुद्ध, रौद्र मानहुँ यम-सहचर ।
जानि पणीकृत रण निज प्राणा ,
युद्धत कुरूपति करि छल नाना ।

बोद्धा :— घटति, वृक्षत जिमि दीप-द्युति, तिमिसतेज कुरुनाह ,
लब्ध-सधि ध्वसेउ गरजि, पाण्डु-सुवन-सनाह । २४९

स्तोत्राः— कण्ट-कुशल समुहाय, कर-लाग्य प्रकटाय पुनि ,
भीम-दगन चौघाय, हनी घोर सहसा गदा ।

लागेउ वक्षस्थल आघाता ,
शैल-गृह जनु अशनि-निपाता ।
अविचल तबहु भीम दलवाना ,
रक्त-विपाटल तनु-परिधाना ।

स्वरस-प्रसिक्त मनहुँ अति लाला ,
 रक्त भद्रश्री-चिटप विशाला ।
 आपुहि सघृति कीन्ह पुनि धावा ,
 मुरि कुरुपति-आक्रमण बरावा ।
 क्रोधित भीम भैरवाकारा ,
 कर्पेउ बाहु देह-बल सारा ।
 बढ़त अरिहिं लखि कुरु नरनाडा ,
 बसि महि दौव बरावन चाहा ।
 गुनि दुर्योधन-युक्ति भीम मन ,
 कीन्हैउ चितथ प्रहार-प्रदर्शन ।
 बसि महि उद्धरेउ कुरुपति जैसे ,
 हनी गदा उरु पाण्डव तैसे !

शेढा :—अतराल दमकी निमिष, लागी कुलिरा कराल ,
 मग्न जघन, नृप महि पतित, छिन्न-मूल जनु शाल । २५०

सोरठा —भरित-रोप-प्रतिकार, सके न सयम भीम करि ,
 कीन्हैउ चरण-प्रहार, महिशायी अवनीश-शिर ।

व्याकुल लखि अभद्र व्यवहारा ,
 धाय धर्म नृप अनुज निवार ।
 हलधर सदा सुयोधन-वत्सल ,
 छलकेउ दशा बिलोकि नयन जल ।
 पद-ताडित पुनि लपेउ भुआला ,
 सहज अमर्षि, हृदय रिस-ज्वाला ।
 आनन अरुण स्वेद कण भलके ,
 औपसि नम तारक जनु चमके ।
 भापेउ हरिं प्रति धृति भवि त्यागी ,
 बरसी लुहिनशैल जनु आगी—
 “युद्ध-नियम सल भीम निसारा ,
 कीन्ह नाभि-तल नीच प्रहारा ।
 तोपेउ तबहुँ न यह मदमाता ,
 कीन्ह पतिव-शिर पद-आघाता ।

दीन्हे विनु यहि दण्ड कठोरा,
लहिहै शान्ति हृदय नहि मोरा ।”

दोहा :— अस कहि विस्मित भीम दिशि, गहि हल हस्त करालं,
बटे हलायुध उम-त्रपु, मूर्त कुपित तनु काल । २५१

सोरठा.— लखि धार्ये यदुनाय, भरेउ मुजन हठि अमजहि,
सानुराग गहि हाय, बिनयान्वित भापी गिरा—

“पतित, प्रताडित सह-अनुभूती,
संतत संतन-हृदय-विभूती ।
तेहि पै पद-प्रहार करि भीमा,
तजी धर्म मर्यादा सीमा ।
गहित यह कुटृत्य, अविचारा,
अनुचित रंष न रोष तुम्हारा ।
पै तनु-पीडहु से बड़ि ताना !
दारुण अन्तस्थल-आघाता ।
‘कुरुपति सभा कपि पाञ्चाली,
फहि दासी जो कीन्हि कुचाली,
लखि अमर्षि, असहाय विपादी,
क्रम-क्रम भीम भये उन्मादी ।
भजेउ जघन प्रणहि अनुसारा,
जनित अमर्षहि चरण-प्रहारा ।
देह-वेदना-पीडित आजू,
दया-पात्र जिमि कौरव राजू,

‘रहा— क्षमा-पात्र तिमि पाण्डु-सुत, अल्लर्दग्ध विपाद,
चिर-वचित निज स्वस्व महि, याचत तात-प्रसाद ।” २५२

सोरठा :— उम निसर्ग-स्वभाव, लहेउ न हलधर तोप सुनि
हिय पाण्डव-दुर्भाव, गवने द्वारावति कुसित
उत तनु रोष-तरङ्ग, कुहनिन-भर कुरुपनि उठेउ,
जनु त्रिच्छिन्न मुजङ्ग, माये हरि-प्रति विप-वचन—

“जस-दास-सुत, तुम कुल-हीना,
रहित राज्य-पद, कपट प्रवीणा।
धर्म-व्याज निज मान बढ़ावत,
फिरत सबहि उपदेश सुनावत।
दीन पाण्डु-सुत तुम भरमाये,
निज घश पै न मोहि करि भाये।
जे यहि जग श्री-हीन, अमागी,
गहत धर्म धन-अर्जन लागी,
फलित परलोकहि नित वरनी,
हरत आहू-मृदन धन-धरणी।
मैं नृप-सुत, भहि-विभज-समन्वित,
मूढ़हु नहि, जानत हित-अनहित।
नहि श्रुति-हित मम उर सन्माना,
पथ अन्य मम, शास्त्रहु आना।
जे चार्वाक मार्ग-अनुगामी,
धर्म-भीठ नहि, ते सुर-कामी।

दादा — याचत नहि करुणा-दया, करत न शोक-विलाप,
अजहुँ मुँदत दग मम हृदय, स्वल्प न पश्चात्ताप। २५३

मानत जो मैं धर्म तुम्हारा,
लहत अराति राय-अधिकारा।
होत युधिष्ठिर धन-जन-स्वामी,
मैं कर-बद्ध चरण-अनुगामी।
सेवत तेहि, लखि जाहि जखन मन,
जीवन नट चत् परत दितावन।
सिखवत धर्म, जो अस व्यवहारा,
अधमहि करत ताहि स्वीकारा।
मोहि मनस्विन-मार्गहि भावा,
गहि तेहि मही-मान मैं पावा।
करि अरि पराभूत, हरि शासन,
वपे त्रयोदश वसेछे सिंहासन।

सुर-दुर्लभ मैं, कीन्ह विलासा,
एकहु शेष न छर अमिलापा।
जदपि कण्ठ-गत अव मम प्राणा,
न्यून न मम महिमा, अभिमाना।

श्रीहृदयः—सकिहैं कवहुँ न शनु ये, तिय-अपमान बिसारि,
सोइ अनश्वर मम विजय, यह मम हारि, न हारि। २५४

सोरठा.—जब लगि ज्ञानि-गरिष्ठ, जीवित गुरु चार्वाक मम,
तब लगि वसुधा-गृष्ठ, सकत न सुख नसि पाएहु-सुत।
प्रलपत यहि मिथि क्लान्त, परेउ अवनि तल नृप बहुरि,
लसि मुमूर्ष, उद्भ्रान्त, भापेउ हरि कर शीश धरि—

“विजय-पराजय-वाद न आजू,
व्यर्थहि लहत व्यथा कुरुराजू।
थित तुम यहि क्षण मृत्यु-दुआरे,
उपरि रहे परलोक किंवारे।
तनु सँग होत न तत्त्व विनाशा,
लहिहौ निमिष माहि तुम भासा।
इतनहि तात। सुनहु धरि ध्याना,
उचित न अत समय अभिमाना।
आर्य-हृदय अस होत न मोहा,
यह दानव-मद तुमहि न सोहा।
सयम सदृश न साधन आना,
छोम विहाय तजहु तुम प्राणा।
सके न जिन पै रण जय पायी,
सकत नेह ते अबहुँ हरायी।
अमृत प्रेम, द्वेष विष जानी,
नव पथ पथिक होहु नव प्राणी।

श्रीहृदयः—जिये मरे तुम आपु हित, मयेउ नरक ससार,
गहहु क्षमा-अनराग-यय, उपरहि स्वर्ग-किंवारे। २५५

दोहा :— परसेउ हरि लोचन सलिल, दया-द्रवित भगवान् ,
विगत ताप प्रभु-मुख लखत, त्यागे कुरुपति प्राण । २५६

सोरठा :— धर्म नृपहु दग नीर, हर्ष-हीन भीमहु हृदय,
नत-आनन, गम्भीर, फिरे विपणन निवेश सब ।

पाँचहु पाण्डव सात्यकि साथा,
गवने गुरु शिविरन यदुनाथा ।
लखे भीम-भय दासी दासा,
सकल पलायित तजि रनियासा ।
क्रन्दत कौरव-तिय हत-नाथा,
चहत जान पुर भीत, अनाथा ।
पथ अपरिचित, अनुचर-हीना,
भटकत हत-उत दीन, मलीना ।
रविहु-अदृष्टपूर्व जे बाला,
पूछत ग्यालन मार्ग बिहाला ।
व्याकुल पाण्डव दृश्य बिलोका,
नेहस्निग्ध हरेउ भय शोका ।
धन-मणि-राशिहु बहुरि सँभारी,
सौपी सकल-युयुत्सु हँकारी ।
दै कुँवरहि बाहन नृप ज्ञानी,
पठयी कुल-तिय पुर सन्मानी ।

दोहा :— लिये सग भ्राता सकल, शिनि-नदन, यदुनाथ,
ओषवती सरि लागि गयेउ, तियन-साथ- नरनाथ । २५७

विरमि तहाँ लखि श्रीहरि ओरा,
कह नृप—“नाथ ! विक्ल मन मोरा ।
हत शत सुवन समर महि माहीं,
चंशजनहु जीवित कोउ नाहीं ।
मज्जित शोक-समुद्र अथाहा,
बिनु आधार चढ नरनाहा ।

देहु नाथ ! जो मोहि निदेशा ,
 करहु अन्हि मैं पुरी प्रवेशा ।
 अथवा आपु जाय यदुरावी !
 तोपहु मम पितृव्य बुझायी ।
 पतिव्रता गान्धारिहु अमा ,
 बन्ध्यावृत दृग, त्रिन अवलवा ।
 सींचि शान्ति-चाणी वर यारी ,
 तुमहि सकत प्रभु दोउ सँमारी ।
 होइहैं तहँ व्यासहु मुनिरायी ,
 करिहैं तात । तुम्हारि सहायी ।

बोहा :— सुमिरि सुमिरि गांधारि-मुख, सुत-वियोग-दुख-दग्ध ,
 लागति लक्ष्मी मोहि गरल, बधु-नाश-उपलब्ध ।” २५८

सोरठा— सुनि चिन्तित भगवान, गुनि अयुक्त नृप पुर गमन ,
 गजपुर कीन्ह प्रयाण, आपुहि सरि-तट तजि नृपहि ।

लखे दूरि कछु यदुपति जायी ,
 गयनत पुरी व्यास मुनिरायी ।
 तजि रथ प्रभु मुनिपद शिर नावा ,
 मिलि सप्रीति स्यदन बैठावा ।
 पथ सुनि श्रीहरि-मुख रण-गाथा ,
 भाषे विपद वचन मुनिनाथा—
 “दुखिद लीला नाथ ! तुम्हारी ,
 सकत को समुक्ति भर्म तनुधारी ।
 सुदृष्ट ज्ञान-विज्ञान-प्रसारा ,
 स्वल्पहि दृष्ट, अदृष्ट अपारा ।
 रण सम नहि कछु घोर अमगल ,
 साधत जन-मंगल तुम तेदि यल ।
 रघावण भीषण मदि आजू ,
 लहिहँ शक्ति, सुशान्ति, सुरानू ।
 निर्गता निमि कछु उग्यारी ,
 करत सयद्य धान्य रसचारी ।

दोहा :— खल गण तिमि निर्माल तुम, रच्छे पाण्डव-भक्त ,
कीन्ह सुदृढ निर्माणे तुम, आर्य-राष्ट्र अभिभक्त ।” २५६

सोरठा :— मुनि सस्मित विश्वेश, पूछेज मुनिहि अजान जनु—
“को अब भारत शेष, धर्मज-राज्य न जाहि प्रिय ?”

मर्म प्रस्त मुनि मुनिमन शोचू,
उत्तर देत हृदय संकोचू—
“अब लगि नाथ ! द्रौणि-उर क्रोधा,
लै न सकत पै रख प्रतिशोधा ।
तजि यदुजन कोउ शेष न आजू,
सकहि बिनासि जो धर्मज-राजू ।
यदुवंशिहि स्वयुद्धि-अभिलापी,
अबहुँ सकल साम्राज्य-उपासी ।
पाण्डव-द्वेष सयन उर माहीं,
पै प्रभु-भय प्रकटत कोउ नाहीं ।
मम मत इक शिनि-नदन त्यागी,
एकहु नहि धर्मज-अनुरागी ।
जानत तुम सो सब यदुरायी ।
काहे मम मुख रहे कहायी ?”
अस कहि गही मौन मुनि धीरा,
मौन आपु हरि, वदन गँभीरा ।

दोहा :— प्रविशि पुरी निरखेज दुहुन, नृप-प्रासाद प्रशस्त ,
शोक्ति जनु नदन विपिन, यातुधान - विध्वस्त । २६०

सुरे अंध अवनिय गान्धारी,
मनहुँ शोक करुणा तनु-धारी ।
दाहे सुवन-बिनाश विषम डर,
विदुरहु धीरज-वचन अगोचर ।
द्वैपायन-आगमन जनायी,
वदे पद हरि, नाम सुनायी ।

प्रविशे श्रुति जस दोउ अभिधाना,
 नृप 'निर्जीव लहे जनु प्राणा ।
 मुनि-हरि दुहुन चरण अकुलायी,
 विलखत गहे दीन नररायी ।
 सकरुण हरि बोधेउ गहि पाणी,
 कही मुनिहु समयोचित वाणी—
 “जल-बुदबुद चत् सुत धन मेहा,
 उचित असीम न तिन प्रति नेहा ।
 दुर्नय-उदधि स्वर निर्मायी,
 बूडे रात सुत सहित महायी ।

बोद्धा — हरि, नारद, विदुरहु, मँहँ, दीन्हँ तुमहि बहु ज्ञाय,
 की-हे तुम महि-लोम-वश, काहु वचन नहि कान । २६१

एक बार हालाहल रानी,
 विनरात नहि प्रभाय पछितायी ।
 कीन्हें शोक न अय निर्याहा,
 बहत विपाद न अश्रु-प्रवाहा ।
 ज्ञानहि ओपधि तेहि हित एकू,
 गहहु धैर्य, नहि वजहु विठेकू ।
 सक्त बराय न बाडय सागर,
 क्षय नहि सक्त निवारि क्षपाकर ।
 राहु अवार्य भानु हित जैसे,
 मृत्यु अवार्य मर्त्य हित तैसे ।
 धय परिणाम क्षयहि जग माही,
 कहँ प्ररुप अवनति जहँ नाही ?
 जहाँ लाभ तहँ अन्तहु हानी,
 सकल तात । दुःखान्त कदानी ।
 मिलन जहाँ तहँ अंत विछोहू,
 अस गुनि संत हृदय नहि मोहू ।

बोद्धा :— ममतहि मूल विपाद-तरु, ताहि विरकि-उपारि,
 यापहु जीवन शेष तुम, तथा प्रपंच विसारि । २६२

सुनि मुनिवर्य विशद घर वचनन,
भापेउ विलपि अम्बिका-नंदन—
“कहेउ सत्य सन तुम मुनिरापी !
सकत न पै मैं सुत विसरायी !
मैं अनेत्र निज पुत्र न देखे,
प्राणाधिक जन्महि सुनि लेखे !
सुनि बहोरि आत्मज कल भापण,
घरसेउ अमृत जनु मम श्रवणन ।
परमानंद जो वेद बतावा,
सुत बैठाव अंक मैं पावा ।
सुनि सुनि शिशु-क्रीडन, रस रंगा,
उडत प्राण मम जनु तिन सगा ।
एकहि सुरतरु सुरपति-कानन,
बिलसे शत मम मन्दिर प्राङ्गण ।
नष्ट आजु ते शत इक साथी,
केहि विधि धैर्य धरहुँ मुनिनाथा !

दोहा :— निष्ठुर, अशनिहु ते कठिन, तात । दग्ध ये प्राण,
सुनि भीषण सवाद जो, करत न अधी प्रयाण ।” २६३

सोरठा :— सुनि पात आर्त विलाप, पतिव्रता गा-धारजा,
भरित हृदय संताप, कुपित वचन हरि प्रति कहे—

“तुम मम गृह-सुख-उपवन-शुला,
निखिल भरत कुल तुम निर्मूला ।
निज दल तुम मम सुवनहि दीन्हा,
पाण्डु-सुतन नेवृत्त्वहु कीन्हा ।
कुरुक्षेत्र-रण तुमहि प्रणेत्य,
जयी न पाण्डव, तुम रण जेता ।
तजि कृतवर्मा सात्यकि दोई,
युद्धेउ आय न यदुजन कोई ।
रच्छे सोऊ तुम रण माहीं,
रच्छेउ एकहु सुत मम नाहीं ।

निज कुल-वृद्धि हेतु तुम सारा ,
 रचि रण कौरव-कुल संहारा ।”
 अस कहि हरिहि रोष जनु जारी ,
 दारुण शाप दीन्ह गान्धारी—
 ‘जस गृह-कलह भरतकुल-नाशा ,
 तैसेहि यदुकुल लहहि विनाशा ।

दाहा :— पुत्र, पौत्र, भ्राता, स्वजन, बचहि बश नहि कोय ,
 एकाकी, निर्जन विपिन, अंत तुम्हारहु होय ।” २६४

विस्मिव मुनि मुनि हरि दिशि हेरा ,
 बढन सौम्य सोइ शान्ति बसेरा ।
 भाषेउ तापित तपोनिधाना—
 “कीन्ह पाह तुम यह भगवाना ।
 फहे वचन जो मैं पथ माहीं ,
 तथ्य अतथ्य विवित मोहि नाहीं ।”
 मुनि मुनिवरहि श्याम समुझावा ,
 निज मुख यदुजन-अनय सुनावा ।
 मर्म-युक्त “हरि-मुनि-संवाद ,
 मुनि अभिनय नृप-हृदय विपाद ।
 गान्धारिहु उर छपजी स्तानी ,
 मुमिरि मुमिरि निज शाप लजानी ।
 भाषेउ पाद प्रणत घनश्यामा—
 “मातु ! यशस्विनि तुम तप-धामा ।
 सती-शिरामणि तुम -कुल-नारी ,
 लेत शाप मैं निज शिर धारी ।

दोहा :— याचत इतनहि बद्ध-नर, त्यागहु रोष अपार ,
 पाएहु-सुखन, गुनि पुत्रगत, करहु प्रीतिव्यवहार ।” २६५

अस कहि शोक-निधारण लागी ,
 मुनिहि पृष्ठ सम्पत्ति दिग त्यागी

माँगि बिदा गवने यदुरायी,
लखे पाण्डु-सुत सरि-तट जायी।
धर्मज व्यथित वृत्त सुनि सारा,
निर्विकार हरि शोक निवारा।
पुनि प्रसन्न लखि निर्मल नीरा,
भापेठ नृपहि वचन यदुवीरा—

“गत निशि अर्ध, मोर मन माहीं,
गवनहि अब निवेश हम नाही।
सरि पुनीत यह, सकल सुपासा,
मंगलेच्छु निशि करहि निवासा।”
विपिन जन्म, तीर्थन-अनुरागी,
श्रीहरि-गिरा नृपहि प्रिय लागी।
सुनि सब दिन-श्रम-श्रान्त शरीरा,
सोय निशा ओषवति-तीरा।

बोझा:— दृप, कृष्ण-रक्षित द्रौणि उत, करि निशि शिविर प्रवेश,
हते सुत सोमक सकल, द्रौपदि-सुतहु अशेष। २६६

फिरे प्रात हरि-सह जब पाण्डव,
लखेउ निवेश दगव जनु राण्डव।
निहत सहद, सम्बन्धी सारे,
निर्मूलित निज शिशुहु निहारे।
पितु, भ्राता सुत-सर्व-वियोगिनि,
पतित, विचेतन द्रौपदि मेदिनि।
बहि—“जीतिहु मैं रण यह हारा”,
धर्मज दृगन बही जल-धारा।
सव्यसाचि-उर भीषण क्रोधा,
जागेउ निशिहि-सुप्त प्रतिशोधा।
निरस्त अरि-रथ रैख जनार्दन,
हाँकेउ बहुरि धनंजय-म्यदन।
उत दौणिहु भागीरथि-तीरा,
आचत लखे पार्थ यदुवीरा।

जानि न वचत अन्य विधि प्राणा ,
ब्रह्म शिरास्र विप्र सधाना ।

दोहा :— तजेउ अर्जुनहु अस सोइ, करि दोउन पुनि शान्त ,
बाँधेउ स्यंदन गहि द्विजहि, भय विह्वल, उद्भ्रान्त । २६७

सोरठा:—प्रेरे हय यहु-दीप, पहुँचेउ सत्तर रथ शिबिर ,
शोकित प्रिया-समीप, लाये अर्जुन अरि विजित ।

सन्मुख जीवित शत्रु निहारी,
गिरा अमर्षित भीम उचारी—
“पापी यह पिशाच, हत्यारा,
लपतहि कस न सलहि संहारा ।
जदपि विप्र यह, वध नहि अनुचित,
आततायि नहि शास्त्र-सुरक्षित ।
इति शिशु शूरहु सुप्त अशफा,
धीन्ह कलकित कुल अक्लका ।
द्रौणाचार्य स्वधर्म विसारा,
घन-हित छात्र-कर्म स्वीकारा ।
नीच सुवन, तजि शूरहु धर्मा,
धीन्ह जघन्य जनंगम-कर्मा ।
गुनि द्विज यहि हम समर बचावा,
दरुण आजु तासु फल पावा ।
अनहि निपातत मै चाण्डाला,
साहि अधम तनु श्वान शृगाला ।

दोहा :— पूर्ण युद्ध-क्रु मोर यह, अभूय रक्तस्नान”,
अस भापत रोपाश्रु दग, काटेउ भीम कृपाण । २६८

सोरठा—लज्जारज मुख म्लान, रज्जु-बद्ध बलि-यशु मनहुँ ,
सिहरे द्रोणी प्राण, सन्मुख सदग कराल ललि ।

सौरठा:—सहसा करुणा-वारि, यहैउ द्रुपद-नर्दिनि दगन,
विलपति पतिहि निवारि, दया-आर्द्र माये वचन—

“छमहु नाथ ! यह दासि अभागी,
याचति प्राण-दान द्विज लागी ।
विष-पादपहु रोपि निज आँगन,
करत न कोउ स्वकर उत्पाटन ।
ये तौ गुरु-मुत, पावन नाता,
पूज्य गुरुहि-सम गुरु-अँगजाता ।
कीन्है गुरु जे अन्न-प्रदाना,
रच्छे तिन तुम्हार रण प्राणा ।
तिनहि सहाय शत्रु सहारी,
आजु राज्य जय तुम अधिकारी ।
लहेउ यहहि गुरु प्रत्युपकारा,
रण नित सहे तुम्हार प्रहारा ।
पितु-वध-क्रोधित, विस्मृत-नाता,
धृष्टद्युम्न गुरु स्वकर, निपाता ।
फरि इन रात्रि तामु प्रतिकारा,
निखिल पितृकुल मम सहारा ।

दोहा:—समर-मही तजि अन्न शिविर, प्रविशेउ यह प्रतिशोध,
बिनसत शय्या सुत नर, शिशु विश्वस्त, अबोध । २६६

बिनसेउ दोष न करि प्रतिदोषा,
भयेउ रोष ते शान्त न रोषा ।
द्विजहु-हृदय करुणा नहि जागी,
कीन्है क्षमा-जल शान्त न आगी ।
निर्भल बनहुँ न होत उदास,
तुम बलशील तजहुँ प्रतिकारा ।
धारहु क्षमा-भाव हृदयमा,
वैर-चक्र यह लहहि विरामा ।
बधेउ इनहि निज मुत, पितु, भाई,
सक्ति न नाथ ! वहरि मैं पायी ।

दैव-विहित यह दुख मम लागी,
करहु न अत्र गुरु-तिरहि अमागी ।
हत-पति आर्या कृपौ दुखारी,
जीवित इरु सुत-वदन निहारी ।
तजिहँ तनु सुनि सुत अवसाना,
निष्ठुर वासु न मम सम प्राणा ।

बोद्धा :— गुरुनिपाति, अब सुत निहृत, करहु न निसिल कुलान्त,
घारि नृपोचित उर क्षमा, करहु नाथ ! वैरान्त ।" २७०

सोरठा— श्रीहरि करुणायत, सुनि उदात्त नारी-गिरा,
सजल नेत्र-वर्णन, रुहे पुण्य भीमाहि बचन—

"सन्मानहु त्रौपदि-अनुरोधा,
त्यागहु तात ! क्रोध प्रतिरोधा ।
गुण निधान 'साध्वी' गान्धारी,
सही न सोड 'उर रोष' सँभारी ।
पे निज समय-बल पाञ्चाली,
नीन्ह नारि-शून गौरव-शाली ।
अपकृता कृष्णा सम जग माहीं,
जन्मी कनहुँ अन्य तिय नाही ।
लहेउ न भरि जीवन सुख भासू,
गही विपत्तिहि संपति तासू ।
हारेउ पति जेहि द्यूत पणीकृत,
अग्नि-कृत जामु वसन वच कर्पित ।
सहि वन दुख पुनि वैर उपासी,
गही विराट भवन जो दासी ।
कृपावता सोइ आजु उदारा,
छमति भ्रान, पितु, मुन दत्यारा ।

बोद्धा :— जो दानव दल-दल-दलनि, चरडी-मूर्ति, रणादि,
दया-मूर्ति अत्र अग्निका, सोइ शत्रु असदादि । २७१

वोदा :—तजहु तुमहुँ विमह-जनित, दूषति मनोविकार ,
 जागहि जग मानव-दया, सोवहि दनु प्रतिकार । २७२
 करहि क्षमा ते पाएहु-सुत, शासन निज प्रारंभ ,
 चिरस्थायि साम्राज्य जो, आश्रित प्रेम्स्तंभ ।” २७३

सोरठा—हरि-नियोग-अभ्यस्त, तजी भीम असि रोप-सह ,
 अचल चित्र जनु व्यस्त, चकित द्रौणि परित्राण लहि ।
 घिरि जनु विष-धन घोर, अकस्मात बरसे सुधा ,
 गवनेउ कानन ओर, दै बूढामणि द्रौपदिहि ।



आरोहण कार्ड



सोरठा:—गीता-बाणि प्रमाण, कीन्हेउ खल-दल गंजि जेहि,
 युग-युग जन-परित्राण, प्रणमहुँ सोउ व्रत-पाल हरि।
 प्रकटेउ सुधा-सुराज, मधि अयाह जेहि रण-उदधि,
 द्रवत न कस सो आज, खल-मदतल लखि जन्म-महि ?

दोहा :—समर-जयी श्रीहरि कृपा, लहि श्रीहरि-आदेश,
 मविरोउ सह श्रीहरि अनुज, गजपुर धर्म नरेश । ?

व्यास-निदेश शीश निज धारी,
 घृतराष्ट्रहु कुरुपुरी सँवारी।
 निरखि प्रबुद्ध वृद्ध नरनाहा,
 संजय विदुरहु तर उत्साहा।

धर्मज-राज्य सतत अभिलाषी ,
 मज्जित जनु सुख-निधि पुरवासी ।
 सुनि नरपति-मह , श्रीपति-आवन ,
 हर्ष-प्रकर्ष विभोर पौर-मन ।
 श्रीहरि-पाण्डव-चरित विचित्रन ,
 प्रकटत प्रीति द्वार लिखि चित्रन ।
 ठमहत दिशि दिशि आनन्द-सप्तव ,
 धाम धाम मंगल विपुलोत्सव ।
 धीधि धीधि मलयज-जल-धारा ,
 उत्पल-दल प्रकीर्ण पुर सारा ।
 सोघ सौघ वैन पद फहरत ,
 माल्य वितान पण्य-पथ लहरत ।

बोद्धा :— बाजत बीणा वेणु मधु, कलरव-कल दिग्भाग ,
 मुसरित शख असंख्य पुर, चिर प्रसुप्त जनु जाग । २

अनुसृत गज सुरंग रथ अनगत ,
 पहुँचेउ नगर निकट नृप स्पन्दन ।
 राज-लक्ष्म शुभ छत्र सोहावा ,
 प्रथम शुभ्र जन-दृग-पथ आवा ।
 नव रवि करि अरि विमिर विनाशा ,
 उदित मनहुँ भारत-आकाशा ।
 श्री-मण्डप जनु व्योम-विहारी ,
 सुयश-पटल मानहुँ मनहारी ।
 अर्जुन आतपत्र कर धारे ,
 राज्यतत्र जनु शौर्य सहारे ।
 शरच्चन्द्रिका छवि छिटकावत ,
 चँवर माद्रिसुत युगल ढोलावत ।
 अर्थ काम जनु नर तनु धारी ,
 सेवत धर्मराज अधिकारी ।
 द्विरद-दन्त-द्युति तुरग सगार ,
 दौवत ममुन वृकोदर आपू ।

दोहा :— निहत शत्रु-कुल, पूर्ण प्रण, अंग अंग हर्ष प्रवाह ,
शोभित अश्व-अग्नीषु धृत, साकृति जनु उत्साह । ३

आतन परिवृत शोभित राजा ,
शिरसरन सहित मेरु जनु भ्राजा ।
नृपति, तदपि यति संयमवाना ,
ग्रह-तेज-सम्पन्न, सुजाना ।
सत्य-निधान, दयामय, दाता ,
धर्म-प्रमाण, धर्म साक्षाता ।
प्रायश्चित्त राज्य-दुश्चरितन ,
पुण्यश्लोक, दिव्य सच्चरितन ।
निरखेउ जन स्वरूप भरि लोचन ,
नृप जनु राष्ट्र आपु दुख-मोचन ।
मुकुट मनोहर हिम-गिरि सोहत ,
आनन सप्तसिंधु मन मोहत ।
मध्यदेश जनु हृदय विशाला ,
कटि तट मनहुँ विन्ध्यगिरि-माला ।
पूर्व प्रान्त परिचम दिग्बन्डा ,
जनु आजानु बाहु बरबन्डा ।

दोहा :— लहरत पट जनु वारिनिधि, चरन युगल तट देश ,
ललि विमुग्ध गजपुर-प्रजा, राष्ट्र-भूति नृप-वेश । ४

गवनत नरपति-स्यंदन घेरे ,
वदी मागध सूत घनेरे ।
यश-प्रशस्ति कल कण्ठन गावत ,
हर्ष-हिलोर हृदय उपजावत ।
नृप पाछे यानन सजि साजू ,
शोभित अभिजन, स्वजन-समाजू ।
पुनि युयुत्सु सँग कुल-तिय-वृन्दू ,
गिरा-अतीत पृथा-आनंदू ।
विस्मृत जनु जीवन दुख-गाथा ,
गवनत नयन सनय-रथ साथी ।

सोहति सासु-साथ पाञ्चाली ,
 रूप-राशि, गुण-गौरव-शाली ,
 निररि विजित रण रिपु-संघाता ,
 आपुहि मनहुँ विजय साक्षाता ।
 बहुरि सुभद्रा रति-भद-हारिणि ,
 जनु हरि-भक्ति निरखि कुल-तारिणि ।

बोधा :— मूर्तिमेंत आशा मनहुँ, तियन उत्तरा सोह ,
 कुल-संजीवनि गर्भ धृत, भारत वश-प्ररोह । ५

यहि विधि निखिल राज-परिवारा ,
 प्रमुदित गजपुर प्रजा निहारा ।
 तबहुँ न नयन चकोर अधाने ,
 रोजत कृष्णचद्र अकुलाने ।
 सहसा शोभित मागध स्पदन ,
 निरखे सात्यकि सह यदुनदन ।
 मनहुँ कलाधर जलधि निहारा ,
 उत्थित कर-कल्लोल अपारा ।
 स्वागत-स्वर सन्मत्त, अधीरा—
 'जयतु अधर्म दलन यदुवीरा'
 व्योम विलोकि मनहुँ घन श्यामा ,
 मत्त मयूर-ध्यान अभिरामा ।
 पुनि जस श्याम मूर्ति नियरानी ,
 नयन निबद्ध, शिथिल जन-वाणी ।
 लहेउ निररि क्षण छनि अभिरामा ,
 जन्म अनंत पुण्य परिणामा ।

बोधा :— अपलक अवलोकत वदन, जनु प्रसन्न मधुमास ,
 उपजावत अनुराग उर, नवोत्साह, नव आस । ६

जात न समय प्रजाजन जाना ,
 क्रम-क्रम नगर-द्वार नियरना ।

आपु वृद्ध नृप स्वागत-हेतू,
विद्यमान द्विज सचिव समेतू।
निरखि युधिष्ठिर, स्थंदन त्यागी,
गहि पितृव्य चरण अनुरागी,
कहे विनीत वचन नरनाहा—
“थहि विधि तात ! न मोर निनाहा।”
मैं शिशु सेवक नाथ ! तुम्हारा,
मम हित फस स्वागत सत्कारा ?
नामहि मात्र जनक मैं जाना,
आशैशव तातहि पितु माना।
हरि-पद शपथ कहहुँ पुनि आजू,
नाथ ! तुम्हार धान्य, धन, राजू।
पिता तुमहि, स्वामी तुम नाता।
पद-सेवक हम पाँचहु भ्राना।

बोद्धा :— धरा, धाम, धन ते अधिक, मोहि पितृव्य-प्रसाद,
तेहि बिनु मम हित घोर वन, त्रिदशपतिहु-प्रासाद।”७

बिनय वचन सुनि नयनन नीरा,
अध वृद्ध धृतराष्ट्र अधीरा।
प्रकटत शब्द शब्द उर-ग्लानी,
भापी वदन अवनमित बाणी—
“दिव्य स्वभाव वत्स ! तुम पावा,
संपति विपति रहत सम भावा।
हृदय तुम्हार उदधि गम्भीरा,
होत न यातायात अधीरा।
हरिहु कहे मैं तुमहि न जाना,
सुत रात खोय आजु पहिचाना।
जिमि तरु-शिखर चढ़त मधु लागी,
कुमति किरात पतन-भय त्यागी,
तिमि अविवेकी, राज्य-विमूढ़ा,
भये सुवन सम रण आरूढ़ा।

मैं कुतुब्धि नहिं तिनहिं धरावा,
चहेउँ छीनि महि तुमहिं नसावा ।

१:— याचत तवहुँ प्रसाद मम, तुम बिसारि अपकार,
को जघन्य मम सम जगत, तुम सम कवन उदार !” ८

सुनि धर्मज-धृतराष्ट्र-वचन वर,
उभय पक्ष आनन्द-रस-निर्मर ।
सौख्य शान्ति सूचक वर चाणी,
गुनि निज क्षेम प्रजहु हर्षानी ।
लखि पितृव्यहिं निज अनुकूला,
मुदित धर्म नृप, गत उर शूला ।
बिनसेव भय विपाद समुदायी,
आजुहि साँच विजय जनु पायी ।
लखि विदुरहिं आनन्द अधिकाना,
प्रणमत पद बिहल तन प्राणा ।
कृपाचार्य पुनि नृपति निहारे,
लज्जा-रज-धूसर, मनमारे ।
प्रणमि चरण मृदु वचन उचारी,
हरेउ संकोच शोच उर भारी ।
संजय सचिवहिं हृदय लगायी,
प्रविशैउ राजमार्ग नरपायी ।

२:— समादिष्ट धृतराष्ट्र तब, पहुँचि राज-प्रासाद,
तजेउ यान सहरण-जनित, श्रम, प्रम, भेद, विपाद । ९

लहि पछु काल तहाँ विश्रामा,
गवने सभा-भवन ध्वनि-धामा ।
विद्यमान पुर प्रमुख निवासी,
स्वजन, राजजन, जनपद-वासी ।
नारदादि श्रष्टि शिष्यन-साथा,
शोभित सभा व्यास मुनिनाया ।

सुरहु अलक्षित लसत उद्धाह,
छुयेउ हेम, मणि, महि नरनाहू ।
गोरस, घृत, दधि, मधु घट नाना,
हवन-काष्ठ जस वेद वखाना,
हेम विमण्डित शख सोहावन,
मौक्तिक, लाज, रत्न मनमावन—
राखी वस्तु धौम्य सब लायी,
सविधि वेदिका स्वकर बनायी ।
बाधवर आसन नरराजा,
द्रुपद-आत्मजा सहित विराजा ।

बोधा — आहुति दीन्ही धौम्य जस, प्रकटि हर्ष अतिरेक,
सर्व प्रथम हरि आपु उठि, कीन्ह राज्य-अभिषेक । १०

सोरठा — गहि पुनि निज वर कम्बु, धृतराष्ट्रहु प्रमुदित हृदय,
सीचि शीर्ष शुचि अम्बु, कीन्ह पाण्डु-नदन तिलक ।

सलिल पुनीत सकलित तीर्थन,
लै अभिषेक कीन्ह द्विज, मुनिजन ।
सुरसरि-जल लै प्रजा-प्रधाना,
सीचि कीन्ह अधिकार-प्रदाना ।
घसेउ हेम सिंहासन राजा,
शुभ्र मेघ जुनु मेरु विराजा ।
हरि प्रेरित पुनि नृप मतिमाना,
कीन्ह अमात्य-समिति निर्माण ।
पद युवराज भीम कहँ दीन्हा,
सेनाध्यक्ष धनंजय कीन्हा ।
सधि-वैप्रहिक विदुर बनावा,
अर्थ-सचिव पद सजय पावा ।
धौम्यहि दीन्हि देव-द्विज-सेवा,
कीन्ह अग-रक्षक सहदेवा ।
पद आचार्य कृपहि पुनि दीन्हा,
नकुलहि पार्थ-सहायक कीन्हा ।

दोहा — सजय, विदुर, युयुत्सु सन, कहेउ बहुरि नरराज—

“जानि पूर्व पितृ-भत, करहु सर्व जन-काज ।” ११

निरखि कृतिहु वाणी सम निश्चल ,
निर्मूलित सन सशय करमल ।
नष्ट अशेष जयी-जित-भावा ,
चिस्मृत रण, प्रति उर सद्भावा ।
निज शीलहि-बल नृपति उदारा ,
रखेउ निमिष महुँ नष ससारा ।
तजि सिंहासन पुनि हरि साथा ,
गवनेउ सभा-द्वार नरनाथा ।
धिरे अपार नगर-नर-नारी ,
शंख-निनाद, विजय-ध्वनि भारी ।
ध्वनित दुंदुभी पटह अमन्दा ,
गावत यश चारण सानंदा ।
गोधन, हेम, रत्न, परिधाना ,
फीन्हे मुकुटस्त नृप दाना ।
'स्वस्ति'-वचन बरसे चहुँ ओरा ,
हर्ष-पयोधि मनहुँ नृप बोरा ।

दोहा :— सहसा विप्र-समाज ते, प्रकटि कुटिल चार्वाक ,
व्यंग गिरा नृप सन कही, करि क्षण सबहि अवाक—१२

“मैं प्रसन्न तुम पै अवनीशा ।
आयेउँ आजु देन आसीसा ।
गवने जब तुम वन तजि राजू ,
फीन्ह स्वकर निज महत अकाजू ।
सुख-भोगहि भव-उपवन-फूला ,
मिथ्या श्रुति अनुभव-प्रतिकूला ।
पृथ्वी, वारि, हुतारान, वाता ,
इनते निर्मित यह तनु ताता ।
भूत चारि ये तजि भव माहीं ,
पंचम तत्त्व फटहुँ फट्टु नाहीं ।

मन बुद्धिहु नहि तत्त्व नवीना ,
इन सयोगज, इनहि अधीना ।
लेत जीव जन अन्तिम स्वासा ,
तन-सँग मानस बुद्धि विनाशा ।
भूमि तत्त्व पुनि भूमि समायी ,
सलिल माहि पुनि सलिल विलायी ।

दोहा :— पावक महँ पावक मिलत, मिलत समीर समीर ,
रहत शेष नहि कछु कतहुँ, बिनसत जबहि शरीर । १३

असंबद्ध, विनु ध्येय प्रवधा ,
कार्य समस्त प्रकृति कर अधा ।
परिवर्तन मय वस्तु अशेषा ,
उपजत बिनसत विनु उद्देशा ।
आत्मा कर श्रुति करति घसाना ,
कय, केहि, कहाँ लखेउ, कस जाना !
इन्द्रिय-माद्य वस्तु जो नाहीं ,
नहि अस्तित्व तासु भव माहीं ।
फहुँ न ईश, नहि कतहुँ विधाता ,
जन्मत पुनि न जीव मृत ताता ।
जरत चिता पै जो जनु होरी ,
सकत कि लौटि सो जीव बहोरी ।
मिथ्या पुनर्जन्म, परलोका ,
यह तनु सत्य, सत्य यह लोका ।
यहि लोकहु महँ जो बलधारी ,
सोइ स्वाभी, सोइ सुख-अधिकारी ।

दोहा — पे निबलहि जग महँ विपुल, स्वल्प सबल, श्रीमान ,
बाँधत सबलन गढ़ि निबल, अगणित धर्म विधान । १४

नग्न-आम जिमि द्वेष्य अंशुकी ,
जगत दशा तिमि आढ्य मनुज की ।

पौरुष-रहित, अकिंचन, दीना,
 विप्र घाट-पटु, कपट-प्रवीणा,
 लग प्रत्यक्ष असत्य वतायी,
 वंचत धनिन स्वर्ग-गुण गायी।
 हरि धन तासु करावत अनशान,
 आपु पचावत पट रस व्यंजन।
 नित्य ग्रन्थ नय पंथ यनावत,
 सुर-पूजा मिस आपु पुजावत।
 भ्रुति पाग्यदहि, नाहि प्रमाण,
 धूर्तन-वार्ता शास्त्र पुराण।
 हितकर देह हेतु जो ज्ञाना,
 सोई ज्ञान, शेष अज्ञाना!
 देह विहाय न कछु कहूँ साँचा,
 देहहि माहि चतुर-मन साँचा।

देहा — निज अनिष्ट सम नहि कुहत, सुकृत न स्वार्थ समान,
 जीवन-ध्येय न सुख सदृश, आपुहि आपु प्रमाण ! १५

तुम्हरेउ हृदय स्वार्थ सुख जागे,
 ताते आजु मोहि प्रिय लागे।
 जदपि शिष्य मम नृपति अनेका,
 मर कराल एक ते एका।
 पै तुम सम मम तत्त्व-उपासक,
 मयेव न भरतरण्ह कोउ शासक।
 कंस, सुयोधन, मगध-नरेशा,
 सके त्यागि नहि दया अशेषा।
 कारागृह कस पितु द्वारा,
 कीन्ह कुबुद्धि न तासु सँहारा।
 यधी देवकिहु नहि अज्ञानी,
 सही अंत निज प्राणन हानी।
 तैसेहि जरासघ अविचारी,
 लहि गृह भीम, विजय, कसारी,

घेरि सैनिकन नहि बधवाये,
धर्म-युद्ध करि प्राण गँवाये।
धर्म-भीरु ये धर्म चपासत,
धर्म-राज तुम धर्महि शासत !

दोहा :— सुयोधनहु सानुज तुमहि, जीति घूत, करि दास,
अविवेका पठयेउ विपिन, कीन्ह सगुक्ति न नास । १६

सिद्ध-हस्त तुम मर्महि जाना,
उर मम शिक्षा, मुख श्रुति गाना !
अदपि पितामह भीष्म तुम्हारे,
जिये सतत तुम तिनहि सहारे,
पै छेदत शस्त्रन तिन काया,
उपजी स्वरूपहु उर नहि दाया।
द्रोणहु गुरु तुम्हार बिल्याता,
श्रुति-अनुसार पूज्य अति नाता।
अथ न प्रह्न-हत्या सम आना,
हरे तयहुँ तुम निज गुरु प्राणा।
रच्छे जब गुरु आज्ञा नाहीं,
अन्य स्वजन के गणना माहीं !
निज पिष्टव्य-सुतहु तुम सारे,
एक एक करि समर सँहारे।

दोहा :— जानत तुम मम तरब यह, मिथ्या नाता, नेह,
जन्मत बिनसत यहि जगत, एकाकी यह देह । १७

प्रकृति-विरुद्ध नात सब जानी,
निवसत आत्म-नृप सय ज्ञानी।
पत्नी, पुत्र, मातु, पितु, भ्राता,
मृदुहि हेतु सर्व ये नाता।
पर-सुख-हेतु आत्म-सुख त्यागी,
रथ भागी।

पै तुम सम को भुवन सयाता,
निज हित कीन्ह सबहि बलिदाना ।
कहँ कुल सहित द्रुपद-पाञ्चाला ?
कहाँ सुतन सह मलय-मुञ्चाला ?
गवनेउ कुन्तिभोज केहि देशा ?
कहँ अगण्य सबधि नरेशा ?
कहँ प्रतिविम्बहु तनय तुम्हारा ?
कहँ सौभद्र पार्थ-दृग-भारा ?
अरिन सहित तुम नेहिहु अनगन,
जारे स्वार्थ-यज्ञ जनु ईधन ।

चोदा :— धन्य ! धन्य ! तुम धर्म-मुत, धन्य शिष्य आदर्श,
गवनेउ आशिष दे तुमहि, लहहु नित्य उत्कर्ष ।” १८

यहि विधि भापि वचन अविनीता,
दुरेउ भीर चार्वाक समीता ।
सुनत कर्ण-कटु वर्ण-कलापा,
नर-शिर धर्मप्राण नृप काँपा ।
पूर्वहि ते मन रुढ़ विचारा,
स्वार्थ-मूढ़ मैं बंश सँहारा ।
लागि गिरा गह्वित सब साँची,
मृतजन-मूर्ति दृगन-तल नाची ।
इत हरि नृपति सँभारेउ बिहल,
उत जन-राशि, विषम कोलाहल—
‘धावहु’ धरहु ।’ उग्र ध्वनि छापी,
गहेउ सदृठ जन राठ पछियायी ।
मुनि भण्डलिहु कोप अति व्यापा,
तरलित पिगल जटा-कलापा ।
तजि मुज ससे अजिन चहुँ ओरा,
मुद्रा रुद्र, शाप स्वर घोरा ।

चोदा :— जय लागि सकहि उदार हरि, रोप अपार निवारि,
कीन्हेउ मुनिजन छार खल, तप-ज्वाला निज आरि । १९

क्रम-क्रम शान्त रोप-उच्छ्वासा,
 पुनि दिशि-दिशि सोइ हर्ष हुलासा ।
 सान्त एक नृप, शान्त न क्षोभा,
 हत नीहार मनहुँ दिन-शोभा ।
 सुनत बाट चीथिन जयनादा,
 प्रविशेच विमन राज-प्रासादा ।
 अमर-सदा सम पैतृक धामा,
 विभव-विलास-भवन अभिरामा ।
 फचुक, फनक-चेत्र जहँ धारे,
 राजत प्रतीहार चहुँ हारे ।
 जहँ सेविका मनहुँ सुर-नारी,
 लिये हेम-घट कुंकुम-वारी,
 सजि घनसार सुमन मणि-पात्रन ।
 शोभित मज्जन-मही सहस्रन,
 मलयज शीतल माल-सजायी,
 जहाँ विलेपन-भूमि सोहायी ।

बोहा — शयन-सदन, भोजन-भवन, जहँ सुर-अर्चन-धाम,
 कला, केलि, कौतुक-निलय, नंदन सम आराम । २०

सोरठा — भोग विलास अशेष, निरखत जेहि दिशि जात हग,
 नृप-मन हर्ष न लेश, लब्ध वधु-वध गुनि विभव ।

सुख सुर-दुर्लभ सचित्त आगे,
 नयन विरक्त जात जनु भागे ।
 राज्य रोग जनु, श्री जनु शापा,
 मही नरक, जीवन जनु पापा ।
 भोग भुजङ्ग, हार जनु भारा,
 मलयज अनल, गरल आहारा ।
 विकल विभव बिच नृप निज धामा,
 जनु अलि कमल-निलीन त्रियामा ।
 मौनी, चेष्टा-विरहित, दुर्मन,

सोचत को मैं ? का धन धामा ?
अत काह विषयन-परिणामा ?
अथवा कतहुँ न चिर कल्याणा,
व्यर्थ स्वार्थ-परमार्थ समाना,
निरालोक नृप-उर भव-भीती,
मन विमुग्ध, गत आत्म-प्रतीती ।

दोहा :—संशय भार असह्य अति, दृग मूँदे नरनाथ,
सहसा शिर मन-ज्वर-शमन, धरेउ हाथ यदुनाथ । २१

निरखे नृप उन्मीलित-लोचन,
ज्ञानमूर्ति हरि विपति-विमोचन ।
ऋणा-धाम देत अवधाना,
गिरा भव्य भापी भगवाना—
“आजु भुवन-विजयी तुम ताता ।
तदपि न विषय भोग मन राता ।
विपिन विपिन जिमि विटप अनेका,
नंदनवनहु कल्पतरु एका ।
तिमि थल थल नृप इन्द्रिय-दासा,
विरलहि कहूँ कोउ विषय-वदासा ।
प्रजाजनहि वसु-वसुधा-ईशा,
अभिभावक मात्रहि अवनीशा ।
कीन्ह न जिन जिन तन मन शासन,
सकत कि करि ते जनु-अनुशासन ?
नहि आसक्ति राज्य महँ जासू,
सोइ सुयोग्य अधिकारी तासू ।

दोहा — अभिपङ्कहु-वासर निरखि, राज्य विमुक्त नरराज,
रहित समर-संशय-श्रमहु, पूर्णकाम मैं आज । २२

सोरठा—तत्वहीन त तात । कहे वचन चार्वाक जे,
अनाग्नि-अज्ञात, दह-पर औरहु कचुक ।

विरव अर्नत, प्रसार अपारा,
 जनु . असीम वारिधि-विस्तारा ।
 वस्तु विपुल जलनिधि तल माहीं,
 मानव-नयन लखी सब नाहीं ।
 उमहि निजेच्छा जलधि-तरङ्गा,
 तट धरि जाति वस्तु बहुरङ्गा ।
 थल-वासी असंख्य नरनारी,
 शुक्ति शंख लहि होव सुपारी ।
 स्पर्पहि एत यथा चे प्राणी,
 तथा तात ! चार्वाक-कहानी ।
 निज रहस्य जो भव प्रकटावत,
 सोइ सर्षस्व मानि सुख पावत ।
 पै अपरहु कछु नरवर धीरा,
 जे न सुखी यसि वारिधि-तीरा ।
 जलधि-रहस्य निखिल पिनु जाने,
 निवसत नहि ते भोग-भुलाने ।

दोहा :— अवमानत निज तुच्छ तनु, प्रविशत उदधि अगाध,
 पाषत नूतन रत्न नित, बिनसति तबहुँ न साध । २३

विश्व-रहस्यहु ताहि प्रकारा,
 तेहि प्रति प्रकट जो खोजनहारा ।
 साँचहु महि, जल, अनल, समीरा,
 व्योम-विनिर्मित मनुज-शरीरा ।
 तदपि चेतना जो तेहि माहीं,
 महाभूत-निर्मित सो नाहीं ।
 जे जड़, जड़ता जिनहि पियारी,
 एत जगत जड़-दृगन निहारी ।
 देत ज्ञान प्रचेन्द्रिय जेतिक,
 विश्व ससीम मुढ़ हित जेतिक ।
 जड़ प्रति विरति उपज हिय जिनके,
 उधरि जात मति-लोचन तिनके ।

विश्व अपरिमित परत लखायी,
इन्द्रिय जड जहँ सकत न जायी ।
सीमित इन्द्रिय-पहुँच अतीवा,
मति-गति तात ! अबाध, असीवा ।

दोहा :— वसत जदपि तन-यत्र मन, तदपि न तासु मधीन,
सर्वग सो आकाश-सम, यद्यपि आकृति-हीन । २४

मन-रत्नहि योगिन पहिचाना,
जड-मति तासु प्रभाव न जाना ।
तेहि सम अन्य शक्ति नहि ताता ।
जीयहि सोइ सर्व फल-दाता ।
विपयिन कर बह विषय दृढावत,
योगिहि परम तत्त्व, दरसावत ।
जय लगि भौतिक सुख अनुरागा,
तय लगि मनहु ताहि महुँ पागा ।
सून निनद्ध विहग अनुहारी,
उडि न सकत मन पर पसारी ।
जस जस जकडत विषयन-पाशा,
तस तस घटत उडन-अभ्यासा ।
जो यहि दशा माहि तनु-हानी,
जन्मत निम्न योनि लहि प्राणी ।
क्रम क्रम निज मन गति अवसादी,
जडयत् होत अंत जडवादी ।

दोहा :— विकसित मन हित जलनिधिहु, गोपद-सलिल समान,
समुक्तन जड जो नर मनहि, जड तेहि सम नहि आन । २५

सोरठा :— भाषे वचन अधीर, धर्मज सुनि श्रीहरि-गिरा—
“हरहु नाथ ! भव-भार, विषय-मक ते काढ़ि मोहि ।

भक्त तुम्हार, तुमहि मै ध्यावत,
पस मोहि फलुपित पथ लगावत ?

उचित कि मंदिरा मुनिहि पिशावन ?
 सदृभृत्यहि प्रभु-द्रोह सिखावन ?
 उचित कि डारव सुजन कुसंगा ?
 रचव विरत हित मोह-प्रसंगा ?
 स्वल्पहु विषय-भोग-संयोगू,
 बढि नासत धृति, तनु जिमि रोगू ।
 भ्रमरं, मोन, मृगं, द्विरद, कुरगा,
 विनसत इक इक विषय-प्रसंगा ।
 नर महँ सब अनर्थ इक साथी,
 अकथ नरेश-कथा, यदुनाथा ।
 राज्य सर्व विषयन-भण्डारा,
 परि तेहि माँहि न बहुरि पवारा ।
 विनसत मोह कि भजे एषणा ?
 मिटति कि लवण-पान ते रुषणा ?

बोद्धा :— शान्त होति नहि कामना, किये काम-उपभोग,
 बढ़ति लालसा भोग-संग, ज्वाला जिमि घृत-योग । २६

मित धन-धान्य द्विजन-गृह माहीं,
 लोभ-प्रसंगहु जीवन नाहीं ।
 स्वल्प विषय, नहि विभव अशेषा,
 नहि असीम ईर्ष्या विद्वेषा ।
 भव-भय पै विप्रन-भन माहीं,
 तजि तिकेत निज कानन जाहीं ।
 भूप-थवस्या प्रभु ! अति घोरा,
 नर-शिख रहत विषय-रस बोरा ।
 राग द्वेष धधकत जनु आगी,
 वचत विहाय जात जो भागी ।
 ताते सुनि मम विनय विशेषा,
 देहु समोद मोहि आदेशा—
 घृ ३— माही

जहँ फल मूल सुलभ आहारा ,
निर्भर निर्भर जहँ जल-धारा ,

दोहा :— हम्य जहाँ गिरि-गहरहि, घर्म-कथा संलाप ,
तरुन अपत्य सनेह जहँ, सुहृद मृगहि निष्पाप । १७

सोरठा :— नृप-यद प्रेयस्यान, श्रेय-प्राप्ति प्रभु । तहँ कहाँ ?
खनि वसुधा अनिधान, सहि कि सकत निधि-अर्थि निधि ।"

विहँसे विनय-धाणि मुनि श्रीपति ,
भापे बोध वचन पुनि नृप प्रति—
"भवन विशेष न विषय-निवासू ,
विषिनहु महुँ अभाव नहिं तासू ।
वसत तात । सो मनुजहि माहीं ,
रहत साथ जिमि तनु परिछाहीं ।
जात मनुज जन कानन भागी ,
रहत न सोउ, जात सँग लागी ।
मित तुम रकन-राग बराने ,
ईर्ष्या द्वेषहु लघु करि माने ।
नृपति-विषय-द्वेषहु बढ जाना ,
पै यह तात । भ्रान्त अनुमाना ।
रकन माहिं वस्तु लघु लागी ,
घघकत राग द्वेष बनि आसी ।
रहत न स्वल्प-अनल्प-विचारा ,
होत कुटुम्ब ग्राम जरि धारा ।

दोहा :— वनहु माहिं मुनि-मण्डली, निवसति नहि निष्पाप ,
दण्ड कमण्डलु हित लरत, देत परस्पर शाप । १८

विषय-निवास निजहि महुँ जानी ,
इन उत भ्रमत फिरत नहिं शानी ।
गुनि औपधिहू आपुहि माहीं ,
तजन पाम ते, घामहि नाहीं ।

विपर्ययन-साथ निरखि मन जाता,
 रोकत निग्रहवत हठाता।
 जस जस बढ़त जात अभ्यासा,
 तस तस द्विज वासना-पाशा।
 जड़-विमुक्त मन-विहग उड़ायी,
 घावत चेतन दिशि हर्पायी।
 लहि तेहि जात अनत पुनि नाही,
 मन थिर होत काम मिटि जाहीं।
 यसत न तात ! मोक्ष आकाशा,
 नहि भूतल पातालहु वासा।
 विमल मानसहि मोक्ष कहावा,
 आपुहि माहि मनुज तेहि पावा।

दोहा :— व्यापत आत्माराम-मन, नहि भव-भोगन-जाल,
 पावस-घारि प्रसक्त घन, दहति न जिमि दब-ज्वाला । २६

पै यह आत्म-लाभ, फल्याणा,
 जीवन-पथ अन्तिम सोपाना।
 प्रथम परिग्रह, पुनि जग त्यागा,
 पूर्व राग रति, अंत विरागा।
 बिनु प्रवृत्ति नहि तात ! निवृत्ती,
 अनासक्ति कहैं बिनु आसक्ती ?
 कहैं बिनु प्रेय, श्रेय संसारा ?
 बिनु संचार न प्रति संचारा।
 ईहा बिना कहाँ उपरासा ?
 कहैं बिनु काम-वृत्ति निष्कामा ?
 तृष्णा बिना कहाँ निर्वाणा ?
 कहाँ निरोध बिना व्युत्थाना ?
 सर्ग बिना उपसर्ग न संभव,
 सुखहु न पूर्ण बिना दुख-अनुभव !
 बंध-वेदना जेहि नहि जानी,
 सकत कि चाहि मुक्ति सो प्राणी ?

दोहा :— जव लगि भोग-निदाष ते, व्याकुल तन मन नाहि ,
सोजत नहिं तव लगि मनुज, मोक्ष-महीरुह छाहि । ३०

सोरठा— धर्म-युक्त कामार्थ, ताते वरनति तात ! श्रुति ,
लहत न कोउ परमार्थ, लहे बिना पुरुषार्थ त्रय ।

औरहु निज मन करहु विचारा ,
नर न स्वर्तत्र, शीश श्रण-भारा ।
शीशय बालक स्वबल-विहीना ,
जीवन जननी-जनक-अधीना ।
विपुल जीव अन्यहु-हितकारी ,
पोषक, अभिभावक, भयहारी ।
भये वयस्क लहत जो हाना ,
सोउ पर-अजित, अपिन निधाना ।
यौवन भोगत भोग सोहाये ,
सोउ समाज-कृत, निर्ज न, पराये ।
जन्म-मृत्यु-निच क्षण नहिं ताता ,
जय न समाज होत सुखदाता ।
श्रण यहि विधि नर शीश अनेकन ,
विश्रत देव-पितृ-श्रपि-श्रणगण ।
कहत सत्य श्रुति शास्त्र पुकारी ,
नाहिं अनृत्य मोक्ष-अधिकारी ।

दोहा :— कीन्ह अपिन श्रण-शोध हित, आश्रम-धर्म विधान ,
चारहु जीवन-फल लहत, गहि जेहि आर्यसुजान । ३१

जेहि न संतुलित जीवन भावा ,
भ्रमत सो आपु, जगहि मरमावा ।
अहंभाव अस मनुजन माहीं ,
मन उच्छृंखल, धीरज नाहीं ।
नहिं विदग्धता, जीवन काँचा ,
हृदय न ज्ञान विरागहु साँचा ।

कयहुँ तिनहि जो दैव वशाता,
विषयन-संग होत पुनि ताता !
जात सर्व वैराग्य परायी,
वृण जिमि भ्रमवात उड़ायो ।
निरखि कष्ट-कारक ये धर्मा,
तजत विराग-अ्याज निज कर्मा ।
ये नहि साधु मोक्ष अभिलापी,
भरत उदर 'शिव ! शिव !' मुख भाखी ।
त्याग सर्व ऋण-बचन लागो,
लहत अधोगति अन्त अभागी ।

दोहा :— गवनत वन ये तजि भवन, सुनि इत-उत कलु ज्ञान,
रति-विरतिहु-अनुभव-रहित, पावत नहि कल्याण । ३२

जीवन-अग्नि जरेउ नहि जोई,
सो न विदग्ध विरागी होई ।
परखत हेम छारि जिमि आगी,
परखिय विषयन छारि विरागी ।
स्वानुभूति विनु उपज न होना,
कानन नहि अनुभूतिस्थाना ।
जै पालत जे विहित स्वधर्मा,
तजत न असमय जे निज कर्मा,
गहत संयमित जीवन-सरनी,
होत भवाब्धिहि तिन हित तरनी ।
जीवन भरि जो जेहि ते पावत,
करि सतगुण निज ऋणहि चुकावत ।
करत ते शैशव विद्याभ्यासा,
यौवन परिमित भोग विलासा ।
वय वृतीय ते होत विरागी,
योग ते देत अत तनु त्यागी ।

दोहा :— धर्महि-हेतु गृहस्थ ते, सन्तति-हेतु विवाह,
ग्रहण त्याग-हित, त्याग महँ, रचहु नहि य — ३३

ये आदर्श गृहस्थ कहाये,
 विश्व-विमूषण मोहिं अति भाये ।
 पालत इतर आश्रमन निज श्रम,
 ताते सब ते श्रेष्ठ गृहाश्रम ।
 पथ जो तात । गृही-प्रतिकूला,
 करत सो छिन्न धर्म-तरु मूला ।
 एक यहहि आश्रम अपनायी,
 मुक्ति पूर्व जनकादिक पायी ।
 ससक्तिहु द्विविधा जग माहीं,
 बंध्या बंधा तात । कहाहीं ।
 देहादिक महँ उपजति जोई,
 बंध्यासक्ति कहावति सोई ।
 लहि तेहि भोगहि महँ मन लाग़ा,
 लुब्ध गृद्ध जिमि पिशितहि पागा ।
 आत्मज्ञान ते उपजति बंधा,
 मम विभूति सो सदा अनिया ।

दोहा :— स्वार्थ शून्य संसक्तिं यह, सदा परार्थहिं लागि,
 सुखी जगत जे यहि गहत, लहत मुक्ति तनु त्यागि । ३४

बंधा ससक्तिहि ते ताता ।
 सिरजत भुवन समस्त विधाता ।
 तेहि प्रताप चक्रादिक धारी,
 पालत विष्णु सृष्टि यह सारी ।
 गहि तेहि शिवासक्त शिवशस्त्र,
 भय-भय-हरण अंत प्रलयकर ।
 यह बंधा संसक्ति उपासी,
 दिनमणि नित नभ-मार्ग-प्रवासी ।
 लोहपालगण, सिद्धहु सारे,
 परत लोभ-हित याहि सहारे ।
 ध्रुव, प्रह्लाद, विदेह महीपा,
 बह्म राजपि नृपन-कुल-क्षीपा ।

नारदादि मुनिवरहु उदासी ,
नित बंधा संसक्ति-उपासी ।
परहेतुहि इन जीवन धारा ,
याही हित मोरहु अवतारा ।

दोहा :— उपजी तुम्हरेहु उर विरति, दृढबहु करि अभ्यास ,
नृप विदेह सम राज्य करि, काटहु निज-पर-यास । ३५
यह बंधा संसक्ति उर, सदा बसहि निष्काम ,
होहु तात । तुम याहि बल, धर्म-मेघ सुख-धाम । ३६

सोरठा —सत-रवि भासित आपु, शीत-उष्ण सुख-दुख परे ,
निवसि हरहु जग-ताप, धर्म-बारि निशि-दिन बरसि ।”

सुनि हरि-गिरा नृपति मन हर्षा ,
मृत तनु पै जनु अमृत-वर्षा ।
रहित-शोक-सशय धिर, नृप-मन ,
शान्त प्रयात भये जनु नभ घन ।
हरिहु प्रसन्न नृपहि लखि अचिकल ,
भापे बहुरि वचन जन-वत्सल—
“शान्तनु-सुत शर-शय्या-शायी ,
निशि दिन तात ! रहे मोहि ध्यायी ।
नहि जग बहुश्रुत भीष्म समाना ,
शास्त्रहि सम शास्त्रहु कर ज्ञाना ।
शोच्य न मृत्यु माहि तन-नाशा ,
शोच्य जो तन-सँग ज्ञान-विनाशा ।
पुण्य समाज अर्चान-तल सोई ,
राखत गुरुजन-ज्ञान सँजोयी ।
तुम पै अमित पितामह-प्रीती ,
तुमहि सकत लहि निधि मनचीती ।

दोहा :— सरिसुत-दर्शन हेतु मैं, करिहीं गमन प्रमात ,
तमह स्वजन अनजन सहित, चलहु संग मम तात ।” ३७

सोऽखाः—मुनि पुलकित नरुराय, अनुमोदे श्रीहरि-वचन,
गमन कीन्हः यदुरीय, लखि सायं-संध्या-समय

वीती क्षणदा - क्षणहि समाना,
सुमिरे प्रभु प्रभात युयुधाना।
आयेउ नृपहु सहित परिवारा,
सब मिलि कुरुक्षेत्र पशु धारा।
लखेउ दूरि ते मुनिन-समाजू,
जनु रण-क्षेत्र ज्ञान-महि आजू।
शर-शय्या शान्तनु-सुत देखा,
मनहुँ सांध्य रवि अग्निम रेखा।
आतुर तजि स्वदन घनश्यामा,
कीन्ह सभदा पाद प्रणामा।
मूढ्या-भोलित भक्त-विलोचन,
लखि कर भाल धरेउ भव-मोचन।
लहि मृणाल-श्रृंगुलि शीतलता,
धिनसी अन्तर्तम विह्वलता।
पाय रश्मि-शीकर नयन-शशि के,
चंद्रकान्तमणि-प्राणहुँ पुलके।

बोहाः—प्रत्युजीवन-क्षम परस, लहि जागे गाङ्गेय,
सन्मुख निरखी दिव्य छवि, भवहर, संसृति-श्रेय। ३८

भीष्महि श्यामल तनु अस भासा,
पुञ्जीभूत मनहुँ आकाशा।
चंचल पट शरीर-सलग्ना,
दामिनि जनु चिर व्योम-निमग्ना।
मोर-मुकुट जनु कान्तिन-सारा,
मज्जत दृग रंग-पारावारा।
नील वक्ष घोवित वनमाशा,
पुटुष मनहुँ प्रह लोक विशाला।
हस्त मुदर्शन चक्र सदन्ता,
बालचक्र जनु सयुग अनन्ता।

वीर गँभीर सल्लय आलापू,
प्रकटत नाद-ब्रह्म, जनु आपू।
विश्व-सार हरि भीष्म निहारा,
सन्मुख निराकार साकार।
लहे न तदपि पदाम्बुजन्दर्शन,
उठत न शीश बिद्ध शिख बाणन।

दोहा :— लखि हरि शय्या पद घरेउ, भीष्म चरण-रज लीन्हि,
फूटी बाणी कण्ठ ते, भक्त प्रमुस्तुति कीन्हि—३६

"सिरजत प्रथम विश्व तुम स्वामी।
तुमहि विधाता-रूप नमामी।
पालत बहुरि तुमहि भव नाथा,
बंदहु विष्णु-रूप नत-माथा।
प्रकटि, पालि पुनि करत सँहारा,
बंदहु शंभु-स्वरूप तुम्हारा।
थरसत घन जिमि एकहि बारी,
होत मही-अनुहरि मधु रारी,
तिमि तुम नाथे। जदपि अविकारा,
होत त्रिविध त्रिगुणन अनुसार।
जग प्रमेय तुम्हरे हित सारा,
अप्रमेय पै तुम जग-द्वारा।
कामद आपु, जदपि गत-कामा,
अविजित आपु, तदपि जय-धामा।
जदपि व्यक्त संसृति कर कारण,
आपु स्वयं अव्यक्त, अकारण।

दोहा :— हृदयस्थित पै दूरि तुम, तपी तदपि निष्काम,
अदुखी पै पर-दुख-हर, अजर, पुरातन नाम। ४०

तुम सर्वज्ञ, सर्वहि-अज्ञाता,
आपु स्वयंभू सर्व-विधाता।

आपु अनीश्वर, पै सर्वेशा,
 एक, तदपि सब रूप प्रवेशा।
 अस तथापि तुम जन्महि धारत,
 जदपि निरीह, शत्रु संक्षारत।
 सोवतहु तुम जागनहारै,
 सकल जानि को चरित तुम्हारै ?
 एक जन्म महँ जप-तप-योगा,
 अन्य जन्म भोगत बहु भोगा।
 कबहुँ असुर बधि प्रजा उबारै,
 कबहुँक उदासीन न्यबहारै।
 तुमहि मुक्ति-हित मुनि अभ्यासी,
 ध्यावत ज्योति-रूप उर-वासी।
 पथ प्रभु ! मुक्ति-प्राप्ति-हित नाना,
 पृथक पृथक श्रुति शास्त्र बखाना।

बोद्धा :— जिमि सुरसरि-धारा विविध, पारावार समाहि,
 तिमि तुम्हरेहि प्रति पंथ सब, अत भक्त लै जाहि । ४१

चित्त निवेशित तुम्हरेहि चरणन,
 धर्म सर्व करि तुमहि समर्पण।
 तजत मुक्ति हित विपर्यय साधा,
 तिनकै एक तुमहि गति नाथा।
 सुमिरतहु जब पाप नसाही,
 दरस-परस-फल किमि कहि जाही ?
 तुमहि न कछु अलब्ध विस्वेषा ?
 लभ्यहु कछु न रहैउ कहुँ शेषा।
 करत तबहुँ तुम जन्म जो धारण,
 लोक-अनुग्रह केवल धारण।
 कर्महु करत जो तुम सर्वेश !
 एक लोक-संग्रह वदेशा।
 प्रभु-विरचित प्रत्यक्ष पसारा,
 सोउ न ज्ञान-गम्य जब सारा।

श्रुति, अनुमानहि जहाँ प्रमाणा,
सकत को जानि तुमहि भगवाना !

दोहा :— प्रभु-गुण-चरित अनत सब, बरनि सकैउ कब सौन ?
निज अशक्ति ही ते सदा, धारति बाणी मौन !”४२

सोरठा:— विरमी बाणी हारि, बद्ध भीष्म-द्वग पै बदन,
मनहुँ सुमन गुआरि, पियत मधुप निःशब्द मधु !

सुनि शान्तनुसुत-गिरा-कलापा,
हर्ष अपार मुनिन-उर व्यापा ।
गूँजेउ ‘साधु’-शब्द, जय-निःस्वन,
वात-स्वरित जनु मधुर वेणु-वन ।
हरिहु विनय-भय बैन सुनाये—
“तात ! दरस-हित पाएइव आये ।
शुकजन-निघन-भ्लानि मन माही,
धर्म-सुवन समुहात लजाही !”
कहेउ पितामह—“तुम भगवाना ।
धर्म-अधर्म-भर्म सब जाना ।
शास्त्र-विहित रण क्षत्रिय-कर्मा,
किये सुकृत, नहि किये अधर्मा ।
पितु आचार्य, पितामह, भ्राता,
सायुध जो अधर्म-रण-माता,
उचित बधव तेहि बिनु सकौचू,
करत व्यर्थ धर्मज उर शौचू ।

दोहा :— शशि महेँ जिमि उप्पा नहीं, शोप न यथा जलेश,
तिमि धर्मज महेँ नहि सकत, निवसि अधर्महु लेश !”४३

सोरठा:— फेरैउ मस्तक हाथ, अस कहिं बोलि समीप नृप,
लहि अवसर यदुनाथ, प्रकटैउ उर गत मान निज—

“जय लागि दक्षिण-अयन दिवसपति,
नृप लागि वात-समागम-संगति ।

छप्पन दिवस शेष महि-वासू,
परमधाम पुनि नियत निवासू।
तजि पर-हित तुम स्वार्थ न जाना,
अवहुँ करहु जग-जन-कल्याणा।
देहु हमहि निज मुख उपदेशा,
राजधर्म, सब कहहु अरोपा।
ज्ञान-कोप, विज्ञान-विभूती,
तुम सम केहि लोकहु-अनुभूती।
लहिहैं हम न सुयोग बहोरी,
ताते तात १ विनय यह मोरी।
मुनिन-समाजहु सोइ जिज्ञासा,
धर्मज-हृदय सोइ अभिलापा।
लहि संततिहु ज्ञान-भण्डारा,
युग-युग गइहैं सुयरा तुम्हारा।”

बोहा — विहँसि कहैउ मुनि हरि-गिरा, शान्तनु-सुत हरि-दास,
“अद्यत नाथ उपदेश मम, करत काह परिहास। ४४

खोरठा — दीप दिखाये तात । बेटति कि कहूँ पावक-प्रभा ?
प्रज्वित अम्कायात, होत डोलाये कहूँ व्यजन ?

सुरपति-दिग सुरलोक-नयाना,
तिमि प्रभु अद्यत धर्म-आर्याना।
जेहि धर्मार्थ काम उपजाये,
पावत मोक्ष जाहि नर ध्याये,
सन्मुख सोइ जगद्गुरु राजत,
ग्यहु शब्द कहत मन लाजत।
नहि बल्लु अचरज जो भगवाना।
धीन्दत नर नहि तुमहि अयाता
लघुहि महत नहि महत लराही,
मुष्टर माहि जिमि गिरि-परिध्राही।
परमद्वतहु जो विसरायो,
मनुजहि मानि लसहुँ यदुपयी।

समता-योग्य तबहुँ की नाथा ।
सकल अलौकिक जीवन-गाथा ।
धृति वेदाङ्ग शास्त्र जग जेते,
सप्रयोग जानत तुम तेते ।

दोहा :— सर्व-व्यापिनी, सर्व-विद, सर्व-उपाय प्रवीण,
तदपि प्रेममयि नाथ-मति, सतत परार्थहि लीन । ४५

प्रेम-व्रती तुम प्रेम-स्वरूपा,
प्रेम-पूर्ण सब चरित अनूपा !
शैशव प्रेमहि माहिं वितावा,
ब्रज बसि प्रेमामृत बरसावा ।
गोप, गोपिष्ठा, घत्सहु, गाई,
तोषे नेह-सरित अन्हवायी ।
प्रेम यदुजनहु-प्रति प्रकटावा,
सौख्य उमहि द्वारावति आवा ।
जदपि प्रेममय नाथ-स्वभाऊ,
तजत धर्म देखेउँ नहिं काऊ ।
नेह जहाँ जब धर्महि बाधत,
तुम तजि नेह धर्म आराधत ।
नात जो पृथा-सुतन सह ताता,
सोइ शिशुपाल बैद्य सँग नाता ।
भगिनि जो नाथ ! अर्जुनहिं दीन्ही,
कुरुपति-दुहिता सुत-हित लीन्ही ।

दोहा :— नासे कुरुपति, चेदिपति, गही पाण्डु-सुत-बांह,
कारण कछु नहि अन्य तहँ, फेरल धर्म-निचाह । ४६

धर्म-हेतु . तुम कस मिनासा,
जरासंध धर्महि हित नासा ।
पौण्ड्रक, भौमासुर संहारे,
काल, शाल्य धर्महि हित मारे ।

रक्त-पात पै तुमहि न भावा,
 जहँ जहँ संभव नाथ बरावा।
 राजनीति का कहहुँ वखानी ?
 तुम अशेष नय-नीतिन-खानी।
 काल . यवन भारत-आराती,
 नासेउ प्रभु ! तुम तेहि जेहि भाँती,
 अबहुँ सो कौतुक सुमिरि मुरारे !
 हर्ष-विभोर होत जन सारे।
 कूटयुद्ध-पटु यवन निकाया,
 सके . न सोउ समुक्ति प्रभु-माया।
 नासेउ गिरि भ्रमाय यवनेशा,
 रच्छेउ यवन-आस ते वेशा।

बोधा :— अल-शस्त्र-विद वीरजन, उपजे बहुत जग माहि,
 तुम समान संतत जयी, लखेउँ सुनेउँ कहूँ नाहि। ४७

लघु बल ते बहु अरि-बल नासी,
 नव रण-पटुता नाथ प्रकाशी।
 चार अष्ट-दशयें मगधेशा,
 चढेउ जवहि लै विपुल नरेशा,
 मथुरापुरी अरक्ष्या जानी,
 त्यागी तुम जस सारँगपानी,
 दुर्ग द्वारका जस निर्मावा,
 जरासंध जस अंत नसावा,
 सो सब रण-चातुर्य-कहानी,
 अजहुँ भवन प्रति जाति बरानी।
 सैन्य, शस्त्र महुँ जय-बल नाहीं,
 बसति विजय सेनानिहि माहीं।
 यह रण-नरत्न नाथ ! तुम चीन्ही,
 दुर्योधनहि सैन्य निज दीन्ही।
 अमर शस्त्र पुनि सबल विहायी,
 आये कुरुक्षेत्र यदुरागी।

बोद्धा :— रथ-सचालन कीन्ह तुम, रथ-सचालन साय,
सेनानी महिमा तहेंहु, पुनि प्रकटी यदुनाथ । ४८

कहँ लागि बरनहुँ प्रभु-गुण-भामो,
तुम पुरुषोत्तम, सार्थक नामो ।
नासि असुर सब सहित सहायक,
आजु जयी तुम यदुकुल-नायक ।
धर्म-सुतहि बैठाय सिंहासन,
बहत धर्म-सयुत तुम शासन ।
तेहि हित मोहि उपदेश-निदेशा,
मैं असमर्थ, बुद्धि नहि लेशा ।
शराघात-पीडित अँग अगा,
मानस व्यथित, मर्म-थल भगा ।
गिरि, तरु, भूमि, दिशा आकाशा,
मन विभ्रान्त एक सब भासा ।
अस्थिर असु, गत बाणी, बोधा,
अबुध आपु केहि करहुँ प्रबोधा ?
एतिक दिनन तुम्हारिहि दाया,
जियेउँ नाथ ! बिनसी नहि फाया ।

बोद्धा :— उपदेशहु तुम धर्मसुत, करहुँ बिनय भगवान ! -
पियत अत लागि स्वर-सुधा, निकसहि तनु ते प्राण । ४९

सुनि निर्मल सुरसरिसुत-वाणी,
भापेव प्रीति मक्त वरदानी—
“निश्छल सात । स्वभाव तुम्हारा,
सतव चिनयी, वचन उदारा ।
देहुँ तुमहि वर, होहु सुरारी,
बिनसहि तन-मन-दुख-भ्रम भारी ।
मृन्द्वा दाह मिटहि पल माहीं,
छुधा-पिपासा व्यापहि नाहीं ।
रज-वम निनसहि, सत गुण भासाहि,
शरी अनभ्र सम बद्धि प्रकासाहि ।

होहु तत्त्वदर्शी, मतिमाना,
जागहि हृदय ज्ञान विज्ञाना।
माया-जनित आवरण फारी,
त्रिकालज्ञ मति होय तुम्हारी।
दिव्य दृष्टि लहि मोरि विशेषा,
देहु धर्मपुत्रहि उपदेशा।”

दोहा :— निकस तमुख तैं वर वचन, शान्तनु-सुत गत-क्लेश,
रवि अथयत लखिलहि विदा, गवने पुर विश्वेश। ५०

बहुरि प्रभात पाण्डु सुत साधा,
आये सरिसुत ढिग यदुनाथा।
दिवस भीष्म वचनामृत-पाना,
निशा बहोरि नगर प्रस्थाना।
नित्य यहहि क्रम हरि अपनावा,
नव उत्साह धर्म-सुत पावा।
जेहि थल भीष्म नर सहारा,
होत तहाँ अब शास्त्र विचार।
यह हरि-कीर्ति विश्व-विख्याता,
सिरजत सतत प्रलय-पश्चाता।
धृतराष्ट्रहु मुनिजन सन आवत,
सुनत भीष्म-वाणी सुर पावत।
अमरहु सर्व सहित-आखण्डल,
सुनत विमान यसे नभ-भण्डल।
श्रोता मुख्य युधिष्ठिर रायी,
पूछत प्रश्न नित्य नव आयी।

दोहा :— प्रभु-प्रसाद सरिसुत-वदन, बही ज्ञान-रस-धार,
सागर किमि गागर भरहुँ, चरनहुँ स्वल्पहि सार। ५१

प्रभु-पद-पद्म वंदि अभिरामा,
कीन्ह भीष्म पुनि मुनिन प्रणामा।

जानि धर्ममति नृप-अभिलाषा ।
 कीन्ही प्रथम धर्म परिभाषा—
 "धारण करत सृष्टि जो सारी,
 सोई धर्म सर्व-हितकारी ।
 मानत द्विविधि तात ! तेहि ज्ञानी,
 पृथक पृथक दोउ कहहु बरानी ।
 सत्य, अहिंसा, इन्द्रिय-सयम,
 शौचास्तेय पंच धर्मोत्तम ।
 नित्य इनहि तुम जानहु ताता !
 सर्व काल, सब कहँ सुख-दाता ।
 पुनि अनित्य बहु धर्माचारा,
 प्रचलित देश काल अनुसारा ।
 गुनि मन माहि लोक-हित-दानी,
 ग्रहण करत, त्यागत तेहि ज्ञानी ।

बोद्धा:—वेदस्मृति शास्त्रहु कहत, बहु प्रकार युग-धर्म,
 अज्ञानिहि हठि आचरत, सुजन समुक्ति तिन मर्म । ५२

कृतयुग प्रचलित जो आचारा,
 नेता पुनि न तासु व्यवहारा ।
 जो नेता सो रहेउ न आजू,
 धर्महु अनुहरि चलत समाजू ।
 आदि काल सब नर स्वाधीना,
 नहि कोउ राज्य-कुटुम्ब अधीना ।
 नहि विवाह-बंधन तेहि काला,
 सब स्वच्छंद-विहारिणि बाला ।
 श्वेतकेतु लखि प्रजा-विपादा,
 चाँधी यह विवाह-मर्यादा ।
 पति-पत्नी-अपत्य बंधि बधन,
 सपजायेउ कौटुम्बिक जीवन ।
 कुल कुटुम्ब ते, कुल ते जाती,

बसे ग्राम, पुर निमगहु नाना ,
क्रम क्रम भयेउ राष्ट्र-निर्माण ।

दोहा :—तैंग कुटुम्ब, कुल, जाति के, उपजे जे व्याहार ,
सोइ धर्म तेहि काल के, सोइ मान्य आचार । ५२

पालत स्वेच्छा तिनहि समाजा ,
कतहुँ न कोउ नियामक राजा ।
मानत जे न धर्म-अनुशासन ,
करत समाज आपु तिन-शासन ।
अन्य जाति कुल जब चढि आवत ,
मिलि युद्धत, इक एक बचावत ।
सबहि सर्व-कर्मन-कर्तारा ,
आपु पुरोहित, वणिक, जुम्हारा ।
अस समाज 'गण' तात ! कहाये ,
शासन विविध गणन-गुण गाये ।
जय लागि नित्य धर्म, सद्भावा ,
नहि समष्टि-हित व्यक्ति नसावा ,
नम लागि बढ़त गयेउ बल-वैभव ,
कीर न सकेउ कोउ गणन-परामव ।
वै क्रम क्रम गुण छीजन लागे ,
अलस अनैक्य गणन महुँ जागे ।

दोहा :—वागे निज निज स्वार्थ नर, सबहि सर्व-हित भार ,
विलव व्यापेउ भूमितल, नष्ट जाति आचार । ५४

तेहि अशान्ति ते उपजेउ राजा ,
दस्यु विनासि, साधि जन काजा ।
'विरजा' नाम वंश विख्याता ,
प्रथम राज-कुल क्षेम-प्रदाता ।
उपजे विपुल नृपति जन-वत्सल ,
आपे नित्यधर्म दलि सल-दल ।

सुरी समृद्ध निरखि जब देशा,
 उपजेउ तेहि कुल बेन नरेशा।
 लहेउ सिंहासन कर, कुचाली,
 तजि नृप-धर्म प्रजा गल घाली।
 रहे अराजकता-दुख जेते,
 उपजे बेन-राज्य पुनि तेते।
 लखि मुनिजन-उर लोभ-अपारा,
 गहि कुश मंत्र-भूत संहारा।
 बेनहि सदृश ज्येष्ठ सुत तासू,
 नाम निपाद, कुमति, नर-पाशू।

दोहा :— निरखि कर, नृप-गुण-रहित, पितु-सम इन्द्रिय-दास,
 जानि प्रजा-मत तेहि मुनिन, दीन्ह देश-निर्वास। ५५

बेन द्वितीय तनय 'पृथु' नामी,
 विनय-निधान, धर्म-अनुगामी।
 सौपत तेहि पैटक सिंहासन,
 दीन्ह मुनीशान अस अनुशासन—
 'बहत जो निज पितु-राज्य विशाला,
 होहु प्रतिष्ठा-यद्ध भुआला।
 राजा सोइ करत जन-रंजन,
 क्षत्रिय, अक्षत जासु प्रजाजन।
 नित्य धर्म, जातिहु आचारा,
 औरहु जे हितकर व्यवहारा,
 तुम्हरे हेतु सर्व करि संचित,
 करिहैं धर्मशास्त्र हम विरचित,
 पालहु प्रजा ताहि अनुसारा,
 करहु सबन संग सम व्यवहारा।
 जे समाज-त्रासक, उदण्डा,
 देहु तिनहि न्यायोचित दण्डा।

दोहा :— काम, क्रोध, मत्सर तजहु, लोभ, मोह, मद, मान,
 मनसा - वाचा - कर्मणा, करहु लोक-कल्याण। ५६

सोरठाः—शुक्रनीति नृप-काज, विरची शुक्राचार्य तव,
भयेउ सबहि पृथु-राज, चारि फलद, त्रय ताप-हर ।

यहि विधि मुनिन यन्न ररि नाना,
कीन्ह निरकुशता अवसाना ।
भयेउ राज-पद धर्म नियन्त्रित,
निखिल नृपति-जीवन नय-नियमित ।
पै नहि अब नृपतिहि जन-पालक,
सचिव यथार्थ राज्य-सचालक ।
जन-विश्वास-पात्र, तद्देशी,
विग्रह-सधि-प्रवीण विशेषी,
जेहि धर्मार्थ काम कर ज्ञाना,
सरि कृच्छ्र जेहि नर पहिचाना,
निरहकारी, मत्सर-हीना,
जो नित नृपति-प्रजा-हित कीना,
मृदु-भाषी, कृतज्ञ, गुण-दर्शी,
सतत क्षमी नहि सतत अमर्षी,
चित्तस्थिर, जित इन्द्रिय जोई,
सचिव सुयोग्य नीति कह सोई ।

बोद्धाः—अन्य अनुचरहु याहि विधि, सदा परलि पहिचानि,
रहत नियोजत जो नृपति, होति नाहि हित-हानि । ५७

सचिव अनुचरहु समुचित पायी,
रहहि सतर्क सतत नररायी ।
दुष्कर त्वागत्र स्वार्थ समूला,
दुर्लभ मनुज सदा-अनुकूला ।
सचिव, सभासद, मुद्दद, सजाती,
घेरे रहत नृपहि दिन राती ।
एक न अस जेहि इच्छा नाही,
रहहि भूप मोरेहि वश भापी ।
तावे नीति निपुण नरनाथा,
राखत राज्य सूत्र निज हाथा ।

काहु पै न पूर्ण विश्वासा,
 पै सन प्रति प्रतीति-आभासा।
 भृत्य आदरहि सुहृद समाना,
 सुहृद सहोदर सम सन्माना।
 सोदर सग करहि व्यवहारा,
 राजपाट जनु तिन कर सारा।

दोहा:— प्रतिनिधि माप्रहि आपु कहँ, चतुर नृपति दरसाय,
 भास, सचिव, सामन्त, जन, लेय सबहि अपनाय। ५८

अति शंका, अतिशय विश्वासा,
 होत उभय ते नृप-हित-नाशा।
 अति प्रतीति संतत गर फाँसी,
 भरत अकाल-मृत्यु विश्वासी।
 जेहि विश्वास काहु पै नाही,
 जियतहु मृतवत सोउ जग माहीं।
 ताते 'अति' दुहुँ ओर बिहायो,
 गहत मध्य-पथ नृप सुखदायी।
 बहु-सख्यक मनुजन धहँ त्यागी,
 उचित न होय एक-अनुरागी।
 तदपि एक जो गुणन-निकेतू,
 त्यागहि अगणित नर तेहि हेतू।
 आपन रिपु-सँग जिन कै प्रीती,
 मृदु भापहि, नहि करहि प्रतीती।
 कबहुँ जासु धन-मान बिनासा,
 उचित न बहुरि तासु विश्वासा।

दोहा:— होत पात्र-सम जल यथा, तिमि नृप घरहि स्वरूप,
 मृदुरहि सरहि न काज जब, प्रकटहि निज यम-रूप। ५९

नृप केतनहु मृदुता-आवासु,
 दण्डहि अतिम आश्रय तासु।

देव न, मनुजहि तात ! नरेशा,
 दण्डहि तेहि दिग एक विशेषा।
 सोइ आदर्श राज्य, सोइ राजा,
 अभय करत जो प्रजा-समाजा।
 धर्म जदपि जग-धारणहारा,
 टिकेउ सोउ लैं दण्ड-सहारा।
 तदपि दण्डहु नहि स्वाधीना,
 तासु प्रयोगहु धर्म-अधीना।
 लौकिक, शास्त्र-विहित व्यवहारा,
 सोई दण्डनीति-आधारा।
 प्रिय अप्रिय सब ताहि समाना,
 समतहि राजदण्ड कर प्राणा।
 माता, पिता, गुरुहु किन होई,
 दण्डनीय अपराधी जोई।

दोहा :— दण्ड विनाशक काल-सम, विधि-सम अटल विधान,
 जागरूक शकर सदृश, रक्षक विष्णु समान। ६०

धापव शान्ति राज्य निज माही,
 कठिन काज मोरे मत नाही।
 राजा, राज्य, समाज-विनासी,
 बाह्य रिपुहि जन-सर्वस नासी।
 दण्डहि युद्ध-रूप पुनि धारी,
 रक्षत राष्ट्र शत्रु-संहारी।
 तदपि तात ! मोहि नृप सोइ भावत,
 मोरे उपाय जो समर बरावत।
 चेतनहु कोउ नृप बली, प्रवीणा,
 युद्ध माहि जय दैव-अधीना।
 नाहि दैव पर जासु भरोसा,
 दत्त परिस्थिति कहैं सो दोषा।
 विपमस्थिति या दैव-वशाता,
 रण-परिणाम न निश्चित चावा।

ताते साम, भेद अरु दाना,
अपनावत नृप नीति-निधाना ।

दोहा :— बोलि विविध खग-शब्द जिमि, गहत किरात बिहग ,
करत स्ववश नृप शत्रु तिमि, रँगि आपुहि तिनरह । ६१

सखा सुहृद घनि हित प्रकटायी,
देत रिपुहि दुर्व्यसन सिखायी ।
मृगया, द्यूत, मद्य अरु नारी,
समय-सुयश-धन-बल अपहारी ।
देत अरिहि इन माहि लगायी,
आपु घसत संयम अपनायी ।
भव्य भवन, मनहर उद्याना,
करवावत अरि ते निर्माणा ।
तासु कोप यहि भाँति नसावत,
निज धन क्रम-क्रम आपु बढ़ावत ।
भाग्य बरनि तेहि सिखवत तोषा,
आपु करत पुरुषार्थ-भरोसा ।
जब धनहीन क्लेश रिपु मावत,
साधु-विप्र-धन-हरण सिखावत ।
प्रायश्चित्तहु बहुरि बतावत,
यति बनाय तेहि विपिन पठावत ।

दोहा :— यद्यपि गहित पथ यह, कहेउँ तथापि बखानि,
राजनीति मायामयी, उचित लेब सब जानि । ६२

जब लगि सबल शत्रु नरनाथा !
आत्म-घात सगर तेहि साथी ।
बहति जबहि सुरसरि घहरायी,
बचत बेत लघु शीश नवायी ।
गृहदाकारहु तरु प्रतिकूला,
नष्ट होत अविनीत समूला ।

तिमि आपन-पर-बल पहिचानी,
अवसर परसि आचरहि ज्ञानी।
रिपु प्रकृतिहि नित परसत रहही,
जस रुचि सोइ करहि, सोइ कहही।
मानी देखि करहि सन्माना,
लोभि विलोकि देहि धन दाना।
प्रकट चकित रहि हरिण-समाना,
गुप्त सतर्क सजग जिमि शवाना।
इगितज्ञ रहि काक स्वरूपा,
काटि देय दुर्दिन निज भूषा।

दोहा :— धारहि घट सम शीश निज, जय लागि शत्रु प्रचण्ड,
लसि अवसर प्रस्तर पटक, फौरि करहि शत लण्ड । ६३

यद्यपि साम दान फल-दायक,
भेदहि नीति-धृन्द महुँ नायक।
कर्म-प्रधान युद्ध-व्यापारा,
बुद्धि-प्रधान नीति-व्यवहारा।
भेद विशुद्ध बुद्धि-रेलबारा,
ताते - सोइ सत्र नीतिन-सारा।
नृप जो साम दाम पहिचाना,
सोऊ करत भेद-सन्माना।
आपु सबल संग करत मितारै,
देत अरिहि वेदि संग जुम्पायी।
रण-भूमिहु महुँ भेद संहारे,
सहजहि जात शत्रु संहारे।
कीन्ह प्रथम मै 'गणन' बसाना,
ऐस्यहि तिन कर जीवन प्राणा।
केतनहु बली होय कोउ राजा,
करि न सकत रण गणन-थकाजा।

दोहा :— एक भेद तजि और नहि, तिनके जय हित नीति,
नासत प्रथम मतेस्य जो, सकत सोइ गण जीति । ६४

नीति-त्रयी मैं बरनि सुनायी,
 गहि जेहि पूर्व नृपन श्री पायी ।
 तदपि गौण यह नीति पसारा,
 युद्धहि अंत राज्य-आधारा ।
 वर्ण-व्यवस्था, आश्रम धर्मा,
 ज्ञान, ध्यान, यज्ञादिक कर्मा,
 कृषि-मोघन वणिजन-व्यापारा,
 विविध शिल्प, बहु कला-प्रसारा,
 वैवाहिक जीवन, सुत, जन, धन,
 औरहु जे सामाजिक धंधन—
 रक्षण सब कर रण-महि माहीं,
 समर-विजय यिनु कहु कहु नाहीं !
 उपवन-रक्षक कष्टक जैसे,
 युद्ध मनुजता रक्षक तैसे !
 घसत विहग जिमि वृक्ष सुप्पारे,
 तैसेहि सस्कृति शूर-सहारे ।

दोहा :— भोगत सबलहि धन-विभव, अजित निबल-प्रयास,
 जिमि पिपीलिका-श्रम-रचित, डीह करत अहि वास ! ६५

सोरठा :— श्रुति, इतिहास, पुराण, सतत प्रशसत अध्वरहि,
 मोरे मत नहि आन, यज्ञ तात ! रण-यज्ञ सम ।

शूर नरेश यज्ञ यजमाना,
 अश्व-निकर अध्वर्यु समाना ।
 मत्त मर्तगहि ऋत्विज ताता !
 दुदुभि-वृन्द यज्ञ-उद्गाता ।
 व्यूह-विधान त्रयाग्नि सोहायी,
 बलि-पशु निखिल शत्रु-कटकाई ।
 तोमर, शक्ति, खड्ग झुक सारे,
 सुवहि कराल बाण अनियारे ।
 उभय सैन्य-विच रिक्तस्थाना,
 यज्ञ-वेदिका सोइ महाना ।

‘भारु ! काटु !’ ध्वनि रण जो होई,
 साम-गान जानहु तुम सोई ।
 गज-चिन्धार धनुष-टकार ,
 वफटकार रव सोई अपारा ।
 रुधिर-धार पुर्णोद्भुति-दाना ,
 विजय पूर्ण क्रतु-अतस्नाना !

दोहा :— त्यागहि तप कर सार जो, रण ते बढ़ि तप नाहि ,
 देत शरीरहु त्यागि निज, शूर समर-महि माहि । ६६

होय आपु जय नृप हृद-मूला ,
 सैनिक तुष्ट, प्रजा अनुकूला ।
 समर-निपुण गज, अरब, पदाती ,
 प्रचुर यत्न, आयुध बहु भाँती ।
 रचि प्रसंग वस्तु, बाद यदायी ,
 जाय सवेग रात्रु-पुर धायी ।
 शान्ति-व्यसन जेहि नृप महँ होई ,
 करत न कबहुँ आक्रमण सोई ।
 आत्म-रक्षणहि सर्वस मानत ,
 बढ़त आपु अरि तय रण ठानत ।
 नीति आक्रमक द्रुत जय-दायी ,
 रक्तहु कर सोई श्रेष्ठ उपायी ।
 तहकि तद्धित जिमि एक निमेषा ,
 गिरति जहाँ वस्तु रहत न शेषा ।
 तैसेहि शूरहु प्रयम-प्रहारी ,
 रिपु-मर्मस्थल देत विदारी ।

दोहा :— यहि विधि अरि-सैनिक, सुहृद, प्रजा माहि अरि भीति ,
 धोरेहि बल ते रिपु प्रबल, सकत कुशल नृप जीति । ६७

जय नहि विपुल रक्ति निज पासा ,
 समर माहि नहि जय-विरवासा ,

निष्फल सामहु, दामहु, भेदू,
तनहुँ करहि नहि नृप मन खेदू ।
समल रिपुहि लखि करत चढ़ाई,
लेय दुर्ग महँ आश्रय धायी ।
जनपद-प्रतिनिधि, धनिक प्रजाजन,
सचिव, पुरोहित, सुहृद, राजजन,
तजहि न इनहि चतुर नरनाथा,
राखहि दुर्ग माहि निज साथी ।
क्षेत्रन ते द्रुम अन्न मँगायी,
राखहि सकल दुर्ग महँ लायी ।
सकहि न जेतिक धान्य सँभारी,
जेहि थल तहँहि देय सय जारी ।
सकल सरित-सेतुन कहँ तोरी,
देय तडाग सरोवर कोरी ।

दोहा :— कूप-वारि जो नहि सकहि, नृपति बहाय सुलाय,
क्षिप मिलाय दूषित करहि, सकहि न अरि सोउ पाय । ६८

जिमि रस लेत मधुप बिनु तरु-वृत्ति,
लेय प्रजा ते कर तिमि नरपति ।
तदपि करहि जय समल चढायी,
दुर्दिन-घटा धिरहि जय आयी ।
धनिकन ते धन याचि उधारा,
करै नृपति बाहिनि विस्तारा ।
लोभ-निरत, निज स्वार्थहि पागे,
देहि धनिक जो धन नहि माँगे,
तजि सकोच हरहि धन राजा,
होन देय नहि राज्य-अकाजा ।
रक्षत प्रजहि नृपति सय काला,
रक्षहि प्रजहु विपति भूपाला ।
विज्ञ प्रजहि कर्तव्य बतावहि,
धनिक देहि, नृप-कोप बढावहि ।

शिल्पी करहिं शस्त्र निर्माण,
सब मिलि करहिं राज्य-कल्याण ।

दोहा :— परहिं विपति जब देश पे, सकल भेद विसराय,
चारि वर्ण, योगी-यतिहु, आयुध लेहि उठाय । ६६

विप्र, वैश्य, शूद्रहु किन होई,
जन-रक्षक जो, क्षत्रिय सोई ।
दै न सकत जो प्रजहिं सहारा,
मृतक रवान सम सो भू-भारा ।
सो जल-विरहित जलद समाना,
फाट मतंग-सदृश निष्प्राणा ।
अन्य सबल नृप चर्म मृगेशा,
प्रजहिं उबारत सोइ नरेशा ।
निज क्षेमहि जो चाहनहारा,
क्षत्र फलक ताहि धिक्कारा ।
निहति दस्यु जो प्रजहिं बचावा,
शस्त्र पुराण तासु यश गावा ।
रुधिर-धार अष्टांग नहायी,
देत शूर सब पाप बहायी ।
युद्ध समान पुण्य यश-दाता,
नहिं कोउ धर्म विशय भई ताता ।”

दोहा :— समर-प्रशंसा भीष्म-मुरार, सुनि यहि भीति अशेष,
शक्ति-चित्त भापे वचन, शांति-निधान नरेश— ७०

सोरठा—“की-ह अहिंसा-गान, नित्य धर्म तेहि कहि प्रथम,
यन प्रभु । करत पसान, कम अस हिंसा मय समर ?”

प्रश्न समर्थ सुनत नृप केरा,
विहँसे सरिसुत, हरि-विशि हेरा ।
प्रभु-मन जानि, हृदय सुख मानी,
पहेंउ नृपहिं अधिकारी जानी—

“नित्यधर्म जे प्रथम गनाये,
 ते श्रुति-सम्मत, शास्त्रन-गाये ।
 कहत सुनत सब सरल लखाहीं,
 पै आचरत मुनिहु भय खाहीं ।
 सुजनहि बसत जो यहि जग माहीं,
 करत कुरुर्म अधम जो नाहीं,
 होत प्रशस्त धर्म-पथ ताता ।
 संशय-रहित, नित्य सुखदाता,
 खल जय करत प्रजा-अवसादा,
 उपजत धर्महु महुँ अपवादा ।
 तजि तब सुजन विहित-व्यवहारा,
 आपद्धर्म करत स्वीकारा ।

बोधा :—राजधर्म कहँ तात । मैं, मानत आपद्धर्म,
 प्राकृत जन हित ॥ जो कहत, नृप-हृत सोइ सुरुर्म ! ७ ?

तैसेहि एक देश कर धर्मा,
 अन्य देश महुँ होत अधर्मा ।
 आजु जाहि सब धर्म बरमाना,
 काल्हि होत सोइ पाप महाना ।
 अगणित सूक्ष्म प्रसंग बखानी,
 आपद्धर्म सिखावत ज्ञानी ।
 सर्प-घना अति क्रूर भगवन,
 भे वृत्तहु ताहि करि पावन ।
 राक्षस यज्ञहु क्रूर कहावा,
 करि तेहि स्वर्ग पराशर पावा ।
 अधिक सहस्र पापी नहि आना,
 नहि अभोज्य कछु जस मृत श्वाना ?
 विश्वामित्र तपी मुनिराखी,
 परि दुष्काल श्वपच गृह जायी,
 बरजेठ अधिक तबहुँ नहि माना,
 भक्षि श्वान मृत रच्छे प्राणा !”

बोद्धा :— की-ह प्रश्न मुनि धर्म नृप, “जो प्राणहि सर्वस्व ,
रहेउ कहाँ तब तात । जग, नित्यधर्म-वर्चस्व ! ७१

मुनिजन निज निज मत-अनुसारा ,
बरनत ‘धर्म’ अनेक प्रकार ।
रही श्रुतिहु जब नाहि प्रमाणा ,
केहि विधि होय धर्म कर ज्ञाना ?
बढ़त जात मन संशय-भारा ,
बरनहु तात ! सहित विस्तारा ।”
कहेउ पितामह—“मम मत ताता !
सिरजेउ जन-हित धर्म विधाता ।
सर्व-लोक-हितकर सोइ धर्मा ,
जन-हित-नाशक सोइ अधर्मा ।
सत आचरत लखि हित-हानी ,
अक्षर पकरि बलत अज्ञानी ।
सर्व-भूत-हित कर जो कारण ,
सोई सत्य, न शब्दोच्चारण ।
प्राणिन देत अभय जो दाना ,
सोइ अहिंसा धर्म महाना ।

बोद्धा :— धेरि हरत दुर्जन जबहि, सुजनन कर धन प्राण ,
रहति अहिंसा मौन जो, हिंसा सोइ महान । ७२

दाय आचरण धर्म न होई ,
वसत मनुज-मानस महँ सोई ।
मन ही सब कर्मन-आधारा ,
मन-भजात आचरण सारा ।
शुद्ध अशुद्ध होत मन जैसा ;
तैसिहि वाणी, कर्महु तैसा ।
परहि धर्म-संकट जब प्राणी ,
निरग्नहि प्रथम शास्त्र श्रुति-वाणी ।
तर्कहु-सम्मत शास्त्र जो होई ,
पालहि तेहि सब संशय खोयी ।

करहि तर्क जो शान्त-विरोधू,
 लेहि मनुज निज मानस शोधू।
 पर-हित-रत जन बुद्धिहि पावहि,
 करहि सोइ जो तर्क बतावहि।
 शास्त्र तर्क दोउन सन्मानी,
 रहत आचरत मंतत-ज्ञानी।”

शोदा :—कहे भीष्म निश्चल धन, अनुमोदं सब व्यास,
 उपजेउ धर्म नरेश हिय, नवस्फूर्ति, निश्वास। ७४

बोलेउ हेरि पितामह ओरा—
 “एफहि प्रश्न तात। अथ मोरा।
 नित्य अहिंसा आदिक धर्मा,
 काल-विवश जो होत अधर्मा;
 तैसेहि हिंसा आदि कुरुर्मा,
 होत समय-वश जो सत्कर्मा,
 तौ कालहि यहि जग बलवाना,
 मिथ्या सब पुरुषार्थ-उत्तमाना।
 कार्य मनुज, कालहि जो कारण,
 सभव तात। न तासु निवारण।”
 सुनत अवनिपति-प्रश्न गँभीरा,
 भापेउ बहुरि भीष्म मति-धीरा—
 “प्रश्न तुम्हार मोहि अति भावा,
 काल बली, बहु तासु प्रभावा।
 मनुज तथापि अधिक बलवता,
 बुद्धि असीम, प्रभाव अनता।

शोदा :—काल कार्य, कारण मनुज, पुरुषार्थहि बलवान,
 पुरुषोत्तम सतत करत, युग नवीन निर्माण। ७५

कृत, त्रेता, द्वापर, कलिकाला,
 चारि युगन महे कलिहि कराला।

आघत तात ! सो जय जेहि देशा ,
 करत प्रजा महुँ नाहि प्रवेशा ।
 राज्य-सूत्र जिन मनुजन हाथा ,
 प्रजा-प्रमुख अथवा नरनाथा ,
 प्रविशत तिनहि भाहि दृठ ठानी ,
 हरत विवेक, करत अभिमानी ।
 अहंकार-संग स्वार्थ-प्रवेशा ,
 जहाँ स्वार्थ तहँ शील न लेशा ।
 नष्ट-शील द्रुत धर्म-विनाशा ,
 सत्यास्तेय शौच कर नासा ।
 इन्द्रिय-दमन रहत नहि शेषा ,
 हिंसक सथे जन-पंच, नरेशा ।
 यहि विधि सब नृप, नायक सारे ,
 होत स्वार्थ-रत शील विसारे ।

टीका :— प्रजा-समाजहु लरि तिनहि, दैत धर्म-पथ त्यागि ,
 व्याप्त पूर्ण कलिकाल तहँ, जात शक्ति मुग्य भागि । ७६

परत सुजन जो कनहुँ लखायी ,
 दैत प्रबल खल तिनहि नसायी ।
 लहँ समाज यहि भाँति मलीना ,
 धर्महु द्योत प्रभाव-विहीना ।
 उपजत महापुरुष तन आयी ,
 दैत अहिंसा शान्ति विहायी ।
 गहि हिंसा-मय आपद्धर्मा ,
 करत कठोर कुटिल नित कर्मा ।
 धर्म-उदधि लहरत पर माहीं ,
 तदपि कार्य विपरीत लखाहीं !
 क्रम-क्रम दुर्जन-वृन्द प्रचारत ,
 परि छल-उल समूल महारत ।
 फलिहु-प्रभाव रहन नहि शेषा ,
 प्रकटत नय युग पुनि तेहि देशा ।

करत जे यहि विधि युग-निर्माण ,
कहत तिनहि युग-पुरुष पुराण ।

दोहा :—होत तात ! युग-व्यक्ति महँ, जेतिक धर्म-विशेष ,
कृत, जेता, द्वापर तथा, होत प्रकट तेहि देश । ७७

क्षत्रिय-धर्म वेद जो गावत ,
सोइ युग-पुरुष सतत अपनावत ।
ताते क्षात्र-धर्म सम ताता !
अन्य धर्म नहि अभय-प्रदाता ।
रच्छत जन जो हरि-पथ शूला ,
मम मत सोइ सब धर्मन-मूला ।
अन्य धर्म करु संशयकारी ,
यहँ प्रत्यक्ष सर्व-हितकारी !
ताते धरि शिर हरि-आदेशा ,
राजधर्म मैं कहेउँ विशेषा ।
धर्म-तनय तुम धर्म सवेदा ,
त्यागहु निमिल हृदय-संदेहा ।
जप-नप, यजन-भजन फल जेते ,
लहिहौ प्रजहि पालि तुम तेते ।
अत समय मम तात ! असीसा—
जन-प्रिय हरि-प्रिय होहु महीशा !”

दोहा :—भये पितामह मीन दै, शुचि आशिष, उपदेश ,
भये उत्तरायण तवहि, वसुधा-नयन दिनेश । ७८

हरि, मुनिजन, पुरजन कुरुलोगू ,
विकल होत लखि भीष्म-वियोगू ।
शोभित धेरि पितामहि सारे ,
जिमि शशधरहि प्राप्त जभ तारे ।
भीष्महु सर्वाहि सनेह विलोका ,

“सहज अपत्य-नेह नर माही,
 रचित त्रिवेक तजव पै नार्ही।
 एक आत्मजहि पुत्र न ताता।
 सुवन सोइ जो सौख्य-प्रदाता।
 श्रद्धा, विनय, नेह उर धारे,
 धर्म-निष्ठ, कुरुकुल-उजियारे,
 सुन अस तुम्हरे पाण्डव पाँचा,
 साक्षी गाम्भ, वचन मम साँचा।
 गुनि पाण्डव निज, रोकहु त्यागी,
 होहु बहुरि सुतवत ममागी।”

बाह्या :— अरुनत ण्ड धृतराष्ट्र उत, धारेउ रीश निदेश,
 फिती पितामह-दृष्टि इत, लग्ये समीर भवेश। ७३

नाविक जिमि परि उदधि अपारा,
 निरस्त अथक गगन ध्रुव तारा,
 नैमिहि वृत्ति पितामह केरी।
 लोचन सजल रहे हरि हेरी।
 भक्ति-सिंधु मानहुँ अबगाहा,
 बहेउ कपोलन अश्रु-प्रवाहा—
 “बहहुँ करन अर तनु-अवमाना,
 आयसु देहु, चलहुँ भगवाना।”
 निरगि भक्त-अनुरक्ति प्रगाढ़ा,
 गन-धृति हरिहु, दगन जल बाढ़ा—
 “तुम निष्पाप, सुयश-आवाम्,
 जाहु, करहु धसुलोम निवाम्।”
 अन्तिम बार रूप-मय-मोचन,
 लगि मूँद सगि-नन्दन लोचन।
 वशीभूत-मन, धरि हरि ध्याना,
 कर्षे कर्षे पितामह शारदा।

रोहो :— निरुमउ तवि तवि अंग अंग, उम अस प्राण-समीर,
 ममे शरदु तम तस सकल, करि दान-गदित रागीर ! ८०

लखत निखिल मुनिजन, भगवाना,
 निकसे मद्धरंध-पथ प्राणा ।
 व्योम अमरगण वाद्य वजाये,
 मुदित बहुरि निज निधि जनु पाये ।
 उत सुरपुर-धीधिन जल-चंदन,
 अभ्र-सिक्त महि इत जन क्रन्दन ।
 उत स्वागत नर्तत सुर-बाला,
 नाचति भीष्म-चिता इत ज्वाला ।
 उत वसु करत भीष्म-सन्माना,
 भरतवंश-रुन इत जल-दाना ।
 शोक-बिक्ल नृप, प्रजा-समाजू,
 कहत—“अनाथ भये हम आजू ।
 क्षात्र-धर्म क्षोणीतल क्षीणा,
 महाचर्य, विनु आश्रय, दीना ।
 महापुरुषता, अजुता नासी,
 विक्रम-रस परलोक-प्रवासी !”

दोहा :— सुरसरि-सुत अंत्येष्टि करि, सुरसरि-तट सविधान,
 लौटे कुरु-पाण्डव पुरी, मृत-गुण करत बखान । ८१

तोरटा :— प्रकटी बान अनुराग, भीष्म - निधन - समवेदना,
 नव प्रतीति उर जाग, भये एक कुरु-पाण्डु-कुल ।
 प्रजा, धृष्ट नरराज, पाण्डु-सुतहु सब लाखि सुखी,
 “एक दिवस यदुराज, कहे धर्म नृप तन बचन—

धुरुक्षेत्र समरानल-ज्वाला,
 विनसे अगणित वीर बुआला ।
 तेहि हित मोहि विपाद नहि ताता !
 करत सर्व क्षति पूर्ति विधाता ।
 अपत तरुहु पुनि फूलहि फरही,
 भीष्म-शुष्क सरि पावस भरही ।
 गत विसारि जो भावी ध्यावत,
 सोइ समृद्धि सौख्य जग पावत ।

एकहि चिन्ता मम मन राता,
लघु-वय मृत-मृतपतिन-अंगजाता ।
कहुँ कहुँ शोकित विधवा नारी,
रही काहु विधि राज्य सँभारी ।
मोहिं भीति सीमान्त-प्रदेशन,
करहिं न कछु उत्पात भ्लेच्छगण ।
साते अरघमेध करि ताता ।
होहु सदाहिं नव शक्ति-प्रदाता ।

दोहा :— अर्जुन अनुसरि यज्ञ-हय, जीति देश प्रति सरण्ड ,
करि विलस-अवसान पुनि, थापहि राष्ट्र असण्ड ।” ८२

‘सोरठा:— देश-काल-अनुरूप, सुनि निवेक-युत प्रभु-यचन ,
भक्ति-भाव-मय भूप, प्रकटे उर-उद्गार निज—

“लोक-शरण्य नाथ-अभिधाना ,
हृदय कृपा-कारण्य-निधाना ।
मति नि-स्वार्थ, अनागत-दर्शी ,
गिरा सार-गर्भित, मधुवर्पी ।
श्रुति-सम सदा निदेश तुम्हारा ,
मैं आजीवन निज शिर धारा ।
सदपि आजु दिनवहुँ कर जोरी ,
पुरवहु इक अभिलाषा मोरी ।
जदपि मनोरथ मम चिर-सचित ,
सञ्चति गिरा सुभाषित-वचित ।
यहहुँ जो—‘यह महि नाथ ’ तुम्हारी ,
तौ त्रिभुवन-पति सधिमा भारी ।
‘स्वीकारहु श्री’—कहहुँ जो प्रभु-श्रुति ,
सोउ सदोष, सतत तुम श्री-पति ।
‘रख्यहु प्रजा’—कहहुँ जो ताता ।
तौ पुनरुक्ति, अयहुँ तुम जाता ।

दोहा :— कहत यहहि—‘नहि नाथ । मैं, सार्वभौम पद योग्य ,
जेहि रख्यी भारत-अवनि, ताही ते सो भोग्य’ ।” ८३

शक्ति सुनत वचनन यदुवीरा,
 क्रम क्रम वारिज-वदन गेंभीरा ।
 'विहँसि, बहुरि अवनशीश निहारी,
 ज्ञान-सार हरि गिरा उचारी—
 "वचन तुम्हार प्रीति-रस-बोरा,
 हुलसेउ पै न हृदय सुनि मोरा ।
 त्याग-परिग्रह दुहुन उदासी,
 मैं केवल कर्तव्य-उपासी ।
 पर-हित-रत जो स्वार्थ-विरागी,
 सम कर्तव्य सर्व तेहि लागी ।
 तेहि हित, जेहि सम मान-प्रमाता,
 सहज-प्राप्त सोइ उचितस्थाना ।
 लहत जो धर्म-कर्म अनचाहा,
 करत सुचारु तासु निर्बाहा ।
 जन्मत जो मैं नृप-अंगजाता,
 पालत विहित धर्म निज तता !

दोहा :—जन सामान्य-सँजात मैं, तुम अवनशीश-कुमार,
 हरि न सकत अधिकार मैं, तजि न सकत तुम भार । ८४

हरत जो स्वार्थ-हेतु पर-राजू,
 करत सो अधी समाज-अकाजू ।
 त्यागहु करत दम्भ ते जोई,
 सद्रति तासु तात ! नहिं होई !
 निज वैयक्तिक धन तुम ताता !
 सकत मोहिं है प्रीति वशाता ।
 निहित राज्य महँ जन-कल्याणा,
 होत न तासु दान-प्रतिदाना ।
 लीन्ह तुम्हार पक्ष मैं यहि रण,
 तहँहु तात ! अनुराग न कारण ।
 जन-हितकर गुनि राज्य तुम्हारा,
 तजि प्रण चक्रहु मैं कर धारा

ताते प्रजा-वरोहरि जानी ,
रञ्जहु राज्य धर्म पहिचानी ।
गुनि निज प्रजा-मात्र मोहि द्वेषा ।
लागहि उचित लेहु सोइ सेवा ।

बोद्धा :— जय लागि कृत-हित उपकरण, जुरहि यहाँ सय आय ,
तय लागि आयसु देहु मोहि, बसहुँ पुरी निज जाय ।” ८५

लज्जित अघनिनाथ सुनि बचनन ,
निरस्त अपसक्त हरिहि गुनत मन—
जीवन-मुक्त कहति श्रुति जाही ,
लस्त नयन मम निशि-दिन ताही ।
रहेछ ध्यान प्रभु-शब्दहि भाही ,
सीसेउँ निरस्त्र चरित बछु नाही ।
अनासक्त ये, विना विफारा ,
लीलहि इन हित सय संसारा ।
आत्म-नृप ये, आत्मारामा ,
रिक्त सर्व हम रक्, सकामा ।
ये आनंदघन परसि सुगारी ,
हम सर शुष्क भरन लहि धारी ।
मोहि सम मूढ़ भुवन नहि आना ,
दातहि देन बहेछे जो दाना ।
बसेउ एक-रस जो अज ग्रामा ,
द्वारावती, पुरंदर-धामा ,

बोद्धा :— गो-चारण, आरोह गज, छत्र, पिच्छ सम जाहि ,
सम गोपाल मुआल जेहि, मोहत राज्य कि ताहि ॥ ८६

सोचत अस मन नृप पछिताना ,
सुमिरि गमन पुनि उर बिलखाना ।
भक्तिमंत नृप दग जल छावा ,
संयम-बद्ध बहन नहि पावा ।

व्यथा विलोकि धैर्य हरि दीन्हा,
गमन अंध अवनिप-गृह कीन्हा ।
प्रणमे दम्पति-पद अनुरागी,
विदा विनीत वृष्णिपति मांगी ।
विनय-वाणि सुनि, गुनि निज शापा,
शोक सुबल-तनया उर व्यापा ।
धृतराष्ट्रहु प्रकटेउ पछिताया,
मृदु धैर्य प्रभु ताप मिटाया ।
पृथा, द्रौपदिहि भेंटि सनेहा,
कीन्हेउ गमन सुभद्रा-गेहा ।
तोपी अनुजा यधू-समेतू,
गयने संजय, विदुर-निफेतू ।

बोधा :— भेंटि सबहि, लै सग निज, चिर सहचर युयुधान,
सजल-नयन गजपुर निखिल, तजि गवने भगवान । ८७

सोरठा.—वरनत पथ पुर, प्राम, सात्यकि-प्रति गिरि, सरि, तरुहु,
विरमत मनहर ठाम. निरखेउ हरि गिरि रैवतक ।

अथवत रवि पहुँचेउ रथ पासा,
लखेउ चतुर्विक् विशद प्रकाशा ।
होत महोत्सव गिरि पै जाना,
बिहँसि सात्यकिहि कह भगवाना—
“कुरुक्षेत्र रण प्रलयकारी,
शोकमयी भारत महि सारी ।
पै यदुजन सुख-मग्न दिवस-निशि,
समुदित षोडश कला विभव-शशि ।
शिखर-शिखर मणि रत्न-राजी,
लखि जनु छिपेउ जलधि रवि लाजी ।
गुहा-गुहा प्रति निर्भर पासा,
वितरत तरु-प्रदीप धुति-हासा ।
तरु-तरु हेम सुमन मनहारी,
श्री-दत्त निशिपति प्रभा निहारी ।

देव-द्रुमन सह शैल सोहावा ,
नदन उत्तरि मनहुँ महि आवा ।

दाहा — निरसहु सात्यकि ! ओर चहुँ, ध्वज, पताक फहराय ,
मद-मन्मथ-उन्मत्त स्वर, रहे नारि-नर गाय । ८८

चढेउ अद्रि पै तेहि क्षण स्थंदन ,
निरखे स्वजन-वृन्द यदुनदन ।
स्वरित वल्लकी, वेणु, मृदंगा ,
विहरत विपिन नारि-नर सगा ।
गायन, नर्तन, कौतुक नाना ,
सरस तिलास, हास, मधु-पाना ।
शस्त्र श्वेत हरि हाथन धारा ,
परसत अधर भयेउ रतनारा ।
जनु रक्तोत्पल हस विराजा ,
अधर-सुधा लहि मधु स्वर बाजा ।
दिशि दिशि हरि-आगमन जनायी ,
पाञ्चजन्य ध्वनि गिरि वन छायी ।
परत शब्द श्रुति भोग-बिसारी ,
घाये दरस तृपित नरनारी ।
जय-स्वर प्रकटत उर-उल्लासा ,
पहुँचे आतुर श्रीहरि पासा ।

दाहा .— धरि रथहि हयें सकल, वरसे सुमन अपार ,
उमहेउ हरि मनेहु लगि, यदुजन - पारावार । ८९

सोरठा — हरिहु भरउ भुज काहु, पूछी काह त कुशल ,
हरेउ काहु उर-दाहु, मन्दस्मित-अमृत बरसि ।

मज्जन संग निशि शैल प्रितार्थी ,
प्रविशे गेह प्रात यदुरायी ।
प्रणमत मुन यमुदेव बिलोपी ,
उर उल्लास मरे नहि रोक्यी ।

प्रेमस्निग्ध कीन्ह आलिंगन,
 दग्ध निदाघ अद्रि जिमि नव घन।
 मिलित प्रीत टोड शोभित कैसे,
 निशि-श्रवसान जलज रवि जैसे।
 धाय देवकिहु गोद उठाये,
 राति सुचिर उर प्राण जुढाये।
 रोजति रण-त्रण धत्स-शरीरा,
 हौरे परति हरति जनु पीरा।
 गवने अन्त पुर घनग्यामा,
 भयेउ महोत्सव जनु प्रति धामा।
 परिजन उरहु प्रहर्ष उमङ्गा,
 मनहुँ प्रभात प्रबुद्ध बिहगा।

दोहा:—शोभित निज अन्तःपुरी, रानिन सह भगवान,
 बल्ली-बलयित कल्पतरु, जनु नदन उद्यान। ६०

सोरठा:—द्वारावती - अधीश, निरसे द्वारावति बहुरि,
 मजित सुल-वारीश, इष्टदेव निज लहि प्रजा।

उग्रसेन नृप, उद्धव साथी,
 गवनेत नित्य सभा यदुनाथा।
 बुरुक्षेत्र सप्राम-प्रसगा,
 पूछत नृपति, कहत श्रीरङ्गा।
 शूर सुभद्रा-सुत रण-करनी,
 अमर, रोमहर्षण हरि बरनी।
 बरनेछ सजल-नयन अवसाना,
 मिलि जिमि रथिन हरे शिशु-प्राणा।
 शोकित शौरि, उग्र नरनाह,
 तरुण अरुण-दृग, परकत नाहू।
 सुमिरि सुमिरि शिशु पौरुष-धामा,
 पूछत क्रुद्ध अधसिन-नामा।
 गुनि मन कृतवर्मा तिन माहीं,
 कीन्दे रथिन-नाम हरि नामीं।

सात्यकि पै न अमर्ष सँभारा,
प्रकट भोजपति-नाम उचारा ।

दोहा :— प्रकुपित कृतवर्महु कहे, शिनि-सुवनहि दुर्वाद,
भोज-वृष्णि-वंशन घटेउ, सहसा विषम विवाद । ६१

लखि विद्वेष चिक्कल यदुरायी,
निज प्रभाव-बल कलह घरायी ।
गचने गृह अंतस्तल शोका,
अनाचार नित नवल बिलोका ।
कतहुँ न पुरी पूर्ब मर, दाना,
श्रुति-चिन्तवन, साधु-सन्माना ।
शून्य समस्त चैत्य, देवालय,
विलसत : जनु-संकुल मदिरालय ।
कुल-आचार-विचार बिसारे,
भक्त वित्त-मद यदुजन सारे ।
जियत उदात्त वृत्ति सब त्यागी,
भृग्या-मात्रहि भ्रम तिन लागी ।
शूत बिनोद, होड़ मदपाना,
तिय पुरुषार्थ, मुररता झाना,
मान्य-विमानन महा सत्यता,
स्वेच्छाचार, दुरामह प्रभुना ।

दोहा :— निवसत जग येहि भाँति पुर, अच्युत व्याकुल चित्त,
अकस्मात यदुकुल घटेउ, अन्यहु इक दुर्वृत्त । ६२

कृष्ण-पौत्र अनिरुद्ध कुमारा,
युद्ध-अरुद्ध, रूप-वज्रिवाह ।
कस्मिन्पौत्रि तेहि लही-स्वयंवर,
गचने लग्न लागि हरि हलधर ।
कुक्षेत्र रण-महि हत-शोभा,
जुगे भोजकट नगर नरेशा ।

लसि सपन्न कृत्य शुभ साग ,
 दुर्मति नृपतिन द्वन्द्व विचारा—
 यदुजन-लागि रुक्मि-विद्वेषा ,
 क्रम-क्रम होत जात अच शेषा ,
 आजु सुअवसर, रचहि प्रसगा ,
 करहि विवाह-रंग महँ भंगा ।
 रचि प्रपंच यहि विधि अविचारी ,
 जाय रुक्मि-प्रति गिरा उचारी—
 “शत्रु-समर दुर्जय उलगमा ,
 जीतहु इनहि नृत-संगमा ।

शब्दा :—जदपि अक्ष-अनभिज्ञ य, लक्ष्मी-गर्भ महान ,
 व्यसनिहु, करिहँ नहि कषहुँ, अस्तीकृत आदान ।” ८३

सोरठा :—सुनि रुक्मिहु अनुकूल, जामत बेर प्रसुत जर ,
 धृत आपदा-मूल, आरमउ सल बोलि हलि ।

निष्क सहस उलभद्र लगाये ,
 जीति दाँउ रुक्मी अपनाये ।
 अक्ष-अदक्ष बहुरि बलरामा ,
 हारे लक्ष नृत-संगमा ।
 प्रमुदित हलिहि रदन दरसायी ,
 हँसे बुमति कछु नृपति ठठापी ।
 भापेउ रुक्मिहु जय-मद-माता—
 “होत न घोष धृत-निष्णाता ।”
 रोषावेश राम-मति भोरी ,
 धरे दाव पुनि निष्क करोरी ।
 लसि विशाल निधि कैतव कीन्हा ,
 उत्तर प्रकट न रुक्मी दीन्हा ।
 पाँसा पै तेहि पण हित डारे ,
 सस्वर हलि निज विजय पुनार ।
 भापेउ रुक्मि—“न में कछु हारा ,
 पण तुम्हार में न स्वीकारा ?”

दोहा :— अस कहि नृपतिन तन लखेउ, अनुमोदे तिन घेन,
कोप-प्रकंपित राम तनु, बरसे शोणित नैन । ६४

सबल हस्त करि अज्ञाधाता,
रुक्मी तत्क्षण हली निपाता !
भागे नृप 'हा ! हन्त !' पुकारा,
कलभस्तभ राम फर धारा—
'हैंसे मोहिं जे रद दरसायी,
'तिन-सह सकत स्वदेश न जायी !'
अस कहि धाय गहे, महि डारे,
हलि अमर्षि हठि रदन उपारे !
कोउ शिर चूर्ण, काहु फर दूटे,
शोणित स्रवत काहु अंग फूटे !
घोर राजगृह हाहाकारा,
विलपत विकल रुक्मि-परिवारा ।
करुणाधाम बंधु-अनुरागिणि,
स्रवति अजस्र अश्रु-जल रुक्मिणि ।
इत तिय-दुख, उत अमज-रोषा,
सके न हरि दै काहुहि दोषा ।

दोहा :— जस-तस करि सपज प्रभु, जो विवाह-विधि रोप,
पढे स्वजन द्वारावती, आपु गये कुरुदेश । ६५

यज्ञ-द्रव्य उत लावन-काजा,
गवनेउ हिमगिरि साभुज राजा ।
पहुँचि गजपुरिहु लीलाधामा,
लहेउ न. एकहु पल विश्रामा ।
दुःखद-वृत्त तजत रथ पावा—
'मृत विराटजा मृत जन्मावा !'
पृथा, सुभद्रा, द्रौपदि-ब्रन्दन,
सत्कुरुण मुनेउ द्वार यदुर्नदन ।
लग्गी जाय गृह पाण्डव-नारी,
जनु काकण-किंकरी सारी ।

प्रथमहि द्रौणी सेन्य-निवेशा,
 सहारे सुत सुम अशोपा।
 यहि शिशु-संग कुल-अकुर नासा,
 उर न काहु जीवन-अभिलाषा।
 लगत हरिहि धायी सन रानी,
 मिलत विवत चरण लपटानी।

टोहः—मृदुल कुमुद-सम हरि-हृदय, आदुल कृष्णकद,
 प्रविशेउ श्रुति-पथ ताहि क्षण, नत्स्य-मुता आकन्द। ६६

निराधार,
 कलपति विवत वियोगिनि नारी—
 "विधि। पूर्वहि मैं निहत, अभागी,
 अथ यह वधपात केहि लागी।
 छीनि प्राणपति, तातहु, आता,
 हरत शिशुहु कस दस्यु। विधाता।
 गघनत नाथ लीन्हि नहि साया,
 तजी दासि असहाय, अनाया।
 मद-बुद्धि मैं यहि शिशु-लागी,
 धारे प्राण प्रणद-जत त्यागी।
 सोउ कामना दैव न पूरी,
 नष्ट आजु मम जीवन-मूरी।
 जन-सकुल जगती-तल सारा,
 मम-हित आजु विजन धन्तारा।
 व्याप्त तमिस्र विषम, चहुँ ओरा,
 सुनहि अरण्य-रुदन को, मोरा ?

शब्दः—काह करहुँ, कहँ जाहुँ मैं, कहाँ सँजोनि मूरि,
 सकत दुःख हरि एक हरि, बसे जाय सोउ दूरि।" ६७

सुनि विहल हरि नृत सनेहा,
 प्रविशे -घाय सुतिका-गेहा।

लखी अबनितल मत्स्य कुमारी,
 निपतित मनहुँ नलिन विनु वारी।
 होम वाम-तनु कान्ति-विहीना,
 भये स्रोत-क्षय जनु सरि क्षीणा।
 अस्तव्यस्त विभूषण-भूषा,
 मलिन दीप-द्युति जनु प्रत्यूषा।
 गत सुत-संग विधवा एकाशा,
 कर्पल प्राण विषोष्य उसासा।
 रहति मूक, क्रन्दति पुनि कैसे,
 हूकति चकवाकि निशि जैसे।
 सुनतहि परिचित हरि-पद चापा,
 मनहुँ प्राण रस नब तनु व्यापा।
 धाय, उठाय गहेउ शिशु अका,
 जनु प्रतीचि त्रिक् प्रात मयका।

दोहा :— लटपटाय यदुराय-पद, लाय, डारि मृत नाल,
 प्राञ्चलि दीनदयालु प्रति, बोली वाम विहाल— ६८

“शरण-प्रपन्न जानि निज चेरि,
 करुणा दृष्टि देव। तुम फेरी।
 भाषत व्यास आदि सब मुनिजन,
 निष्कल नाथ। तुम्हार न दर्शन।
 रक्ष्यी प्रभु संतन तिय दीना,
 पै को मो सम भाग्य विहीना ?
 पति, पितु, भ्रात, विधातहु-त्यागी,
 गति तुम एक नाथ। मम लागी।
 जन्पि अनुग्रह-निग्रह-आलय,
 नाथ विरुद्ध ‘करुणा करुणालय’।
 द्रवहु अमागिनि प्रति भगवाना,
 करु सुतहि प्राण-प्रदाना।
 मुपरा भुवन त्रय भरि अस छावा,
 प्रभु गुरुपत्नी भुवन जियावा।

यमहु-संयमन करि तुम नाथा !

लाये जिमि गुरु-सुत निज साथा ;

बोधा :— मृत्यु-पाश ते मुक्त तिमि, करहु सुवन मम स्वामि !

जानत मम उर-वेदना, तुम विमु अन्तर्यामि । ६६

सोरठा :— नृप-पद जाहि स्वहस्त, कीन्ह काल्हि अभिषिक्त तुम ,

वंश तासु विध्वस्त, होत विलोकित नाथ । कस !”

दीन बैन सुनि जननी केरे,

शिशु दिशि दीनबंधु दग केरे ।

भूति वैष्णवी भरति जो त्रिभुवन,

भयी प्रकट सहसा विभु-आनन ।

स्रवत शान्त, शीतल आलोका,

अनिमिष दृष्टि शिशुहि अवलोका ।

निजस्नेह दै यदुकुल-दीपा,

कीन्ह सजग जनु प्राण-प्रदीपा ।

मनहुँ अभिय-रस-धारा बरसी,

चेतनता शिशु-अंग-अंग सरसी ।

उपःकाल रवि-कर जनु पायी,

बिलसेउ कमल-मुकुल हुलसायी ।

तनु सजीव जनु सोवत जागा,

क्रम-क्रम श्वास लेन शिशु लागा ।

श्वास-श्वास मुख-द्युति अघिकानी,

हर्ष-विभोर विलोकीहि रानी ।

बोधा :— ‘हरे कृष्ण ! केशव हरे । हरे श्याम ! यदुवीर’ !

भरी सुतिका-वेश्म धनि, आनंद कयठ अघीर । १००

सोरठा :— पुलकी मुता बिराट, दी-ह शिशुहि हरि अंक जस ,

चूमि कपोल, ललाट, ललकि मरउ हिय-धन हृदय ।

लीन्हे यज्ञ-द्रव्य तेहि काला,

लौटेउ सानुज धर्ममुआला ।

वृत्त अशुभ पुर प्रविशत पावा,
चटुरि द्वार—‘हरि शिशुहि जियारा’ ।
धाय सवन यदुपति-पद परसे,
हर्ष-वाप्प-जल लोचन वरसे ।
२ सोय तरुहु लखि अकुर अंगुसत,
को छायायि न उर जो हुलसत ?
दीन्हेउ सचिवन बोलि नरेशा,
पौत्र-जन्म-उत्सव आदेशा ।
धाये इत-उत जन मुद-बिहल,
पद-आघात चलित जनु महितल ।
पटह निनाद-चतुर्दिक समुदित,
जनु कृत अट्टहास पुर प्रमुदित ।
दिशि-दिशि नगर हर्षध्वनि छापी,
जनु भयि सिंधु सुधा सुर पापी ।

बोद्धा :— कहत पोर एक एक तन, ‘करि शिशु जीवन-दान,
रच्छे दोउ राजा-प्रजा, आजु सदय भगवान ।’ १०१

दिवस पष्ठ मत्त्येश-कुमारी,
तजेउ सूतिका-सदा सुखारी ।
दिवस दशम शुभ घरी सोदायी,
फीन्हेउ नामकरण यदुरापी—
“जय परिर्क्षाण भयेउ कुल सारा,
जन्मेउ याल वश-उजियारा ।
राजा-प्रजा मनोरथ-धामा,
ताते होय परीक्षित नामा ।”
धर्मनृपहु शिशु-वदन निहारा,
निर्मर रस सनेह तनु सारा ।
लीन्ह मुथाल वाल निज अंका,
जनु राका-संजात मयका ।
भारत पुनि पुनि इन्दु सभापा,
निरपत शिशु तन, गुनत महीपा—

अभिर्नदन हित पाण्डव-शासन,
रुडन हेतु वंश सिंहासन,

दोहा :— समर-जनित अवसाद हू, हरन हेतु यदुराय,
अभिमन्युहि जनु स्वर्ग ते, दीन्ह आजु मोहि लाय । १०१

यहि विधि मोद-मग्न महाराजा,
आरंभे हय-अध्वर काजा ।
मख-साधन लखि संचित सारे,
अरव-पारखी भूप हँकारे ।
बाजि सुलक्षण तिन पहिचानी,
कृष्णशार दीन्हेउ शुभ आनी ।
शुभ मुहूर्त लखि व्यास मुनीशा,
कीन्ह यज्ञ-दीक्षित अचनीशा ।
बोली बहुरि अर्जुन धनुमाना,
कहे बचन नृप करि सन्माना—
“धन्वी तुम सम शशि-कुल माहीं,
भयेउ न, होनहारहु जाहीं ।
पूजी सब तुम मम अभिलापा,
जिमि सुकाल-घन कृपकन-आरा ।
रच्छहु बाजि जहाँ जहँ जायी,
फिरेहु सवेग विजय-श्री पायी ।”

दोहा :— नव उमग अर्जुन-हृदय, सुनि अग्रज वर बाणि,
समयोचिततेहि क्षण गिरा, भाषी सारँगपानि— १०२

“हय-सरक्षण भार कठोरा,
सभव यत्र-तत्र रण घोरा ।
तदपि तात ! यह मम उपदेशा—
करेहु न पैदाकान्त कोउ देशा ।
महि-भाणि भारतवर्ष महाना,
वर्ग कटम्प, जाति, कुल नाना ।

युग-युग ते निज-निज महि वासी ,
 सब स्वतंत्र, सब शौर्य-उपासी ।
 प्रिय अति सर्वहि निजहि आचारा ,
 शासित सब स्ववश-नृप-द्वारा ।
 सपजे पूर्व काल बहु जेता ,
 शूर-श्रेष्ठ, साम्राज्य-प्रणेता ।
 तजि इक जरासंध नृप-पाशा ,
 पूर्व वंश-क्रम काहु न नासा ।
 चले जाहि गहि रघु, मान्धाता ,
 सार्वभौमता-पथ सोइ ताता !

दोहा :— जहँ जहँ सभस तुम निजय, लहेउ शान्ति अपनाय ,
 यधेउ जाहि रण तासु सुत, आयेहु राज्य बसाय । १०४

सोरठा :— करेहु प्रजा-परिनाए, अवि-पर्यटत बाजि सँग ,
 निखिल भरतमहि-ज्ञान, लायेहु जय सँग तात । तुम ।”

ताही समय करत श्रुति-गायन ,
 अध्वर-बाजि तजेउ द्वैपायन ।
 यायावर-अनुसरि धनु-हाथा ,
 गवने पार्थ बाहिनी-साथा ।
 अक्षत, अंकुर, सुमनन-राशी ,
 बरसत दिशि-दिशि गजपुर-वासी ।
 अश्वहु-उर जनु गौरव व्यापा ,
 गवनत उत्थित प्रीव सदापा ।
 मुरि पार्थहि लखि, नेह जनायी ,
 मूनि महि खुरन चलत हिहनायी !
 सच्चैःश्रवा मनहुँ अवतारी ,
 योजन-मात्र गनत महि सारी ।
 पुलकित पुरजन वचन उचारे—
 “निनसहि हय ! पथ-विघ्न तुम्हारे ।
 जय सर्वत्र, क्लेश नहि लेशा ,
 फिटहु पुरी लहि सुयरा अरोपा ।”

दोहा :— यहि विधि उर-अमिलाप जनु, अर्जुन-संग पठाय ,
नगर-द्वार लागि दै विदा, लोटेउजन-समुदाय । १०५

सोरठा—पार्थ-सुरक्षित वाजि, गवनेउ उत्तर और उत ,
इत मणि-रत्नन साजि, रची भीम शुचि मख-मही ।

हरि-निदेश सहदेवहु पावा ,
यज्ञ-निमंत्रण-वृत्त पठावा ।
विप्र अनेक पत्र लै धाये ,
देश दंश नृप न्यौति बोलाये ।
द्वारावतिहु निमंत्रण आवा ,
बाँचित उमसेन सुख पावा ।
धलरामहि नृप दीन्ह निदेशा—
“लै उपहार जाहु कुरुदेशा ।
जाहि सग कृतवर्मा, सारण ,
गड, सात्यकि, प्रद्युम्न आदि जन ।”
हलधर सुनि प्रमोद प्रफटावा ,
कृतवर्माहि कृत-वृत्त न भावा ।
कुरुपति पूर्व नेह प्रतिपाली ,
वरन चहत कछु अबहुँ कुचाली ।
नृपति-निदेश टारि नहि जायी ,
गवनेत स्वजनन कुमति सिखायी—

दोहा :—“भावहि जब आनर्त महि, अर्जुन संग कृत-अश्व ,
करेहु प्रदक्षित बाँधि तेहि, तुम यदुकुल-वर्चस्व ।” १०६

करि यहि विधि प्रपच, अपकर्मा ,
गवनेउ गजपुर दिशि कृतवर्मा ।
उत अनुसरि मख-वाजि धनजय ,
कीन्ह उत्तरापथ सब निर्भय ।
जाय मेरु पर्यन्त रणाङ्गण ,

सिंधुज-कैसर-रंजित वाजी ,
 विचरत वंजु-द्राक्ष-वनराजी ,
 भ्रमत विपुल हिम-भूषित गिरि, वन ,
 करत अलकनंदा-अवगाहन ,
 भुरेड प्राचि दिशि इच्छाचारी ,
 मही पूर्वतम पार्थ निहारी ।
 जीते सर्व किरात नरेशा ,
 स्वर्णभूमि, मणिमान प्रदेशा ।
 गंगासागर हय अन्हवायी ,
 लखे महेन्द्र, मलय गिरि जायी ।

दोहा :— करत दक्षिणापथ अभय, जीतत हठी नरेश ,
 विन्ध्य नौघि अर्जुन लखेउ, यदुजन-शासित देश । १०७

सोचत—यह हरि-महि अभिरामा ,
 शत्रु-शून्य, नहि कहूँ सप्रामा ।
 उमसेन वसुदेव पुज्यजन ,
 मिलिहैं प्रकटि प्रीति सब यदुजन ।
 पार्थ-हृदय अति दरस-उमगा ,
 प्रविशेउ बड़ि आनर्त तुरंगा ।
 भ्रमत जवहि गोरुर्ण, प्रभासा ,
 पहुँचेउ अश्व रैवतक पासा ,
 लखे पार्थ यदु बाल अनेकन ,
 मृगया-निरत, भ्रमत गिरि-कान्तन ।
 जदपि अल्प-धन तेज-निधाना ,
 यक्ष विशाल, बाहु बलवाना ।
 सज्जित शस्त्र, समर-वरियारे ,
 जनु यहु कानिकेय वपु धारे ।
 लखि रैवतक चढ़त मत्त-वाजी ,
 घाये बाल बाण धनु साजी ।

दोहा :— भरजहि जब लागि पाएहु-मुत, पकरेउ घेरि तुरंग ,
 यहुरि प्रचारेउ युद हित, गरजि, तरजि, करि व्यंग । १०८

गुनि दुस्साहस भ्रम-वश कीन्हा,
 विहँसि नाम निज अर्जुन लीन्हा।
 सुनत बाल सब हँसे ठठायी—
 “विदित हमहि कुल, नाम, बढ़ाई।
 धर्मराज हय-मेघ रचावा,
 तुमहि दिग्विजय हेतु पठावा।
 देश-देश मर-अश्व फिन्नायो,
 घूमत आपत कुल-प्रभुताई।
 यह हय प्रकट समर-आह्वाना,
 गहि तेहि हमहु देत रण-दाना।
 उपजति पै जो उर कदराई,
 गवनहु गजपुर बाजि विहायी।
 कुंकुम पोंछि, भंजि मर-माला,
 बँधिहँ अश्व हमहु हय-शाला।”
 अस कहि अट्टहास करि घोरा,
 हय लै चले बाल पुर ओरा।

दोहा :— निरखत पार्थहि अस्त हय, बार बार हिहनाय,
 तजी न पै उर-धृति विजय, बढे शिशुन पछियाय । १०६

कर्षत अश्व, करत परिहासा,
 पहुँचे बालक गोपुर पासा।
 आवत जात पथ जन जेवे,
 जुरत, लखत सब कौतुक तेवे।
 भयी भीर गोपुर ढिग भारा,
 हँसत नारि-नर, बाजत तारी।
 सहसा तेहि पथ वज्र कुमारा,
 निक्सेउ यदुपति-पौत्र पियारा।
 सुनत कुवृत्त पार्थ ढिग जायी,
 प्रणमेउ सादर नाम सुनायी।
 हटकेउ शिशुन, सुनेउ तिन नाहीं,
 उपजेउ रोष वज्र उर माहीं।

गहेउ समीप अश्व जब जायी,
छीनेउ शिशुन बहुरि बरियायी ।
सुनेउ घृष्णि-वैशिन संवादू,
घाये करत वख-जय-नादू ।

दोहा — भोज-वशि, अंध-कुलज, जुरे आय एक ओर,
दिशि द्वितीय घहु घृष्णिजन, भापत वचन कठोर । ११०

रण-उन्मत्त पक्ष दोउ जानी,
कही पार्थ घृष्णिन सन वाणी—
“मख-हय-रक्षण कर सब भारा,
हरि-निदेश ते मैं शिर धारा ।
परि विभक्त अन्न सफत न लाही,
सफत स्वबल कर्तव्य निबाही ।
शिशु, पुनि स्वजन-संततिहु जानी,
सहेउँ अरथ अपमान, कुबाणी ।
वै जो अंधक, भोजवरा जन,
करन चाहत हरि-नगर रणझण,
देहि बाल सब पुर पहुँचायी,
गहहि अश्व पुनि सन्मुख आयी ।
समर-विमुख होइहौ मैं नाही,
धनु गाएडीव अवहुँ कर माहीं ।
बधे स्वजन मैं हरि-उपदेशा,
बधत न यदुजन मोहि अँदेसा ।”

दोहा — घाये भोजान्धक सुनत, उमहेउ रोप अथाह,
नगर-द्वार तेहि क्षण दिखे, उग्रसेन नरनाह । १११

सोरठा — रोकेउ वेगि विवाद, तोपेउ नृप कुन्ती-मुतहि,
लहि अनल्प उपहार, बडे पार्थ सौवीर-दिशि ।

उत गजपुरी शिल्पि-समुदायी,
रवमयी भरत-महि निर्मायी ।

रचे अगण्य अतिथि-आवासा,
 जनु अमरावति सुरन-निवासा ।
 मणिगण-भण्डित, मन-अभिरामा,
 हेमस्तम्भ-पंक्ति प्रति धामा ।
 जन-मन-रंजन हेतु सजायी,
 कौतुक-मही विचित्र घनायी ।
 जलचर, थलचर, नभचर प्राणी,
 रारे अद्भुत अगणित आनी ।
 भोजन-महि बहु बृहदाकारा,
 दिशि दिशि विविध अन्न-अंकारा ।
 लखि घृत होत सरोवर भाना,
 चहत दूध-दधि सरित समाना ।
 द्रव्य-राशि चहुँ ओर लखायी,
 जनु कुबेर-निधि मखमहि आयी ।

दोहा :—कम-कम आये मुनि सकल, प्रजा-पच, नरनाथ,
 अक्षत-तनु पार्थहु फिरे, दिग्विजयी हय-साय । ११२

चैत्र पूर्णिमा दिवस सोहावा,
 व्यास यज्ञ आरंभ करावा ।
 मख-महि निखिल महर्षि विराजत,
 नारदादि देवर्षिहु राजत ।
 जटाजूट मस्तक सब धारी,
 कपिल कान्ति वितरति उजियारी ।
 बल्कल देह, कर्त भृगुबाला,
 हस्त कमण्डलु, अक्षन माला ।
 बदन विषाटल आभा-भण्डल,
 जनु रवि-अवलि अवतरित महितल ।
 मध्य सुशोभित व्यास मुनीश्वर,
 नारक-राशि श्याम जनु जलधर ।
 भरकत मणिस्तम्भ छन छाया,
 शोभित मभा नरेश-निवाया ।

मनहुँ नलिनि-वन छाया श्यामा,
विलसत * राजहंस अभिरामा।

श्लोका :— जित मरकत-द्युति कान्ति निज, राजत तहँ भगवान,
यज्ञ-मही जगमग निखिल, कोस्तुम-प्रभा-वितान । ११३

शोभित श्रीहरि-सँग संकर्षण,
गद, प्रद्युम्न आदि सब यदुजन।
सुत युयुत्सु-सह हरिहि समीपा,
रत्नासन धृतराष्ट्र महीपा।
दिशि दिशि प्रजा-समाज सोहावा,
व्योमहु अमर विमानन छावा।
भगल-तूर्य, शर-ध्वनि छाया,
श्रुति-ध्वनि, पुण्य, अवण-सुखदायी।
बाजत कहँ मृदंग, कहँ वीणा,
कतहुँ वेणु-स्वर नर तल्लीना।
शेष न कतहुँ भ्रान्ति, भय, शोका,
मर्त्यलोक जमु अमरन-लोका।
व्योम निर्जरहु वाद्य बजावत,
हर्ष-निमग्न सुमन बरसावत,
यहि विधि नित प्रति जुरत समाजू,
अध्वर-कृत्य करत नरराजू।

श्लोका :— गुनि शुभ दिन पुनि व्यास मुनि, पुण्य घरी सविधान,
अश्व-मेघ करि नरपतिहि, दीन्हेउ भज्जा-प्राण । ११४

भयेउ पूर्ण जस आहुति-काजा,
परसे व्यास-पदाम्बुज राजा।
आनंद-निर्भर घर, दग वारी,
गिरा विनीत नरेन्द्र उचारी—
“देव ! दक्षिणा वेद-विधाना,
उर मम सकुच करहुँ का दाना ?

महीं, स्वर्ग, पातालहु माहीं,
मुनिवर-योग्य वस्तु कछु नाहीं।
तदपि उदधि लागि भारत सारा,
असुर घबसि जेहि हरि उद्वारा,
दीन्ह मोहि पुनि जो भगवाना,
करत प्रभुहि में सोइ प्रदाना।
यज्ञ-क्षेत्रिणा तेहि निज मानी,
स्वीकारहु मोहि सेवक जानी।
दास ओर का भेट चढावहि,
कृष्ण दीन्ह सो कृष्णहि पावहि।

दोहा — जदपि तुच्छ उपहार यह, स्वीकारहु मुनिनाथ ।”
अस भापत नरपति गहेउ, बारि-पात्र निज हाथ । ११५

लखि दाक्षिण्य चकित सब राजा,
चकित निपिल मुनि द्विजन समाजा।
चकित प्रजाजन, चकित अमरगण,
पुलकत, करत सुमनदल-वर्षण।
कण्ठ फोटि स्वर एक उचारा—
‘धन्य भूप ! धनि वान तुम्हारा।’
शान्त चित्त दै नृपहि असीसा,
बहे वचन शुचि व्यास मुनीशा—
“त्याग मूर्त तुम धर्मभुआला।
दानहु हृदय-समान विशाला।
तदपि गुनहु नृप ! निज मन माहीं,
जन-शासन हित मुनिजन नाहीं।
जन मन पै स्वामित्व हमारा,
जन-तन पै अधिकार तुम्हारा।
परुष वृत्ति आश्रित तन-शासन।
मृदुता ते शासत हम जन-मन।

दोहा — सिरजे जन-तन-राज्य हिन, विधि आयुष घनु बाण,
मनोराज हित हम लहे, श्रुति, साहित्य, पुराण । ११६

सहसा तजि न सकहुँ निज धर्मा,
 नहि अपनाय सकहुँ पर-कर्मा ।
 लेल जाहि हरि-मति सकुचासी,
 शक्ति मैं लेहुँ न अस अज्ञानी ।
 हरि ते अधिक कवन मतिमाना,
 हरि जो सकत पात्र-पदिचाना ।
 राज-दण्ड दै तुम्हरे हाथा,
 मोहि मुनि-दण्ड दीन्ह भवनाथा ।
 बालहि हम ढोउ निज निज धर्मन,
 मुफल करहि हरि-चरण समर्पण ।
 हरिहि सदा प्रिय जन-कल्याणा,
 हरि-पूजा न तेहि सम आना ।
 ताते मैं यह महि लौटारी,
 आपन आशिष-गिरा सुखारी—
 होहु तात १ आदर्श भरोशा,
 सुयश अमर जब लगि महि शेपा ।”

दोहा — निरति शिष्य-गुरु-त्याग सुर, कहत — “धन्य यह देश,
 धर्म नृपति सम नृप जहाँ, व्यास समान द्विजेश ।” ११७

धरि शिर व्यास-निदेश, असीसा,
 स्वर्ण दक्षिणा दीन्हि महीशा ।
 मुद्रा दरा अर्बुद मँगवायी,
 दीन्ही द्विज-वृन्दन नररायी ।
 बहुरि मनोवाञ्छित दै दाना,
 निखिल याचकन नृप सन्माना ।
 ह्रम-निर्मलित तोरण अनगन,
 मूपस्तंभ, पात्र, आभूषण,
 मख-द्वित रचित साज-सभारा,
 दीन्हेउ अधिन क्षितिपति सारा ।
 व्यास आपु जो सपति पायी,
 दीन्ही कुन्ती वधुहि बोलायी ।

आशिष समुक्ति पृथा तेहि लीन्हा ,
 व्यय धर्मार्थ अर्थ सब कीन्हा ।
 भयेउ सशान्ति यत्न-अवसाना ,
 कीन्ह नृपति कतु-अतस्नाना ।

दोहा :— सन्माने नृप माण्डलिक, दै वाञ्छित बल, कोप ,
 गवने निज निज पुर सकल, लहि नव शक्ति, भरोस । ११८

गवन्त द्वारावति धलरामा ,
 कह हठि—“बलहु संग घनश्यामा !”
 युधिष्ठिरहु तैसेहि हठ ठाना ,
 लोचन सजल, देत नहि जाना ।”
 निरखि धर्म-संकट यदुरायी ,
 रामहि कहेउ सप्रेम बुझायी—
 “धर्मराज अब भारत-स्वामी ,
 हम यदुवंशि करद, अनुगामी ।
 प्रथमहि इनहि, निरखि गुण अनुपम ,
 धारेउँ उर मैं कौस्तुभ मणि सम ।
 अब ये सार्वभौम अबनीशा ,
 शिरोधार्य जिमि शशि शिव-शीशा ।
 इनहि निजेच्छा दै उद्यासन ,
 उचित सतत पालय अनुशासन ।
 ताते मानि नृपेश-निदेशा ,
 बसहु तुमहु कछु दिन कुरुदेशा ।”

‘दोहा — सस्मित संकर्षण-वदन, सुनि मायामयि वाशि ,
 रहे आपु, प्रेये स्वंजन, हरि-इच्छा सन्मानि । ११९

सोऽठा :— बस जाय बलराम, वृद्ध नृपति घृतराष्ट्र-गृह ,
 सुखी आपु घनश्याम, सखा सन्यसाची-भवन ।

कुरुक्षेत्र रण-मही अशेषा ,
 बिनसे मनहुँ कलह, विद्वेषा ।

धृतराष्ट्रहि पाण्डव सन्मानी,
 पूजत जनकहु ते वढि जानी ।
 द्रौपदि आदिक पाण्डव-नारी,
 सेवत कुन्तिहि सम गान्धारी ।
 पाय प्रथम पितृव्य-निदेशा,
 राज-काज सब करत नरेशा ।
 उठत प्रात-यदत पद जायी,
 सोवत निशिहु पूछि कुशलार्थ ।
 पाण्डु-सुघन लखि आह्वाकारी,
 विनय-विवेक-निरत, प्रियकारी,
 सुखी दम्पतिहु गत विसरायी,
 प्रथमहि धार शान्ति उर पायी ।
 लोभ, मोह, भय, शोक-विहीना,
 मन गोविन्द-पदाम्बुज लीना ।

दोहा :— गुनत विदुर लखि पृथ नृप, श्रीहरि-प्रीति विभोर—
 उपजति मचिहु नाहि उर, विनु प्रभु-करुणा-कोर । १२०

निखिल राजकुल-नेह निहारी,
 नियसत गजपुर हरिहु सुखारी ।
 कन्हँ सरा प्रिय अर्जुन साधा,
 विहरत गिरि, वन, सरि यदुनाथा ।
 कन्हँ व्यास ऋषि-दर्शन लागी,
 गवनत आश्रम हरि अनुरागी ।
 जात धर्म अवनीशहु सगा,
 सुनत शास्त्र श्रुति सूक्ष्म प्रसगा ।
 कन्हँ अन्त पुर पशु धारहि,
 धारहि रानी काज विसारहि ।
 परीक्षितहु लपतहि यदुरागी,
 धावत धात्रि गोद विसरायी ।
 निलकत पुलकि थक हरि पाये,
 जात न जननिहु निवट बोलाये ।

विफल प्रयास हैंसहिं सब रानी,
शिर्षाह हैंसाय हैंसहिं सुखदानी।

दोहा:—गेह-गेह यहि भाँति हरि, नेह-मुषा घरसाय,
गमन हेतु आयसु बहुरि, माँगी नृप द्विग जाय। १२१

व्याकुल सुनत भुआल बहोरी,
बोलेउ विनय वचन कर जोरी—
“नाम-प्रभावहि सुनि मुनि सारे,
भजत तुमहिं सर्वस्य विसारे।
हम नयनन निरखे भगवाना,
सँग निशि-दिन शयनाशन, पाना।
तजि प्रभु अन्य न गति मैं जानी,
'कृष्ण' नामे इतनिहि मम वाणी।
रोम रोम अनुराग अथाहू,
फहि मुर नथ ! कहहुँ तुम जाहू ?
गवने दुस्सह हमहि वियोगू,
रहे, विहाल विरह यदु-लोगू।
विरसे करि मम प्रेम-निवाहू,
केहि मुर बहुरि कहहुँ नहिं जाहू ?
पै मोरहु इक प्रण भगवाना।
प्रभु महि तजत तजहुँ निज प्राणा।”

दोहा — अस भापत हरि तन लखेउ, रुद्ध कएठ, मन मोह,
सबत दगन मौक्तिक विमल, बाप्प - बिन्दु - सेंदोइ। १२२

मोटा:—श्याम-गमन सवाद, पठयेउ अतःपुर नृपति,
छायेउ विरह-विपाद, निखिल भरत कुल तेहि निशा।
होत प्रात प्रति धाम, जाय लही यदुपति विदा,
आपु सजल-दग श्याम, राम-साय स्यंदन चढत।

सानुज धर्मज, वृद्ध नरेशा,
सुद्ध, सचिव, पुर-प्रजा अशेषा,

सींचत हरि-पथ नयनन-वारी ,
 गवन स्वदन-सँग पदचारी ।
 पुर बाहर जैसेहि रथ आवा ,
 बरवस सवहि राम विरमावा ।
 विरमे पद पै, नयन न हारे ,
 गोविंद-वदन बद्ध जनु तारे ।
 धायेउ दारक-प्रेरित याना ,
 प्रति पल विलग भये भगवाना ।
 छिपेउ चित्तिज पुनि यानहु दूरी ,
 गत यदुनाथ, शेष पथ धूरी ।
 धिक्कल पाण्डु-सुत लौटे धामा ,
 जनु धन बिजन विना धनश्यामा ।
 जे जे थल हरि-पद-रज परसे ,
 लगि लखि तिन्हि समहि नग बरसे ।

दोहा — दरसावत एक एक - कहैं, पुनि पुनि पावन ठाम,—

“करत निमज्जन देव यहैं, यहैं भीजन, विश्राम ।” १२३ .

सोरठा — तापित भक्त-वियोग, पहुंचे यदुपति उत पुरी ,

मग्न मद्य, सुख-भोग, लखेउ बहुरि यदुकुल सकल ।

यसे अलिप्त तहाँ हरि तैसें ,
 मीन-बिलोचन जल महैं जैसे ।
 जदपि हृदय सोइ यदुजन-प्रीती ,
 अप्रिय दिन प्रति भयी अनीती ।
 आर्योचित आचार विहायी ,
 पतित निखिल यादव समुदायी ।
 तजि कुल शील, धर्म अवसादी ,
 करत आचरण जनु उन्मादी ।
 अहंकार-विष दूषित वाणी ,
 चलत समसेनहु अबमानि ।
 समय-शून्य, सकोच निसारे ,
 पियत सुरा नृप-सन्मुख सारे ।

होत विवाद कलह दिन राती,
लखि लखि धधकति छद्मव-छाती ।
हरि दिग आवत, अश्रु बहावत,
सुनत हरिहु, समुम्माय पठावत ।

दोहा :— संडत खल, मंडत मही, रंजत प्रजा-समाज,
निषसे पुर स्वजनन सहित, कछु बत्सर यदुराज । १२४

एक दिवस धृत-कर घर वीणा,
गावत हरि-यश रस-तल्लीना,
हग प्रेमाश्रु, पुलक तनु छाये,
मुनि नारद द्वारावति आये ।
अंकमाल, आसन सन्मानी,
भाषी हास-सरस हरि वाणी—
“अंग अंग आनंद मुनिवर ! छाया,
मानहुँ कछु नवीन कहूँ पावा ।
होय न गोपनीय जो गाथा,
जन निज जानि कहहु मुनिनाथा !”
मुनि कह नारद—“तुम अखिलेशा,
अवगत विश्व रहस्य अशेषा ।
महूँ तुम्हारिहि माया-प्रेरा,
करत रहत नित लोफन-फेरा ।
देखत सोइ जो तुम दरसावत,
सुनत चहहु सोइ आय सुनावत ।

दोहा :— अमृत अवनितल आजु मै, लखेउँ शुचिछिर-राज,
सागर ते गिरि मेरु लगि, शान्ति, शक्ति, सुख-साज । १२५

लहि रसाल-फल जिमि नरनारी,
देत मंजरी-विभव विसारी,
पाय आजु तिमि धर्म नरेशा,
विस्मृत पूर्व नृपन-यश देशा ।

धर्मराज दृढमत, धर्मज्ञा,
 वेदस्मृति - पुराण - तत्त्वज्ञा,
 जन-हित-निरत, विचक्षण, त्यागी,
 विजित क्रोध, सज्जन-अनुरागी,
 सत्यसध, धृति धैर्य अगाधू,
 प्रिय-दर्शन, लोकप्रिय, साधू।
 अरि-तम-रवि, जन-कैरव-हिमकर,
 अर्थि-कल्पतरु, गुण-रत्नाकर।
 जलनिधि सम मर्यादा-पालक,
 अनल समान दोष-वृण-घालक।
 साम वशीकृत सकल महीशा,
 विनय वशीकृत मान्य, मुनीशा।

बोद्धा — अर्जत धन, निर्लाम पै, मोगी, पै रति-हीन,
 पालत धर्म, मुमुक्षु पै, निर्मय, रक्षण-लीन। १२६

शिष्ट रिपुहु भूपति सन्माना,
 जिमि उडु औपधि लेत मुजाना।
 रल जो प्रियहु नृपति उत्पाटत,
 जिमि अहि-दष्ट अग जन काटत।
 प्रतिपालत सत्र भाँति प्रजाजन,
 करि पोषण, शिक्षण, सरक्षण।
 पितु अत्र केवल जन्म-प्रदाता,
 नृपतिहि प्रजा-पिता साक्षाता।
 लेत जो पट अंश 'कर' राजा,
 सोउ प्रजा-उत्कर्षहि काजा।
 रवि सम कर्षि स्वल्प धन-वारी,
 धरसि सहस्र गुण करत मुखारी।
 चतुरंगिणि नृप-सैन्य सोहायी,
 केवल म्लेच्छ गलन भयदायी।
 जन हित छत्र-रूप मुग्रसारिणि,
 आतप-वर्षा-शत्रु निवारिणि।

बोहा :— शासत नृप जनु लघु नगर, भारतमहि - विस्तार,
सलिलनिधिहि परिखा मनहुँ, तटमहि जनु प्राकार । १२७

पंच महाभूतहु प्राचीना,
नृप-प्रभाव जनु भये नवीना ।
नव चित्ति, नवलहि लागत चारी,
नवलहि विभा हुताशन धाटी ।
नवल पवन, नवलहि आकाश,
धृत अपूर्व गुण नव सब भासा ।
वस्तु वस्तु नव सत्त्व विकासू,
देति-धान्य महि स्वल्प प्रयासू ।
सहज स्वभाव लता तरु धारा,
फूलि फलहि सब श्रुत अनुसारा ।
गोधन विपुल, देत पय गाई,
जात सकल व्रज, ग्राम नहायी ।
पुर, जनपद धन-धान्य-निधाना,
प्रजा धर्म-प्रिय, नित मख दाता ।
आधि-व्याधि विनु मनुज निरोगी,
इष्ट समस्त सहज सुख भोगी ।

बोहा — अनल, धात, जल-भीति नहि, परत न कहूँ दुष्काल,
नर इन्द्रिय-निग्रह-निरत, कतहुँ न मृत्यु अकाल । १२८

दिखत पाण्डु-सुत पंच कलेवर,
व्याप्त सवन महँ तुमहि भवेश्वर !
समझेँ अब प्रभु ! चरित तुम्हारे,
तुमहि पाँच पाण्डव वपु धारे ।
धर्म-शील जो नाथ ! तुम्हारा,
धर्म नरेश सोइ साकारा ।
वल जेतिक प्रभु-अंगन माहीं,
सोई भीम अन्य कोउ नाहीं ।
समर-कुशलता प्रभु कै सारी,
सोइ — साची — १ ।

नकुल नाथ-तन-सुपमा 'रोहा,
शास्त्र-ज्ञान सहदेव सदेहा ।
रुचत न तुमहि भक्त निष्कर्मा,
चहहु भक्ति-संग निज गुण-धर्मा ।
पाण्डु-सुतन महुँ गुणगण जागे,
दुस-दारिद्र्य त्यागि महि भागे ।

दोहा :— धर्मराज थापेउ बहुरि, धर्म-राज्य यहि देश,
द्वापर कीन्हेउ सत्ययुग, कतहुँ अधर्म न लेरा । १२६

लीन्ह नाथ ! जय तुम अवतारा,
कम्पित निखिल मही अघ-भारा ।
स्वार्थहि अर्थशास्त्र नर जाना,
मत्स्य-न्याय तजि न्याय न आना ।
वचन कौशल, कैतय नीती,
कला युद्ध, कामुकता प्रीती ।
बिनसे सदाचार, सत्कर्मा,
क्वचितहि रोष रहेउ कहूँ धर्मा ।
नाथ-कृपा ते सोइ महि आजू,
भयी स्वर्ग लहि शान्ति, सुराजू ।
आजु पूर्ण भूतल उद्वारा,
पूर्ण सकल प्रभु । काज तुम्हारा ।
किये जदपि तुम विपुल प्रयासा,
पूजी वै न एक अभिलापा ।
धर्मस्थापन-यशहु तुम्हारा,
चाहेउ देन पाण्डवन सारा ।

दोहा :— गुनि मन लहिहैं पाण्डु-सुत, तुम्हरे अञ्जन न थये,
गवनत तुम नहि गजपुरी, बसत यहि अज्ञेय । १२७

जग समस्त तयहुँ यह जाना,
धर्मज-राज्य-मूल भगवाना ।

शैशव ते ह्यभस पर्यन्ता,
 कोन्दे जे तुम धरित अनता,
 वजन ग्राम पुर भारत माहीं,
 चरनत तिनहिं जहाँ नर नाही।
 खेतन करत शालि रसवारी,
 गावति प्रभु-वश कृपक-कुमारी।
 पिलकि पालने बाल अमोला,
 लेत प्रथम हरि-नाम अमोला।
 प्रभु-लीला-मय मनुज-विनोदा,
 मंगल गायन, नृत्य, प्रमोदा।
 नाथ-भूर्ति-मय भारत भासा,
 तेहि-गत निरपल कला-अभ्यासा।
 हरि-मय भारत, भारतवासी,
 स्वप्रदु प्रभु-दर्शन अभिलाषी।

श्लोक :- विज्ञ नरन के का कथा, शुक सारिकहु बिहग,
 गेह-गेह गावत मुदित, हरि-भवतार-प्रसंग। १३१

लखेउँ नाथ ! जो सकल सुनाया,
 एकहि वृत्त समुक्ति नहिं पाया।
 जात उत्तरापथ नहिं नाथा,
 सुदी निवासि नहिं यदुजन साथी,
 सफल सकल सकल्य तुम्हारे,
 कस अर लागि मानव वपु धारे ?
 कहहु जो, त्यागत मही तुम्हारे,
 तजिहैं पाण्डव राज्य दुखारे।
 तवहुँ नाथ नहिं प्रजा-अकाजू,
 विद्व, वयस्क परीक्षित आजू।
 भूपित पैतृक-गुणन कुमारा,
 सहजहि धारि सकत शिर भारा।
 अमरहु चहत फिरहिं अब स्वामी,
 विदित - सो - तर्कामी।

राशि महीतल सुयश अशेषा,
करहु नाथ ! अत्र लीला शेषा ।”

दोहा — ‘एवमस्तु’—प्रभुहँसिकहेउ, राजी पुनि मुनि-वीन,
गवने नारद व्योम-पथ, महि हरि चिन्तन-लीन । १३२

“

सोचत पुनि पुनि मन यदुसजू,
शेष कि कहूँ कहु लघु गढ काजू ?
रहेउ नि कहूँ कोउ नेही, दासू,
हरि विपत्ति न अत्र लागि जासू ?
अकस्मात जाग्रत ब्रह्ममा,
शैशव सुहृद सुदामा नाना ।
सुमिरत ही पुलने भगवाना,
देखी सखा-दशा धरि ध्याना ।
निरखेउ द्विज—निज पत्र अनुरागी,
आत्मतत्त्व-रत, भोग प्रिरागी ।
तनु दारिद्र्य-दग्ध, अति चीणा,
वसन गक सोउ जीर्ण मलीना ।
दीन-दुग्दी निमि द्विनवर-जाया,
अत्र विहीन गेह, कुरा काया ।
प्रिनवति नितपति—‘हरि दिग’ जाहू,
सकुचन विप्र, न उर नत्साहू ।

दोहा — दशा निरसि श्रीपति विकल, सिक्क कमल दग-कोर,
प्रेरेउ सत्तर दिन-हृदय, चलैउ द्वारका ओर । १३३

दिवस एक श्री-रुक्मिणि घामा,
हरि मध्याह्न लहत विग्रामा ।
सुरभित अगरु, प्रसून-सुवासू,
रम्य दम्य जनु रमा निवामू ।
याल व्यवन कर कमल डालाया,
रुक्मिणि करति वन सबथाई ।

हास-विलास, सरस, आरुर्पण,
रंजति प्रणयिनि नारि हृदय-धन ।
प्रविशि गेह सहसा प्रतिहारी,
सस्मित आनन गिरा उचारी—
“नाथ ! अवस्थित द्विज इक द्वारं,
जनु रंकत्व आपु वपु धारे ।
तनु नहि उत्तरीय, उष्णीषा,
जर्जर अधोवसन जगदीशा !
धूलि-धूसरित, विनु पद-त्राणा,
क्षुधा-क्षीण द्विज जनु म्रियमाणा ।

बोद्धा :— टारे- टरत न द्वार तै, चकित ललत धन-धाम,
कहत-‘सत्ता यदुनाथ मम, विप्र सुदामा नाम’ ॥ १३४

सुनत पुलक अंकुर तन छाये,
आतुर द्वार ओर हरि धाये ।
लखि वयस्य अनुराग-विहाला,
भरेउ धाहु युग दीनदयाला ।
नयन सनीर नेह बरसावत,
रुद्ध कण्ठ, मुख वैन न आवत ।
भौचक लखत दास अरु दासी,
पृच्छति द्वार जुरी जन-राशी—
‘को यह निर्धन, भाग्य-निधाना ?
भेटत जेहि यहि विधि भगवाना ।’
गहि कर नेह-निहाल सुदामा,
लख्ये श्रीहरि रुक्मिणि-धरमा ।
चकित प्रिया सन वचन उचारे—
“बालसखा के प्राणपियारे ।
वसे संग हम गुरु कुल तैसे,
जननी-गर्भ युग्म मिलि जैसे ।

बोद्धा :— उज्जयिनी नगरी रहे, मुनि सान्दीपनि-गेह,
हम दे- भये एक प्राण दइ देह ॥ १३५

अस भापत पर्यङ्क सोहावा,
 लाय सरहि सादर वैठावा।
 आपुहि आतिथेय लै सारे,
 द्विज-पद निज कर-कमल परखारे।
 चरणोदक रनिवास सिचावा,
 मृगमद मलयज अंग लगावा।
 धूप, दीप, पूजन सन्मानी,
 राखे पटरस व्यंजन आनी।
 भोजन-पान एत द्विज कीन्हा,
 लै ताम्बूल हाथ निज दीन्हा।
 लखि हरि-नेह, जानि द्विजदेवा,
 कीन्हि आपु रुक्मिणि अति सेवा।
 व्यंजन फेन-शुचि कर निज धारी,
 लागी सादर करन, बयारी।
 कन्हू विलोकति दीन सुदामा,
 मलिन वसन, अँग अँग झुत्सामा।

बोधा :— कबहुँ लखति यदुनाथ तन, सोचति मन मुस्काय,
 'दीनबंधु विनु दीन अस, सकत सखा को पाय' । १३६

गुरुकुल-वृत्त विपुल अभिरामा,
 पूछति रुक्मिणि, कहत सुदामा।
 विहंसत, सुनत, गुनत भगवाना—
 विषय-विरत यह विप्र सुजाना।
 गृहिणी मम द्विग सहठ पठावा,
 सकुचत अवहुँ मांगि नहि आवा।
 तणहुल-भेंट जो मम हित लाये,
 लाजत, देत न, लेत दुराये।
 सोचत अस मन फौतुक-खानी,
 भापी विहंसि विप्र सन घाणी—
 "गुरु-गृह मम प्रति सखा ! तुम्हारा,
 रहेउ सतत अनुराग अपारा।

मुनि-पत्नी ते जो कछु पावा,
मोहिं खावाय आपु तब खावा।
निज गृह ते आये यहि चारा,
लाये काह प्रीति-उपहार।”

बोद्धा :— लक्ष्मी-पतिहि न दै सकत, द्विज तण्डुल-उपहार,
सकत असत्य न मालि मुख, टूटेउ बिपति पहार। १३७

तेहि क्षण चीर-बैधे हरि चाउर,
अहँचे, भयेउ विप्र भय-चाउर।
परसत ही कपि अँग सारे,
घहे देह ते स्वेद बनारे।
कह हरि मंद मंद मुसकायी—
“देहु सरा ! हिय-सकुच विशायी।
केवल पत्र, पुष्प, फल, थारी,
अर्पत जो सभक्ति नर नारी।
करत ग्रहण मैं नवनिधि मानी,
कस सकुचत तुम अवत-दानी !”
अस कहि भरि मूठी यदुरायी,
लीन्हे चाउर विहँसि चवायी।
चरनत स्वाद, कहत—“अति मीठे,
मिलत भवन नित तण्डुल सीठे !”
मूठी हरि जस भरी बहोरी,
गहि कर रुक्मिणि कहेउ निहोरी—

बोद्धा :— “लहेउ विश्व-ऐश्वर्य द्विज, एकहि मूठी माहि,
केवल कमला त्यागि अब, शेष नाथ। कछु नाहि। १३८

तेहि निशि राखि सुदामहि धामा,
सब विधि सुखी कीन्ह धनश्यामा।
होत प्रात पहुँचावन काजू,
गवने पुर-उपान्त द राज।

प्रणमे सजल नयन हरिरायी,
दीन्हि विदा बहु विनय-सुनायी।
माँगेउ विप्र न कुछ प्रभु पाहीं,
दीन्हैउ हरिहु हाथ धन नाहीं।
श्याम-सनेह शिथिल सब गाता,
सोचत विप्रहु मन पथ-जाता—
चरण जासु चारिहु फल-दायक,
परसे मम पद तिन जग-नायक,
सेवत जाहि ऋद्धि-सिधि सारी,
तेहि रुक्मिणि मोहि कीन्हि बयारी।
धिक। धिक। नर अस प्रभु विसरायी,
देत भोग परि जन्म गँवायी।

बोधा — कीन्ह न भल जो मैं मिलेउँ, धरि उर धन-अभिलाष,
कीन्ह परम उपकार प्रभु, पूजी जो नहि आस। १३६

यहि विधि सोचत भक्त सुदामा,
प्रीति-पूर्ण पहुँचेउ निज प्रामा।
निरखि चतुर्दिक रंक अधीरा,
दृग-पथ परी न पर्य-कुटीरा।
निरखी महल-अवलि तेहि ठामा,
हेम, रत्न, मणि-मय अभिरामा।
दिशि-दिशि मनहर उपवन नाना,
रम्य महीरुह, लता, विताना।
विहरत सग-कुल पादप शाखा,
मधुलिह सुमन-सुमन मधु चाखा।
चिमल सरोवर बारि-भसारा।
श्रुत वरट फुल बहारा,
रत्न-विभूषित वर नर-नारी,
आवत जात द्वार ख भारी।
विभव विलोकि विभीत सुदामा,
पूछत फिरत—‘कहाँ मम धामा?’

दोहा :—सहसा निरखी नारि निज, रमा-रूप अभिराम ,
कहति—“सखहि हरि दी-ह सब, धान्य, धरा, धन, धाम ।” १४०

यहि विधि गमन-पूर्व भगवाना ,
फीन्ह सखहि निज सर्वस दाना ।
श्रद्धि सिद्धि यदुवंशिन केरी ,
गवनी द्विज-गृह श्रीहरि-प्रेरी ।
बढी सुदामा-पुरी दिवस-निशि ,
अस्त द्वारकापुरी विभव-शशि ।
लागे अशकुन होन कराला ,
प्रविशहि पूजा-भवन शृगाला ।
बोलहि निशि उलूक भयकारी ,
चलति अहर्निशि प्रबल थयारी ।
मुनि मन गमन-समय नियराना ,
यदुजन बोलि कहेउ भगवाना—
“अशुभ दिवस-निशि पुरी तराही ,
उचित वास द्वारावति नाही ।
रवि-उपराग तिथिहु अब पासा ,
निवसहि हम सब जाय प्रभासा ।”

दोहा :—यहि विधि स्वजन बुझाय हरि, गये प्रभास लिवाय ,
सह कुटुम्ब यदुजन निरलिल, बसे जलधि-तट जाय । १४१

निवसे हरिहु कुटी निर्मायी ,
मन प्रसन्न शुचि क्षेत्र नहायी ।
उग्रसेन, पितु, अग्रज साथ ,
मंगल-कृत्य-भक्त यदुनाथा ।
जननि देवकी, सब पटरानी ,
हरिहि अनुहरहि सर सुख मानी ।
होत होम, भस्त्र, पूजा, दाना ,
मुनत पुराण, धर्म-आख्याना ।
पढ़त मंत्र श्रुति द्विज मुनि नाना ,
व्याप्त दशार्त दिशि पावन गाना ।

जलनिधि-जल, शुचि यज्ञ-हुताशन,
महि, आकाश, प्रचण्ड प्रमंजन ।
सस्वर जनु श्रुति-गिरा सोहायी,
रहे सलय पुनि पुनि दोहरायी ।
जदपि धर्म-मय तीर्थ प्रभासा,
तजेउ न यदुजन विषय-विलासा ।

बोद्धा :— द्द्वारागति ते नित विपुल, लहि विलास-मुख-साज,
नख-शिर खूडे भोग-रस, तजि हरि-गुरुजन-साज । १४२

क्षेत्र पवित्रहु विषय कराता,
मदिरा, आमिष, असती चाला ।
जुरेउ नर्तकी नटन समाजू,
विसरेउ धर्म, कर्म, जन-काजू ।
सागर-तट, वन, विपिन, पहारा,
करत फिरत निशि-दिशस विहारा ।
पियहि मय सब होइ खगायी,
गावहि हँसहि गवाय हँसायी ।
नाचहि मिलि तनु-दशा विसारी,
गिरि महि छठहि, 'वजावहि तारी ।
घनत द्विजन-हित लखि पकवाना,
छीनि उपद्रव विरचहि नाना ।
मैरेयक मिष्टान्न मिलायी,
देहि कौतुकी कपिन खचायी ।
विप्र-रोष लखि करि उपहासा,
स्यांग यनाय देहि बहु प्रासा ।

बोद्धा :— व्याकुल देखि कुष्ट्य तष, उदव अति मतिमान,
गहि यद पूछेउ—“काह अय, करच सहत भगवान । १४३

दिशि-दिशि छाव रहेंउ यह जनरख,
द्वागवति कर सय घन-वैभव,

यदुजन निरखि पाप-पथ-गामी,
 दीन्ह सुदामा विप्रहि स्वामी।
 दीन्ह सुबल-तनया जो शापा,
 तासु प्रभाव घंश भरि व्यापा।
 सकहु नाथ ! तुम अशुभ मिटायी,
 बिनवहुँ करहु दया यदुरायी।
 पापिहु जो ये यदुजन सारे,
 तुम इनके, ये नाथ ! तुम्हारे।
 रच्छे तुमहि नेह करि वर्षण,
 आजहु तुमहि सकत करि रक्षण।
 वै जो कहु औरहि मन ठाना,
 मैं बिर दास रहत सोड जाना।
 मोरहु धर्म कहहु मोहि पाहीं,
 तजि स्वामिहि सेवक-गति नाही।”

दोहा :— लखि जन-हुत्त, पुनि मन सुमिरि, आजीवन अनुराग,
 भापेठ हरि, उद्धव-हृदय, प्रकटत ज्ञान विराग—१४४

“त्यागहु उद्धव ! उर-पछितावा,
 तुम भम भक्त, न मोहिँ दुरावा।
 पाय धर्म साक्षात नरेशा,
 आजु धर्म-भय मही अशेषा।
 उदित देश-नभ धर्म-भयंका,
 तेहि महुँ यह यदुवंश कलंका।
 जरासंध-सम ये अभिमानी,
 दुर्योधन-सम रत्न, अज्ञानी।
 भीमासुर सम ये सब क्रूरा,
 प्राणि-विनाशन हेतुहि शूरा।
 चेदिनाथ-सम कुमति, अभागी,
 बुद्धि छिद्र-अन्वेषण लागी।
 कालयवन-सम पर-धन-भूरो,
 शाल्व-सदृश नेहिहु संग रूगे।

अब लगि जे में शठ संहारे,
तिन ते अधिक अधी ये सारे।

दोहा — गही आसुरी वृत्ति इन, रहेउ विश्व भय साय,
रखहुँ जो मैं गुनि स्वजन, मम समभाज नसाय। १४१

ओरहु कहहुँ रहस्य अनूपा,
ये यदुजन सुर-मनुज-स्वरूपा।
अमरन-सुकृत होत जब चीणा,
जन्मत महि मम मायाधीना।
कर्मभूमि यह देश विचारी,
हृदय मुमुक्षु-भावना धारी,
जन्मे मम संग ये सत्र सुरगण,
कीन्ह न तदपि पुण्य नव अर्जन।
सहजहि अमर विषय-अनुरागी,
सबे स्वभाय यहहुँ नहि त्यागी।
अग्नि जन्म निज व्यर्थ गँवायी,
नसिहँ अमरावति पड़ितायी।
इन देवन ते नर बे नीचे,
सम मुख दुख रहत उर जिनके।
तिनहि माहि मम भक्त सुदामा,
अनहु-शीन तनहुँ निप्पामा।

दोहा — लहि जो द्वाशवति-विभव, सुरहु भये अनुरक्त,
निविकार भोगत सकल, सोइ सुदामा भक्त। १४२

त्रिन्सत्त जिमि सघर्ष वेणु-वन,
नसिहँ तिमि गृह-प्रमद यदुजन।
पुरिहु एन मम गेह विहायी,
लदिहँ शयन जलधि-तल जायी।
गहन गोपहु सत्र मम धामा,
भोगहु अत्र न अर्चन-तल कामा।

पूछत तात । धर्म निज काहा ,
 भरि जीवन तुम जाहि निवाहा ।
 एकहि अन्तिम मम आदेशा ,
 तजहु अवहि आनर्त प्रदेशा ।
 'बदरी' नाम धाम मम पावन ,
 तुहिन-शैल थित, सहज सोहावन ।
 तहाँ जाय, आश्रम निर्मायी ,
 भजहु तात । मोहि चित्त दृढायी ।
 अत त्यागि तनु तुम निष्कामा ,
 मिलिहौ आय मोहि मम धामा ।"

दोहा — सुने सुमति उद्धव वचन, शून्य सकल जग लाग ,
 चारि-चार नयनन यही, रोम रोम अनुराग । १४७

गहि पदाब्ज उद्धव अकुलायी ,
 पुनि पुनि बिलखत विनय सुनायी—
 "तुम विभु, सर्व-सहाय, शुभकर ,
 कस असहाय तजत अस किंकर ?
 करहु न दर्शन-वचित देवा ।
 याचत दास अत लगि सेवा ।"
 सुनि विनती हरि-हृदय विहाला ,
 तजेउ न आमह तबहुँ कृपाला ।
 चाहत शाप ते भक्त बचावा ,
 लखि प्रभु-हठ सेवक शिर नावा ।
 कीन्ह सचिव उत्तर प्रस्थाना ,
 इत यदुजन पापहु अधिकाना ।
 लागे भरन आश्रमन धावा ,
 रचि नव कौतुक मुनिन रिम्भावा ।
 रोप अपार अपिनि उर व्यापा ,
 दीन्हेउ वश विनाशन शापा ।

॥१॥ — विकल शाप-सवाद सुनि, उमसेन महिपाल ,
 विहँसे लीलाधाम मन, लगि नर्तत शिर काल । १४८

आयेउ प्रहरण-दिवस भय-दायक,
 क्रम-क्रम प्रसेउ राहु दिननायक ।
 उमहे पुरजन, जनपद-वासी,
 जुरी प्रभास विपुल जन-राशी ।
 भोजन-पान मनुज त्रिसराये,
 लखत व्योम दिशि दृष्टि लगाये ।
 जनु निज मुहदहि कोउ पछारी,
 रहेउ कर हठि प्राण निकारी ।
 परुणा-विकल समाज सशका,
 उर अव्यक्त व्याप्त आशका ।
 भयेउ पूर्ण जेहि क्षण समासा,
 तम-मय क्षिति, वारिधि, आकाशा ।
 व्याकुल निखिल प्राणि-समुदायी,
 जलनिधि लुब्ध उठेउ घहरायी ।
 दिवसहु तारक गगन दिरयाने,
 लखि संध्या रंग नीद छिपाने ।

बोद्धा :— भयेउ दस्य आरोहि बहुति, लहेउ सुयोग दिनेश,
 क्रम-क्रम मण्डल पुनि निमल, वसुधहु विरहित कोश । १४६

शुचिस्नान पुनि प्रमुदित जन मन,
 कीन्देउ हरिहु वारिनिधि मज्जन ।
 नै द्विज-याचक-वृन्दन दाना,
 प्रविशे निज कुटीर भगवाना ।
 इत यदुजनहु निवृत्त निमज्जन,
 तरु-तल जुरे करत मिलि भोजन ।
 म्याये पदरस व्यजन नाना,
 मेरिचक-मिश्रित पश्याना,
 तीर्थ-तिथिदु-मर्याद विहायी,
 जुरेउ पान हित पुनि समुदायी ।
 पियन चपक अगणित मनचीते,
 भये पान-भाजन यहू रीते ।

व्यापेड अंग अंग मद्य-विकारा,
पाटल वदन, लोल दृग तारा ।
अवयव शिथिल, विमृखल वाणी,
सस्त आभरण, संवृति हानी ।

श्लोकाः— प्रथम हास, उपहास पुनि, व्यंग बहुरि आरोप,
प्रथम शिरगुन, पुनि वृद्धजन, कीन्ह विवाद सकोप । १५०

बरनत निज निज शौर्य अभागे,
एकहि एक प्रचारन लागे ।
कुरुक्षेत्र रण-महि निज करनी,
खड्ग-हस्त कृतवर्मा बरनी ।
सहि न सकेउ सुनि साम्ब कुमार,
कहि 'अभिमन्यु-वधिक' धिक्कार ।
कौपि सुनि कृतवर्मा-गाता,
कीन्ह कुँवर पै असि-आघाता ।
लखि धाये युयुधान अमर्षण,
सायुध कीन्ह साम्ब-संरक्षण ।
चिर अरि निज भोजेश निहारा,
फण्ट मदर्शतथ वचन उचारा—
“तुम रण सोमदत्त-अंगजाता,
द्विभ-इस्त, रण-विरत निपाता ।
लागत अप लखि सुरसुत तुम्हारा,
होहु न मम सन्मुख हत्यारा !”

श्लोकाः— असि निस्कोपी सात्यकिहु, अक्षर सुनत कठोर,
“विरमु! विरमु । धर्मज्ञा !” कहि, बढे हृदिक-सुत ओर— १५१

“किये कुकृत्य नित्य नव पापी !
फवहुँ न लाज हृदय तव व्यापी ।
लोभ स्वयंतक मणि घर धारी,
शतधन्या निज बंधु हँवारी,

सत्राजितहि नीच । वधवावा ,
हरिहु-चरित्र कलक लगावा ।
बनि पुनि दुर्मति । कुरुपति-दासा ,
पामर । यदुकुल-ऐक्य विनासा ।
कुरुक्षेत्र-महि धर्म बिहासी ,
लीन्ह अधर्म-पक्ष रत्न । जायी ।
स्वजन-शिशुहु अभिमन्यु कुमार ,
सजि रण-नीति निरख सँहारा ।
पाण्डव-शिविर दस्यु । निशि जारे ,
शिशु अगोध निद्रित सहारे ।
अघ-घट भरेच आजु शठ ! तोरा ,
सँभरु अधम । लखु भुज-रत्न मोरा ।”

दोहा — गर्जेउ हतवर्महु समद, बहेउ सात्यकी-हाथ ,
पतित फतहुँ तनु, कहूँ पतित, छिन भोजपति-माथ । ?५२

लालि कृतवर्मा-निधन कराला ,
धधकी भोजवश रिस-ज्वाला ।
लै अधकवशिन-समुदायी ,
पेरेउ सब युयुधानहि धायी ।
बढ़ि दीन्हेउ प्रद्युम्न सहारा ,
वृष्णिजनहु कर शस्त्र सँभारा ।
अगणित सहग उठे इक साथी ,
दिशि दिशि गिरे छिन्न भट-माथी ।
विपधर-जव राजास्य मर्यकर ,
वरसे मृत्यु-त्रिह प्रलयकर ।
भोजान्धक संख्य आक्रमण ,
सके सँभारि न स्वल्प वृष्णिजन ।
पतित निहत महितल युयुधाना ,
गद, प्रद्युम्न, साम्प्र-अवसाना ।
मापय - हलधर - पुत्र - पौत्रगण ,
एक एक सब गिरे रणाग्रण ।

दोहा :— पुनि रामहि घेरेउ अघिन, सुनि आये हरि आप,
साम्य वदन, अतरल नयन, अंतस्तल निस्ताप । १५३

कहि मृदु वचन चहेउ समुक्तावन—

“उचित न वंश समूल नसावन ।
कीन्ह न कछु संकर्षण दोष,
करत व्यर्थ कत इन पै रोप ?”
सुनेउ न अधमन मद-मतवारै,
रक्त-पिपासु मनहुँ धृक सारै ।
काल-पक, गुनि हरिहुँ अराती,
बढ़े उदायुध आत्म-बिघाती ।
अब लागि समर-विरत संकर्षण,
लखेउ होत हरि पै शर-वर्षण ।
लागी रोम रोम रिस-आगी,
सोवत सिंह छेउ जनु जागी ।
कर्पि कर्पि हल मुसल-प्रहारा,
लहेउ जहाँ जेहि तहँ संहारा ।
श्यामहु सती-शाप सन्माना,
सोहे कमल-करन धनु-बाणा ।

दोहा — निमिषहि महँ बिनसेउ निखिल, आततायि-समुदाय,
शेप न नर यदुवंश कोउ, हरि, हलि, वज्र बिहाय । १५४

तजे चिरक्त शस्त्र भगवाना,
दारुक आय धरण लपटाना ।
सिक्त वसत दग-सलिल प्रवाहा,
क्रन्दत—“नाथ ! कीन्ह यह काहा ?
कुरुचेत्रहु ते भयदायी,
यह यदुचेत्र निररि नहि जायी !”
पौलत स्वकर दास-दग-वारी,
थिर स्वर श्रीहरि गिरा उचारी—
“आत्म-द्रोह करि बिनसेउ यदुकुल,
होइ — । नहि तेहि हित छ — ।

लीला शेष होति मम आजू,
 सौपत तुमहि जो अन्तिम काजू।
 गजपुर ओर तात ! तुम धावहु,
 पाण्डु-सुतन संवाद सुनावहु।
 द्वारावनी धनजय आयी,
 जाहि ब्रह्म-सद तियन लेवायी।

बोद्धा :— कहेउ धर्मजहि तात ! यह, करहि न मम-हित शोक,
 पूर्ण सकल सकल्य मम, गवनेत समुद स्वलोक ।” १५५

सौम्य वदन हरि बचन सुनावा,
 दारु-शिर जनु ब्रह्म गिरावा।
 आजीवन संकेतहि पायी,
 कीन्हीं धाय स्वामि-सेवकाई।
 निश्चित आशा, गुरुनम याजू,
 परत न पद गजपुर-पथ आजू।
 गलितस्मृति जनु मृत्यु-अधीना,
 जनु अहि-दष्ट, विवेक-विहोना।
 सेवक-दशा स्वामि पहिचानी,
 भापी भ्रान्ति-विनाशान बाणी—
 “व्यापेठ तुमहि बचहुँ नहि मोहा,
 आजहुँ तात ! अघैर्य न सोहा।
 करहु काज सत्वर मम जायी,
 तजि तनु मिलेहु लोक मम आयी।”
 सुनि हरि-गिरा संयमित-पीरा,
 गवनेत सींचत पथ हग-नीरा।

बोद्धा :— इत प्रभु सोजत अग्रजहि, पहुँचे जलनिधि-तीर,
 मनलोके तरु-भूल हलि, पद्मासन गम्भीर । १५६

सरि आवत निज दिशि घनश्यामा,
 छे भक्ति-विह्वल चलरामा।

अग्रज-उचित तजेउ आचारा,
 गिरे चरण-तल-तनु न सँभारा—
 “भक्त-दयिक प्रकटहु प्रभु ! दाया,
 हरहु बेगि दुस्तर निज माया।
 नर-तनु-सह दीन्हैउ मद माना,
 भरेउ हृदय मम कुल-अभिमाना।
 धर्मनृपहि नहि मै पहिचाना,
 परि नित निज-पर-फेर भुलाना।
 आजुहि समुझि सकेउँ विरवेशा !
 कृष्ण-जन्म-लीला, उद्देशा।
 धर्मराज-पथ यदुजन शूला,
 नासे तुम सोउ आजु समूला।

बोझा — ‘त्यागे भिनु सधँस्वकोउ, करि न सकत जन-काज’—
 यापेउ उच्चादर्श तुम, जन-सेविन हित आज। १५७

सगर दीन्ह निज सुतहिं विहायी,
 राम प्रिया निज विपिन पठायी।
 परम त्याग जन-हेतु तुम्हारा,
 निज कुल निमिल स्वकर संहारा।
 दीन्ह नाथ-पद मै यहु बाधा,
 गुनि जन आजु छमहु अपराधा।
 आत्म-प्रतीति मोहिं अब नाहीं,
 साते करत विनय प्रभु पाहीं—
 जन्महुँ बहुरि जो महि प्रभु-साथा,
 होहुँ कबहुँ नहि अग्रज नाथा !
 अनुजहि पद सोहत मोहिं स्वामी !
 रहन चहुँ नित पद-अनुगामी।
 शेष भयेउ मम काज महीतल,
 आयसु देहु, बसहुँ पुनि निज थल।”
 विहँसत हरिहु दीन्ह अनुशासन,
 निवसे बहुरि राम पद्मासन।

बोद्धा :— ध्यान-मग्न मुँदत दृगन, करि महि-अभिनय शेष,
निमिषहि महँनर-मूर्ति तजि, कीन्ह स्वमूर्ति प्रवेश । १५८

यहि विधि बंधु पठै निज धामा,
प्रविशे गहन विपिन घनश्यामा ।
जो जग आश्रय, रमा-निकेतन,
विचरत घन-घन मनहुँ अकेतन ।
भटपत सुमिरि शाप श्रीरंगा,
जनु नभ नीड-विहीन बिहगा ।
निरखि निफुज-पुज घन छाया,
नियसे विटप-भूल तजि माया ।
जनु 'इति' करत कृष्ण-अवतारा,
रूप चतुर्भुज प्रभु निज धारा ।
गदा-पद्म युग हस्त विराजत,
सरसिज-शख युगल कर राजत ।
नष बारिद-धुति सुन्दर तनु की,
चकृत होत चित्त अबलोकी ।
तेहि पै पीताम्बर छवि छायी,
मनहुँ नीलमणि हेम जड़ायी ।

बोद्धा :— शीश मुकुट, फुरडल थपण, गर कीस्तुभ, उर माल,
अलक तुशोमित शशि-वदन, हरत विश्व-तम-जाल । १५९

आनँद-मज्जित, धीर विलोचन,
स्रवत सुधा भष साप विमोचन ।
विवरत मुसर्हि मनोहरताई,
मृदु मधुरस्मित अघर सोदायी ।
दक्षिण जानु वाम पद धारे,
शयित श्याम अति शान्त सुरारे,
वानन शान्त, शान्त वन-प्राणी,
बिहगहु शान्त, शान्त हरि जानी,
शान्त व्योम महि, शान्त वयारी,
आनँद-शान्त सृष्टि जनु सारी ।

सहसा वन मर्मर-स्वर छावा ,
दलित शुष्क पत्रन कोउ आवा ।
लखी दूरि कछु दीनदयाला ,
व्याध-मूर्ति जनु काल कराला ।
मृगयार्थी, हाथन धनु-वाणा ,
रहेउ निरखि पद-तल धरि ध्याना ।

दोहा :— कौतुक ही कीन्हैउ चपल, पाद-पद्म घुतिमान ,
उपजायेउ लब्धक-दृगन, मृग-विभ्रम भगवान । १६०

धारे धनुष व्याध शर त्यागा ,
धाय तडित गति पदतल लागा ।
लब्ध-लक्ष्य मन आनंद छावा ,
धाय व्याध श्रीहरि द्विग आवा ।
निरखि चतुर्भुज-नर भय माना ,
लखि पट पीत प्रभुहि पहिचाना ।
उपजेउ हृदय बिपाद अगाधा ,
परेउ चरणतल बिलखत व्याधा ।
बरसत दृगन वाष्पजल-धारा ,
'पाहि । पाहि ।' कहि प्रभुहि पुकारा ।
निर्विकार हरि अधिक उठावा ,
"होहु अभय"—कहि कठ लगावा ।
"तजन चहेहुँ मैं आजु शरीरा ,
तुम निमित्त, कत शोक-अधीरा ?"
वर्धित मुनत व्याध-उर तापा ,
रोम-रोम शोकानल व्यापा ।

दोहा :— त्यागेउ तत्क्षण व्याध तनु, प्रकटेउ दिव्य विमान ,
दीन्ह स्वर्ग प्रमुदित हृदय, निज अधिकहि भगवान । १६१

निरखे हरि उद्वेग तेहि काला ,
निज दिशि धावत विफल विहाला ।

जदपि वाण-आघात कराला,
रक्षसाव महीतल लाला ।
गुनि मन, भक्त निदेश न माना,
फरि मृदु व्यंग हूँसे भगवाना—
“स्वेच्छाचारी यदुजन सारे,
उद्वह हू मम वचन विसारे !”
सुनि परिहास सचिव अकुलाना,
चरणन गिरेउ, लखेउ नहि वाणा—
“अमहु अवज्ञा अन्तर्पामी !
रहि न संकेउ सेवक यिनु स्वामी ।
पितु वसुदेव नाथ-अनुरागी,
गवने चिरह-वियल तनु त्यागी ।
त्यागे उमसेन नृप प्राणा,
घचेहँ अधम मैं पाप-निधाना ।

बोद्धा :— यिनसेउ हरि-कुल हरि-अछत, महितल आजु समूल,
जाहुँ कहाँ ? केहि सन कहहुँ ? कहँ दुख-वारिधि-मूल ?” १८२

सोरठा.—अकस्मात खर पाण, बिद चरण उदय लखेउ—
“बले तुमहु भगवान” ! कइत पतित महि भक्त वर ।

दीन्ह धैर्य हरि, भक्त उठावा,
दुर्वासा-घर कहि समुक्तावा—
“पायस मिस मोहि देत असीसा,
घहेउ करन मोहि अमर मुनीशा ।
चरु मैं निज सर्वाङ्ग लगायी,
केवल पदवल दीन्ह विहायी ।
परि पर्यङ्क घृणित अवसाना,
समर-मरण सम अन्त न आना ।
मैं अजेय, तेहि सकेहँ न पायी,
पीन्दी आय छिरात मदार्य ।
कटी मृत्यु मैं शित शर घोरा,
पुलक-अपुलक खरहु तनु मोग ।

उपजेउ तुमहि मोह कस भारी ?
 आपु दुखी, मोहि करत दुसारी ।
 तुमहि तात ! अस मोह असोहन,
 जहँ अवतरण, तहाँ आरोहण !

१ :— मम लीला-आरंभ जिमि, निमृत कारागार,
 होत तासु अवसान तिमि, एकाकी कान्तार । १६३
 रत्ना :—समुक्तावत अज्ञेय, निज गति भक्तहिं हरि जयहि,
 तपोमूर्ति मैत्रेय, निरखे आवत ताहि छाय ।

धाण-प्रविद्ध सद्यपि जगवन्दन,
 कीन्हेउ सादर मुनि अभिनन्दन ।
 गिरा मधुर धृति-धाम उचारी,
 हंस-मुखर जनु सुरसरि-धारी—
 "गुनि मम अंत तपोबल-द्वारा,
 कीन्हि कृपा मुनिवर ! पगु धारा ।
 तुम नाना विज्ञान-उजागर,
 सरि सहस्र पावन जिमि सागर ।
 करुणाकर, प्रसाद-प्रासादा,
 दर्शन-भाषा हरत अवसादा ।"
 सफुचे मुनि मुनि वचन उचारा—
 "तुम विमु, मैं प्रमु ! भक्त तुम्हारा ।
 फरहु न माया-वश विश्वेश !
 आयेउँ सुनन स्वस्ति संदेश ।
 पै भय-मोहति मूर्ति तुम्हारी,
 निरखि शिथिल मम मति-गति सारी ।

दा :—अपर्याप्त गुनि नेत्र द्वय, निज व्यापार बिसारि,
 इन्द्रिय, मन, प्रति रोम मम, रहेउ स्वरूप निहारि । १६४

भुति, धाण्डु गत लोचन साया,
 पूछहि, सुनहि कवन अव नाया !
 प्रक्षानन्द-भग्न मम प्राणा,
 सहसा सब संशय-अवसाना ।

तबहुँ अबहुँ जग संशय-शीला,
 तुम करि रहे सवरण लीला ।
 भव-भय, भ्रान्ति, भेद-अपहारी,
 होति तिरोहित मूर्ति तुम्हारी ।
 केवल नाथ-चरित, उपदेशा,
 रहिहै वसुमति-तल अब शेषा ।
 सचित सोइ दर भक्तन-द्वारा,
 हरिहै मनुज हृदय अधियारा ।
 चाहत महुँ प्रभु । पावन ज्ञाना,
 वंचित फरहु न मोहि भगवाना ।”
 मुनि विहँसे, भाषेउ भव-मोचन—
 “सुनहु सँदेश मूँदि मुनि । लोचन ।”

बोद्धा :—इग-अलि वपि मुखाब्ज ते, मूँदे मुनिहु हठात,
 सुधा-शब्द प्रविशै अवश, भव-प्राता, अवदात— १६५

“संचय जेते जग मुनिनाथा,
 धीजत सर्व काल-गति-साथा ।
 तनु-अनुराग मोहि नहि जैसे,
 राग न वाचिक ज्ञानहु तैसे ।
 जेहि जेहि दिव्य दीन्ह मैं ज्ञाना,
 समुझै तेहि निज भाव समाना ।
 मम पाछेहु निज कचि-अनुसारा,
 करिहँ नर मम ज्ञान प्रसारा ।
 गिरि महितल जिमि सुरसरि-धारा,
 होति मलिन लहि मही-विकारा,
 ज्ञानहु तिमि परि मानव-श्रवणन,
 करत सतत मानवता धारण ।
 शुद्ध ज्ञान इक ईशाहि माही,
 लै-यै सफत ताहि नर नाही ।
 दूरि न, पै ईश्वर अति पासा,
 उर उर मुनियर । तासु निदासा ।

दोहा :—मम पाछेहु जे मोहि भजि, करिहैं अनुसंधान,
लहिहैं निज हिय माहि मोहि, मम संग मम सब ज्ञान । १६६

भव-अतीत मम नित्य विभूती,
लहत न नर तेहि विनु अनुभूती ।
भाव अचित् मुनीश्वर ! जेते,
उचित न साधय तिनहि तर्क ते ।
सकत न खग नम-परे उड़ायी,
मतिहु न व्यक्त-परे तिमि जायी ।
सोमित नर, नर-बुद्धि-सीमा,
बुद्धि-परे मैं बसत असीमा ।
खोजत निज डर जे न अभागो,
मैं अज्ञेय तात ! तिन लागी ।
ध्यान-धारणा जिन हित व्याधी,
मानत जे पाखण्ड समाधी ।
स्वकर दिव्य हग ते निज फोरी,
गबनत भव-पथ लफुट टटोरी !
भटकत बोधचंचु भव माहीं,
उन्मुख कबहुँ होत मोहि नाहीं ।

दोहा :—मन-इन्द्रिय-बल लहि सकत, जेतिक नर मम ज्ञान,
लहेउ तर्क-बल सब श्रृपिन, प्रथमहि सृष्टि-विधान । १६७

इन्द्रिय-प्राप्त निखिल संसार,
तिन परिवर्तन-शील निहार ।
पंचल सर्व वस्तु-व्यवहारा,
प्रतिपल भिन्न नाम-आकार ।
जगत नाम-रूपहि-समुदायी,
परत नित्य नहि कतहुँ लखायी ।
ये जिमि कंकण-नामाकारा,
संभव विनु न स्वर्ण-आधारा,
नाम-रूप-मय तिमि समस्त भव,
विनु सत्ता-सामान्य न संभव ।

भूल स्वरूप तासु अविकारी,
नाना रूप सकर्ति पै धारी।
सोइ कहूँ घट, कहूँ पट-आकारा,
तत्त्व एक, बहु रूप पसारा।
मानि चरहि यदि भाँति प्रमाणा,
अक्षर तत्त्व अपि अनुमाना।

दोहा :— गुनी जदपि निज तर्क-बल, तिन सत्ता अविकार,
सके न लहि प्रत्यक्ष पै, कहूँ तेहि रहित विकार। १६८

व्याप्त जदपि सो संसृति माहीं,
निनु अपाय-आगम कहूँ नाहीं।
आविर्भाव-उपकरण जेते,
तिरोभाव-साधनहु तेते।
सृष्टि चराचर जब सब छानी,
सके न भूल बीज अपि जानी,
त्यागि बाह्य सब वस्तु-निकाया,
खोजी तिन सजीव निज काया।
आपुहि महँ तिन 'मैं' जो पावा,
गुनेउ तर्क-बल तासु स्वभावा।
जानि दशेन्द्रिय मन-अनुगामी,
समुझे मनहि प्रथम तनु-स्वामी।
पुनि सुपुत्र तनु माहि निहारा,
मनहु श्रान्त, निरहित-व्यापारा।
गुनि 'मैं' तबहुँ सजग, सज्ञाना,
मन ते भिन्न ताहि अनुमाना।

दोहा :— करत देह-भानस क्रिया, 'मैं' ही एकाकार,
पल-पल बदलत देह मन, 'मैं' ही इक अविकार। १६९

देह-क्षेत्र सचालक ये ही,
'मैं' क्षेत्रज्ञ, क्षेत्रपति, देही।

जगत दृश्य, 'मैं' देखनहारा,
 ज्ञाता यहहि, ज्ञेय संसार।
 'मैं'—हित व्यर्थ तर्क, अनुमाना,
 स्वयंसिद्ध, साक्षात् प्रमाणा।
 तजि यह 'मैं' यहि संसृति माहीं,
 अनुभव-गम्य ब्रह्म कहूँ नाहीं।
 यहि विधि आपुहि महुँ 'मैं' रूपा,
 चीन्हेउ ऋपिन चिदात्म स्वरूपा।
 ब्रह्माण्डहु महुँ पिण्ड समाना,
 तिन सर्वत्र ताहि पहिचाना।
 निरखेउ जेहि दिशि दृष्टि उठायी,
 प्रकृति निम्निल तेहि-भय तिन पायी।
 गाढ़ आवरण छादित भाषा,
 पै न जखहु महुँ तासु अभाषा।

श्लोक — अयसहु महुँ संवेदना, कर्पण चुषक माहि,
 विरहित साविद वस्तु कहूँ, यहि संसृति महुँ नाहि। १७०

विकसत धनि रस औपधि सोई,
 जगम माहि प्राण सोइ होई।
 अध-प्रतीतिहि पै इन पासा,
 आत्म-रक्षणहि इक अभिलाषा।
 नहि विज्ञात लखत ये प्राणी,
 बोलत ये विज्ञात न घाणी।
 मनुजहि माहि विशेष विकासा,
 स्वयवेद्य ब्रह्मा तेहि पासा।
 बोलत, श्वसत, लखत विज्ञाता,
 प्रज्ञा-बल निज भाग्य-विधाता।
 सुप्त जो सत्ता जड़ महुँ होई,
 जाग्रत बह्य औपधि महुँ जोई।
 पशु महुँ जो चर, पै अविचारी,
 नर महुँ आपुहि चीन्हनहारी।

एकहि ध्येय मनहुँ भव तासू—
बुद्धि स्वयसवेद्य विकासू।

दोहा.— पूर्ण स्वयंसवेद्यता, पै मतुजहु महुँ नाहि,
निम्न योनि-अनुभव अबहुँ, लिपटे तन-भन माहि । १७१

जदपि जडात्मक तम गुण स्वल्पा,
नर महुँ पशु-गुण रजहि अनल्पा।
बिनसेउ जस जस तम-अज्ञाना,
वादेउ रज-सँग राग महाना।
तिर्यक महुँ जो छुघा पिपासा,
यदि नर महुँ सोइ भोग-विलासा।
स्वयवेद्य प्रज्ञा तेहि केरी,
त्यागि चिदात्म वासना-चेरी।
मति अशुद्ध निज गुनि यहि भाँती,
समुक्ति यासनहि ज्ञान-अराती,
त्यागे अपिन तर्क, अनुमाना,
शोधी बुद्धि पंथ गहि माना।
भव-निबद्ध निज आत्मा जानी,
मुक्तिहि चरम सिद्धि तिन मानी।
उपजी प्रबल नित्य जिज्ञासा,
भूले भगुर भोग-विलासा।

दोहा — सोजत स्याती-बूँद जो, रटि रटि निशि-दिन पीव,
होत कि चातक तृप्त सो, लहि जल-घार असीव ? १७२

निग्रह-पंथ अपिन अपनाया,
ताहि परम पुरुषार्थ बतावा।
इन्द्रिय-वेग निरखि अति घोरा,
साधे तिन प्रत-नियम कठोरा।
जस जस विषयन मन भरमाया,
दृष्टि तिन सधन समूल सुखावा।

पुनि परिपंथि भवहि लखि सारा,
 मानि त्याज्य तिन ताहि बिसारा ।
 साग्रह इन्द्रिय जीतन लागी,
 घसे गहन वन स्वजनन त्यागी ।
 अंतःकरण विराग प्रभावा,
 भयेउ विमल लहि सत गुण भावा ।
 आत्म-ज्योति हृत्पद्म प्रकासी,
 लहेउ ऋपिन मोहि अन्तर्वासी ।
 जल ते बिलग बीच जिमि नाही,
 लखेउ भवहु तिन तिमि मोहि माहीं ।

बोद्धा— अनुभव निज चरने बहुरि, ऋपिन अनेक प्रकार,
 सोई श्रुति, आत्म-प्रमाण सोई, सोई ब्रह्म-विचार । १७३

वै मुनीश ! मैं भाष्य-अतीता,
 सकत न ऋषिहु गाय सम गीता ।
 गुनि मोहि बांधि सकति नहि वाणी,
 धारत मौन 'नेति' कहि ज्ञानी ।
 आशिक सत्यहि शास्त्रन माहीं,
 प्रवचन-लभ्य तात ! मैं नाही ।
 ताते सब श्रुति, शास्त्र, पुराणा,
 स्वल्प सहाय प्रदीप समाना ।
 स्वानुभूति आदित्य-प्रकाशा,
 तेहि विनु नहि भ्रम-तिमिर बिनासा ।
 स्वप्नहु जो मुनीश ! ससारा,
 तेहि-हित सत्य जो देखनद्वारा ।
 दूटत जागे निजहि स्वप्न-क्रम,
 पर-प्रबोध बिनसत नहि चिभ्रम ।
 निज यत्नहि निज-हित फल-दायक,
 आत्म-प्रतीतिहि मोक्ष-प्रदायक ।

बोद्धा.— श्रेयद पूर्णहु सत्य नहि, जो केवल उपदिष्ट,
 निज अनुभव-उपलब्ध जो, सत्य-अंश ह इष्ट । १७४

अन्तिम निष्ठा निर्गुण ज्ञाना,
लहि तेहि लहत मनुज निर्वाणा ।
पै सहसा भव दृश्य बिहायी,
सक्त न नर अलसहि अपनायी ।
निर्मम मानव-वर मुनि । नाही,
घुद्धिहु दिग्ध हृदय-द्रव्य माहीं ।
कामहि यह मानव साकारा,
रेंगे कामना सर्व विचारा ।
निखिल मानुषिक ज्ञान सकामा,
श्रद्धहु तीव्र कामना नामा ।
हृदय-कामना नहि जेहि माहीं,
उपजति श्रद्धा तेहि महुँ नाही ।
मत्तहि-मात्र मुनिवर । नहि ज्ञाना,
प्रविशत सो नर-तन-मन-प्राणा ।
जय लागि हृदय न उत्कट एषण,
करत न मानव मम अन्वेषण ।

राधा :— आरमहि ते गहि अलस, सके कछुहि मोहि पाय,
बढ़त अमित नर भ्येय दिशि, निज प्रकृतिहि अपनाय । १७५

गिनु आधार कामनहु नाही,
सो मम माया, बस मोहि माहीं ।
सृजन-पूर्व एकत्व बिहायी,
चहहुँ होन मैं घट्टु मुनिरायी ।
यह मम आदिकामना जोई,
जीव-कामना-उद्गम सोई ।
मोरहि अंश जीव यह जैसे,
मोरिहि तासु कामनहु तैसे ।
लीलादि द्विज यह मम अमिलापा,
आपु बंधहुँ निज माया पारा ।
पै इतिनिदि मम लीला नाही,
बंध-संग मुष्टिहु तेहि माहीं ।

करि आपुहि भव माहि अनेका,
चहहुँ बहोरि होन मैं एका ।
बाँधति मोहि जो भम अभिलाषा,
सोई करति छिन्न पुनि पाशा ।

श्लोका :— होति मुनीश्वर ! बध सँग, निहित मुक्ति जो नाहि ,
महँ सच्चिदानन्द तौ, रहत जडहि भय माहि । १७६

बंधहि हेतु जगत जिन माना ,
तिन लीला-रहस्य नहि जाना ।
पतन-हेतु नहि सृष्टि-कहानी ,
उपजत उत्थानहि-हित प्राणी ।
हर्ष-हुलास जो अचिर लखाहीं ,
दुख-अवसादहु तौ चिर नाही ।
निरवधि होत जो दुख-विस्तारा ,
जियन चहत को यहि संसारा ?
होत असीम जो विषयानंदा ,
चहत जीव को ब्रह्मानंदा ?
होत असीमित दोड पथ-बाधक ,
सीमित दोड परम हित-साधक ।
जो फछु जगत अपूर्ण लखायी ,
रहेड पूर्णता दिशि सब जायी ।
होत दृष्टिगत योनि जो नाना ,
सकल पूर्णता-पथ-सोपाना ।

श्लोका :— अधकारिणि नहि कामना, अधकर मार्ग-विराम ,
लाहि वस्तुहि भोगन चहत, सोई यथार्थ सकाम । १७७

नाहि कामना महँ अध-बासा ,
अध तहँ जहाँ भोग-अभिलाषा ।
सदा कामना नरहि बढ़ावति ,

भोगत जे कछु पाय सुखारी,
 देत अचिर-हित चिरहि विसारी,
 करत ते सीमित नर निज एषण,
 थमत तहँहि मोरहु अन्वेपण !
 बिनसति वस्तु रुके जेहि लागी,
 धधकति हृदय बियोगज आगी ।
 शोकानल-विशुद्ध मम ओरी,
 भोग-भार धिनु बढ़त बहोरी ।
 ग्रहिविधि गिरि-उठि, सुख-दुख पायी,
 मम दिशि जात जीव—समुदायी ।
 नृप ययाति सम थिरहु जासु सुख,
 ऊचि होत सोऊ मम उन्मुख ।

बोधा :— प्रेरति पुनि तेहि कामना, आपु जीव उक्ताय,
 तजि चर्चित-चर्वण विरस, पढत मुक्ति-पथ पाय । १७८

बिनसत विषय, कामना रहई,
 अमर सो जब लागि मोहि नहि लहई ।
 जेहि मुनि ! समुक्ति मर्म यह पावा,
 करि तप सो नहि ताहि सुलावा ।
 सूखत तनु, इन्द्रिय मुरझाहीं,
 विषयन भोगि सकहि ते नाही ।
 रुढ़ कामना पै मुनिनाथा !
 सूखत नहि तन-इन्द्रिय-साथा ।
 रोधय हठ इन्द्रिय-समुदायी,
 प्राण-त्याग ते बढ़ि दुखदायी ।
 निग्रह-पथ मुनीश ! कठोरा,
 लागव प्राकृत मनुजहि घोरा ।
 प्रेयहि दिशि मानव-मन धायत,
 संनत करि प्रयत्न तेहि पायत ।
 श्रेयहु जनहि प्रेय सम भासत,
 नर सनाम तेहि तथहि उपासत ।

दाहा :— होत सत्य जब सुन्दरहु, शिवहु देत आनंद,
बिनु उपदेशाहि तब तिनहि, ध्यावत मानव-वृंद । १७६

मैं मुनीश ! जिमि जलनिधि नीरा,
कतहुँ स्वल्प, कहुँ अति गभीरा ।
कहुँ जल-जीवहु याह न पायी,
झीडत कतहुँ घाल-समुदायी ।
तिमि निर्गुण-आनिहु-दित दुर्गम,
प्राद्य-बिमूढहु सगुण भूति मम ।
आरभत जैसेहि मैं सिरजन,
होत सगुण मैं आपु ताहि क्षण ।
'कर्ता'-गुण मैं लहत मुनीश !
उपजत जगत-सग जगदीश ।
बँधत प्रथम मैं आपु विधाता,
विरचत जीव-बध परचाता !
विश्रुत यह मम आदि विसर्गा,
याही ते उपजत सब सर्गा ।
सृजन-यज्ञ यह मोर कहावा,
'पुरुष-सूक्त' महँ श्रुति जेहि गावा ।

दाहा :— भिन्न नाहि निस्पद ते, यथा पवन सस्पद,
निर्गुण ते तिमि भिन्न नहि, सगुण सच्चिदानंद । १८०

सगुण-समाष्टि कहावत ईश्वर,
तासु व्यष्टि ही जीव मुनीश्वर !
जब लगि अहंकार अभिमाना,
निज ईशत्व जीव नहि जाना ।
अन्धि असीमित विहरनहारी,
जाल-बद्ध जिमि मीन दुखारी,
तिमि- यह जीव सच्चिदानंद,
आपु निबद्ध अहंकृति-फंदा ।
श्रेष्ठ मुक्ति-पथ सोइ मुनिराखी !

जे संन्यास-मार्ग अनुसरहीं,
सर्वस जदपि त्याग निज करहीं,
सर्व-त्याग पर कर्ता जोई,
तजि नहिं जाति अहंकृति सोई।
पै जो भक्ति-पथ पगु धारत,
आरंभहि ते 'अह' निसारत।

बोद्धा :— आत्म-नुच्छता तृप्त जो, आपुहि महँ अनुरक्त,
होत मुनीरा ! न अस मनुज, कनहुँ काहु कर मक्त । १८१

ताहि-अभावहु जो निज भासा,
द्वेषत तेहि जेहि माहिं विकासा।
सकत न वितथ अहम्मति त्यागी,
नीच न कनहुँ काहु अनुरागी।
जहाँ 'अह' तहँ भक्ति-अभावा,
सकत न रहि इक सँग दोउ भावा।
पै विलोकि-सुनि अन्य-विभूती,
करत जो उर आनंद-अनुभूती,
प्रगति-शील सोइ 'अह' विहायी,
लहन आपु तेहि आदर-रिझायी।
होत ताहि सम सोउ तेहि पाये,
भक्त उपास्य एक श्रुति गाये।
पटाकाश तजि घट मुनिरायी।
महाकाश जिमि जात समायी।
मम भक्तहु तिमि 'अह'-विहीना,
निश्चित होत अत मोहिं लीना।

बोद्धा — जीवहि बदीगेह यह, अहमेवहि मयकारि,
देति मुक्ति मम भक्ति ही, वाराद्वार उधारि । १८२

प्रकटि काष्ठ ते जिमि अगारा,
करत जराय काष्ठ सोइ छारा।

राग-प्रसूत तथा मम भक्ती,
नासति सर्व राग-आसक्ति ।
तप-क्लेशहिं मम भक्त न जाना,
शोषत देह न रोधत प्राणा ।
लहि रसनिधि मोहिं इन्द्रिय सारी,
निज निज विषय विसारि सुखारी ।
जिमि अलि कल्पवल्ली-रस पायी,
अन्य प्रसून-समीप न जायी,
भक्ति-सुधा तैसेहि - लहि मोरी,
जात विषय दिग मन न पदोरी ।
शोभित, नर-जीवन मोहिं पायी,
शशि-भासित जिमि धरणि सोहायी ।
जिमि तिय करति धान्य-रखबारी,
सखर गाय यजावति तारी,

बोद्धा :— यहिग उड़ावति, सग सँग, लहति गीत-आनंद,
लहत भक्त तिमि प्रेय-सँग, श्रेय सबिदानंद । १८३

सर्व-सुलभ मुनिवर ! यह साधन,
करत तिर्यकहु मम आराधन ।
विश्रुत तै मम नाम उदारा,
ग्राह-प्रस्त गज मोहिं पुकारा ।
जदपि अवृक्त भक्ति तेहि केरी,
मुनी विनय में कीन्हि न देरी ।
आर्त भक्त ये जानहु मोरेरे,
नर-योनिहु महुँ अस नहि थोरे ।
तमोगुणहि जिन माहि विशेषा,
सुभिरत ते न परे विनु क्लेशा ।
तदपि नरन महुँ रजहि प्रधाना,
अर्धी भक्तहि तिन महुँ नाना ।
लहत सत्य जेहि माहि विकासू,
होत भक्त मम सोइ जिज्ञासू ।

ज्ञानहु लहि जो तजत न पूजा ,
ज्ञानि भक्त सो, तस नहि दुजा ।

बोद्धा :— बरने यद्यपि भक्त निज, मैं मुनिवर विधि चारि ,
जानहु तितनेहि भेद पै, जितने जग नर नारि । १८४

मति-धिभेद जिमि जगत अपारा ,
तिमि अनत मम भक्त प्रकारा ।
संतत निज-निज मत अनुरूपा ,
पूजत मनुज मोहि बहु रूपा ।
एकहु वस्तु व्योम महि नाही ,
नर न निरूपत मोहि जेहि माही ।
नाना विधि मम पूजन ध्याना ,
देश-देश युग-युग महँ आना ।
शब्दन निर्गुण मोहि बरानी ,
लेत समुक्ति आपुहि जे ज्ञानी ,
मम अनुभूति-रहित मति जिनकी ,
निदरत तेइ अस भक्ति कुतरकी ।
प्रवचन मात्र न जिन मोहि जाना ,
जिन हित मैं सुख, शम, कल्याणा ,
अनुभूतिहि जे मानत साधन ,
ते आदरत सर्थ आराधन ।

बोद्धा :— सर्व वस्तु महँ व्याप्त मुनि । मैं आकाश समान ,
तात पूजत भक्त मोहि, पूजत ह पापाय । १८५

एक अनल रुद्रम-अनुहारी ,
होत यथा ज्वाला, चिनगारी ,
तिमि अनुहरि नर-वृत्ति विषमता ,
मोहि उपास्य महँ दिखति विविधता ।
जिमि दृग महत दुग्ध-धवलार्द्र ,
त्वचा रीत्य, रसना मधुरार्द्र ,

तिमि नर सर्व विभिन्न स्वभावा ,
 लयत एक मोहिं महँ बहु भावा ।
 महँ प्रतीक गौण करि माना ,
 रहत भावनहि माहिं लोभाना ।
 मम-हित मुनि ! नहिं ठाम कुठामा ,
 भक्त योलावत तहँ मम धामा ।
 जबहिं हिरण्यकशिपु नरनाहा ,
 अवसादन प्रह्लादहिं चाहा ,
 रंभहि ते मुनि भक्त-पुकारा ,
 प्रकटि दैत्यपति सैं संहारा ।

बोद्धा :— लघु ते लघुहु प्रतीक महँ, निहित सदा जगदीश ,
 द्विपेउ सिन्धु जल-विन्दु महँ, रज-कण माहि गिरीश । १८६

जिमि लै काँकर आकृति नाना ,
 शिशुहिं करावत अक्षर-ज्ञाना ,
 करन हेतु तिमि मम अभ्यासू ,
 ये प्रतीक आरभ-प्रयासू ।
 मै सर्वत्र, प्रतीकहु माही ,
 ताते असत सोड मुनि ! नाही ।
 पै समुक्त जो अस मुनिरायी ।
 मै नहिं अनत प्रतीक-विहायी ,
 मोहिं प्रतीक-मात्र जो माना ,
 सोइ तेहि माहिं असत, अज्ञाना ।
 पै अस भक्तहु चिर मोहिं राँचा ,
 क्रम-क्रम लहत ज्ञान मम साँचा ।
 सत्य अंध-भक्तिहु चल्पाणी ,
 यहि पय पाएण्डहि महँ हानी ।
 पूजा जासु बाह्य आडंबर ,
 सोई प्रगति-शील नहिं मुनिवर ।

बोद्धा :— होत दम ते ओरह, धनीभूत अज्ञान ,

पै उर जासु भक्ति मम निश्चल ,
अहं-रहित, जेहि केवल मम बल ,
होत सो ज्ञान-पात्र नर ऐसे ,
वीज-योग्य मृदु धरणी जैसे ।
परति भक्ति मम विमल तासु बुधि ,
जिमि जल वल्लुप निर्मली औषधि ,
स्वर्णकार लै अनगढ़ सुवरन ,
निर्मावत जिमि सुभग आभरण ,
करि तिमि अंध भक्ति परिशोधा ,
भक्तिहि देहुं प्रदीपित मोधा ।
बाहर ते नहि मैं कछु लावत ,
जो तेहि माहि सोइ बिकसावत ।
असतहु जो कछु तेहि महुँ होऊ ,
लहि मम परस होत सत सोऊ ।
मल-आवरण भक्त मन जेते ,
नासहुँ एक एक करि सेते ।

बाह्य — परति विमल जलनिधि सलिल, आपुहि जिमि रवि-ज्योति ,
भक्ति विमल उर तिमि उदित, आपु ज्ञान श्री होति । १८८
प्रथम प्रतीकहि माहि जेहि, समुक्तेउ निज भगवान ,
करत अत सोइ भक्त मम, विश्व रूप कर ध्यान । १८९

‘अह’ काढ़ि यहि भाँति पैवारा ,
जिमि वैवधिक शीश ते भारा ।
मम मय विश्व भक्त जस जाना ,
निज स्वरूप तेहि तस पहिचाना ।
लसत हृदय निज मम आलोका ,
भव समस्त महुँ आपु विलोका ।
जस जस भीजत उर अस ज्ञाना ,
तस तस लहत भक्त निर्वाणा ।
अचल जासु सुनि । अस अनुभूती ,
मनुज रूप मो मोरि विभूती ।

अंत द्वैत-भावहु अवसाना ,
 होत अभिन्न भक्त-भगवाना ।
 जागे यथा स्वप्न-अवशेषा ,
 नष्ट दृश्य सब, द्रष्टहि शेषा ,
 तिमि आत्मिक जागरणहु माहीं ,
 आत्मा त्यागि शेष कछु नाही ।

बोद्धा :— भ्रमत जीव जो मोहि मुनि, भिन्न आपु ते जान ,
 लहत समुक्ति एकत्व सोई, अमृतत्व । कल्याण । १६०

नहि अस ज्ञान बुद्धि-सजाता ,
 सत-दर्शन सो मुनि । साक्षाता ।
 प्रत्यक्षहि यह अनुभव होई ,
 जानत सोई लहत तेहि जोई ।
 आत्महि आत्मा आपु निहारा ,
 नहि तहैं तर्क-गिरा-पैठारा ।
 सकत कि कोउ अधहि समुझायी ,
 छपा-हास, शशि शरद-जुन्हाई ।
 जेते मानव-तर्क-प्रयासू ,
 'नेति, नेति' इक उत्तर तासू ।
 ज्ञान-प्राप्ति-साधन जग जेते ,
 कुण्ठित तहाँ, न पहुँचत वेते ।
 जो विपरीत विशेषण द्वारा ,
 वर्णन होत तासु संसारा ,
 जानहु मुनि । अपूर्ण सब सोई ,
 मझ नकार-ज्ञेय नहि होई ।

बोद्धा :— लहहि चहे सम्राट-पद, अमरपुरिहु कर राज ,
 अस अनुभव विनु शानि कोउ, लहिन सकत मुनिराज । १६१

यह पुरुषार्थ-अवधि मुनिरायी ।
 मझहि मझविदहु है जायी ।

होति सरित जिमि सागर लीना,
 तिमि मुक्तहु मोहि अह-विहीना ।
 ज्ञाता-होय आपु तेहि जाना,
 आपुहि भव, आपुहि भगवाना ।
 यहहि मुक्ति, यह गतिहु निदाना,
 यह कैवल्य, यहहि निर्वाणा ।
 निद्रा सो जनु स्वप्न-विहीना,
 जागरणहु सो निद्रा-हीना ।
 जेते मन-विचार, उर-कामा,
 मोहि पाय, सब लहत विरामा ।
 इन्द्रिय तासु मोहि महँ पागी,
 महि बैकुण्ठ होति तेहि लागी ।
 रयि ते अधिक हृदय-आकाशा,
 उदित दिव्यतम आत्म-प्रकाशा ।

दोहा :— शीतल परमानन्द-मय, सो शशि-रश्मि समान,
 लहि तेहि शेष न शोक उर, सर्व दाह-अवसान । १६२

लहत आत्म-दर्शन मुनिनाथा ।
 बिनसेत सर्व द्वन्द्व इक साथा ।
 नष्ट अज्ञता-असत-पसारा,
 ताहि न कहूँ कछु बाँधनहारा ।
 चित्र-व्याघ्र सम ससृति सारी,
 कौतुक-मात्र, न तेहि भयकारी ।
 फतहूँ न कछु तेहि हेतु कठोरा,
 यरसत सुख तेहि पै चहुँ ओरा ।
 छलकत तेहि उर ते मुद कैसे ?—
 शशधर ते अमृत-रस जैसे ।
 यथा पालने भूलत वाला,
 पुलकत किलकत हर्ष-विहाला,
 मुक्त-वृत्तिहु तिमि मुद-पागी,
 निवसत सो आनन्दहि लागी ।

अस आनंद जासु उर जागत ,
भ्रमणहु ताहि रमण मुनि ! लागत ।

दोहा :— त्यागत सो न मुनीश ! कछु, ग्रहण करत कछु नाहि ,
भाव-अभाव-विहीन सो, पूर्ण सो आपुहि माहि । १६३

विरहित सर्व भोग-अभिलाषा ,
बोध-विपिन सो करत निवास ।
आवत-गवतत विषय-कलाषा ,
तेहि क्षय-वृद्धि-अतीत न व्यापा ।
सम सो इष्ट-अनिष्टन माही ,
द्वेषत कछु न, प्रशंसत नाही ।
जिमि वितरत अनजाने लोका ,
सुमन सुरभि, तारफ आलोका ,
तिमि जीवन-क्रम तासु उदारा ,
सौख्य चतुर्दिक वितरनहारा ।
पालन बीच बाल सो होई ,
वृद्धन मध्य वृद्ध-सम सोई ।
पालव समुचित सब सँग नाता ,
प्रेमस्निग्ध पिता, पति, भ्राता ।
सो मम कृपा मही साक्षाता ,
सत्रहि अभय, सुख, शान्ति-प्रदाता ।

दोहा :— फूटि आवरण ते यथा, प्रसरत दीप-प्रकाश ,
भेदि 'अहं' तिमि मुक्त ते, नव आशा, विश्वास । १६४

मुक्त जदपि निर्भय, गत-मत्सर ,
सो नहि भित्ति-चित्रवत मुनिवर !
प्राणवंत, तेहि महँ गति-वाणी ,
वृत्ति समस्त तासु कल्याणी !
चिनसत अहं-सग भव-पाशा ,
दे - - -

सो न अनित्य-‘अहं’ पर निर्भर,
प्रश्रय नित्यतत्त्व ही तेहि कर।
सचराचर जो मैं निर्मावा,
सर्व विविधता महुँ मम भावा।
मैं ही करत व्यष्टि महुँ वासू,
‘अहं’-साथ नहिं तासु बिनासू।
लहि ईशत्व जीव मुनिराजू।
सकहि न करि जो पुनि भय-काजू,
तौ असमर्थ ब्रह्म अनुदारा,
सकत महुँ नहिं लै अवतारा।

बोद्धा :— ब्रह्म न केवल सत्य ही, शिवहु तासु अभिधान,
भक्त सतत भगवान सम, करत भुवन-कल्याण । १६५

वपजत ज्ञान जघहिं तेहि माही,
सजत फलहि सो, कर्मन नाही।
प्रश्न .. प्रवृत्ति-निवृत्तिहु केरे,
सापेक्षिक सय, मोहहि-प्रेरे।
‘करत कर्म मैं’—जेहि अस भावा,
सोइ विमृद्ध कर्म-फल पावा।
मन-निवेश तन पालनद्वारा,
मन यथार्थ कर्मन-कर्तारा।
ताते तन ते करहु कर्मन,
परत न बंध, विरक्त जासु मन।
भोग-बुद्धि विनु जौ आस्थादा,
नहिं तेहि माहि बंध-अवसादा।
अहं भवन सुर शय्या-शायी,
सपने गिरत कूप दुख पायी।
विद्वत् परत जो साँचहु कृपा,
लहत न शोक, सो आनंद-रूपा।

बोद्धा :— जिमि रस-शाली पारदहि, सकत न अनल जराय,
ज्ञान-विदग्धहि कर्म तिमि, घोंघत नहिं मुनिराय । १६६

भये लुभित जल-रवि-प्रतिविम्बा ,
 लुब्ध न यथा नभस्थित विम्बा ,
 तिमि मुक्तहु सविकार लखायी ,
 बाह्य वृत्ति ही ते मुनिरायी ।
 नहिं देहादि धर्म तेहि माहीं ,
 देह-धर्म महँ सोऊ नाहीं ।
 करत धर्म सो धर्महि-लागी ,
 नहिं बाणिज्य-वृत्ति मति पागी ।
 जग-व्यवहारहु महँ रहि तत्पर ,
 सुप्त सो तेहि महँ, जागत अन्तर ।
 लोक-दृष्टि ही ते विमुक्त जन ,
 दिखत, उठत, बैठत, रत-कर्मन ।
 आत्म-दृष्टि ते यहि भव माहीं ,
 करत कबहुँ ज्ञानी कछु नाहीं ।
 ताते तिनहिं न बँध संसार ,
 कुण्ठित उपल यथा असि-धारा ।

शोदा —उपादेय लहि जो सुखी, दुखी पाय जो हेय ,
 तेहि हित बध, न तामु हित, लीलहि जेहि कर भये । १६७

भये बिना मनुजत्व-विनाशा ,
 मुक्त माहि ईशत्व-विकासा ।
 अज्ञतहु वेद सो होत विवेदा ,
 भव-कीला उद्देशहु येदा ।
 जो अव्यक्त, अगुण, बिनु शीला ,
 करि सो सकत मुनीश । न लीला ।
 जीवात्मा मम माया-चेरा ,
 पूर्ण न कला-यत्न पर-प्रेरा ।
 मुक्तहि केरि केलि स्वच्छंदा ,
 लहहुँ ताहि ते लीलानंदा !
 मणि-प्रदीप सम सो यहि लोका ,
 विषय-धूम-विरहित आलोका ।

यहि समस्त भव-नाटक माहीं ,
तेहिते श्रेष्ठ कोउ कहूँ नाहीं ।
मम कामना-पूर्ति साकारा ,
मूर्ति सो मम, महि मम अथतारा ।-

दोहा :— सोइ भव-नाट्य-रहस्य सब, सम्यक मुनिवर ! जान ,
निज इच्छा ते ताहि महँ, करत योग निज दान । १६८

व्यर्थहि सो मुनीश ! मम सुमिरन ,
जो न सिखावत मोर अनुकरण !
ज्ञानहु सो यथार्थ नहि होई ,
प्रकटत नहि शुभ कर्मन जोई ।
प्रिय मोहिं सोइ ज्ञानी मुनिनायक !
जो मम सम भव-श्रेय-विधायक !
प्रथम प्रकृति जो अवरा करावा ,
अब तेहि करि सो आनंद पावा ।
पूर्व अनर्थ ताहि जो भासा ,
सोइ सार्थ लहि ज्ञान-प्रकाशा ।
कटु कर्तव्य पूर्व जेहि जाना ,
अब सो मुदमय अमृत-पाना ।
मगल-मयी वृत्ति तेहि केरी ,
प्रकृतिहु तासु अनुचरी, चेरी ।
ईशहि-सम सो भव-अधिराजू ,
ईश-समान करत भव-काजू ।

दोहा :— निज समान-धर्मां गनहुँ, मैं अस भक्त मुनीश !
होत ईश ते मैं मनुज, भक्त मनुज ते ईश ! १६९

वाणी यह पुराण जो भापी—
एक-रूप वैकुण्ठ-निवासी ,
सबहि चतुर्भुज वपु अभिरामा ,
सबहि पीत पटधर, धनश्यामा ,
नहि कल्पनहि सो मुनिरायी ।
होत जो मम सम सोइ तहँ जायी ।

निवसत लहि सब पूर्ण विकासा,
 पै नहिं तहँहु बहुत्व-विनाशा।
 चाहत न नासन भक्त विभक्तहिं,
 चीन्हत तेहि महुँ मोहिं अविभक्तहिं।
 जब महि निखिल जीव-समुदायी,
 लेहै दिव्य दृष्टि यह पायी,
 सर्व-हितहि जब निज हित जाना,
 तबहिं बैर-विग्रह-अवसाना।
 होइहैं तब नर प्रकृति-अधीश्वर,
 धरणिहु यह वैकुण्ठ मुनीश्वर।

दोहा — लीला-उद्देशहु यहहि, अवतारहु यहि काज,
 होय मही मम धाम सम, मोहिं सम मनुज-समाज। २००

प्रथम भारतहि महुँ मुनिरायी।
 दिव्य दृष्टि मम भक्तन पायी।
 जो कछु अनत सो भारत माहीं।
 जो नहिं यहाँ, कतहुँ सो नाहीं।
 यह समस्त सत्सृति कर सारा,
 वैकुण्ठहि सम मोहिं पियारा।
 ज्ञान आजु जो मैं मुख भाखा,
 यहि महि-पृष्ठ प्रकृति लिखि राखा।
 जदपि अशेष विविधता-धामा,
 देश अखण्ड एकत्व अभिरामा।
 यहुँ एकत्व भिन्नता-अन्तर,
 सकत निरखि मम भक्त निरतर।
 चारिधि ते हिमाद्रि पर्यन्ता,
 वर्ण जाति जे वसत अनता,
 तिन सब कहँ एकहि जेहि जाना,
 तेहि सम को उदार, मतिमाना।

—जिन बहु रूपन माहि ये, पूजत निज भगवान,
 तिन सब महुँ जो मोहि लखत, भक्त को मम तस

जे अनुदार हृदय, अति दीना,
 सदा विभक्तहि महुँ से लीना।
 ते यदुवशिन सदश अभागी,
 कुलहि-मात्र भारत तिन लागी।
 अन्यहु कछुक अहंरुति-दासा,
 चहत करन विविधत्व-विनाशा।
 जरासंध-सम रक्त-पियासे,
 नाना राज्यघरा जेहि नासे।
 दोउ भारत-विकास-पथ घाधा,
 नासि दुहुन में गहि-हित साधा।
 उद्धव यदुकुल-नाश-इताशा,
 कहत आजु मैं हरि-कुल तासा।
 मम मत, समदर्शी मति जिनकी,
 सकत जे बहु महुँ एक विलोकी,
 हरि-वंशी तेइ भारतवासी—
 नृपति, प्रजा अथवा संन्यासी।

दोहा :—हरिहि सदश अस हरि-कुलहु, अविनाशी मुनिनाथ !
 युग-युग तासु विकास नव, युग-युग मैं तेहि साथ ।” २०२
 भये मीन प्रभु कहि बचन, निखिल भुवन-परित्राण,
 खोलें उत मैत्रेय दग, मूँदे इत भगवान । २०३

सोरठा:—छायी ज्योति अपार, घरा-गगन एरुहि भये,
 हरि जन-भय, भू-भार, स्वगारोहण कीन्ह प्रभु।
 भयेउ व्योम जय-नाद, मयी अमरतरु-सुमन भरि,
 भूतल विरह-विषाद, मिलन-वाद्य सुरपुर बजे।
 अद्भुत हरि-भवतार, अद्भुत तिमि आरोहणहु,
 अद्भुत चरित अपार, सकेउ बखानि अशेष को ?
 तेहि जो कला-अतीत, सकति बाँधि नहि कवि-कला,
 बाणहि करत पुनीत, सुमिरि काव्य-मिस तेहि सुकवि।
 अगणित बाद-विवाद, विविध ज्ञान-विज्ञान महि,
 भिटत न भव-अवसाद, प्रभु-दर्शित पथ बिनु गहे।